



04

04

Fecha de presentación: Septiembre, 2017

Fecha de aceptación: Noviembre, 2017

Fecha de publicación: Diciembre, 2017

EL ESPIRITISMO DE CORDÓN EN CIENFUEGOS: UNA MIRADA SOCIOLÓGICA

THE SPIRITISM OF CORDON IN CIENFUEGOS: A SOCIOLOGICAL VIEW

MSc. Atabey Medina García¹

E-mail: amgarcia@ucf.edu.cu

Lic. Yaniry Arística Alberja¹

¹ Universidad de Cienfuegos. Cuba.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Medina García, A., & Arística Alberja, Y. (2017). El Espiritismo de Cordón en Cienfuegos: una mirada sociológica. *Revista Científica, Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 2(2), 28-35. Recuperado de [http:// rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd](http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd)

RESUMEN

Este artículo realiza un estudio sobre el centro espiritista Luz y Amor y tiene como objetivo fundamental analizar la significación sociocultural que posee para los practicantes del Espiritismo de Cordón en el municipio de Cienfuegos. Se considera una novedad porque es único en su tipo en esta región. Para la profundización nos auxiliamos en el análisis desde la perspectiva sociocultural a través de la significación que le atribuyen los practicantes del Espiritismo de Cordón. El artículo posee distinciones, simbolismos y significados dentro de las prácticas religiosas espiritistas.

Palabras clave:

Significación sociocultural, espiritismo de cordón, centro luz y amor, religión, médium, espíritu.

ABSTRACT

This article carries out a study on the spiritist center Luz y Amor and its main objective is to analyze the socio-cultural significance for the practitioners of Cordon Spiritism in the municipality of Cienfuegos. It is considered to be novelty because it fits as the only of this type in the region. For the analysis we help ourselves from the sociocultural perspective through the significance that the practitioners of the Spiritism of Cordon attribute to this practice. The article possesses distinctions, symbolisms and meanings inside the spiritualistic religious practices.

Keywords:

Socio-cultural significance, spiritism of cordon, Luz y Amor center, religion, medium, spirit.

INTRODUCCIÓN

Las exploraciones sobre el Espiritismo han conmocionado al mundo contemporáneo. Los primeros acercamientos emergen en el siglo XIX; a partir de entonces se genera una gran cantidad de teorías que tratan de explicar este fenómeno. Desde sus comienzos hasta la actualidad el Espiritismo se ha convertido en una “*religión de refugio*”, ya que las personas acuden a ella para expresarse. Su principal difusor y defensor fue el francés Allan Kardec (Lyon, 1804-Paris, 1869), seudónimo utilizado por el célebre pedagogo y escritor Léon Denizard Rivail, el mayor sistematizador de esta doctrina.

En nuestro país, la vanguardia teórica la marca el etnólogo, antropólogo, jurista, arqueólogo y periodista Dr. Fernando Ortiz (La Habana, 1881-1969), quien por su obra investigativa ha sido llamado el tercer descubridor de Cuba. Justo, el texto *El espiritismo en Cuba* es uno de los más enjundiosos acerca del tema.

El presente artículo realiza un estudio sobre las expresiones socioculturales del Espiritismo de Cordón, tomando como modelo al Centro *Luz y Amor*, ubicado en el Consejo Popular de La Juanita del municipio de Cienfuegos. El tema pertenece a una de las líneas priorizadas del Centro de Estudios Socioculturales (CESOC): las sociedades, cabildos y religiones de origen africano en la provincia de Cienfuegos. Para las investigaciones fueron utilizados los principios de la metodología cualitativa. Asimismo, se aplicaron entrevistas a profundidad y la observación fue de tipo participante.

DESARROLLO

Comenzó en la antigua provincia de Oriente, a finales del siglo XIX, una labor misionera de propagación del Espiritismo. A principios del siglo XX se inició la profusión de centros espiritistas clandestinos en los campos, quienes buscaron su legalización en las primeras décadas de la centuria con sus correspondientes reglamentos internos y normas de funcionamiento (Soler, 2005).

Sus practicantes aceptan, tal y como sucede entre los cristianos, a Dios como figura religiosa central, asumiéndolo como un espíritu de mucha luz, elevado, generalmente llamado Providencia.

