

Fecha de presentación: Septiembre, 2022

Fecha de aceptación: Octubre 2022

Fecha de publicación: Diciembre, 2022

BOLETINES DE ASOCIACIONES DE PROFESIONALES BIBLIOTECARIOS EN CUBA **BULLETINS OF PROFESSIONAL LIBRARIAN ASSOCIATIONS IN CUBA**

Luis Ernesto Paz Enrique

E-mail: luisernestopazenrique@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9214-3057>

Maylín Frías Guzmán

E-mail: maylinfguz@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2894-2900>

Universidad Nacional Autónoma de México

Cita sugerida (APA, séptima edición)

MPaz Enrique, L. E., &Frías Guzmán, M. (2021). Boletines de asociaciones de profesionales bibliotecarios en Cuba. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 7(3), 98-105. <http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd>

RESUMEN

Los boletines de asociaciones profesionales son una herramienta para la difusión selectiva de la información. Estos boletines de bibliotecarios en Cuba tienen auge en la década del 30 del siglo pasado tras aparecer numerosas asociaciones gremiales de este tipo. Existe en la literatura científica publicada una carencia de fuentes que sistematizan la existencia de los mismos. Se plantearon como objetivos del estudio identificar los principales boletines y caracterizar las principales publicaciones informativas de los profesionales bibliotecarios. Para la obtención de resultados se emplean métodos en los niveles teórico y empírico, fundamentalmente el análisis documental. Se identifican las publicaciones y se enuncian las principales características de los boletines.

Palabras clave:

Asociaciones profesionales, asociaciones bibliotecarias, boletines profesionales.

ABSTRACT

The bulletins of professional associations are a tool for the selective diffusion of information. These bulletins of librarians in Cuba had a boom in the decade of the 30's of the last century after the appearance of numerous professional associations of this type. There is a lack of sources in the published scientific literature that systematize their existence. The objectives of the study were to identify the main bulletins and to characterize the main informative publications of library professionals. In order to obtain the results, theoretical and empirical methods were used, mainly documentary analysis. The publications are identified and the main characteristics of the bulletins are stated.

Keywords:

Professional associations, library associations, professional bulletins, bulletins of library associations, Cuba.

INTRODUCCIÓN

Los boletines son una herramienta de comunicación para la difusión de novedades, utilizada por organizaciones, empresas y profesionales para promocionar sus productos y servicios. Son considerados indispensables para promocionar el acontecer de las organizaciones e instituciones. Tienen el objetivo de mantener una secuencia de entrega a clientes o usuarios y colaboradores que de alguna manera están vinculados con la actividad que realizan estos.

Las publicaciones se clasifican según su forma de acceso, recuperación, distribución y contenido (Paz, 2018). Atendiendo a esta clasificación de publicaciones seriadas se identifican a los boletines divulgativos y los boletines científicos (ver Figura 1). Un boletín es un medio mediante el cual se puede enviar información con carácter temático específico a un grupo de usuarios interesados.

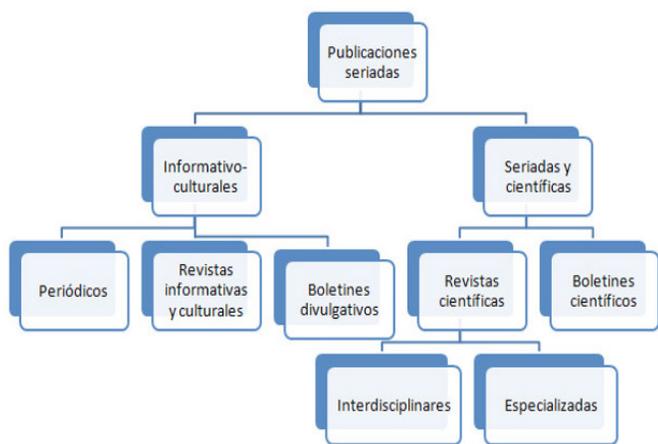


Figura 1. Clasificación de las publicaciones seriadas (fuente: elaboración propia).

La creación y proliferación de órganos de propaganda dentro de las asociaciones bibliotecarias cubanas toman auge en la década del 30 del siglo XX. En el transcurso del tiempo, entre las principales publicaciones seriadas que florecieron se encuentran: el Boletín Bibliotécnico como resultado de la Asamblea Pro-Bibliotecas. Otra publicación fue la Revista Cuba Bibliotecológica de la Asociación Nacional de Profesionales de Biblioteca (ANPB) y el Boletín de la Asociación Cubana de Bibliotecarios (ACB). Destacó el Anuario Bibliográfico Cubano, del cual Pérez (2005) expone que fue la primera publicación bibliológica informativa en Cuba. Lo anterior respondió al movimiento bibliográfico que se desató en Cuba a finales del siglo XIX y que marcó cierto predominio en los primeros 30 años del siglo XX en la literatura informativa.

