

24

Fecha de presentación: Enero, 2023

Fecha de aceptación: Febrero, 2023

Fecha de publicación: Abril, 2023

EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE MENSAJES EN LA PRIMERA INFANCIA

THE DEVELOPMENT OF UNDERSTANDING AND CONSTRUCTION OF MESSAGES IN THE FIRST CHILDHOOD

Yennis Alfonso Amaro

E-mail: yaamaro@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4261-1243>

Raquel Díaz López

E-mail: rdlopez@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0334-4971>

Meira Mileny Sotolongo Acosta

E-mail: msotolongo@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5428-6476>

Universidad de Cienfuegos, Cuba

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Alfonso Amaro, Y., Díaz López, R., & Sotolongo Acosta, M.M. (2023). El desarrollo de la comprensión y construcción de mensajes en la primera infancia. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 8(1), 172-179. <http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd>

RESUMEN

El presente artículo forma parte de la investigación: Estimulación del neurodesarrollo en niños de la primera infancia, que se desarrolló en la Universidad de Cienfuegos. Responde a los nuevos reclamos de los Estudios para el perfeccionamiento del currículo de la Educación Preescolar en Cuba desde la tarea relacionada con el diseño de la Dimensión Educación y Desarrollo de la Comunicación. En tal sentido se reflexiona sobre los procesos de comprensión y construcción de mensajes en la primera infancia y se ilustran ejemplos de tipologías textuales que facilitan en la educación de los niños de la primera infancia dichos procesos, en variadas situaciones de la vida cotidiana.

Palabras clave:

Comprensión, construcción, primera infancia

ABSTRACT

This article is part of the research: Stimulation of neurodevelopment in early childhood children, which was developed at the University of Cienfuegos. It responds to the new demands of the Studies for the improvement of the Preschool Education curriculum in Cuba from the task related to the design of the Education and Communication Development Dimension. In this sense, it reflects on the processes of understanding and construction of messages in early childhood and illustrates examples of textual typologies that facilitate these processes in the education of early childhood children, in various situations of daily life.

Keywords:

Understanding, construction, early childhood

INTRODUCCIÓN

La política educacional cubana considera como un objetivo priorizado la formación de un ser humano integral, y tiene como tarea principal educar en un sentido amplio. Estos aspectos se concretan en la educación de los niños de la primera infancia desde su fin el cual está dirigido a lograr el máximo desarrollo integral posible de cada niño y niña desde su nacimiento hasta los 6 años de edad, donde juega un papel fundamental el desarrollo de la comunicación de los niños.

Los estudios actuales realizados por un grupo de investigadores del Centro de Referencia Latinoamericano de Educación Preescolar (CELEP), para el perfeccionamiento del currículo, es fundamental para la dimensión de comunicación, ya que refieren que el desarrollo de la comunicación en los niños de la primera infancia tiene gran importancia, porque en este período el proceso de comunicación se realiza mediante dos grandes subsistemas de signos: el verbal y el no verbal, interrelacionados entre sí e interdependientes, cuya dinámica de jerarquización depende del acto comunicativo concreto, del contexto donde tenga lugar la comunicación, de los sujetos que se comunican (edad, diversidad y estado psicológico), de sus condiciones de vida y educación, entre otros aspectos.

Es por ello que, ambos subsistemas conforman una unidad dialéctica, que se necesitan y se complementan, de manera que el empleo de recursos no verbales puede modificar, contradecir, sustituir, completar, acentuar y regular los signos verbales. Por tanto, el desarrollo de la comunicación desde las edades tempranas debe considerar los dos subsistemas de la comunicación en su estrecha interrelación. (Cuenca 2015, p.15)

Teniendo como base este enfoque comunicativo para la enseñanza de la lengua materna es necesario fortalecer el mismo a partir de la necesidad de considerar tanto los procesos fundamentales de la comunicación: comprensión y producción de mensajes, como la utilización de signos de carácter verbal y no verbal, lo que evidencia que se debe reflejar en la concepción de los objetivos, contenidos, métodos y procedimientos de manera tal que se modifique el proceso educativo dirigido a la asimilación de la lengua materna en la primera infancia en correspondencia con las peculiaridades psicológicas de esta etapa, lo que implica intencionar las acciones educativas a favorecer la comprensión y producción de mensajes utilizando para ello signos de diverso carácter en correspondencia con la intención comunicativa y el contexto en el que se desarrolla el proceso.

La comunicación en el proceso educativo de los niños de la primera infancia

Los estudios sobre la comunicación oral develan que esta no se inicia en una determinada edad sino desde el mismo momento del nacimiento y según algunos autores incluso antes de la etapa intrauterina, donde el feto reacciona a la voz de la madre, por lo que el desarrollo de este proceso se puede asegurar que comienza desde el nacimiento cuando la madre y el recién nacido inician un complejo proceso de dependencia mutua y de relaciones afectivas.

