



08

08

Fecha de presentación: enero, 2017

Fecha de aceptación: abril, 2017

Fecha de publicación: junio, 2017

LA PROMOCION DE LA LECTURA EN LOS ADOLESCENTES DE HOY

THE PROMOTION OF READING IN TODAY'S ADOLESCENTS

MSc. Deivy Miguez Collado¹

E-mail: dmiguez@ucf.edu.cu

MSc. Yadira Chávez Domínguez¹

E-mail: ycdominguez@ucf.edu.cu

MSc. Yanet Dorticós Torriente¹

E-mail: ydorticos@ucf.edu.cu

¹ Universidad de Cienfuegos. Cuba.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Miguez Collado, D., Chávez Domínguez, Y., & Dorticós Torriente, Y. (2017). La promoción de la lectura en los adolescentes de hoy. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 2(1), 66-71. Recuperado de <http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd>

RESUMEN

A partir de la gestión pedagógica que combina la docencia con la promoción literaria se favorece el desarrollo motor, lingüístico, emocional, cognitivo, social y lúdico de los adolescentes y las adolescentes. El tratamiento a la lectura estimula el vínculo entre los miembros del colectivo estudiantil e incita la imaginación, amplía el conocimiento, el lenguaje y mejora la comprensión del mundo. Estimulada desde la primera infancia, y con un alcance hacia el resto de los niveles del sistema educativo la lectura, es una experiencia que perdura a lo largo de toda la vida del ser humano y que necesita constante reanimación. A través del sistema de taller que se propone se estimula el interés de los adolescentes por la lectura, el trabajo en equipo y el desarrollo de las habilidades comunicativas. Se promueve la lectura animada con la enseñanza precisa, perdurable, contrastante. El trabajo se sustenta en la metodología de Freire de la Educación Popular, siempre priorizando la participación y el intercambio, dándoles el protagonismo a los adolescentes. Se fundamenta en las aportaciones que sobre la comunicación y la lectura hacen los autores.

Palabras clave:

Lectura, promoción literaria, adolescentes, estimulación literaria.

ABSTRACT

From the pedagogical management that combines teaching with literary promotion, the motor, linguistic, emotional, cognitive, social and playful development of adolescents and adolescents is favored. The treatment of reading stimulates the bond between the members of the student body and incites the imagination, broadens the knowledge, the language and improves the understanding of the world. Stimulated from early childhood, and with a reach to the rest of the levels of the educational system, reading is an experience that lasts throughout the life of the human being and requires constant resuscitation. Through the workshop system proposed, it stimulates the interest of adolescents in reading, teamwork and the development of communicative skills. Promoted reading is encouraged with accurate, enduring, contrasting teaching. The work is based on Freire's methodology of Popular Education, always prioritizing participation and exchange, giving the protagonist to the students. It is based on the contributions made on communication and reading by this author.

Keywords:

Reading, promotion, school library, teen, literary stimulation.

INTRODUCCIÓN

Según Freire (1996), *“el acto de estudiar siempre implica el de leer, aunque no se agote en éste”* (p. 30). Para este autor se debe leer el mundo, estudiar la lectura del mundo hecha anteriormente, a través de la cual tomamos los conocimientos necesarios para entender lo que se lee.

La realidad muestra que cada día son menos los jóvenes que se interesan por la lectura y que buscan en los libros la fuente principal del conocimiento. El reto es acercarlos a la sabiduría de los libros en el formato que sea.

Un elemento que se reconoce en los adolescentes es el miedo a enfrentarse a la lectura que en muchas ocasiones se enmascara con la falta de interés y de motivación, justificaciones para no reconocer el por qué no se lee. Cuando Freire (1996), habla del miedo en el proceso de la lectura permite detentar lo que el autor llama *“lo difícil y lo apasionante del acto de leer”* (p. 49), haciendo valoraciones de cómo se produce el miedo ante la comprensión de un texto, las reflexiones necesarias para enfrentarlo, así como los errores y riesgos que pueden aparecer en el proceso de la lectura.