Las referencias a los órganos de propaganda y divulgación de las asociaciones de bibliotecarios cubanas se encuentran fusionadas en las investigaciones históricas relativas a las asociaciones profesionales del sector bibliotecológico – informativo. Se establecen alusiones al tema en el estudio del fenómeno de los boletines bibliotecarios cubano desde diferentes aristas en los estudios de: Rojas & Rivas (2016), Frías, Paz, Alomá, Tamayo & Hernández (2019). Constituye referente esencial, la investigación de Vivero, Rivera, Linares & Botana (2007) sobre la revista Cuba

Bibliotecológica en el intento de determinar su aporte al desarrollo de la Bibliotecología cubana en la década del 50 del siglo XX. El estudio describió en una base de datos la totalidad de los artículos, reseñas de libros y noticias presentes. Derivó un análisis bibliométrico y análisis de contenido que reveló las tendencias del fenómeno bibliotecario cubano en el contexto de la época.

La amplia producción científica de estudios los medios concretos que adoptaron las asociaciones de profesionales en Cuba para la divulgación, dan muestra de que este aspecto se ha abordado de forma aislada entendiéndolo a períodos de tiempo. No existe ningún material que recoja el devenir de los boletines de las asociaciones de profesionales en Cuba desde 1930 hasta la actualidad, cuestión que limita la historia de la profesión bibliotecaria y de la información en términos de hechos concretos. Se plantearon como objetivos del estudio: 1) identificar los principales boletines de asociaciones bibliotecarias cubanas y 2) caracterizar las principales publicaciones informativas de los profesionales bibliotecarios.

Materiales y métodos

El estudio corresponde a una investigación histórica teniendo en cuenta que aborda acontecimientos del pasado vinculados a la creación y proliferación de los boletines de las asociaciones de profesionales bibliotecarios en Cuba. Ofrece descripciones del fenómeno que se estudia, pero incorpora reflexiones críticas para la fundamentación de los sucesos. La investigación abordó la realidad, tomando como centro la actividad del hombre, su historia, la concatenación entre hechos y fenómenos. El desarrollo como principio gnoseológico, lo histórico como el movimiento de la realidad y lo lógico como el movimiento del pensamiento sobre esa misma realidad, las contradicciones como fuente de desarrollo y los cambios que se van produciendo se manifestaron en el quehacer de una organización estudiantil, su relación y dependencia con el contexto en el que se despliega. Se ajustó a una perspectiva cualitativa dominante principal.

El enfoque de la investigación es descriptivo, no se construyen situaciones; se analizan las precedentes sobre los boletines de las asociaciones de bibliotecarios en Cuba. Se aplican varios métodos y técnicas para la recogida de información. En el nivel teórico se aplicaron los métodos analítico-sintético, inductivo-deductivo e histórico-lógico. A nivel empírico se empleó el análisis documental. Las técnicas utilizadas fueron la triangulación de información y la revisión de documentos. Se revisaron diferentes fuentes documentales como libros, periódicos, revistas, artículos científicos y tesis de grado defendidas.

Resultados y discusión

La creación de órganos de propaganda de la actividad bibliotecaria en Cuba se vincula con el surgimiento de las primeras asociaciones de bibliotecarios en Cuba aparecieron en la década del 30 del siglo XX. Aunque el hecho se produjo seis décadas después de los países punteros en el asunto, su proliferación estuvo en correspondencia con la manifestación del fenómeno a nivel mundial. Bellas (2017) sitúa los hechos en relación con el final de la etapa fundacional del campo bibliotecológico nacional y el comienzo

de la etapa de su autonomía. Su creación no fue prioridad del gobierno, sino el ánimo privado de distinguidas personalidades que deseaban elevar socialmente la profesión. En el panorama nacional incidieron de manera favorable:

- la existencia de un grupo de intelectuales de la pequeña y mediana burguesía, formados en el extranjero, con pretensiones de elevar el prestigio de la profesión
- la pronunciación de la Asamblea Nacional Pro-Bibliotecas en 1938 y la Asamblea de Bibliotecarios de las Américas en 1947 sobre la necesidad de crear asociaciones de bibliotecarios
- la organización progresiva de conferencias, reuniones, cursos y debates teórico-prácticos de las problemáticas bibliotecológicas nacionales e internacionales
- el reconocimiento y celebración de homenajes a personalidades nacionales y extranjeras del sector
- la realización de cursos de superación y instauración de la enseñanza bibliotecológica a nivel universitario con la creación de la Escuela de Bibliotecarios de la Universidad de La Habana.