En la actualidad los estudios de la comunicación han adquirido gran relevancia por profesionales de diferentes ramas de las ciencias, cada día se reconoce que el desarrollo de la psiquis humana y en consecuencia de la sociedad, tanto en el orden filogenético como en el ontogenético está ligado a las interrelaciones sociales que se producen solo gracias a tan significativo proceso; encargado de garantizar la preservación y transmisión cultural.

La comunicación forma parte de la historia del hombre y se convierte en un acto concreto en la medida en que éste tiene necesidad de comunicarse con otros hombres, o sea, transmitir sus deseos, inquietudes, entre otros estados, que al sentirlos y compartirlos posibilitan la interacción con los otros buscando ayuda, colaboración. En los inicios del desarrollo de la humanidad, cuando aún no había alcanzado la palabra hablada, el hombre utilizaba otros signos que le valían para la interacción, para comprender lo que sucedía en su entorno y expresar lo que sentía.

Son varios los autores que definen la comunicación enfatizando en su carácter interactivo, tal es el caso de Lisina (1987) quien la considera como: “[...] **determinada interacción entre las personas, en el curso de la cual ellas intercambian diferente información con el objetivo de establecer relaciones o unir fuerzas para lograr un resultado**”, en este caso se reconoce el carácter activo de todos los participantes y la influencia que en ellos acarrea.

De igual modo, Lomov (1989) reconoce que: “**la comunicación es la condición necesaria y esencial para la formación de las cualidades psicológicas de la personalidad, sus estados y su autoconciencia**”, con ello destaca la influencia de este proceso para el desarrollo de la personalidad.

Otros autores subrayan los medios que se utilizan para garantizar la interacción, tal es el caso de Zorín (1984), quien reconoce que la comunicación humana se realiza siempre por medios de signos, que pueden ser diversos; organizados en sistemas, por ejemplo, el lenguaje de los gestos, los sistemas de señales del tránsito, de la navegación, de la telegrafía, la escritura, y los signos lingüísticos.

Domínguez (1996) afirma que constituye un proceso que incluye la participación activa de dos o más personas en calidad de sujetos, los que entran en interacción y expresan diferentes necesidades, posición que resalta el carácter activo de los sujetos de la comunicación. Citado por Díaz (2012).

Otros autores abordan la temática desde otra visión como Roméu (2007), quien refiere... “**Al abordar el problema de la comunicación se asume que esta tiene lugar mediante recursos no verbales y verbales, que el individuo utiliza de acuerdo con lo que quiere significar (plano semántico), la intención comunicativa y el contexto en el que significa (plano pragmático). Los medios lingüísticos (fónicos, léxicos, morfológicos, sintácticos, estilísticos y retóricos) se van adquiriendo en el proceso de interacción comunicativa en la que los individuos intervienen y, en los primeros años de vida, las necesidades comunicativas pueden ser satisfechas con estos recursos**”. Esta autora resalta la necesidad de estimular la apropiación de todos los signos para el desarrollo de los procesos de significación. Prestando

especial atención a los recursos que emplean los niños en las primeras edades para comunicarse.

Hasta este punto se concuerda con la autora; pero alude más adelante que a medida que el individuo se socializa, se presentan nuevas exigencias, se asumen roles más complejos, que exigen el conocimiento de formas de interacción más elaboradas y medios lingüísticos más variados y lamenta cómo los programas tradicionales no han contemplado la enseñanza de las funciones comunicativas ni han asumido la enseñanza de la lengua con el objetivo de satisfacer las necesidades comunicativas, relacionadas con la comprensión y producción de significados en forma de textos.

Es preciso señalar, que estos aspectos también han adquirido pertinencia en la primera infancia, etapa donde se manifiesta la sensibilidad hacia los fenómenos lingüísticos, el niño se orienta por el sentido de las palabras y es capaz de inventar nuevas palabras, trata de construir nuevos textos, incluso rimados, aunque las palabras que use no expresen un sentido, descubre por sí solo que la rima no dice nada, pero su ritmo, cadencia y entonación es imitable.

Por otra parte, Domínguez (2001), define *“la comunicación como uno de los factores más importantes en el desarrollo psíquico general del ser humano. Ella está dirigida a la satisfacción de una necesidad particular del mismo”*. (p.13). La necesidad de comunicarnos es una necesidad independiente, es decir, irreducible a los demás, esta consiste en el afán de conocerse a sí mismo y de conocer a los demás, puesto que este conocimiento está entrelazado con la actividad hacia otras personas.