Para la realización de este trabajo se tomaron como referentes teóricos las aportaciones que hace la Educación Popular propuesta por Freire, partiendo de la práctica, transitando por la teoría y volviendo a la práctica en un estadio superior, enriqueciendo el proceso de aprendizaje y logrando que los estudiantes se conviertan en protagonistas del proceso.

El componente comunicacional del proceso es el que se desarrolla la promoción literaria y el amor por la lectura cobra particular relevancia en nuestros días; entendida la comunicación a la manera freyriana como proceso dialógico por excelencia, bidireccional, o como propone la perspectiva simbólico interpretativa: comunicación concebida como construcción de significados compartidos, concepción en la que cambia sustancialmente la relación profesor-alumno-grupo, escuela-entorno, familia-comunidad. Asimismo, la relación entre lo local y lo global, vale decir el contexto, en toda su riqueza, y sobre todo, adquiere un énfasis mucho mayor el protagonismo, tanto de unos como de otros.

Las personas tienen serios problemas para cambiar su pensamiento. Si se quiere que sean y se comporten de manera diferente deben pensar de manera diferente. Se deben propiciar ambientes en los cuales la tolerancia y la cooperación sean las fuentes del sentir, del pensar y del actuar. Se impone el pensamiento holístico e intuitivo que se logra leyendo buenos libros.

Según Freire (1996), *“el acto de leer implica “siempre” percepción crítica, interpretación y “reescritura de lo leído”*. Por esta razón se debe dar a los jóvenes todas las herramientas básicas para poder aprehender de lo leído y extraer siempre el conocimiento necesario. Lo más importante siempre será que lean, siendo este el primer paso para luego perfeccionar la lectura que se hace. Se trata de destacar la importancia del acto de leer. A través de la lectura, el lenguaje y la realidad se vinculan

dinámicamente, para alcanzar la comprensión del texto desde una postura crítica, se requiere la percepción de relaciones entre el texto y el contexto.

DESARROLLO

Con el objetivo de desarrollar el interés por la lectura en los adolescentes y jóvenes en el escenario educativo del preuniversitario fueron desarrollados talleres de promoción y animación de la lectura.

El taller según Añorga (1995), *“es una forma de superación donde el conocimiento es construido colectivamente utilizando métodos participativos, dinámicos, coherentes y tolerantes ante las deferencias. Las decisiones y conclusiones son resultado de mecanismos colectivos”*.

Su estructura permite que se proyecten alternativas de solución a un problema en particular a partir del conocimiento y la experiencia de los participantes. Constituye una experiencia de trabajo metodológico grupal que admite la participación de docentes de varias disciplinas si el problema a tratar lo requiere. Todos los participantes cumplimentan diferentes tareas en su dinámica, de forma tal que se garantice la posición activa de cada uno y potenciando el desarrollo de habilidades.

Según Gómez (2009), los talleres son *“un espacio social, organizado para facilitar el marco de actuaciones sobre un eje temático determinado, que permite al alumnado el vínculo entre su actividad directa y la construcción social de los conocimientos. Su utilización dentro del contexto hace que el alumnado aprenda a organizarse, puedan escoger tareas que les planteen dificultades a su medida y logren realizar trabajos más creativos y motivadores”*.

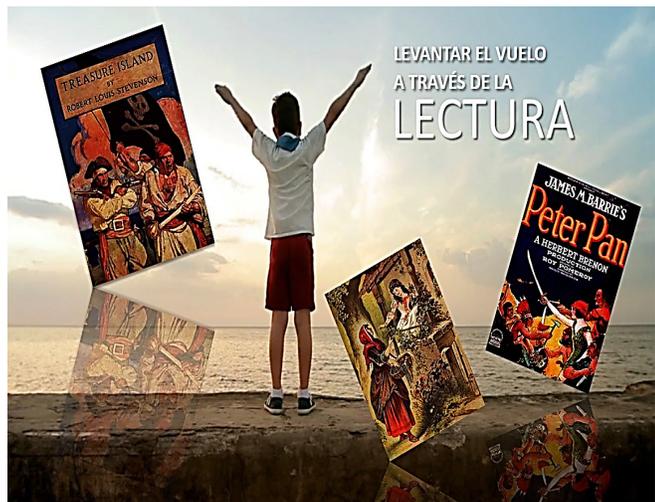
Como beneficios colaterales se puede acotar que la actividad propuesta contribuirá a enriquecer el vocabulario de los jóvenes apoyados en la lectura y el intercambio, desarrollar habilidades comunicativas a través del trabajo en grupos y la participación en actividades complementarias, fortalecer su cultura y formar en ellos sentimientos, hábitos, valores a partir de las enseñanzas de las obras consultadas.