Fue significativo el número de asociaciones que surgieron en tan solo tres décadas (ver Tabla 1). Se desconoce, en algunos casos, la fecha de disolución de las mismas. Su accionar comprendió cortos períodos de tiempo que oscilan entre los dos y cuatro años. Para Hernández (2002), la poca estabilidad en su funcionamiento estuvo dada por el escaso apoyo oficial, problemas financieros, de organización interna, de apatía de algunos de sus integrantes y de pugnas profesionales.

Tabla 1. Asociaciones profesionales de bibliotecarios en Cuba (fuente: elaboración propia).

Asociación	Años
Asociación Bibliográfica Cultural Cubana (ABCC)	1936 - ¿?
Federación Nacional de Bibliotecas Públicas (FNBP)	1938 - ¿?
Subcomisión de Bibliotecas, Archivos y Bibliografía de la Comisión Nacional de Cooperación Intelectual (SBABCNCC)	1938 - ¿?
Asociación Bibliotecaria Cubana (ABC)	1939 - 1942
Asociación Cubana de Bibliotecarios (ACB)	1948 - 1959
Asociación Nacional de Profesionales de Bibliotecas (ANPB)	1952 - 1955
Organización Nacional de Bibliotecas Ambulantes y Populares (ONBAP)	1954 - ¿?
Colegio Nacional de Bibliotecarios Universitarios (CNBU)	1955 - 1959

En el país existió otro grupo de asociaciones y federaciones también dirigidas al fortalecimiento de la cultura y el amor por los libros, la lectura y las bibliotecas. Entre ellas estaban la Federación Nacional de bibliotecas Públicas, fundada en 1938 y la Sociedad Amigos de la Biblioteca Nacional, organizada por Emilio Roig en el año 1936 (Bellás, 2017). Sus apelativos fueron múltiples, pero tuvieron como denominador común una proyección de alcance nacional

liderada desde la capital de la isla como lugar geográfico de origen. Manifestaron la intención de representar a todos los profesionales de las diferentes instituciones de información, aunque algunas señalaron propósitos específicos en el área de las bibliotecas públicas, universitarias y los archivos.

Durante el Período Republicano (1902-1959) las organizaciones y asociaciones del gremio bibliotecario se estructuran, especialmente después de 1930. Se crea la Asociación Cubana de Bibliotecarios (ACB). En 1952 se crea la Asociación Nacional de Profesionales de Biblioteca, convergiendo con la ACB. Un decreto presidencial de Fulgencio Batista establece en 1952 que la ACB sería la organización oficial que representara a los bibliotecarios: *“...se considerará representante Oficial de todos los bibliotecarios cubanos a la Asociación Cubana de Bibliotecarios, constituida en la Habana e inscrita en el registro de Asociaciones de Gobierno Provincial...”* (Batista, 1952, p. 20). La ACB fue miembro de la *Internacional Federation of Library Association* (IFLA) y de la *American Library Association* (ALA).

Es en la década de los años 30 se inicia la publicación sistemática de literatura sobre la especialidad el primer curso de bibliotecología en Cuba. En el campo de la literatura, aparece el Anuario Bibliográfico Cubano (1937-1958). El anuario surge como primera publicación bibliológica informativa en Cuba y responde al movimiento bibliográfico que se desató a finales del siglo XIX. Este fenómeno marcó cierto predominio en los primeros 30 años del siglo XX en la literatura *“informativa”*. Le continuó el Boletín Bibliotécnico (1938-1941) al que le sucedieron el Boletín de la Asociación Cubana de Bibliotecarios (1949-1959) y la revista Cuba Bibliotecológica (1953-1960) (Pérez, 2007).

La ACB contó con un órgano divulgador de sus actividades, que respondía al nombre de Boletín de la Asociación Cubana de Bibliotecarios, con una frecuencia trimestral y se encargaba de publicar trabajos sobre las bibliotecas, historia del libro, actividades de la asociación, conservación de documentos, eventos internacionales., etc. Tuvo una frecuencia trimestral y a partir de 1957, se emitía para el extranjero, gozando de prestigio en la comunidad bibliotecaria internacional. Tenía además corresponsales en Argentina, Colombia, España y Chile. El último número publicado por la revista, correspondió al primer trimestre de 1960 (Rojas & Rivas, 2016).

María Teresa Freyre fungió como vocal de la asociación en la sección de propaganda, teniendo un trabajo destacado en el boletín de la ACB. El Boletín de la Asociación Cubana de Bibliotecarios consta como una de las actividades más importantes logradas por el gremio bibliotecario en el período republicano. La revista **Cuba Bibliotecológica**, órgano oficial de la Asociación Nacional de Profesionales de Biblioteca, posteriormente nombrado Colegio Nacional de Bibliotecarios Universitarios; constituyó un importante espacio de divulgación de la actividad bibliotecológica cubana en la década de los años 50. Por la importancia de su contenido y su actividad, desarrollada en el período mencionado, constituye parte del patrimonio bibliográfico de la profesión (Vivero, Rivera, Linares & Botana, 2007).