En el libro *Fernando Ortiz y sus estudios sobre el Espiritismo en Cuba* de Ángel Lago se enuncia que los principales propagadores fueron: Agustín Sánchez (1885-1940), Salustino Olivera (1869-1950) y Faustino Salgado (1861-1940), todos miembros del Ejército Libertador, al igual que otros fundadores de centros. Uno de los principales difusores fue Juan Bautista Lavié, oriundo de Francia. Todos realizaron su labor en las zonas de Bayamo y Manzanillo (Soler, 2005).

El origen de este tipo de Espiritismo es sumamente polémico. La mayor parte de los estudiosos consideran que los elementos afroides son determinantes en su confirmación, fundamentalmente los de raíz bantú, y niegan cualquier posible huella indígena. Igual, recurren a la utilización de otros elementos que por su simbolismo religioso son comparables con los utilizados por creyentes insertos dentro de la Regla Ocha, tales como imágenes católicas, hierbas y flores.



Figura 1. Elementos del sincretismo religioso utilizados por los creyentes (imágenes católicas, hierbas, flores, etc.).

Las flores son generalmente blancas, porque este color es símbolo de paz, de pureza. Las hierbas son empleadas para el despojo antes y durante la sesión práctica, como medio de protección ante la posibilidad de estar expuesto a lo que llaman malas influencias, es decir, al contagio del problema que puedan traer algunos de los asistentes.

La danza y el canto contienen una fuerte carga emotiva que compulsa al individuo practicante a caer en un trance convulso (estado de semiinconsciencia). Se realiza, cogido o no de las manos, formando una rueda o cordón que va girando en sentido contrario a las manecillas del reloj, mientras mueven los brazos de arriba-abajo dando fuertes golpes con los pies, hasta caer en trance. En este estado, dicen hablar por intermedio del espíritu del cual están poseídos.

Se destacan los cantos a las que llaman “*transmisiones*”, que provienen de espíritus inspirados. Con ellos los médiums reunidos presuponen establecer comunicación directa con el mundo espiritual.

Sus practicantes realizan prácticas curativas como parte de la actividad religiosa. En estos rituales utilizan el agua y las hierbas. La primera por su carácter purificador y la segunda por las propiedades curativas que poseen, según el tipo seleccionado y la dolencia que debe curar. Estas sesiones son llamadas santiguación o despojo. La efectividad o no de estos actos le permiten al médium alcanzar prestigio o por el contrario desacreditarse antes los asistentes, pero sobre todo, propicia la difusión de estas creencias y prácticas.

El Centro Espiritista Luz y Amor en Cienfuegos

El Centro *Luz y Amor* se encuentra ubicado en el Consejo Popular de La Juanita, en el municipio de Cienfuegos, y fue fundado en 1947 por la señora Luz Marina Ballester Milán. En sus inicios se construye de guano y tierra. A pesar de las malas condiciones donde se realizaban las obras espirituales lograron que asistieran una gran cantidad de personas, unas en busca de ayuda espiritual y otras para lograr evolucionar el espíritu que lo acompaña. Su dirección primogénita era calle 60 % 58 y 62 y la actual es calle 73 %60 y 62 # 6010. El centro fue reconstruido años más tarde.



Figura 2. El centro fue fundado por Luz Marina Ballester en 1947.

El Centro *Luz y Amor* es una construcción de mampostería y tejas, con puertas y ventanas de madera, hoy en día está en proceso de remodelación. Posee una nave donde se encuentra la urna compuesta por un vaso que es el guía y una cruz (gran poder), la imagen de la directora y misionera de la misma, flores y velas. También tiene dos altares. El principal se encuentra al fondo, junto a la pared, como unto clave en el desarrollo del culto y el ritual. En este se encuentran fotos de médiums que son importantes en la historia del espiritismo, incluyendo la foto de la fundadora del centro la señora Luz Marina Ballester Milán. En el otro se encuentran fotos de miembros fallecidos. El interior goza de poca iluminación, ya que es el ambiente adecuado para realizar la caridad. A todas luces, se encuentra pintado de blanco, decorado de forma muy sencilla.