Por consiguiente, Domínguez, (2003), define *“la comunicación en un acto mediante el cual un individuo establece con otro un contacto que le permite transmitirle una información”*.

De igual forma, Fernández (2003), concibe *“la comunicación como un proceso de intercambio de información a través de signos, mediante el cual se comparten experiencias, conocimientos y vivencias que trae como resultado una influencia mutua”*. De este modo, es evidente que el desarrollo de la comunicación está asociado a la apropiación de signos de diverso carácter.

Por otro lado, Rey (2005) enfatiza que no es una acción unilateralmente concebida, por tanto, favorece el intercambio de experiencia y garantiza la realización de las diversas actividades. En consecuencia, existe estrecha relación entre actividad y comunicación, la misma está presente en toda actividad humana, permite su realización, de este modo su desarrollo siempre estará ligado a las diferentes formas de actividad.

Según Cuenca (2015), plantea que la comunicación puede considerarse como:

Una forma de interacción humana que expresa las relaciones de los individuos entre sí, en el proceso de actividad, mediante el empleo signos de diferente carácter (verbales y no verbales) cuyo dominio permite tanto la comprensión como la construcción de significados gracias a los procesos de codificación y decodificación que realizan los participantes del acto comunicativo. (p.18)

Tomando en consideración estas definiciones, centramos la atención en el proceso educativo de la primera infancia en el que el desarrollo de la comunicación tiene que verse como un proceso de significación que transcurre mediante la comprensión y la construcción de mensajes, de manera que su desarrollo está relacionado con la función simbólica de la conciencia referida por Vigotsky (1987), como rasgo que tipifica la actividad psicológica del hombre, y que se consolida en la medida en que se produce la asimilación de signos establecidos de una forma cultural que permitirán tanto la comprensión, como la producción de significados.

La autora antes citada al concebir la comunicación como un proceso de significación exige que se preste especial atención a procesos de comprensión y producción de significados, mediante el uso de signos de carácter variado privilegiando siempre el signo lingüístico, pero sin desdeñar su relación con los otros para hacer más eficiente la comunicación, y estimular en el proceso educativo el desarrollo estrategias cognitivas que le permitan al niño comprender y producir diferentes mensajes.

Abordar la comunicación desde estas consideraciones adquiere un nuevo matiz en la primera infancia como respuesta a los resultados de las investigaciones recientes, en las que se ofrece la posibilidad de contextualizar el proceso de enseñanza de la lengua materna hacia la comprensión y construcción de mensajes.

En la proyección del proceso educativo se deberá tomar en cuenta la relación entre ambos procesos mediados por el análisis lo que le permitirá al niño apropiarse de los diferentes signos y de la forma en que ellos se relacionan para elaborar mensajes.

El logro de los objetivos del currículo depende de la proyección del proceso educativo por todos los agentes educativos, los que deben prestar especial atención al modelo comunicativo y aprovechar todos los momentos de la vida del niño para propiciar la necesidad de comunicarse y disfrutar de los éxitos que alcancen en este proceso, reconociendo que la comunicación implica una relación interpersonal educadora - niño, niño-niño.

La comprensión y producción de mensajes en el proceso educativo de los niños de la primera infancia

Algunos autores afirman la imposibilidad de enseñar a comprender los textos escritos y se basan en la espontaneidad con que el niño comprende el lenguaje del adulto: dicen que es un proceso natural, de maduración psíquica. Por lo que, hay que tenerla en cuenta, pero no es un proceso espontáneo, sino como resultado de la influencia de factores externos: relaciones sociales y la educación.

El niño, bajo esta influencia y de acuerdo sobre todo a las necesidades comunicativas que va teniendo, adquiere la posibilidad de denominar la realidad y expresarla de acuerdo a los niveles de competencia lingüística que vaya logrando (fonológica, léxica, morfológica y sintáctica). De aquí se infiere la influencia de factores biológicos y sociales, pero los más determinantes son los educativos.

Para desarrollar la habilidad de comprensión de mensajes primero se ha de tener en cuenta, las diferencias que hay entre los niños, (procedencia social, geográfica, desarrollo físico e intelectual); todo lo cual determina en la calidad del lenguaje. Al estudiar este fenómeno se establecen en el campo lingüístico diferencias diastráticas o sociales, diatópicas o geográficas y diafásicas o de situación, teniendo como principio que el adulto es el facilitador para que el niño llegue al conocimiento.

Se considera que para el desarrollo exitoso de este es necesario conocer el nivel alcanzado por cada niño y aplicar estrategias que favorezcan el ascenso hacia niveles superiores.

Esto lleva a considerar que el primer componente a tener en cuenta es la captación de significados que tiene lugar por dos vías: auditiva y visual.