A decir de Bellas (2011) la publicación fue en espacio del gremio bibliotecario que revelaba además de la teoría, a la actividad de la profesión en la década de 1950. Las aspiraciones que perseguía la Asociación con la edición de esta revista quedaron expresadas en la editorial de su primer número al expresarse:

Con la aparición de este primer número de Cuba Bibliotecológica inicia la Asociación Nacional de Profesionales de Biblioteca su tarea de proyección hacia el exterior, con la esperanza de que su voz pueda llegar a todos los bibliotecarios cubanos genuinamente interesados en su profesión, así como a los colegas de otros países, sirviendo para estrechar los lazos de unión a través del conocimiento mutuo y el intercambio de proyectos e ideas. Creemos que la clase bibliotecaria cubana ha alcanzado ya la madurez necesaria para recibir con beneplácito un órgano de opinión serio y responsable, que sirva para tenerla al corriente de lo que ocurre en el mundo de la bibliotecología, dentro y fuera del país, en forma de artículos, noticias, críticas de libros recientes, etcétera (Revista Cuba Bibliotecológica, 1953, p. 2).

El logo identificativo de la publicación puede observarse en la Figura 2:



Figura 2. Logo identificativo de la revista Cuba Bibliotecológica. Fuente: Revista Cuba Bibliotecológica (1953).

La publicación contaba con tres secciones principales: artículos, noticias reseñas de libros. Las principales temáticas abordadas se muestran en la Tabla 2:

Tabla 2. Principales temáticas de publicación de la revista Cuba Bibliotecológica (fuente: Vivero, Rivera, Linares & Botana (2007).

Materia	Frecuencia
Catalogación documental	27
Formación bibliotecaria	19
Bibliotecas públicas	18
Personales	18
Literatura bibliotecológica	17
Clasificación documental	15
Bibliotecas especializadas	15
Bibliotecas universitarias	14
Asociaciones bibliotecarias	14
Jornadas bibliotecológicas cubanas	13
Legislación bibliotecaria	12
Congresos de bibliotecología	11

Cuba Bibliotecológica se mantuvo activa entre los años 1953 hasta 1960. La periodicidad de los números se mantuvo de forma regular desde su fundación hasta 1956 y de forma irregular desde 1957 hasta 1960. A decir de Hernández (2002): la revista “se comportó de una forma muy irregular a partir de 1958, aludiendo la falta de apoyo financiero y de calidad de trabajos para ser publicados” (p. 23).

En 1963 se funda el boletín Bibliotecas que posteriormente asume el formato de revista científico bajo el nombre de Bibliotecas Anales de Investigación, manteniéndose aún activa. La publicación en su caracterización establece, fundada por María Teresa Freyre de Andrade, el boletín se convirtió en el órgano oficial de la Dirección General de Bibliotecas del Consejo Nacional de Cultura. Actualmente es la revista más antigua en la rama bibliológica informativa en Cuba y en Latinoamérica (Bibliotecas. Anales de Investigación, 2017).

En la editorial de su primer número plantea al comenzar a funcionar la Dirección General de Bibliotecas del (Consejo Nacional de Cultura), llamada a establecer y orientar en el país una verdadera red de estas instituciones, a fomentar la lectura y a despertar en el público nuevas apetencias culturales; se impone un órgano de comunicación que venga a unir cada vez más a todos los que trabajan en este empeño. A mantenerlos enterados de la labor que se realiza. El Boletín ofrecerá contribuciones que recogerán las experiencias y los logros obtenidos por los compañeros que trabajan en distintos campos de nuestra técnica bibliotecológica, resúmenes de artículos tomados de revistas extranjeras semejantes a ésta, a fin de divulgar la forma de trabajo y los problemas que confrontan otros países (Freyre, 1963).

Por diversas razones el boletín Bibliotecas, varió su frecuencia de bimensual a semestral en el año 1979. A partir del año 1992 se condensa en un solo número y en el 2005 se convierte en Bibliotecas. Anales de investigación, como la revista científica que se mantiene en la actualidad con una periodicidad anual y recientemente semestral, patrocinada por la Biblioteca Nacional de Cuba “José Martí.” La revista ha constituido la principal difusora del quehacer de las bibliotecas cubanas. Actualmente como publicación científica, los estudios constituyen vivas experiencias del trabajo

bibliotecario con aportes a la Bibliotecología y la Ciencia de la información y a pesar de sus curvas frecuenciales, siempre ha sido y será, la publicación que todo bibliotecario debe consultar.