El recinto ofrece cierta cantidad de bancos y sillas para las personas que vienen en pos del balsamero; siempre ubicados cerca de la pared, de modo que se cuente con la mayor cantidad de espacio para las evoluciones del cordón. También se encuentra un salón de espera y el baño.

La organización del centro cuenta con un director, presidente, vicepresidente, tesorero, vicetesorero, secretario, vicesecretario y vocales, cada uno con singulares respon-



Figura 3. Los domingos el centro abre sus puertas a todas las personas que necesiten de la caridad.

La institución está legalizada por la gubernatura de La Habana, aunque en caso de alguna dificultad pueden acudir al gobierno de la provincia o al partido. Como todas las instituciones espiritistas, tiene su propia forma de concebir los procesos. En este hacer, se organizan dos cadenas, la de afuera y la de adentro, que es llamada "*martillo*". Trabajan con dos "*transmisiones*", una es más lenta y la otra es más vertiginosa. Se visten con ropas blancas para llamar a los seres buenos y pedir iluminación.

El fluido de los médiums hace que se levanten los espíritus malignos; esencialmente a través del cordón. El proceso se consume de la siguiente manera: los feligreses conforman una rueda unidos por las manos, marchando en sentido contrario a las manecillas del reloj, a la vez que se van volteando con pasos pausados, rítmicamente y entonan cantos que acompañan con ademanes singulares y la música del ronroneo.

En el centro se celebran misas, bautizos, elevaciones (se convoca al espíritu a los nueve meses de la muerte de la persona), cursos y otras actividades. La caridad incluía veladas al espíritu misionero del centro que es San Lázaro y el préstamo de bancos para velorios.

Por su trabajo intachable dentro de las prácticas espiritistas, *Luz y Amor* alcanza varios reconocimientos y es considerado el centro espiritista más importante de la provincia de Cienfuegos; precisamente por mantener durante más de seis décadas la habitual forma de trabajo y conservar varios de los médium que forman parte de la generación fundadora. Asimismo, logra ganarse el reconocimiento de todos los practicantes y del Consejo Popular de la Juanita.

Como hemos expresado antes, el centro realiza dos sesiones semanalmente: una los viernes y la otra los domingos. Los viernes abre sus puertas para que los médiums reciban instrucciones. Es el momento en el que estos reciben preparación y son bendecidos por los seres buenos, que preparan lo reservado para el domingo y planifican la atención de aquellas personas que vienen buscando caridad.

Es un momento en el que solo asisten las personas que tienen el don de cumplir las encomiendas de los espíritus y otros que lo poseen y que no saben cómo utilizarlo. Para los médiums que no han logrado encontrar su propio don se destinan instrucciones, encaminadas al cumplimiento de las tareas asignadas por el espíritu que encarna.

Los domingos el Centro *Luz y Amor* abre sus puertas a las 9:30 de la mañana para las personas que procuran caridad y para aquellos que deseaban integrarse a la hermosa tarea. Cuando los implorantes y médiums llegan al recinto deben apuntarse en el libro de asistencia, pues a través de las firmas queda constancia de la cantidad de personas que asisten al culto. Esta liturgia se divide en tres fases:

En la *primera fase* se realiza la apertura al mundo espiritual, iniciada a través de oraciones de origen católico como el Padre Nuestro, Ave María, Credo, etc. Estas oraciones resultaban adaptaciones a su doctrina, variantes de frases rehechas. Entre la más aclamada figura el *Padre Nuestro*, que se pronuncia acompañada de despojos, dando vueltas para alejar a los malos espíritus. Antes de pasar a la segunda fase los médiums se constituyen en parejas y tomados de las manos, realizando fuertes golpes con los pies

en el piso y ruidos con la boca, comienzan a alejar a los malos espíritus y llamar a los espíritus de luz (los buenos).

En la **segunda fase** el cordón que se inicia está constituido por los médiums que tienen la misión de comunicarse con los espíritus protectores y las comisiones.

Los médiums se cogen de las manos y giran alrededor de la cruz, en dirección contraria a las manecillas del reloj, entonando oraciones e himnos rituales y moviendo las manos hacia delante y hacia atrás como si dieran fuertes remadas. El ritual aumenta en intensidad según va pasando el tiempo.

