



07

07

Fecha de presentación: enero, 2018

Fecha de aceptación: abril, 2018

Fecha de publicación: junio, 2018

LA IMPORTANCIA DE CONOCER LA HISTORIA PARA LA JUVENTUD CUBANA

THE IMPORTANCE OF STUDYING THE HISTORY FOR THE CUBAN YOUTH

Est. Laura Gertrudis Naranjo Ramírez¹

E-mail: der1509@ucf.edu.cu

Est. Roberto Alexis Vera Orihuela¹

E-mail: cf1413@ucf.edu.cu

MSc. Deivy Miguez Collado¹

E-mail: dmiguez@ucf.edu.cu

¹ Universidad de Cienfuegos. Cuba.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Naranjo Ramírez, L.G., Vera Orihuela, R.A., & Miguez Collado, D. (2018). La importancia de conocer la historia para la juventud cubana. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 3(1), 62-68. Recuperado de <http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd>

RESUMEN

Con el objetivo de sensibilizar a los jóvenes en la importancia del conocimiento de la Historia de Cuba y en especial en el papel jugado por la juventud en todas las etapas del proceso se desarrollan un número importante de talleres para propiciar el debate e influir con valoraciones colectivas. A los jóvenes les impacta más conocer lo que hicieron otros iguales que ellos en el momento histórico que les tocó vivir y esto les ayuda a realizar transferencias de saberes para actuar a la altura y no cometer errores que pudiesen costar caros. Mantener viva las ideas y el espíritu de aquellas generaciones es un reto que le corresponde hoy a la juventud de vanguardia con la visión de defender las conquistas alcanzadas y perfeccionar el futuro de la patria. A partir del debate en grupos apoyados en la modalidad de talleres por las posibilidades que brindan de participación, de intercambio y de crecimiento se desarrollan temas relacionados con el accionar de los jóvenes a lo largo del proceso revolucionario. Se da la posibilidad de que todos participen, expongan sus criterios y se llegue a conclusiones que permitan influir en la proyección y en los principios de los jóvenes para hacerlos más fuertes antes los retos que se imponen.

Palabras clave:

Papel jugado por la juventud, mantener viva las ideas, proyección, principios.

ASBTRACT

In order to sensitize young people to the importance of knowledge of the History of Cuba and especially in the role played by youth in all stages of the process, an important number of workshops are developed to encourage debate and influence collective evaluations. Young people are more affected by knowing what other people did in the historical moment that they lived and this helps them to transfer knowledge to act at the height and not make mistakes that could cost dearly. Keeping alive the ideas and the spirit of those generations is a challenge that today belongs to the vanguard youth with the vision of defending the achievements and perfecting the future of the country. From the group debates supported in the modality of workshops for the possibilities that they offer of participation, exchange and growth, issues related to the actions of young people are developed throughout the revolutionary process. There is the possibility that everybody participates, exposes criteria and reaches to conclusions that allow influencing the projection and the principles of young people to make them stronger before the challenges that are imposed.

Keywords:

Role played by youth, keep ideas alive, projection, principles

INTRODUCCIÓN

Desde principios del siglo XIX se observan ya manifestaciones de rebeldía entre los jóvenes criollos, que tienen su máxima expresión en la juventud estudiantil, profesional y trabajadora que se incorporó decisivamente a las filas del Ejército Libertador en 1868.

Figuras como Félix Varela, José de la Luz y Caballero, así como José Antonio Saco, entre otros, desde sus años juveniles a partir de diferentes tendencias políticas se enfrentaron decididamente al colonialismo español, pero su labor más importante fue transmitir a sus discípulos sus ideas, las que se fueron difundiendo y consolidando en las generaciones que le sucedieron.



Figura 1. Amalia Simoni e Ignacio Agramonte.

Numerosos son los ejemplos de jóvenes que se incorporaron a las tropas insurrectas, entre los que podemos mencionar a Ignacio Agramonte que a los 27 años alcanzó el grado de Mayor General del Ejército Libertador y Antonio Maceo que se incorporó a las filas mambisas a los 23 años y se convirtió en uno de los jefes militares más importantes de las gestas del 68 y del 95.

Ya desde los años de la Guerra Grande comenzó a despuntar la figura del joven José Martí, mediante sus escritos que eran un canto apasionado a la Patria y a su libertad, el cual solo con 16 años se vio sometido a los riesgos del presidio político.

