



05

Fecha de presentación: Septiembre, 2017

Fecha de aceptación: Noviembre, 2017

Fecha de publicación: Diciembre, 2017

LO IMPORTANTE DE TENER FE PARA EL HOMBRE

THE IMPORTANCE OF HAVING FAITH FOR THE HUMAN BEING

MSc. Leticia León González¹

E-mail: lgonzalez@ucf.edu.cu

Lic. Roberto Romero Sosa²

¹ Universidad de Cienfuegos. Cuba

² Instituto Preuniversitario de Ciencias Exactas. José Maceo Grajales. Guantánamo. Cuba

Cita sugerida (APA, sexta edición)

León González, L., & Romero Sosa, R. (2017). Lo importante de tener fe para el hombre. *Revista Científica, Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 2(2), 36-41. Recuperado de [http:// rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd](http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd)

RESUMEN

La única democracia posible y efectiva; la que puede engendrar igualdad y conducir a la felicidad integral, está en la libertad y la fe del hombre en la trascendencia, en el dios, padre de todos, a quien la persona humana adora libremente. Esta trascendencia tiene su aplicación aquí en la tierra, pues ya no se trata de un papel o de una letra, aunque sean las sagradas escrituras, sino de una vivencia, de una actitud de vida, en la espiritualidad la cual se hace sabiduría y que va más allá de la simple inteligencia. El presente trabajo está basado en la descripción de una escena cultural de esa trascendencia de la población andina, en la hermana república bolivariana de Venezuela, se aborda específicamente lo relacionado con la libertad y la fe religiosa como pieza importante en la vida de esta población.

Palabras clave:

Libertad religiosa, fe, cultura.

ABSTRACT

The only possible and effective democracy; the one that can engender equality and drive to the integral happiness is in the freedom and the human being faith in the transcendence, in God, the father of everyone, who the human person adores freely. This transcendence has its application here in the earth, because it is not about a paper or a letter, although they are the sacred writings, but an experience, an attitude in life, in the spirituality which is wisdom and it goes beyond the simple intelligence. The present work is based on the description of a cultural scene of the Andean population's transcendence, in the Bolivarian Republic of Venezuela. It is related to freedom and the religious faith as important part of the people's life.

Keywords:

Key words: Religious freedom, faith, culture.

INTRODUCCION

La práctica de la religión se evidencia desde hace miles de años, mucho antes que se inventara la escritura en todo el mundo, desde la época prehistórica, la creencia de la existencia de una realidad o ser superior ha servido para definir y crear culturas. La religión ha adoptado un sinnúmero de formas y constantemente surgen nuevas manifestaciones por razones psicológicas, sociológicas, ecológicas, entre otras.

A pesar de los cambios culturales y sociales Venezuela se considera un país con muchas manifestaciones religiosas y éstas son muy variadas. En muchos casos, hay regiones del país que veneran a una virgen o un santo en especial y se realizan ferias, celebran misas, procesiones y hay fiestas con música, cantos y flores, entre otras actividades para celebrar el día de quien consideran su patrono o patrona. Así tenemos a los habitantes del Estado Zulia, quienes en el mes de noviembre celebran la “*Feria de la Chinita*”, los del Estado Nueva Esparta muestran igual honor y fervor a su patrona “*La Virgen del Valle*” durante el mes de septiembre. Y en el mes de enero en el Estado Lara celebran las fiestas de la Virgen de la Divina Pastora, además de las religiones tradicionales el Cristianismo, el Islam el, Judaísmo, también hay cultos locales y todos relacionados con la vida religiosa del país, y en particular la devoción al santo Cristo en la región andina y extendida a todo el continente.

En Venezuela las costumbres religiosas como otras, son herencia de España al ser una nación de origen católico, apostólico y romano. Específicamente, el pueblo Tachirense se regían por ciertas tradiciones religiosas como por ejemplo la devoción donde se manifestaba la fe y se exteriorizaba por diferentes medios como imágenes de santos, rezos, cantos entre otros, así como las procesiones y peregrinaciones como la que ocurre desde hace casi medio siglo hacia un pueblo andino perteneciente a este estado, frontera además con la república de Colombia.