De esta forma los practicantes se excitan psíquica y físicamente, de tal forma que se crean las condiciones para el trance. Durante esta liturgia algunos de ellos entran en éxtasis, logrando que los espíritus desencadenados se consumasen en forma de comisiones. Los espíritus considerados elevados dan consejos, corrigen aspectos morales del centro y del desenvolvimiento de los médiums; por lo que a ellos (los más puros) se les pide que lleven hasta la fase de Dios la rogativa de misericordia y caridad.

De esa forma comienza la última fase, que se centra en la impartición de la caridad. Se vuelve a organizar el cordón, con la diferencia de que solo no transitan médiums sino también solicitantes de la caridad. El cordón comienza a incidir sobre la psiquis de los presentes y se emprende la atención a los casos especiales.

El cordón suele fraccionarse en transmisiones realizadas por dos personas, el médium y el implorante, que se toman de las manos, unen la parte frontal de sus cabezas, balancean con energía los brazos y el cuerpo y dan fuertes remadas, lo que genera gran agotamiento físico y psíquico. Los implorantes generalmente entran en trance gimen, lloran, hacen catarsis y sufren ataques de histeria. Todo es manifestación de la obsesión espiritual y tiene salida e interpretación a través de los distintos tipos de médiums: presentimiento, transmisión, videncia. Como conclusión del caso, el médium cabecera da las recomendaciones pertinentes. Si ocurre que el caso es muy complicado, en especial cuando hay espíritus obsesivos y fuertes y es necesario reforzar el fluido magnético, el dúo es ampliado a un pequeño círculo o cordón que rodea al implorante, asistido por los médiums de mayor vitalidad y alcance.

Otras personas en busca de solución espiritual a sus problemas son situadas con los acompañantes en el centro del cordón, que evoluciona e invoca a una comisión. A continuación tiene lugar el encuentro de cada uno de ellos con un médium. Todos los casos tienen el mismo fin: dominar o expulsar al espíritu obsesor que provoca los sufrimientos del implorante.



Figura 4. Las personas en busca de solución espiritual a sus problemas son situadas con los acompañantes en el centro del cordón.

Las misas espirituales (novenario) son otras de las actividades que se realizan en la institución; celebradas al noveno día de la muerte de la persona para la elevación del espíritu. Se puede expresar que en ella se labora para que el alma del fallecido se eleve y abandone las ataduras que aún lo unen a la materia. Para los médiums es de mucha utilidad realizar las elevaciones porque mediante estas logran que evolucione el espíritu que los acompaña y obtiene más gratulaciones por realizar dicha caridad. Se aprovecha también para hacer ofrendas a los familiares.

Se ejecuta un pequeño cordón integrado por varios médiums, familiares, amigos y vecinos de fallecido. Seguido acontecen las oraciones, se cantan himnos e invoca al espíritu recién desencarnado; luego se realizan **“transmisiones”**. El espíritu del fallecido se presenta a través de un médium que cae en trance; de ser reciente su muerte aparece siempre llorando. En la ceremonia suceden diálogos con los familiares a través de los cuales el difunto solicita ayuda, en particular oraciones y luz para su ascenso. Cuando llega al momento de la retirada del alma, el extasiado es ensalmado con agua y ramas. A través de este ritual se logra que el espíritu se retire. La sesión se termina con nueve oraciones.

Los bautizos celebrados en el centro son de niños cuyos padres practican la religión, nacen con los espíritus a su alrededor. Este servicio persiste hasta la actualidad desde que Luz Marina Ballester fundó el patronato, convirtiéndose en una tradición.

Los bautizos espirituales tienen las mismas características que los que se celebran en las iglesias católicas; aunque en este caso se realiza un ritual espiritual. Los padres del niño deben traer utensilios para la celebración, como velas, sal, agua hervida, cascarilla y una cuchara.

Para comenzar un bautizo se comparten las oraciones y llaman a los espíritus buenos, de manera que bendigan al niño que está asumiendo la religión y alejen a las fuerzas negativas. A partir de ese momento los médiums, cumpliendo la misión que les da su espíritu, honran al niño y les expresan a los padres los consejos que éste le ha legado. Una vez que concluyen las admoniciones, cantan a San

Juan Bautista para que bendiga y de paz espiritual al infante por el resto de su vida.

