

LA FORMACIÓN DE LAS HABILIDADES PROFESIONALES ESPECÍFICAS EN LOS PROFESORES EN LA LICENCIATURA EN CULTURA FÍSICA

THE FORMATION OF SPECIFIC PROFESSIONAL SKILLS IN TEACHERS IN THE DEGREE IN PHYSICAL CULTURE

Joel García Sánchez¹

E-mail: jgarcia@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8761-785X>

Susana Varens Santos¹

E-mail: svarens@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1607-1770>

¹ Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez". Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

García Sánchez, J., & Varens Santos, S. (2021). La formación de las habilidades profesionales específicas en los profesores en la Licenciatura en Cultura Física. *Revista Científica, Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 6(2), 41-44.

RESUMEN

La formación de los profesionales capaces de enfrentar los cambios y las exigencias cada vez más elevadas de la sociedad del siglo XXI, tanto en lo social como en lo laboral son uno de los retos más importantes que enfrentan las instituciones universitarias cubanas. Esto significa que no basta con egresar profesionales bien preparados en el orden cognitivo e investigativo, se hace necesario egresar profesionales competentes, comprometidos, creativos y capaces de dar respuesta a los principales problemas de su profesión, preparándose para enfrentar y resolver las nuevas situaciones que se presenten en la preparación de los profesores en la formación de las habilidades profesionales específicas en la Licenciatura en Cultura Física. Estudios realizados por diferentes investigadores han constatado la existencia de un alto grado en la preparación de los profesores en el tema de habilidades, en particular las habilidades profesionales específicas y de un carácter fragmentado que se realizan a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje para su implementación. En esta investigación se presenta una estrategia metodológica dirigida al proceso de formación de las habilidades profesionales específicas. En el informe escrito se aportan los fundamentos teóricos para el proceso de formación de habilidades profesionales específicas a través de las diferentes disciplinas en la Licenciatura en Cultura Física desde el primer año. La aplicación de instrumentos permitió la validación tanto de los fundamentos teóricos expuestos como la viabilidad de la aplicación de la estrategia metodológica.

Palabras clave:

Estrategia metodológica, formación de habilidades, educación superior.

ABSTRACT

The training of professionals capable of facing the changes and increasingly high demands of the 21st century society, both socially and professionally, are one of the most important challenges facing Cuban university institutions. This means that it is not enough to graduate well-prepared professionals in the cognitive and investigative order, it is necessary to graduate competent, committed, creative professionals and capable of responding to the main problems of their profession, preparing to face and solve the new situations that arise. present in the preparation of teachers in the formation of specific professional skills in the Bachelor of Physical Culture. Studies carried out by different researchers have confirmed the existence of a high degree in the preparation of teachers in the subject of skills, in particular specific professional skills and of a fragmented nature that are carried out throughout the teaching-learning process for their implementation. This research presents a methodological strategy aimed at the formation of specific professional skills. The written report provides the theoretical foundations for the process of training specific professional skills through the different disciplines in the Bachelor of Physical Culture from the first year. The application of instruments allowed the validation of both the theoretical foundations exposed and the viability of the application of the methodological strategy.

Keywords:

Methodological strategy, training of specific professional skills, high education.

INTRODUCCIÓN

En la Educación Superior, el docente constituye un elemento determinante para emprender la tarea de la transformación cualitativa, para ello es necesario el mejoramiento en el ejercicio de sus funciones a partir de una preparación de los profesores en la formación de las habilidades profesionales específicas en la Licenciatura en Cultura Física que permita el perfeccionamiento del proceso pedagógico como un desempeño creador y transformador.

La Universidad del Deporte Cubano está inmersa en el continuo perfeccionamiento otorgándole un lugar preponderante al que hacer de profesores y estudiantes donde los roles y funciones tienen que cambiar en una sociedad del conocimiento mediada por nuevas tecnologías de la información y la comunicaciones, donde el reto está en que cada individuo se convierta en un aprendiz activo y autorregulado, para enfrentar el ritmo acelerado de los cambios en la producción del saber y pueda seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida.

Estos elementos son suficientes para afirmar que la eficiencia del Sistema Deportivo Cubano tributa a la formación de la “cultura general integral” de nuestro pueblo, teniendo en cuenta que la actividad física constituye un fenómeno social, escenario único donde se establecen relaciones sociales que posibilitan el desarrollo y perfeccionamiento de cualidades y valores morales de la personalidad, regula la conducta social de individuos y grupos y ocurren procesos como: socialización, competición, cooperación, conflictos, etc.

Sobre la formación y desarrollo de habilidades se destacan los estudios que en el contexto internacional se llevaron a cabo por Talizina (1988); y Zilberstein & Olmedo, (2014), entre otros.