A decir de Morales (2015), *“otro método para que los jóvenes se familiarizan más con la lectura es vincularlos más con las bibliotecas, crear los espacios para que no los crean tan aburridos, al contrario, para que estos sean más interesantes y puedan serles más serviciales a ellos”*.

Continúa diciendo este autor: *“ofrecer libros para que ellos tengan una perspectiva contraria al supuesto aburrimento que produce leer. El propósito es encontrar el tipo de lectura que cada joven prefiere, los temas con los que se identifican, pues los gustos parten de una cultura sedimentada por la familia y la escuela y una experiencia corta tenida”*.

Con la realización de este trabajo se benefician los adolescentes, la escuela, la familia y la comunidad y se potencia el trabajo en la biblioteca escolar como órgano vital para alimentar el desarrollo e implementación de un plan de lectura en la escuela, que necesariamente contempla la colaboración entre los diferentes ámbitos (escolar,

familiar, tiempo libre/ocio) en los que se desarrolla la vida de los adolescentes. Si existe una continuidad y complementariedad en los actos significativos de lectura y las acciones de promoción, los niños crecerán en un entorno favorable a la lectura y podrán crecer como lectores.



El propósito es desarrollar el hábito de lectura, inculcar valores, principios, sentimientos.

Propósito

Se pretende, al desarrollar el hábito por la lectura, inculcar valores, principios, sentimientos, modos de actuación, desarrollar habilidades para relacionarse con los demás, en la escuela y en la comunidad, poblar la mente de ideas, de nuevas palabras, de proyectos, de ganas de aprender, desarrollar el gusto estético, amor por la naturaleza, la vida, formar un hombre nuevo, distinto, abierto al diálogo, a la reflexión, con juicios suficientes para valorar conscientemente estrategias políticas, leyes, normas; que asuma una posición participativa desde su propio derecho a la libertad de credo o posición política, donde prime, por encima de todo, el bien común y el sentimiento genuino de transformar positivamente la sociedad, así como influir en los padres, la familia y la comunidad.

Teniendo en cuenta la necesidad latente en los jóvenes comprendidos entre 15 y 18 años de edad se decide trabajar con los estudiantes del Preuniversitario Julio Antonio Mella del municipio de Cienfuegos. Se parte de un criterio de intencionalidad de la muestra, ya que se seleccionó de los grupos 1 de cada grado (décimo, oncenno y duodécimo) los estudiantes que en un rango de tiempo comprendido de septiembre a diciembre del curso 2015-2016 visitaron la biblioteca del centro en solo una ocasión, sumando un total de 48 estudiantes.

Acciones

Fueron empleadas técnicas como la observación, entrevista, la encuesta y el muestreo de documentos siempre con el objetivo de evaluar el interés de los jóvenes por la lectura. Se valora cuáles son los temas por los que se interesan y a qué lugares o fuentes van a buscar la información, se investiga sobre las condiciones necesarias de los

lugares para realizar una buena lectura y si están creados suficientes espacios que garanticen la más amplia participación de los estudiantes hacia la lectura.

Después de seleccionada la muestra se presentó un amplio número de ejemplares sobre los temas más buscados por los estudiantes: Historia, Ciencia, Cuentos, Sexualidad, Poesía, y con la participación de todos se determinó trabajar libros de cuentos y, a partir de las imágenes que evocan las parábolas y anécdotas, el reto que plantean las alegorías, el aliento que ofrecen las buenas reflexiones que invitan a la mente a pensar diferentes, a impregnar otros mensajes, a llegar a conclusiones que no están a la vista de lo que se llama razón, de ahí surgió la idea de apoyarse en los textos que aparecen en el libro "La Culpa es de la Vaca I y II" de los compiladores Jaime Lopera Gutiérrez & Marta Inés Bernal Trujillo para desarrollar el interés por la lectura y la expresión oral.