Con el inicio de la República en 1902, tiene lugar la primera huelga general o también conocida como la huelga de los aprendices, la cual tenía como demanda fundamental la admisión de los adolescentes cubanos como aprendices en los distintos departamentos de los tabaqueros, esta acción fue apoyada por los estudiantes y trabajadores de otros sectores, pero fue aplastada mediante una gran represión gubernamental.

Como expresara (2009), al referirse a esta etapa:

“En términos históricos, fue breve el tiempo que medió entre la frustración del sueño mambí y el triunfo en la Guerra de Liberación. A comienzos de este periodo, Mella, fundador del primer partido comunista y creador de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), se convierte en heredero legítimo y puente que une el pensamiento martiano y las ideas más avanzadas”. (p. 69)

Teniendo en cuenta lo fructífera que ha sido la Historia de Cuba y el papel protagónico jugado por los jóvenes en cada una de sus etapas se desarrolla este trabajo con el objetivo central de profundizar en el estudio de la historia de la juventud revolucionaria y el movimiento estudiantil cubano. Además, se pretende fomentar el intercambio entre los jóvenes y potenciar el estudio de las personalidades en la historia de la FEU.

DESARROLLO

Para la realización de este trabajo se tomaron como referentes teóricos las aportaciones que hace la Educación Popular propuesta por Freire, partiendo de la práctica, transitando por la teoría y volviendo a la práctica en un estadio superior, enriqueciendo el proceso de aprendizaje y logrando que los estudiantes se conviertan en protagonistas del proceso. Se aprovechan los conocimientos previos de los estudiantes en temas históricos, se profundiza en documentos, artículos científicos, libros y materiales digitales en los que se materializa la investigación científica y se vuelve al debate en colectivo con un nivel superior de conocimientos y con valoraciones significativas que enriquecen la proyección y los principios de los jóvenes.

En este caso en particular la investigación responde a una iniciativa de los estudiantes de Licenciatura en Derecho de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”. Se apoya en los grupos científicos estudiantiles y sesiona una vez al mes en el espacio que les brinda el Día de la Carrera o el Día de la Ciencia. Teniendo en cuenta las características de los jóvenes, sus motivaciones e intereses se decide trabajar en la modalidad de taller para lograr la participación de todos.

La meta es propiciar encuentros para esclarecer, debatir, discutir, reflexionar, combatir y transformar los problemas relevantes que enfrentan asociados al cumplimiento de los deberes estudiantiles, a los requerimientos de su participación activa en la sociedad y a los asuntos que reflejan preocupaciones e inquietudes a la juventud siempre apoyados en las enseñanzas de la historia de la juventud revolucionaria y del movimiento estudiantil cubano.

Es de suma importancia el debate diario para imponer la verdad sobre la mentira y esclarecer a los confundidos demostrándoles cual es el camino. El estudio de la historia para la juventud tiene una significación extraordinaria,

no para aprobar un examen, sino para como expresara Esteban Lazo (2008):

A apropiarse de lo más hermoso del pasado, que son el heroísmo que aportó cada generación a favor de la Revolución, a aquellos les correspondió derramar su sangre por alcanzar la independencia, a otros por defender la soberanía conquistada y la independencia de otros pueblos; a muchos entregar su sudor en la construcción de la obra de la Revolución, que es lo más sagrado de este pueblo. Es la sabia de la cual debemos beber para continuar viviendo. (p. 39)

Con el objetivo de despertar en los jóvenes el interés por el conocimiento de la historia fueron desarrollados talleres. El taller según Añorga (1995), *“es una forma de superación donde el conocimiento es construido colectivamente utilizando métodos participativos, dinámicos, coherentes y tolerantes ante las deferencias. Las decisiones y conclusiones son resultado de mecanismos colectivos”*.



Figura 2. Jóvenes que cursan estudios en escuelas militares.

Su estructura permite que se proyecten alternativas de solución a un problema en particular a partir del conocimiento y la experiencia de los participantes. Todos cumplen diferentes tareas en su dinámica, de forma tal que se garantice la posición activa de cada uno y potenciando el desarrollo de habilidades.