La ciudad de **La Grita** fue nombrada ciudad del Espíritu Santo y la Atenas del Estado Táchira por ser la cuna del Arte Popular y fuente de inspiración de muchos artistas del Estado Táchira, como poetas, pintores, escritores y músicos. Se pueden encontrar en cada una de las casas coloniales distintos trabajos artísticos pertenecientes a las artes plásticas, la pintura, la escultura y la cerámica. Entre los artistas que destacan se pueden mencionar: José Ramón Valero (ganador del premio Bigott 1999, artista plástico, ceramista, pintor y escultor); Franco Pérez (Promotor de Arte Popular); María Antonieta Urbina (pintora y ceramista); Pablo Isidro Duque (pintor, ceramista y tallista); José Ramón Zambrano (tallista y pintor); Josefina Rey (ceramista); Carlota Baptista (ceramista); Nancy Zambrano (tallista); Eliel Lubo (tallista); Rosalinda García (tallista). Esto permitió que la población de la Grita se caracteriza por ser profundamente religiosa. Entre sus costumbres más relevantes, se encuentra la devoción a la imagen del “**Santo Cristo**” la cual se remonta al año 1610, cuando un fuerte terremoto destruyó la ciudad.

El rasgo que tipifica este proyecto de investigación es la existencia de una intención cognoscitiva y emocional que prevalece sobre cualquier otro propósito, para conocer propuestas verdaderas o más completas sobre un fenómeno netamente de la conciencia religiosa y verificar hipótesis acerca de la importancia de la fe y la libertad religiosa.

El objetivo que se sujeta es describir una acción práctica de los hombres hacia la retribución a dios, mediante su aporte físico que presupone como condición la libertad y fe individual.

A diferencia de lo que acontece con otros el proyecto este permite narrar la forma en que la gente de esta zona, piensa, siente y actúa con respecto a la fe en el santo Cristo de La grita.

Para la obtención del conocimiento se utilizaron métodos de la investigación etnográfico, primeramente porque no se aplica a individuos aislados, sino a grupos; segundo porque prescribe el estudio in situ, tercero porque se asume una interpretación holística y cuarto porque son la continuidad de la conducta humana a través del tiempo. Se utiliza instrumentos como entrevista a informantes, para recoger información de alguno de los miembros del grupo, y la observación participante suministrados en la observación y participación en la vida de esa comunidad. Precisamente porque se trata de un estudio empírico. Para decirlo en términos más accesibles, la elaboración de leyendas son componentes prácticos y por lo tanto, constitutivos de la solución del problema; el conocimiento empírico es una componente teórica de percepción de la realidad como parte del proceso en que ella se gesta.

DESARROLLO

La cultura es el modo de vida de una población, en tanto que una sociedad es el agregado organizado de individuos que siguen un mismo modo de vida en términos más sencillos una comunidad está compuesta de personas, el modo como se comportan es su cultura. Es por ello que las sociedades o comunidades aceptan más fácilmente los elementos donde hay mayor expresión, de forma que los cambios que se dan tienden a ser más aceptados cuando existen algunos elementos culturales; el individuo es el portador de cultura y los cambios se dan a través de él, sin duda alguna estos cambios son introducidos en la comunidad por el hombre, penetrando así en su identidad cultural, la que está unida con las relaciones comunitarias, los rituales a los dioses, las fiestas, las tradiciones dentro de un mundo, un territorio ocupado por el hombre que es cambiado a través de un proceso de apropiación material y simbólica, transformándola para su beneficio y convirtiéndola en un espacio cultural.

Si hay un factor particular que explique la disciplina del hombre, es el siguiente: “Él sólo él, tiene cultura, que es expresada a través de un conjunto de usos, creencias, costumbres y objetos materiales que han sido transmitidos de generación en generación a través de la historia” lo que describe la conducta del hombre, la cual forma parte de la realidad sociocultural.