Las veladas en el Centro *Luz y Amor* se celebran todos los 17 de diciembre, día que honra a San Lázaro como el espíritu misionero de la institución. Una semana antes se habla con los miembros para recaudar los dineros y organizar la velada. La conmemoración se inicia en la tarde del 16 de diciembre con los rezos y cantos. La directora le pide al espíritu supremo paz para todos los afiliados y sus familiares.

El día 17 el centro abre sus puertas bien temprano en la mañana para que todas las personas, sean creyentes o no, realicen sus promesas. Una vez terminadas las ofrendas se realizan las oraciones para que los espíritus buenos (claros) den protección a todos los públicos. En caso de que se tenga que realizar alguna caridad se realizan los demás procedimientos antes expuestos.



Figura 5. Josefina Pérez delante del altar, directora del Centro *Luz y Amor*.

A las 2 de la tarde se comienza con las santiguaciones. Primero se santigua la membresía, luego los familiares y después todas las demás personas que estén presentes y no sean parte de la gran familia del centro. A partir de las nueve de la noche se prosigue con el brindis y los comestibles que fueron preparados por la directora y presidenta. En muchas ocasiones otros miembros aportan dulces preparados en sus casas y lo ofrecen al espíritu misionero del centro. A las doce de la noche se termina la velada con oraciones y cantos. La directora vuelve a pedir por el buen desenvolvimiento de la entidad, que se puedan seguir cumpliendo las encomiendas de los espíritus y sobre todo las caridades. También los partidarios realizan sus pedidos frente al misionero y piden el mejor progreso para su espíritu.

Hay cursos impartidos en el Centro *Luz y Amor* que se celebran a petición del Supremo de La Habana. En ellos participan las personas que deseen tener un mayor conocimiento sobre el culto. Con estas acciones se pretende ampliar el número de adeptos, aunque las visitas domingueras cuentan con más de cuarenta médium y cerca de ochenta implorantes. Estas capacitaciones se producen luego de las caridades, a las siete de la mañana, y terminan a las nueve. Los organizadores son personas de la directiva y algún que otro médium con más años de experiencia.

Entre las actividades realizadas por el centro se encuentran, igualmente: las visitas al Rincón, al Cobre y otros centros espiritistas. Los recorridos por el Rincón son tributados al espíritu misionero del centro (San Lázaro). Se realizan una vez al año, puesto que dependen del aporte monetario logrado en las sesiones de los domingos. Con las visitas buscan encontrar paz espiritual y hacer sus promesas; para lo cual se presentan descalzos, suben vestidos con ropas hechas de saco o de rodillas, hasta llegar al altar principal. Otros llevan flores, mantas y dinero para ofrecer al santo venerado. Igual, ofrecen ayuda espiritual a cualquier persona que este visitando el lugar. Muchas veces realizan estas actividades para llevar a la nueva generación de niños que tienen devoción espiritual (llevan la medianidad en su sangre) y se sientan identificados con San Lázaro.

Las visitas al Cobre son realizadas una vez al año al igual que las del Rincón, tienen los mismos procedimientos y objetivos. Por estar situado bastante lejos de la provincia de Cienfuegos los miembros son hospedados en el hotelito ubicado en El Cobre. Los devotos, por tanto, pueden rendirse ante la imagen de la Patrona de Cuba. La directora del Centro *Luz y Amor* confiesa que es una necesidad realizar estos viajes todos los años para que los miembros reciban la bendición de la Virgen de la Caridad del Cobre. Quiere que este legado quede para todas las generaciones que vengan a ocupar un lugar en el centro y se conserve la tradición que dejó su abuela Luz Marina. Busca que todas las generaciones encuentren en esta tradición bienestar y prosperidad y se identifiquen con estos sitios que son de concordia y forman parte de la caridad que de una forma u otra ofrecen en la institución espiritista.

La entidad, asimismo, contempla el recorrido por otros centros espiritistas, donde se comparte experiencias y legados. Josefina Pérez, la directora, ha ratificado que estas actividades ya no se realizan con frecuencia, debido a los problemas de comunicación. No obstante, se consuman visitas al centro espiritista de Cruces, al de la comunidad de O' Bourke, de Cumanayagua, entre otras entidades similares en Cienfuegos. También se visitan otros ejes espiritistas de la isla.