Según Gómez (2009), los talleres son:

Un espacio social, organizado para facilitar un marco de actuaciones sobre un eje temático determinado, que permite al alumnado el vínculo entre su actividad directa y la construcción social de los conocimientos. Su utilización dentro del *El conocimiento de la historia ayuda a la juventud a precisar su identidad*. contexto hace que, el alumnado aprenda a organizarse, puedan escoger tareas que les planteen dificultades a su medida y pueden realizar trabajos más creativos y motivadores.

Características de los talleres:

- La preparación colectiva para los talleres debe hacerse con tiempo de antelación suficiente antes de la fecha de su realización.
- En cada taller debe hacerse una evaluación final donde se haga énfasis en la transferencia de ese conocimiento para situaciones actuales y se valore la importancia de mantener viva las ideas y las enseñanzas para la continuidad del proceso revolucionario.
- El taller funciona con un moderador que presenta el tema y guía el debate, pero todos son protagonistas del aprendizaje y todos los criterios son importantes.
- El respeto al criterio ajeno es regla de oro para lograr que todos participen y en la reflexión colectiva se genere el verdadero aprendizaje.

Tabla 1. Programa para la realización de los talleres.

No.	Tema	Participantes	Fecha
1	El movimiento juvenil revolucionario desde 1920 - 1938. Primera etapa desde 1928 hasta 1931.	Grupo científico estudiantil (Derecho 3er año)	Septiembre
2	El movimiento juvenil revolucionario desde 1920 - 1938. Segunda etapa desde 1931 hasta 1935.	Grupo científico estudiantil (Derecho 3er año)	Octubre
3	El movimiento juvenil revolucionario desde 1920 - 1938. Tercera etapa desde 1935 hasta 1938.	Grupo científico estudiantil (Derecho 3er año)	Noviembre
4	La liga de pioneros de Cuba. Estructura y funcionamiento de la liga de pioneros de Cuba. Desintegración de la liga de los pioneros.	Grupo científico estudiantil (Derecho 3er año)	Diciembre
5	El movimiento juvenil cubano desde 1936 hasta 1952.	Grupo científico estudiantil (Derecho 3er año)	Enero
6	El movimiento juvenil cubano desde 1953 hasta 1959.	Grupo científico estudiantil (Derecho 3er año)	Febrero
7	El movimiento juvenil cubano desde 1959 hasta 1962. La integración del movimiento juvenil. La reestructuración y organización de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC).	Grupo científico estudiantil (Derecho 3er año)	Marzo
8	Papel jugado por la juventud desde 1966 hasta 1970. El trabajo de la UJC con la UPC entre 1962 y 1972.	Grupo científico estudiantil (Derecho 3er año)	Abril
9	La UJC desde 1972 hasta 1977. Congresos de la UJC. Resoluciones aprobadas.	Grupo científico estudiantil (Derecho 3er año)	Mayo

10	Papel de la juventud cubana en el siglo XXI. Qué hacer ante la globalización neoliberal y el desarrollo tecnológico. Retos y perspectivas.	Grupo científico estudiantil (Derecho 3er año)	Junio
----	--	--	-------



Figura 3. Jóvenes en un acto revolucionario.

Aspectos fundamentales para la realización de los talleres:

- La conducción será colectiva.
- El número de personas debe ser entre 20-25 o menos.
- Para la evaluación de los talleres se tendrá en cuenta la participación, el trabajo por subgrupos y los debates.

algunos jóvenes; laceran la imagen y percepción sobre las generaciones más nuevas, golpean el entorno familiar y lesionan la autoridad moral de la Revolución.



Figura 4. Jóvenes universitarios en un debate histórico.

- Uno de los éxitos de los talleres deberá estar en que se promueva y posibilite a todos expresar su opinión de una u otra forma, procurar otorgar a todas las opiniones y puntos de vista igual valor.
- Trabajar si es posible siempre en círculo, sin presidencia, para favorecer mejor la comunicación.
- Siempre que sea posible y se analicen varios temas se puede trabajar en subgrupos para la recreación de los contenidos tratados, para su posterior inclusión y análisis en el plenario.

Resulta impostergable revitalizar, desde la FEU, los movimientos juveniles, fortalecer la preparación política, propiciar la elevación del nivel cultural, atender diferenciada y sistemáticamente a los estudiantes y aprovechar como útil herramienta política para el trabajo la enseñanza de la historia.