Cuentan los habitantes de un poblado enclavado en el corazón de la cordillera más grande de América latina, (Los Andes) que hace cuatro siglos atrás, para indicar exactamente en el año 1610, un carpintero que vivía allí en un pequeño pueblito, comenzó a tallar una figura que se asemejara a Jesús, con el propósito de hacer cumplir una promesa, que cesaran los temblores que constantemente arremetían en el lugar, pero por mas días que pasaban el carpintero no lograba definir el rostro que él quería fulgurar de Cristo, para entregarle al cielo como recompensa, el

cansancio lo venció y quedo profundamente dormido y al despertar ya esa imagen tenía ese rostro tan acariciado por el carpintero, un rostro que expresaba serenidad y tranquilidad que muchos hombres han seguido por más de tres siglos todos los seis de agosto, y lo exacerban cada año mediante la peregrinación al santo Cristo de la grito, protector y patrón del estado Táchira. A partir de ese momento comienza una delirante historia la cual se desarrolla en el pueblo de la grito, el que se encuentra situado al occidente de Venezuela, a una altitud de 1440 metros sobre el nivel del mar.

El Valle del Espíritu Santo fue en primer lugar, habitado por los indígenas Humogrias de los Grupos Chibchas de Santa Fe de Bogotá. Los indios llamaban al lugar Humogria, que significa Valle del Grito, Valle del Arde o de la Protesta. Fue descubierto por Rodrigo del Río el 14 de septiembre de 1558, en el Llano de la Cruz, hoy llamado Alto Duque. En 1576, se fundó la ciudad del Espíritu Santo de La Grita por Francisco de Cáceres, con 6000 habitantes en el Valle de Humogrias, intermedio entre Pamplona y Mérida.

La ciudad desde su fundación fue próspera debido a la ubicación geográfica y a lo grato de su clima y vegetación. De esta forma La Grita fue Capitanía General de Venezuela, Gobernación el 28 de enero de 1589, Centro de Conquista de otros pueblos, inicio de los Comuneros en 1773. En 1810 se adhirió a la provincia de Mérida, fue la primera en respaldar la Independencia en el Estado Táchira, fue pionera en el Movimiento Independista. La economía del Municipio es netamente agrícola y aunque funcionan algunas industrias, la principal labor productiva está en los campos, donde se siembran papa, zanahoria, repollo, tomate, apio, cebolla, ajo, caña de azúcar, trigo, maíz, flores, y actualmente el Municipio es el mayor productor de fresas del país y es considerada además la capital suplente del estado Táchira por ser un importante centro financiero, económico.

Su riqueza cultural se ha exacerbado cada año, una de las más recientes costumbre y de carácter histórico es la Escenificación de la entrada de Bolívar a La Grita, iniciativa que se remota a la década 50, del siglo 20 y que fue institucionalizada a partir del año 1993. También el mes de abril se presenta la obra en rescate de nuestra historia en la que se escenifican bailes populares y clásicos, participa gran parte de la comunidad vestida a la usanza de la época y se comen platos típicos. Otro ejemplo se reflejó en el merecido reconocimiento el 8 de septiembre del 2010 cuando fue declarado Monumento Nacional a la imagen de «El Santo Cristo de La Grita» colocada en la Capilla del Santo Cristo del Espíritu Santo, como representación importante de la cultura de la región, ubicada en la entrada de la ciudad de este municipio nombrado Jáuregui del estado Táchira, por Decreto No. 7664 en la Gaceta Oficial Número 39.504 de la Presidencia de la República.

El libertador Simón Bolívar expresó, Que los hombres nacen todos con derechos iguales a los bienes de la sociedades, está sancionado por la pluralidad de los sabios, como también lo está que no todos los hombres nacen igualmente aptos a la obtención de todos los rangos, pues todos deben practicar la virtud y no todos la practican, todos deben ser valerosos y todos no lo son, todos deben tener un talento y todos no lo poseen. De aquí viene la distinción efectiva que se observa entre los individuos y la sociedad.

En este trabajo hacemos referencia a la fe como elemento muy importante en la conciencia individual, naturalmente nos interesa en hacer énfasis en la libertad religiosa como parte de la libertad personal, es decir la facultad de obrar y de elegir el acto a realizar, supone que el sujeto no esté dominado por una causa externa, pues aunque la religión sea eminentemente social, ella vive más bien en la esencia íntima del hombre, o sea en su alma, en la persona humana, en sus relaciones con dios y con los demás hombres. Los hombres están obligados a buscar la fe verdadera en lo referente a Dios y a su iglesia. La iglesia reivindica para sí la libertad, en cuanto es una sociedad de hombres que tienen a vivir en la sociedad civil según las normas de la fe cristiana.