En el contexto nacional y territorial varios autores prestaron atención a la problemática objeto de análisis desde diferentes planos a saber (psicológico, didáctico), entre ellos se encuentra, Perrenoud (2004), este investigador coincide en analizar la habilidad en estrecho vínculo con el modo en que el sujeto realiza su actividad, para lo cual necesita disponer de un sistema de acciones y operaciones con carácter consciente, a partir del sistema de conocimientos, hábitos y habilidades precedentes.

El estudio de las habilidades constituye en la actualidad el enfoque esencial en la formación universitaria bajo cuya óptica se examina la mayoría de los problemas centrales en la enseñanza contemporánea, esta surge como consecuencia del alto nivel de exigencias que plantean las condiciones actuales con relación a la formación de profesionales altamente calificados, capaces de resolver las más diversas problemáticas de la práctica social.

Si desde los nuevos enfoques de las enseñanzas universitarias se está reclamando, por un lado, un acercamiento a la sociedad y al mundo laboral; y por otro, una enseñanza más práctica y útil para los estudiantes a través de la formación de sus habilidades tanto básicas como profesionales. En este sentido, las concepciones y percepciones que tienen los estudiantes sobre las mismas pueden ser de gran interés para diseñar la enseñanza con un carácter

más práctico, más útil y garantizar aprendizajes más significativos y funcionales (Yániz, 2008).

Por ello, valorar el modo en que los futuros docentes puedan estar preparados para ejercer la actividad docente (competencias profesionales), pasa por evaluar cómo se perciben a sí mismos y valoran las capacidades y habilidades que necesitan para hacer frente a una situación educativa en un contexto real. De este modo, se hacen

conscientes de que es lo que realmente necesitan para promocionarse profesionalmente y tener bases suficientes para reorientar sus aprendizajes (López, 1999).

Las investigaciones que se han realizado y las que se realicen en este contexto adquieren gran importancia y actualidad si se tiene en cuenta que las mismas constituyen la expresión de las prioridades en que hay que investigar, a las que se les presta la máxima atención en la formación del profesional de la educación superior.

La formación del Licenciado en Cultura Física constituye un reto de nuestro tiempo, pues se trata de formar al estudiante universitario de esta especialidad con vistas a su desempeño profesional, por lo que se requieren, transformaciones en concepciones y formas de trabajo de los profesores para buscar la formación de un profesional de excelencia.

Alarcón (2015), apunta que en el Ministro de Educación Superior “no basta con la excelencia de los planes y programas de estudio, ni con la magnificencia de las instalaciones o ambientes; a nuestro juicio, este empeño, requiere de docentes comprometidos y con una alta preparación”.

El autor anterior, refiere que, en la experiencia cubana, la formación del profesor universitario descansa en tres vías principales, cuyas formas de realización se integran sistémicamente para asegurar el fin hacia el que dicha formación especializada se encamina; ellas son: la educación de posgrado, el trabajo metodológico y la actividad científico-investigativa. Por la naturaleza y el contenido de las actividades que les conciernen, ellas garantizan la integridad de su formación.

El seminario nacional de preparación del curso 2012-2013 en la educación superior, en el área de resultados clave No 2: Claustro revolucionario de excelencia, destaca la necesidad de rescatar el trabajo metodológico, la preparación de los profesores con énfasis en los jóvenes, así como en el fortalecimiento del trabajo en el departamento docente, aspectos que mantienen su vigencia.

MATERIALES Y MÉTODOS

La muestra utilizada en los estudiantes, tuvo como intencionalidad que pertenecieran al tercer año de la Licenciatura en Cultura Física, se seleccionaron indistintamente según el currículum, previa consulta con los profesores principales, tutores y coordinadores, destacamos la valiosa cooperación en el proceso de la investigación a los estudiantes de dicha Carrera, así como el esmero de los profesores de las entidades educacionales antes mencionadas.

En el caso de los profesores seleccionados para el estudio se tuvo como premisa fundamental que el 100% estuviera categorizado, de ellos 8 eran instructores, 29 asistentes, 25

auxiliares y 2 titulares, también que el 100% perteneciera al tercer año de la Carrera de Cultura Física, de ellos 61 eran másteres en ciencias y 2 doctores, otro elemento que se tuvo en consideración fueron los años de experiencia en la docencia, de ellos 7 tenían hasta 5 años de experiencia, 13 hasta 10 años, 22 hasta 15 años y 21 más de 15 años, fue distintivo en la selección la motivación que tuvieron sobre el tema, resaltando que el 100% consta con publicaciones e investigaciones relacionadas con el tema de dicha investigación, han participado en eventos provinciales y nacionales en los que se ha debatido el tema, otro elemento que se consideró fueron los resultados de las evaluaciones profesionales en los últimos seis cursos escolares del 2013 al 2016, de ellos 14 obtuvieron la categoría de bien, 28 muy bien y 21 excelente, los resultados expresados tributan al consolidado general acordes con los requerimientos planteados en el sistema de evaluación docente, científico e investigativo para los profesionales de la Carrera de Cultura Física.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Con el propósito de realizar la constatación teórica y empírica de la propuesta se determinó el empleo del criterio de expertos (método Delphi).