Las temáticas más productivas en la revista Bibliotecas. Anales de Investigación son: la promoción de la lectura, gestión documental de información y del conocimiento, factores de calidad, fuentes documentales, difusión científica, estudios de publicaciones seriadas y colecciones, estudios métricos, conservación o reproducción de documentos y servicios bibliotecarios. Las secciones de la revista son: artículos científicos, experiencias para divulgar, reseñas y reflexiones. Las contribuciones a la revista deberán estar basados sobre la rama de la bibliotecología, archivística, bibliografía y la ciencia de la información. Se incorporan recientemente temáticas sobre museología y la comunicación en sentido general. Se aceptan contribuciones en forma de artículos que reflejen el resultado de alguna investigación científica, de un proyecto de desarrollo o de la aplicación de experiencias de avanzada.

Luego de 1959 los bibliotecarios carecen de asociación profesional. Se adscriben a asociaciones culturales del Ministerio de Cultura (MINCULT) o de historiadores y archiveros como la Asociación de Historiadores de Cuba (AHC). Sobre esta última asociación profesional se destaca el Boletín del Archivo Nacional de Cuba (ARNAC), que aunque tenía una amplia tradición; hasta 1986 tuvo una gran productividad debido a que fungió también como órgano de bibliotecarios. La Figura 3 muestra el logo identificativo del Boletín ARNAC.



Figura 3. Logo identificativo del Boletín ARNAC. Fuente: Boletín ARNAC (2017).

El boletín ARNAC surge en 1902 como una publicación bimestral bajo el nombre de Boletín de los Archivos de la Isla de Cuba. La publicación sufrió sucesivos cambios de nombre: 1) Boletín de los Archivos de la República de Cuba, 2) Boletín de los Archivos Nacionales, 3) Boletín del Archivo Nacional, 4) Boletín del Instituto de Historia y del Archivo Nacional en 1964. En 1974 retoma su actual nombre. El boletín ha obtenido importantes premios internacionales. En 1942 el boletín recoge información sobre un importante evento: el primer Congreso de bibliotecarios, archiveros y conservadores de museos del Caribe. En el año 2002 durante la XI Feria Internacional del Libro de La Habana, la Dirección de Publicaciones Periódicas del Instituto Cubano

del Libro le otorga un Reconocimiento por su fructífera vida como publicación.

En 1986 se crea la nueva Asociación Cubana de Bibliotecarios bajo las siglas ASCUBI. El boletín ASCUBI Informa se crea en 1989 con el objetivo de divulgar el acontecer de la recién fundada ASCUBI. Su versión electrónica se oficializó en el 2003 ajustada a las tendencias de la edición y publicación contemporáneas. A decir de Bellas (2007) en la nota editorial del número 2, año 6, abril-junio 2008 expone: *“El Boletín ASCUBI Informa pretende ser algo imprescindible para nuestros asociados, nos encontramos trabajando para que cada día en sus líneas aparezcan cuestiones de interés para todos los bibliotecarios y trabajadores de la información”* (p. 11).

El boletín se mantuvo activo hasta el año 2008, actualmente se publica a través de un blog. Contaba con secciones permanentes como *“Consejo Editorial”*, *“Sumario”* y *“Editorial”*. La nota editorial del boletín era generalmente redactada por el presidente de la ASCUBI donde se exponía el propósito del número que salía en circulación. De forma aleatoria existían las siguientes secciones que se mantuvieron con gran periodicidad:

- **Acontecer:** esta sección brindaba noticias relacionadas con el ámbito informativo, generalmente de carácter nacional, en los números del boletín se encuentra la entrega de premios del gremio bibliotecario e informativo y actividades realizadas por profesionales de la información como eventos, etc.
- **Los profesionales publican:** esta sección promocionaba fundamentalmente artículos y ponencias presentadas en eventos de alto nivel internacional como la IFLA, etc. En ocasiones y promocionaban artículos de investigación publicados recientemente sobre el ámbito informativo bibliotecario. En ocasiones se publicaron artículos íntegros o resumidos de profesionales del gremio.
- **Pinceladas Ascubianas:** generalmente se ofrecía informaciones de tipo histórica relacionada con las asociaciones de bibliotecarios o de información, se presentan efemérides y una breve descripción de los hechos que se mencionan.
- **Personalidades:** se ofrecen datos biográficos de una destacada personalidad del ámbito informativo como forma de homenajear su labor. Se introducía esta sección con un subtítulo denominado *“Semblanza Profesional”* donde se exponían los principales logros la labor bibliotecológica informativa.
- **Biblioética:** se abordaban y promocionaban eventos del ámbito informativo y las proyecciones que debían asumir estos profesionales en los espacios promocionados, haciendo énfasis en la ética del profesional de la información.
- **Potencialidades:** generalmente se abordaban y promocionaba el accionar de proyectos de financiamiento en bibliotecas e instituciones de información. Se analizaban las acciones y logros alcanzados por los proyectos y el beneficio que aportaban a las instituciones beneficiadas.
- **El futuro ahora:** se encargaba de la promoción de eventos del ámbito informativo próximos a celebrarse. Se

abordaban las principales temáticas de los encuentros científicos.