La iglesia hoy como ayer, con unión o separación, solo pide libertad religiosa, para todo el mundo, pues esa libertad como parte de los derechos humanos se encuentra expresada en la declaración en torno a la dignidad humana, en el Vaticano: entre los que hacemos señalamiento a continuación:

1. El hombre tiene hoy más que nunca una conciencia de su dignidad humana y quiere gozar de una libertad responsable, no movido por coacción sino por el deber.
2. La verdad no se impone sino por la fuerza de la misma verdad.
3. El derecho a la libertad religiosa se funda en la dignidad de la persona humana.
4. El hombre para formarse un juicio de conciencia, tiene la obligación y el derecho de buscar la verdad en materia religiosa.
5. El acto de fe debe ser libre.

Ese acto de fe verdadera es reflejada genuinamente en los mitos los cuales, se consideran relatos populares reelaborados por poetas y que absorben elementos de creencias religiosas, estos y el folclore, resultan casi imposible de diferenciar, la diferencia entre el relato popular y el mito radica en el énfasis puesto en lo sobrenatural, refleja también una preocupación por los problemas últimos, el mito es siempre mostrado a través de narraciones o cuentos populares, o como explicación poéticas de los fenómenos, en forma de relato histórico, heroicos, de dioses o sobrenaturales debido a que el ser humano no puede explicar científicamente y que se originan como expresión de la fantasía optativa inconsciente, que se forman a partir de las vivencias, reales e imaginadas, de la escena primarias. Una vez configuradas, los mitos, modelan y canalizan, inconscientemente determinadas conductas y actividades de los individuos y comunidades que los crean y recrean.

Plantea Freud, el psicoanalista, Los mitos son para la humanidad, lo que los sueños son para los individuos, entonces si logramos saber que los mitos son narraciones o cuentos populares (psicoanálisis).

El individuo y la cultura religiosa se forman en consecuencia con los diferentes mitos que quedan como estructurales de esa relación y que se toman como modelos identificatorios para las nuevas culturas.

El salmo 71, expresa. *En ti, oh Jehová, me he refugiado, no sea yo avergonzado jamás Socorrerme y librame en tu justicia, inclina tu oído y sálvame.*

Se para mí una roca de refugio, adonde yo continuamente. Tus haz dado mandamiento para salvarme, porque tú eres mi roca y mi fortaleza.

Dios mío, librame de la mano del impío, de la mano del perverso y violento.

Porque tú, oh señor Jehová, eres mi esperanza, seguridad mía desde mi juventud. nuevo testamento

Con esa ideología que expresa este salmo, caminan grandes grupos de peregrinos los 6 de agosto de cada año, hacia el santuario del santo Cristo de la grito para cumplir con las promesas realizadas por años y en beneficios individuales y colectivos también. Los peregrinos se unen y salen de diferentes lugares, por ejemplo de San Cristóbal capital del estado Táchira, ubicado aproximadamente 80 km de distancia de donde se sitúa el santo Cristo, así como de otros lugares como Caracas, capital venezolana, de donde caminan a caminar aproximadamente con dos meses con antelación a esa fecha, también de Mérida, Santa Bárbara de Zulia, La tendida, Panamericano, Colon, algunos de los cuales están a más 170 km de la santuario, además del resto de los todos los municipios aledaños a la grito. Los peregrinos caminan por varias vías, una es la carretera panamericana, pasando el municipio García de Hevia y Antonio Rómulo Acosta, otra es por el municipio San Judas Tadeo hasta la grito, y una tercera vía es por la carretera que sale del mismo San Cristóbal, atravesando Cordero, Mesas de Aura, Los Páramos, (parador turístico el Zumbador ubicado a 2680 msnm) y El Cobre municipio antesala a la grito, por esa vía precisamente todas las personas que caminan, durante días y esa noche lo hacen con el anhelo de recibir la misa de sanación que se efectúa a las 9 de la mañana en el primoroso santuario del Santo Cristo de la grito con una amplia capacidad para los feligreses, pero que aún no abarcan todo el espacio necesario para todos los enormes grupo llegan hasta allí.