Rodríguez & Pérez (2017), precisan que en las ciencias sociales el criterio de expertos constituye una valiosa alternativa para lograr la necesaria flexibilidad de las indagaciones empíricas o teóricas realizadas.

La esencia de este método radica en la organización de un diálogo anónimo entre los expertos consultados, encaminado a obtener consenso o motivos de discrepancia. Se partió de considerar a los expertos, según la opinión de Crespo (2006), al referir que el experto es un individuo, grupo de personas u organizaciones capaces de ofrecer con un máximo de competencia, valoraciones conclusivas sobre un determinado problema, hacer pronósticos reales y objetivos sobre efecto, aplicabilidad, viabilidad, y relevancia que pueda tener en la práctica la solución que se propone y brindar recomendaciones de qué hacer para perfeccionarla.

En el presente estudio se asume el procedimiento que tiene en cuenta la autovaloración de los sujetos, Campistrous & Rizo (2000), los cuales establecen los pasos siguientes:

- Determinación del Coeficiente de Conocimiento de cada sujeto (K_c).
- Cálculo del Coeficiente de Argumentación (K_a)
- Cálculo del Coeficiente de Competencia (K).
- Valoración de los resultados.

Para seleccionar los expertos se tomó como población a un conjunto formado por 20 profesores universitarios del territorio, con diez o más años de experiencia en la docencia universitaria, categoría docente de profesor titular o auxiliar y grado científico de doctor en ciencias pedagógicas.

La selección de los expertos se inició con la aplicación de una encuesta para la autoevaluación de los niveles de información y argumentación que tienen sobre el tema que se investiga. Este instrumento permitió medir el Coeficiente

de Conocimiento e Información. Para ello, se le pidió a cada sujeto que valorara su conocimiento sobre el tema en una escala de 1 a 10.

A partir de aquí se calcula el Coeficiente de Conocimiento o Información (K_c), a través de la siguiente fórmula $K_c = n(0.1)$, en la cual:

K_c : Coeficiente de Conocimiento o Información

n : Rango seleccionado por el experto

Posteriormente se midió el Coeficiente de Argumentación, que al igual que en el aspecto anterior, el cálculo se realizó a partir de la autovaloración de cada sujeto. Para su determinación se le pidió a cada uno que expresara el grado de influencia (alto, medio y bajo) que en sus criterios tenían los elementos siguientes: análisis teórico sobre el sistema de trabajo metodológico y de la autopreparación del profesor como tipología de este trabajo, su experiencia en el desarrollo del sistema de trabajo metodológico; los trabajos de autores extranjeros; su conocimiento en el diagnóstico de problemas metodológicos para el desarrollo de la práctica docente y su intuición sobre el tema abordado.

La segunda pregunta de la encuesta permitió valorar un grupo de aspectos que influyen sobre el nivel de argumentación o fundamentación del tema a estudiar. Se determinaron los aspectos de mayor influencia. Mediante los valores reflejados por cada experto en la tabla se contrastan con los valores de la tabla patrón.

Los aspectos que influyen sobre el nivel de argumentación o fundamentación del tema a estudiar permitieron calcular el Coeficiente de Argumentación (K_a) de cada experto:

$$K_a = \sum_{i=1}^6 n_i = (n_1 + n_2 + n_3 + n_4 + n_5 + n_6)$$

Si n_i : Valor correspondiente a la fuente de argumentación ($i = 1, \dots, 6$);

Una vez obtenidos los valores del Coeficiente de Conocimiento (K_c) y el Coeficiente de Argumentación (K_a) se calculó el valor del Coeficiente de Competencia (K) que finalmente es el coeficiente que determina en realidad qué experto se toma en consideración para trabajar en esta investigación. Este coeficiente (K) se calcula de la siguiente forma:

$K = 0.5 (K_c + K_a)$, siendo:

K: Coeficiente de Competencia

K_c : Coeficiente de Conocimiento

K_a : Coeficiente de Argumentación

Posteriormente obtenidos los resultados se analizan de la manera siguiente:

$0,8 \leq K \leq 1,0$ indica Coeficiente de Competencia Alto

$0,5 \leq K < 0,8$ indica Coeficiente de Competencia Medio

$K < 0,5$ indica Coeficiente de Competencia Bajo

Para obtener confiabilidad en las valoraciones emitidas por el grupo de expertos se utilizan para la consulta los de competencia alta, para la confección del listado de expertos, teniendo en cuenta el Coeficiente de Competencia (K). También se analizó su condición profesional, disposición a participar, capacidad de análisis, investigaciones y publicaciones realizadas, categoría científica y docente, responsabilidad que desempeña y conocimiento relevante del tema en investigación.