- Anales: esta sección se asemejaba a la de personalidades, pues se publicaban biografías de personas que tuvieron una actividad destacada en el ámbito informativo – bibliotecario.
- Al ruedo: se abordaban reflexiones sobre la labor del profesional de la información y su pertinencia para el desarrollo de la sociedad. Se analizaban diversos puntos de vista sobre el fenómeno informativo y se ofrecían vías para la solución de una problemática contemporánea de la bibliotecología.

A partir de la creación del boletín ASCUBI informan surgen otras iniciativas en las filiales provinciales cubanas, una de las que mayor boletines creo fue la provincia de Villa Clara en el Centro del país. En la década del 90 se creó el boletín ASCUBI Villa Clara a iniciativa del Comité Provincial de la organización. La portada del boletín se observa en la Figura 4.



Figura 4. Cubierta del número 1 del boletín ASCUBI Villa Clara. (Fuente: Boletín ASCUBI Villa Clara, 1990).

ASCUBI Villa Clara constituyó el boletín que fungió como órgano de la filial de ASCUBI en Villa Clara. Su primer número se produjo en el mes de junio de 1990 en saludo al Día del Bibliotecario. Solo se logró la publicación de tres números, que en el caso de los dos últimos se fusionaron en una misma edición y abarcaron los años de 1991 y 1992.

En la declaración de sus objetivos fundamentales se hizo notorio el alcance desde el punto de vista institucional, profesional y geográfico: “...brindar información, divulgación y promoción de las tareas llevadas a cabo en bibliotecas, centros de información y documentación y archivos...” (Aguar, 1990, p. 2). Además, se propuso: “...dar a conocer aspectos de los que acontece en Villa Clara en la actividad científico-informativa y a la vez mantener vivo el espíritu y la comunicación entre todos los que de una forma u otra contribuyen al desarrollo y fortalecimiento del trabajo relacionado con la información científica en el territorio central” (Boletín ASCUBI Villa Clara, 1992, p. 2).

No se circunscribió al acontecer de un solo tipo de institución de información, práctica informativa y área geográfica. Concibió la actualización de los sistemas de información de todo el territorio villaclareño en cuanto a sucesos actuales e históricos y aplicaciones prácticas. Atendió el aspecto ético y estético en función de motivar el fomento de una identidad local en los profesionales de la provincia. El Boletín se mecanografió en ambas ediciones. Su formato fue de 160 X 208 mm, en la primera edición, de 215 X 285 mm en la segunda. La paginación fluctuó entre las 20 y 25 páginas. La tipografía era de 10 puntos y esencialmente se emplearon caracteres en correspondencia con el teclado de máquinas de escribir utilizadas.

La ausencia de gráficos e imágenes estuvo condicionada por la escasez de recursos para su elaboración. Se intentó mantener una estructura homogénea mediante secciones permanentes como: Editorial o Nota de Redacción, Actividades de la ASCUBI y Noticias. Dedicó un apartado a caracterizar alguna institución de información del territorio o su actividad en particular. Fue característico el intercalar notas informativas o frases entre los diferentes apartados.

La filial villaclareña, fue una de las pocas con contar con un boletín oficial. El boletín ASCUBI Villa Clara es uno de los documentos en el ámbito provincial que intentó recoger algunos detalles históricos de la asociación. Fue el homólogo del boletín nacional ASCUBI Informa. Vale destacar que hasta donde se conoce esta fue la única filial con una publicación de tipo informativo para sus asociados. A partir del surgimiento de este boletín, aparecen otros medios de divulgación electrónicos para la filial. En el año 2011 y como parte de las actividades de la XI Jornada Bibliotecológica provincial de Villa Clara se presenta el estudio “Boletín Informativo: una herramienta indispensable de comunicación de la Biblioteca Provincial Martí” (Figura 5) de Rosario Cárdenas Pérez.



Figura 5. Identificador del Boletín Informativo. Fuente: Cárdenas, Estévez, & Hernández (2011).

El boletín contaba con varias secciones que variaban en dependencia de las actividades programadas, cursos, eventos y noticias. Existían otras secciones dedicadas a promover los valores de los fondos raros y libros de diversos autores que constituyen el fondo de préstamo externo. El boletín circuló solo por tres años, dando paso al

boletín Exlibride la Sala de Fondos Raros y Valiosos de la Biblioteca Provincial “*Martí*” de Villa Clara. En el año 2015, a propuesta de la directiva de la filial en la provincia, se realiza un trabajo de diploma de pregrado en la especialidad de Ciencias de la Información para diseñar un boletín científico informativo para la filial villaclareña (Figura 6).