Estos últimos recorridos tienen como objetivo conocer los diferentes procedimientos de cada institución, para luego compararlas con las propias y reconocer mejores modos de ofrecer caridad. También se procura la comunicación con otros centros que utilizan distintos tipos de espiritismo, como el cruzado y el de mesa, para estrechar las relaciones con los espíritus. Muchos de los médium expresan que estas visitas son memorables porque comparten las formas de caridad; se regocijan con la confianza que depositan en ellos los implorantes de otras regiones. La directiva constata que, cuando les visitan practicantes foráneos del espiritismo, se reciben con amabilidad y se les ofrece la oportunidad de hacerse escuchar. Estos son acogidos durante un ritual que les tributa respeto y admiración.

Luego de ser acomodados, a los practicantes se les entrega el fruto de la "obra", es decir, ese día todas las caridades la realizan los practicantes invitados con ayuda de los médiums del Centro *Luz y Amor*. Ellos comienzan a familiarizarse con el lugar y a trabajar a partir de las oraciones espirituales que solicitan el permiso a los espíritus para

comenzar las obras. Antes de pasar al cordón se organiza un médium del centro de visita y uno de los anfitriones; luego se despojan y llaman a los espíritus buenos para después formar el cordón. Una vez creado el cordón, se sitúa a un médium foráneo y otro local, aunque la dirección la asume el director del centro que está de visita.

Cuando el cordón ya está conformado, comienzan a pedirle a los espíritus protección para los médiums y que les den fuerza para aislar a los lémures malos a la hora de iniciar la caridad. Luego de establecerse los lazos espiritistas comienzan las entregas de las caridades, que igual tutela el director del centro de visita.

Estas visitas se producen desde los inicios de la fundación del centro porque Luz quería compartir un modelo del proceso y demostrar que todas las personas podían encontrar paz espiritual. Nunca hubo en el centro discriminación racial o de cualquier otra índole. Siempre se veló por el bien de las personas sin importar el color de su piel ni porque tuviese pocos recursos económicos, a pesar de haber sido fundado en una etapa de segregación étnica y económica.

El transitado por todos los procesos trasluce los elementos tenidos en cuenta para la exegesis de la entidad, grosso modo: impacto, importancia, trascendencia, huella, alcance o repercusión desde su fundación hasta la actualidad.

Desde que el Centro *Luz y Amor* abrió sus puertas en 1947 tuvo un gran impacto en La Juanita. En esa época el país se encontraba en guerra con los Estados Unidos y una enorme cantidad de personas se refugiaban en las religiones. En gran medida, el impacto se debe a la labor de su fundadora, la entusiasta Luz Marina Ballester Milán, quien provenía de Granma, región donde nace el Espiritismo de Cordón y emanan sus raíces. Con su carisma y poderosa forma de ofrecer caridad logró que en poco tiempo el centro ganase cultores y un enorme respeto dentro de la comunidad.



Figura 6. Altar histórico del Centro *Luz y Amor*.

Con el de cursar de los años, el centro obtiene grandes reconocimientos por el supremo de La Habana, debido a su desempeño, el ofrecimiento de caridad por más de seis décadas, la organización y el prestigio conseguido y la ardua tarea que representan. Inobjetablemente, esta institución espiritista, que desde sus inicios hasta la actualidad mantiene la forma de trabajo que legara su antigua fundadora, destacó por resolver contrariedades de toda índole

sin importar el color de la piel y el estado económico de sus peticionarios.

Con su nueva directriz, seguidora del legado de la fundadora, se ha logrado elevar la cifra de personas que vienen en busca de caridad y aumentado considerablemente el número de médiums. En cinco años la cifra ha ascendido a 8900 personas. Los miembros se sienten comprometidos y expresan que su asistencia a esta hermosa tarea los hace sentir mejores seres humanos.

El Centro *Luz y Amor* es sinónimo de perseverancia, audacia, inteligencia y humanidad. Llevar a cabo una tarea, como lo es alejar a los malos espíritus que quieren influenciar en la vida de las personas, no es nada fácil. Se han encontrado en estos procesos dificultades de toda índole felizmente solucionadas, lo que favorece que el implorante se sienta comprometido y solicite formar parte de membresía.