El rasgo que tipifica este proyecto de investigación es la existencia de una intención cognoscitiva y emocional que prevalece sobre cualquier otro propósito, para conocer propuestas verdaderas o más completas sobre un fenómeno netamente de la conciencia religiosa y generar, confirmar, refutar o verificar hipótesis en relación con dicha propuestas. El conocimiento que se busca se subordina a la solución de un problema práctico, que presupone como condición la fe individual. A diferencia de lo que acontece con el proyecto de intervención o con el de desarrollo tecnológico, la obtención del conocimiento no determina, ipso facto, la solución de problema precisamente porque se trata de un estudio empírico sin que ello excluya la posibilidad, existan otros problemas de mayor generalidad y de mayor proyección temporal, que presupongan a la intervención de diferentes estructuras como medios para su solución. Para decirlo, tal vez, en términos más accesibles, la elaboración de leyendas son componentes prácticos y por lo tanto, constitutivos de la solución del problema; el conocimiento empírico es una componente teórica de percepción de la realidad. Es característico de la investigación gran parte de las metas y objetivos se generen como parte del proceso en que ella se gesta.

Conocer el contexto, transformarlo son parte de una misma empresa cuyo éxito se mide, en primer lugar, en términos de los progresos que produce la acción transformadora y de la mejor conciencia o el mayor compromiso de sus protagonistas, y en segundo lugar, en términos de un mejor conocimiento de la realidad.

La fe mueve montañas dice una expresión muy antigua, pero, ¿Que es la fe? La significa no solo aceptar unas verdades con la inteligencia. Eso hace falta, pero no es todo, tener fe es también aceptar a Dios con la voluntad y en todas sus consecuencias. Tener fe es aceptar a Jesús Cristo que se mete en nuestra vida y es comprometerse con él.

No podemos reducir la fe a una doctrina, a una ideología, o a un código de conducta, es mucho más que eso, la fe en definitiva es un encuentro personal. La fe en Jesús Cristo es tomar conciencia de que Jesús Cristo se ha cruzado en el camino de nuestras vidas, si le aceptamos, si le decimos si, libre e irrevocablemente, Si nos comprometemos con él, nuestra vida cambiará tomara nuevos rumbos. Eso es tener fe.

Cuando tengamos fe nos amaremos, cuando nos amemos, sabremos comunicarnos, cuando creamos y amemos formaremos comunidad. Para ser felices necesitamos de los otros, para ser cristiano también, la fe cristiana, la aceptación de Jesús Cristo nos conduce al encuentro con el hermano. Un encuentro que es comprensión, ayuda, amor. La fe, si es auténtica, hace que nosotros vivamos según lo que creemos, estamos comprometidos no solo a formar parte de la comunidad, sino también a ser constructores de la comunidad, por el contrario cuando falta la fe la relación humana deja de ser comunidad para convertirse en mercado, rechaza el servir a los demás y busca el servirse de los demás.

La fe evocada por los habitantes residentes en la zona referencial, expresan su fe y libertad religiosa mediante testimonios que a continuación referimos.

1. El señor Jesús Matagira, ciudadano de 62 años, de profesión chofer, residente en el municipio, La Fría, expresa que por primera vez realiza la peregrinación, porque siente un agradecimiento a la vida y al santo Cristo por la satisfacción que ha tenido él y con su familia este año. (48 aproximadamente a donde el santo Cristo se encuentra situado).
2. La señora Lourdes Arias Mendoza de oficio peluquera, reside en el municipio La Fría, lleva 7 años peregrinando dice que le ha ido muy bien realizando ese recorrido con mucha fe al santo Cristo de la grito, desde que se enfermó y fue operada y estuvo en estado grave, su salud estuvo por más de dos meses en peligro, también expresa que pide por la unidad de su familia, por los presos y los enfermos de todo el mundo.
3. La niña Yeini Guerrero Pérez, de 7 años de edad, residente en el municipio de San Juan de Colon, expresa acompañar a su papa, por primera vez, para compartir con este su fe al santo Cristo. (59 km aproximadamente de donde parte hasta donde se encuentra el santo Cristo de la grito).
4. El señor Luis Alberto Castro Castellano, profesión comerciante, de 42 años de edad, residente en San Juan de Colon, expresa que tiene una promesa que cumplir

impuesta de manera individual por tres años y va por dos, que aunque su promesa es netamente confidencial, lo hace por problemas de salud solamente.