El proyecto fue desarrollado en seis meses, de enero a junio, del año 2016. Los encuentros se realizaron con una frecuencia quincenal y una duración de una hora/clase aproximadamente en dependencia de la participación de los estudiantes.

Meses	Cuentos	Elemento a destacar
Enero	La culpa es de la vaca	La facilidad que tenemos las personas de echarle la culpa de todo a los demás y nunca reconocer si la culpa es nuestra.
	El árbol de manzanas	La importancia de la familia y el cómo debemos tratarla; lo trascendente de la comunicación entre sus miembros y lo apropiado de compartir. Tener presente que una familia unidad y en armonía es más importante que las comodidades y las riquezas.
Febrero	El juicio	La perseverancia, la importancia de buscar nuevas salidas, no dejar de luchar hasta el último momento, recordar que en momentos de crisis la imaginación es más importante que el conocimiento.
	La ranita sorda	La perseverancia. Siempre tener presente lo que decimos: una voz de aliento a alguien que se siente desanimado puede ayudarlo a terminar el día, mientras que una palabra negativa pueda acabar de destruirlo. Tener cuidado con lo que decimos, pero sobre todo con lo que escuchamos.
Marzo	Fortunas del campo	Sobre la ayuda desinteresada a los demás, sin esperar nada a cambio, no tener prejuicios de ningún tipo a la hora de ayudar. "Haz bien y no mires a quien".
	Auxilio en la lluvia	No juzgar a las personas antes de conocerlas y mucho menos por la apariencia física.
Abril	Recuerda a quienes sirves	Jamás juzgues a alguien antes de saber por qué actúa de esa manera.
	La casa imperfecta	La importancia de ponerle el mayor empeño a todo lo que hacemos a diario porque nuestras acciones de hoy serán el resultado de nuestras actitudes del mañana. Su vida hoy día es el resultado de sus actitudes y elecciones del pasado.

Mayo	El perrito cojo	Que en la vida no importa quienes somos, sino que alguien nos aprecie por lo que somos, nos acepte y nos ame incondicionalmente.
	Ascender por resultados	La importancia de mantener una actitud proactiva, demostrando que el potencial está en las personas, son ellas quienes deben desarrollarlo y hacerlo conocer a los demás a través de hechos concretos.
Junio	Empuja la vaquita	Tener presente a que llamamos zona de confort; recordar que en ocasiones estamos tan conformes con el estado de las cosas que nos rodea que no desarrollamos otras posibilidades. Solo necesitamos un evento sorpresivo para darnos cuenta de que la seguridad puede ser nuestra peor consejera y de que nos impide ver el horizonte.
	La carreta vacía	Lo importante no es hablar mucho y aparentar saber mucho sino tener los conocimientos necesarios y saberlos aplicar porque cuanto menos cargada está una carreta, mayor es el ruido que hace.
Cuentos de reserva para ocasiones especiales.	La señora Thompson	La importancia de decir la verdad y la adecuada relación entre los estudiantes y sus maestros.
	El soldado amigo	La amistad bajo cualquier circunstancia. Deténgase a escuchar y a ayudar a sus amigos ellos lo necesitan. No practicar el egoísmo.
	Todos somos águila	No contentarnos con poco, saber que siempre somos capaces de más y que somos nosotros mismos los responsables de construir nuestro futuro.
	¿Quién me necesita?	El que no vive para servir no sirve para vivir. La vida es como una escalera: si uno mira hacia arriba, siempre será el último de la fila, pero si mira hacia abajo ve que hay mucha gente que quisiera estar en su lugar. Deténgase a escuchar y a ayudar a sus amigos: ellos lo necesitan.