Como resultado de todo lo expuesto, ha logrado que centros de otros lugares manifiesten admiración por su labor, que generaciones de practicantes hayan pasado por sus espacios, esencialmente de la comunidad de La Juanita, que sus festividades alcancen un alto nivel de visitas locales y foráneas, y personas que desconocían su medianidad hayan logrado evolucionar el espíritu que les posee. Igual, los niños con ascendencias médium pueden celebrar su bautizo en el centro (un proceso que se inicia con la bendición de los espíritus que acompañan a los padres), prepararse durante las visitas para elevar su condición espiritual y alcanzar la paz a través de sus progenitores.

CONCLUSIONES

El análisis de la significación sociocultural que posee el Espiritismo de Cordón en el municipio de Cienfuegos proporciona elementos que demuestran su importancia y vitalidad; lo cual constata que dicho centro facilita la vida social gracias a sus ritos y permite solucionar problemas sociales y de salud.

A partir de la caracterización del Centro *Luz y Amor*, se puede afirmar que la institución espiritista ha logrado un gran impacto y el reconocimiento de los practicantes en el municipio de Cienfuegos. Ello ha estimulado la implementación de devociones, reproducciones religiosas y socioculturales, las cuales posibilitan que su legado trascienda en el tiempo, incidiendo en la relación entre individuo-individuo, individuo-grupo y grupo-comunidad; asimismo, los lazos de los sujetos con lo sobrenatural. Además, queda demostrado que es un centro de reproducción sociocultural, que posee distinciones, simbolismos y significados dentro de las prácticas religiosas espiritistas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez Álvarez, L. (2004). *Circunvalando el arte*. La Habana: Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello.
- Álvarez, Luis & Borreto, Gaspar. (2010). *El arte de investigar el arte*. Santiago de Cuba: Oriente.

- Araujo Antón, S. (2004). *La religiosidad de denominación pentecostal en O'Bourke: un Estudio de Caso*. Trabajo de Diploma. Cienfuegos: Universidad "Carlos Rafael Rodríguez".
- Barrios, L. (2007). *La ceremonia de Asiento en la familia religiosa en la Sociedad de Santa Bárbara en Palmira. Un estudio de caso*. Trabajo de Diploma. Cienfuegos: Universidad "Carlos Rafael Rodríguez".
- Barzaga, O. (2000). *El Espiritismo de Cordón*. La Habana: Fundación Fernando Ortiz.
- Bolívar, N. (1996). *IFÁ: su historia en Cuba*. La Habana: Unión.
- Bolívar, N., & Lapique, Z. (2011). *Nkorí. Vocablos africanos en la música cubana*. La Habana: Letras Cubanas.
- Bolívar, N., & Porras, V. (2011). *Orisha Ayé: La espiritualidad del Caribe al Brasil*. La Habana: José Martí.
- Buendía Elisman, L. (1998). *Métodos de Investigación en Psicopedagogía*. Madrid: Mc Graw-Hill Interamericana de España.
- Cabrera, L. (1989). *El Monte*. La Habana: Letras Cubanas.
- Calderón Villegas, Y. (2004). *Los ensalmos como práctica sociocultural. Estudio de casos en la comunidad de O'Bourke*. Trabajo de Diploma. Cienfuegos: Universidad "Carlos Rafael Rodríguez".
- Colectivo de autores. (1998). *Panorama de la religión en Cuba* (Rosa Alfonso.). La Habana: Política
- Colectivo de autores. (2005). *Actas del folklore*. La Habana: Fundación Fernando Ortiz.
- Rodríguez, M., & Hodge, I. (1997). *El espiritismo en Cuba*. La Habana: Academia: Academia.
- Soler, D. (2005). *La familia religiosa en Cienfuegos*. Conferencia dictada en el Festival del Fuego, Casa del Caribe, Santiago de Cuba: Casa del Caribe.
- Trujillo, K. (2009). *La festividad de Santa Bárbara en la Sociedad de Instrucción y Recreo Santa Bárbara en el municipio de Cienfuegos*. Cienfuegos: Ariel.