5. El señor Julio Javier Montoya, edad 46 años contreras, de profesión, albañil, residente en San Juan de colon, expresa que su fe lo ha llevado a realizar una promesa que consiste en peregrinar durante 7 años consecutivos al Santo Cristo de la grita y va por 4 y que lo hace por problemas de salud, no lo lleva a esto nada material.
6. La señora Maribel Pérez García, ama de casa, de 38 años de edad, residente en el municipio Panamericano, Plantea que lleva 7 años peregrinando y lo hace por salud y siempre va acompañada de sus hijos y algunos vecinos y amigos (62 km de donde partió su peregrinación hasta el sitio donde se encuentra ubicado el protector de Táchira).
7. El señor Mario Rodolfo Zambrano Rodríguez, de profesión agricultor, residente en el municipio vigía, del estado Mérida. Expresa que lleva 4 años realizando una travesía, hasta el Santo Cristo que sale tres días antes de la fecha de celebración, su promesa es por la salud de su hija adolescente, luego de una operación cerebral cuando apenas tenía 10 años de vida, dice estar muy agradecido con la vida y con dios y que la mejor forma de demostrar ese agradecimiento es peregrinando.
8. Todas estas personas que realizan la travesía tan largas de estos y otros lugares mucho más distantes, y en condiciones muy difíciles por la altura y el clima como es el paso desde San Cristóbal por el zumbador hasta la grita, van preparados con agua y otras recursos, pero sin embargo no es necesario dado que existen en todos las vías que conducen al santo Cristo, la población ofrece comida, jugos y otras aperitivos a los peregrinos, así como las distintas instituciones ubican puestos de emergencia médica. La muestra de esa fe la observamos en este año 201 donde falleció un joven residente en San Cristóbal que iba por primera vez a cumplir con su promesa por la recuperación de su salud y aunque fue asistido y sugerido que abandonara su promesa de la forma en que lo hacía, el joven se negó y continuo su andar, pero fatídicamente no alcanzó a llegar.
9. La señora María Luisa González Velasco, de 52 años, de profesión secretaria ejecutiva, residente en Tariba, municipio ubicado, a 81 km del santuario del santo Cristo. La misma expresa que debe mucha gratitud al santo Cristo, pues estuvo a punto de perder la vida en un accidente automovilístico y aunque esta en sillas de ruedas, hizo la promesa de ir rezar todos los 6 de agosto mientras sus amigos y familiares la acompañen.
10. La señora Nancy Carvajal González, de profesión costurera, de 38 años de edad, residente en el municipio San Judas Tadeo, que colinda por el norte con la grita, pero no tiene acceso, puesto que la vía es difícil, e intrincado, pero aun así camina hasta llegar, su promesa fue cumplida por 5 años y este fue el último. Y ha sido por la salud de su hijo mayor, el cual ya este año comenzó su carrera universitaria, luego de años de enfermedad.

11. José Leonardo Calderón Cárdenas, de profesión profesor de educación general. De 40 años de edad, residente en el estado de Zulia, expresa que lleva 4 años realizando la peregrinación camina 20 km, descansa y continua otros días llega el 6 de agosto. Lo hace por la fe que tiene en el santo Cristo, y le da gracias por sus hijos.

12. El señor Osvaldo Martínez, de profesión abogado, 39 años, expresa que es que siente una fe bien grande, que le debe mucho agradecimiento a todo lo que ha logrado en su vida, su salud y su prosperidad.

CONCLUSIONES

La cultura no es más que la expresión máxima de la filiación con la igualdad y las costumbres de una sociedad, permite intercambio en la socialización del hombre de estos tiempos con las generaciones anteriores, y para ello se ha basado este estudio, en la historia de la religión, de la fe desde una vivencia y participación directa con un grupo de personas que su fe les ha permitido ser libres, ser felices, consienten además del valor que ello posee la verdadera libertad religiosa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Best, J. (1972). *Cómo investigar en educación*. Madrid: Ediciones Morata S.A.
- Busot, A. J. (1991). *El método naturalista y la investigación educacional*. Maracaibo: Universidad del Zulia.
- Nuevo testamento. Salmo 71.
- Ocando Rincón, H. (1995). *Psicoanálisis y calidad total*. Maracaibo: Universidad del Zulia.
- Osipov, G., et al. (1998). *Libro de trabajo del sociólogo*. La Habana: Ciencias Sociales.