Para complementar el trabajo del proyecto se desarrollaron talleres con los padres. La acción resulta una posibilidad para ayudarlos a entender a sus hijos y los ayudan, dándole seguimiento al trabajo desarrollado por la escuela, lo relacionado con la lectura, la comunicación y expresión oral. Con temas sobre el comportamiento de los jóvenes, la sexualidad, sus aspiraciones y deseos, entre otros de interés que fueron solicitando.

Fueron desarrolladas actividades fuera de la escuela que ayudaron a enriquecer su nivel cultural, como visita a museos y lugares históricos, bibliotecas, teatros y demás centros culturales del territorio, visita al Jardín Botánico, intercambio con jóvenes de otras escuelas. Se trabajó con literatura en todos los soportes buscando siempre captar el interés de los jóvenes.

Se comenzó con los cuentos, pero se incorporaron refranes, poesías, frases célebres de personalidades, canciones, otros libros con nuevos cuentos con enseñanzas semejantes y todo lo que fue enriqueciendo el debate de la creatividad de los estudiantes.

CONCLUSIONES

A partir de la puesta en práctica del proyecto fue notable el aumento del interés de los estudiantes por la lectura, evidenciándose en la ampliación de visitas espontáneas a la biblioteca para solicitar literatura diversa. Asimismo, se constató un mayor desarrollo en los estudiantes de las habilidades comunicativas y el fomento y afianzamiento del hábito de escuchar. Las observaciones, entrevistas y registros mostraron la mejora de la capacidad de enjuiciamiento crítico de lo que se lee y el respeto a las ideas propias y ajenas.

Resulta importante señalar que a partir de la intervención del proyecto se logró un desarrollo e impulso de actitudes de comunicación, eliminando bloqueos, inhibiciones y encogimientos. Se fomentaron las actitudes de respeto mutuo, tolerancia, receptividad e interés por la opinión ajena. Se desarrolló la habilidad para organizar los juicios en forma lógica, así como la expresión de las emociones e ideas con claridad, sinceridad y precisión.

En este camino se percibe un mayor control de las emociones, el esclarecimiento de que es necesario pensar e informarse con fuentes dignas de crédito antes de exponer ideas y emitir juicios que se presten a controversia. En todos los casos se logra despertar en todos los alumnos el interés por la lectura y por aprender y se evidencia en su comportamiento un cambio en cuanto a sus actitudes y sentimientos.

El tratamiento desde la lectura al desarrollo de habilidades y a la potenciación de juicios críticos hacia elementos puntuales del ámbito social del individuo se puede fomentar a través de la utilización de talleres en el contexto específico del sistema educativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvicar, J. A. (2015). *¿Cómo fomentar la lectura en los jóvenes?* Bogotá, DC: Universidad Quindío Centro de la información y documentación bibliotecología y archivística.
- Alzola, E. G. (1978). *Metodología de la enseñanza de la lengua*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Antich de León, R. (1975). *The teaching of English in the Elementary and Intermediate levels*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Añorga, J. (1995). *Glosario de términos de la Educación Avanzada*. La Habana: CENESEDA.
- Argüelles, J. D. (2003). *¿Qué leen los que no leen?* México: Paidós.
- Castillo A. (2005). *Historia mínima del libro y la lectura*. Madrid: Siete Mares.
- Chartier, A. M. & Hébrad, J. (2016). *Discursos sobre la lectura*. Barcelona: Gedisa.
- Chartier, R. (2001). *¿Muerte o transfiguración del lector?* Revista de Occidente, (239), 72-86.

- Freire, P. (1996). *Cartas a quien pretende enseñar*. México: Siglo XXI.
- Gutiérrez, J. L., & Bernal, M. (s.f.). *La culpa es de la vaca I y II*.
- Kan-Kalik, V. (1992). *Para el maestro, sobre la comunicación pedagógica*. La Habana: MES.
- Lerner, D. (2000). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Maura, V. G., et al. (1995). *Psicología para Educadores*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Ojalvo Mitriany, V. (1989). *Aspectos sociopsicológicos de la comunicación pedagógica y su importancia para el trabajo educativo*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Renner, M. A. (2012). *Curso de lectura veloz*. México: Limusa.