Se patentiza que la juventud cubana es mayoritariamente sana, virtuosa, digna, de profundos valores humanos, no obstante, el impacto del trabajo realizado estriba en lograr que la vanguardia de la juventud cubana encabece el combate contra las manifestaciones negativas, expresión de lo peor de los sentimientos humanos, que subsisten en

El debate histórico profundo realizado en el interior de los talleres garantiza que los jóvenes universitarios y en particular los estudiantes de Derecho enfrenten abiertamente manifestaciones de doble moral, que hacen daño al individuo y al colectivo o comunidad; la mentira, la apatía en la participación política y comunitaria; el cohecho y la tolerancia a las ilegalidades.

Adherirse al ejemplo heredado de las generaciones anteriores fortalece el espíritu para enfrentarse a actitudes negativas y permite redoblar el ejercicio de la crítica oportuna y el espíritu combativo de la juventud comunista desde su ejemplo personal, el cual debe caracterizarse por la intransigencia ante lo mal hecho y el apego a los principios de la Revolución.

El fomento de una cultura general integral del pueblo cubano y especialmente en los jóvenes requiere del impulso en la formación de una cultura política, histórica, artística, económica, ambiental y la adecuada utilización del tiempo libre. Para este propósito la UJC y la FEU cuentan con instrumentos y posibilidades capaces de garantizar la recreación sana, culta y útil a partir de proyectos recreativos, culturales, políticos, deportivos y científicos técnicos. La realización de talleres donde se debata la historia y sus enseñanzas para enfrentar las dificultades actuales entroniza en los objetivos cimeros del proceso revolucionario y del papel que deben jugar los jóvenes hoy.



Figura 5. Actores del filme sobre el Mayor Ignacio Agramonte a estrenar en 2019.

CONCLUSIONES

En los debates donde se valora la importancia de conocer la Historia para la juventud de hoy se ratifican las palabras de Castro (2008), cuando plantea:

A los revolucionarios más jóvenes, especialmente, recomiendo exigencia máxima y disciplina férrea, sin ambición de poder, autosuficiencia y vanaglorias. Cuidarse de métodos y mecanismos burocráticos. No caer en simples consignas. Ver en los procedimientos burocráticos el peor obstáculo. Usar la ciencia y la computación sin caer en lenguajes tecnicistas e ininteligible de élites especializadas. Sed de saber, constancia, ejercicios físicos y también mentales. (p. 18)

El intercambio con los jóvenes sobre temas históricos relacionados con la juventud y el papel desempeñado a lo largo de la historia logró al finalizar el ciclo:

- Activa y consciente participación de los jóvenes en actividades políticas y culturales.
- Participación en eventos y talleres.
- Cambio de actitud ante las tareas.
- Mejores resultados en los estudios de forma integral.
- Disposición a asumir tareas y responsabilidades.
- Mejoras en el ambiente sociopolítico del grupo.
- Protagonismo en las actividades de la FEU.
- Interés y motivación por los temas históricos.
- Confección de artículos científicos que reflejan el accionar de los jóvenes.
- Desarrollo de iniciativas para rescatar la historia utilizando las nuevas tecnologías.
- Incorporación al grupo científico estudiantil jóvenes de otros años y carreras.
- Mayor responsabilidad y sensibilidad ante las dificultades actuales.
- Compromiso y disposición para defender el proceso revolucionario cubano ante cualquier amenaza.

Como continuadores de la obra comenzada el 10 de octubre del 68 la meta estará cumplida cuando los jóvenes

cubanos luchan contra el egoísmo, la vanidad y la estéril ambición de gloria, que son las víboras devoradoras del alma humana; cuando lleven las ideas y la conciencia, siempre cuesta arriba, como lo hicieron sus antecesores.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Añorga Morales, J. (1995). *Teoría de los sistemas de superación*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Añorga, J. (1998). *La educación avanzada: una teoría para el mejoramiento profesional y humano*. La Habana: Félix Varela.
- Castro, F. (2008a). *Reflexión "Lula"*. La Habana: Publicaciones del Consejo de Estado.
- Castro, F. (2008b). *Reflexión "Siempre cuesta arriba"*. La Habana: Editora Política.
- Castro, R. (2009). *Acto por el aniversario 50 del Triunfo de la Revolución*. La Habana: Editora Política.
- Lazo, E. (2008). *Clausura del XI Congreso de la FEEM*. La Habana: Editora Política.