Finalmente se seleccionan como expertos a los 19 profesores por tener competencia alta. Los expertos seleccionados son profesionales vinculados a las instituciones de la red de centros de la Educación Superior de Cuba, 100 % son doctores en Ciencias Pedagógicas; con relación a la categoría docente, 18 titulares y 1 auxiliar. Todos poseen amplia experiencia en el tema que se investiga por las funciones que desarrollan y tienen más de 20 años de experiencia en la docencia como profesores universitarios.

Los resultados obtenidos por la valoración de expertos, a partir de los criterios propuestos, reflejan como tendencia general que el 97% de los expertos consideran a todos de "muy adecuado", y el 3 % de adecuado. Opinando que la propuesta debe ser generalizada en el resto de las Carreras de la Universidad.

La experiencia pedagógica de este autor, permitió llegar a las siguientes generalizaciones:

En la elaboración de la estrategia metodológica para la preparación de los profesores en la formación de las habilidades profesionales específicas en la Licenciatura en Cultura Física, **se tuvieron presentes los elementos siguientes:**

- ✓ El enfoque histórico cultural de Vygotsky.
- ✓ Las teorías, principios y leyes de la Didáctica.
- ✓ Las teorías relacionadas con las habilidades profesionales.
- ✓ El análisis de los documentos fundamentales en la Licenciatura en Cultura Física.
- ✓ Los criterios de los egresados relacionados con la formación recibida sobre la temática, estudiantes y profesores acerca al tratamiento de las habilidades profesionales específicas.

Se puede resumir que, los expertos consultados valoran que la estrategia metodológica es adecuada, que posee una estructura lógica. Plantean que responde a las carencias que persisten sobre el tratamiento de las habilidades profesionales específicas por parte de los estudiantes y docentes y que es aplicable. Valoran los objetivos, acciones y temas seleccionados como flexibles a partir de las posibilidades que ofrecen su adaptación a diferentes condiciones y contextos.

CONCLUSIONES

En la investigación se ha establecido los presupuestos teóricos sustentados en las habilidades profesionales específicas que inciden en potenciar la didáctica específica en la formación del licenciado en Cultura Física.

El diagnóstico del estado actual sobre las habilidades profesionales específicas en los egresados de la Licenciatura en Cultura Física, estudiantes y profesores demostró las carencias que inciden negativamente en la preparación de los profesores en la formación de las habilidades profesionales específicas en la Licenciatura en Cultura Física, dados por el insuficiente tratamiento de la temática, mediante los diferentes componentes del Proceso Enseñanza Aprendizaje.

La estrategia metodológica propuesta está sustentada en la interrelación dialéctica entre las asignaturas, contenidos y temas seleccionados en cada una de las etapas que la conforman, desde una perspectiva integradora para la preparación de los profesores en la formación de habilidades profesionales específicas en la Licenciatura en Cultura Física.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alarcón, R. (2015). La Ciencia de la Educación en una Universidad integrada e Innovadora. (Coneferencia). Congreso Pedagogía 2015. La Habana, Cuba.
- Campistrous, L., & Rizo, C. (1998). Indicadores e investigación educativa. IPLAC.
- Crespo, T. (2009). Métodos de la Prospectiva en la investigación pedagógica. Educación Cubana.
- López, J. (1999). Conocimiento docente y práctica educativa. El cambio hacia una enseñanza entrada en el aprendizaje. Aljibe.
- Perrenoud, P. (2004). Diez nuevas competencias para enseñar. Editorial Graó.
- Rodríguez Jiménez, A., & Pérez Jacinto, A. O. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento Revista Escuela de Administración de Negocios, 82, 175-195.
- Talizina, N. (1988). Psicología de la enseñanza. Editorial Progreso.
- Yániz, C. (2008). Las competencias en el currículo universitario: implicaciones para diseñar el aprendizaje y para la formación del profesorado. Red U. Revista de Docencia Universitaria, 6(1).
- Zilberstein Toruncha, J., & Olmedo Cruz, S. (2014). Las estrategias de aprendizaje desde una didáctica desarrolladora. Atenas, 3(27), 42-52.