Figura 6. Identificador del boletín Reportes de Información. Fuente: Paz, Hernández, Tamayo & Frías (2016).

Reportes de Información es un boletín científico, de acceso abierto y sin fines de lucro para los profesionales de la información. Pertenece a la ASCUBI, filial Villa Clara. Es asesorado por el Departamento de Ciencias de la Información de la Universidad Central “*Marta Abreu*” de Las Villas (UCLV). El boletín se publica en formato electrónico e impreso. Cuenta con las siguientes secciones:

- Editorial: es la sección que promueve una reflexión sobre la información en cualquiera de sus ámbitos. Las notas editoriales que se publiquen estarán relacionadas con gran parte del resto de los contenidos del número que se publique.
- Artículos Científicos: publica investigaciones de estudiantes y profesionales de la información sobre el perfil temático definido en Descripción de la oferta de información.
- Artículos de revisión: publica artículos que reflejen el acontecer científico en una temática del boletín. El consejo editorial debe velar por la actualidad y calidad de las fuentes utilizadas para la confección del artículo.
- Archivo Científico: sección que publica artículos de investigación que fueron publicados por una revista tiempo atrás y que por el grado de validez o importancia de sus contenidos merece ser publicado nuevamente. Las contribuciones en esta sección pueden ser por parte de los autores o por decisión del Consejo Editorial.

- Noticias: divulgará actividades, efemérides y otros aspectos de interés en el ámbito científico-informativo a nivel provincial, nacional e internacional. Esta sección divulgará esencialmente informaciones de la Filial ASCUBI Villa Clara.
- Personalidades: es una sección que pretende reconocer la labor de los profesionales con una destacada trayectoria en el gremio. Publica biografías a propuesta de los autores sobre personalidades, esencialmente de la provincia de Villa Clara.
- Entrevistas: promoción de profesionales de la información o de criterios de un especialista sobre una temática determinada que hayan alcanzado buenos resultados, mediante entrevistas realizadas a ellos.
- Promociones: para promover servicios de información, bases de datos, revistas, artículos, actividades, eventos científicos y culturales del sector; tanto de la Filial ASCUBI Villa Clara como a nivel nacional o internacional.

La Sociedad Cubana de Ciencias de la Información (SOCICT), aunque no cuenta con un boletín oficial, constituye la organización que patrocina la revista científica Ciencias de la Información que por años constituyó un referente a nivel internacional. La asociación no cuenta con una amplia membresía, no se han podido crear filiales en todas las provincias cubanas. Holguín es una de las provincias punteras en el trabajo de la SOCICT. A iniciativa de su directiva provincial se creó el boletín Entre Líneas (Figura 7).



Figura 7. Identificador del boletín Entre Líneas. Fuente: boletín Entre Líneas (2020).

Entre Líneas es la publicación electrónica oficial de la Sociedad Cubana de Ciencias de la Información Filial Holguín. Difunde noticias sobre la gestión de esta organización y publica artículos y comunicaciones originales acerca de los resultados y pensamiento científicos del sector de la información; contribuye a la socialización del conocimiento endógeno derivado de la actividad del Sistema Territorial de Ciencia e Innovación Tecnológica. Tiene una

frecuencia trimestral. El boletín cuenta con las siguientes secciones:

- Artículos: trabajos que reflejen resultados de investigación, innovación, desarrollo, aplicación o el pensamiento científico.
- Comunicaciones: aportaciones, reflexiones, informaciones, puntos de vista, así como comunicación de

resultados, productos, servicios o aspectos puntuales que deban divulgarse de manera rápida o someterse a consideración de la comunidad científica.

- Noticias de la Sociedad: información noticiosa actualizada sobre la Sociedad en su interrelación con el Sistema Territorial de Ciencia e Innovación Tecnológica.

El boletín ha tenido fluctuaciones en cuanto a su periodicidad, incumpliendo reiteradamente con las fechas de salida de los números. Actualmente tienen un atraso considerable, aspecto relacionado con la falta de contribuciones enviadas por los colaboradores.

CONCLUSIONES

Los boletines divulgativos son una herramienta de comunicación para la difusión de novedades, utilizada por organizaciones, empresas y profesionales para promocionar sus productos y servicios. Son considerados indispensables para promocionar el acontecer de las organizaciones e instituciones, con el objetivo de mantener una secuencia de entrega a clientes o usuarios y colaboradores que, de alguna manera, están vinculados con la actividad que estos realizan.

El uso de boletines divulgativos se ha generalizado en las asociaciones profesionales como complemento para socializar actividades, cursos y eventos de las especialidades a las que tributan. Las secciones más frecuentes en los boletines son las noticias y las convocatorias. El uso de estas fuentes de información resulta oportuno por su rápida difusión. Por lo general, los contenidos que se socializan en boletines no son evaluados por pares. La frecuencia puede variar, pero usualmente circulan semanal y mensualmente, a diferencia de las revistas.

Los boletines de las asociaciones de profesionales en Cuba pueden describirse como una práctica frecuente. Su origen se remonta a la década de 1930 del pasado siglo con una tradición informativa dirigida fundamentalmente a divulgar aspectos de la profesión bibliotecaria y de la información en general. Están directamente asociados con la creación y proliferación de asociaciones de bibliotecarios y profesionales de la información.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguiar, M. (1990). Nota de la Redacción del boletín ASCUBI Villa Clara. *Boletín ASCUBI Villa Clara*, 1(1), 1-2.
- Batista, F. (1952). Ley Decreto del 18 de Noviembre sobre la asociación oficial de bibliotecarios. *Gaceta Oficial de la República de Cuba*, 18(1952), 20-21.
- Bellas, M. (2007). La Asociación Cubana de Bibliotecarios, un enfoque desde la teoría de las organizaciones. *Bibliotecas. Anales de Investigación*, 3(2007), 1-20.
- Bellas, M. (2011). *La Asociación Cubana de Bibliotecarios: examen histórico de su papel en el desarrollo del campo bibliotecológico nacional*. (Tesis de Maestría). Universidad de La Habana.
- Bellas, M. (2017). A 30 años de la creación de la Asociación Cubana de Bibliotecarios. *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*, 2, 211-215.
- Bibliotecas. Anales de Investigación. (2017). *Reseña de la publicación*. <http://revistas.bnjm.cu/index.php/anales>
- Boletín ARNAC. (2017). *Síntesis histórica del boletín ARNAC*. <http://www.arnac.cu/index.php/perfil-revista-cientifica>
- Boletín ASCUBI Villa Clara. (1990). Portada. *Boletín ASCUBI Villa Clara*, 1(1), 1-2.
- Boletín ASCUBI Villa Clara. (1992). Nota de la Redacción del boletín ASCUBI Villa Clara 1991-1992. *Boletín ASCUBI Villa Clara*, 1-2(1-2), 2-3.
- Cárdenas, M. R., Estévez, V. & Hernández, M. (2011). *Boletín Informativo: una herramienta indispensable de comunicación de la Biblioteca Provincial Martí*. (Ponencia). XI Jornada Científico-Bibliotecológica Provincial, Santa Clara, Cuba.
- Entre Líneas. (2020). Acerca del boletín Entre Líneas. www.societ.holguin.cu/entre_lineas
- Freyre, M. T. (1963). Acerca del Boletín Bibliotecas. *Boletín Bibliotecas*, 1(1), 2-3.
- Frías, M., Paz, L. E., Alomá, C., Tamayo, D. & Hernández, E. A. (2019). El boletín ASCUBI Villa Clara, reflejo del acontecer informativo en el centro de Cuba. *Bibliotecas: Revista de la Escuela de Bibliotecología*, Documentación e Información, 37(1), 1-23.
- Hernández, Y. (2002). *Las Asociaciones Bibliotecarias Cubanas 1938-1959*. (Trabajo de Diploma). Universidad de La Habana.
- Paz, L. E. (2018). *Actividad editorial y socialización de la ciencia*. Feijóo.
- Paz, L. E., Hernández, E. A., Tamayo, D. & Frías, M. (2016). El diseño de ofertas de información basado en la experiencia de usuarios. El caso del boletín Reportes de Información. *Métodos de Información*, 7(12), 89-116.
- Pérez, N. E. (2005). La formación de bibliotecaria en Cuba: una mirada a través de los documentos. *Acimed*, 13(3), 1-15.
- Pérez, N. E. (2007). La literatura bibliológica-informativa en Cuba. Parte I. Reflexión histórica. *Acimed*, 15(1), 1-17.
- Revista Cuba Bibliotecológica. (1953). Sumario. *Revista Cuba Bibliotecológica*, 26(1953), 2-3.
- Rojas, J. L. & Rivas, S. (2016). El boletín de la Asociación Cubana de Bibliotecarios; valoraciones y expectativas de sus usuarios. *Bibliotecas. Anales de Investigación*, 12(1), 104-113.
- Vivero, N., Rivera, Z., Linares, R. & Botana, M. (2007). La revista Cuba Bibliotecológica: reflejo del desarrollo de la bibliotecología cubana en la década de los años 1950. *Acimed*, 16(6), 1-54.