Auditiva: el emisor es un hablante y el receptor es un oyente.

Visual: el emisor es un escritor y el receptor es un lector.

Audición y Lectura: constituyen operaciones esenciales de la actividad verbal que intervienen en el proceso de captación o recepción de significados.

Según la teoría de la comunicación este proceso se denomina "**decodificación textual**" y tiene los siguientes pasos: percepción de sonido o letras e identificación de los mismos, capta la configuración fonológica, descubre la configuración morfosintáctica y capta la configuración semántica, lo que le permite comprender el mensaje contenido en el texto.

Este proceso de comprensión está unido al de construcción o producción de textos, que según Díaz (2002) es un proceso cognitivo que consiste en traducir el lenguaje representando (ideas, pensamientos, sentimientos, impresiones) en discurso escrito coherente como producto comunicativo y sociocultural. Cuando el niño manipula diferentes tipos de textos no solo comprende su mensaje, sino que también lo conoce en sí mismo como objeto con características y propiedades.

Por otra parte, Hans (2011) plantea que, "**la producción de textos es un procedimiento que utiliza el niño a partir de una necesidad de comunicación**".

Para la lingüística de fines de este siglo, centrada en los procesos de cognición y comunicación, el texto constituye su categoría fundamental, y ha sido objeto de múltiples definiciones.

Haciendo referencia a lo que plantea Domínguez (2007) etimológicamente, la palabra texto proviene del latín y significa tejido. La metáfora nos hace pensar en la trama que se teje con múltiples hilos (los significados) y que logra su urdimbre mediante reglas que establecen un orden y una relación de los sonidos y las palabras, determinados por dicho significado y el contexto en que se significa.

Se hace necesario señalar lo que proyecta Lotman (1979) y los representantes de la llamada Escuela de Tartú, donde definen que texto es "cualquier conjunto signico coherente", definición que no establece límites en cuanto a la

naturaleza y carácter del signo mediante el cual se significa. Para esta escuela texto es cualquier comunicación registrada en un determinado sistema signico. Teniendo en cuenta este concepto amplio de texto, se pueden incluir en esta definición una pintura, un espectáculo, un ballet, una obra literaria, un discurso, una carta o un aviso.

Para la lingüística del texto, este se considera el producto de la actividad verbal que desarrollan los hombres en los procesos de interacción social. Además, se define como "**unidad lingüística comunicativa que concreta una actividad verbal con carácter social en que la interacción del hablante produce el cierre semántico - comunicativo de modo que el texto sea autónomo**".

Según Van Dijk (1983), "es un concepto abstracto que se manifiesta o realiza en discurso concretos", con lo cual establece una clara distinción: el texto es una abstracción, un constructo teórico, que se concreta o manifiesta mediante los discursos que el individuo produce en diferentes situaciones comunicativas y en diferentes contextos.

Todo texto es resultado de la integración de múltiples saberes: lingüísticos, comunicativos, temáticos (conocimientos matemáticos, históricos geográficos, químicos, etc.), lo que permite explicar su naturaleza interdisciplinaria. Un individuo culto se conoce por su capacidad para integrar múltiples saberes en los textos que produce, con lo que se evidencia también su intertextualidad.

La enseñanza comunicativa de la lengua debe propiciar el desarrollo de las habilidades comunicativas que los niños deben alcanzar, para lo cual es necesario lograr que lleguen a comprender y producir significados a partir de diferentes textos.

Es preciso asentar que el texto debe poseer una coherencia lineal que se logra con la relación y el orden lógico de las palabras y oraciones, y coherencia global, que se manifiesta en el texto en su totalidad. Tanto la superestructura como las macroestructuras se adecuan a la intención comunicativa del emisor y al contexto en que se comunica.

En la primera infancia por las características evolutivas del desarrollo, los niños pueden construir diferentes tipos de textos, centrando la atención en el desarrollo del código oral, el que se expresa de una manera verbal, mediante la palabra hablada. Se producen en el diálogo: la conversación, y la dramatización. Utilizan para su expresión recursos no verbales: gestos, posturas y otros. Además, del diálogo también está presente el monólogo. Ambas formas son muy empleadas en estas edades, cuando se establece la conversación: espontánea o como método en las diferentes actividades del proceso educativo, así como en las dramatizaciones y escenificaciones o en las formas monologadas que responden a una intención, como las narraciones orales: relatos y cuentos, además de otras formas que se producen mediante el código escrito, entre las que se destacan: la carta, las postales y las tarjetas.

Los niños de la primera infancia no conocen el código de la escritura por medio de grafemas, ni escriben palabras, esta se manifiesta en la creación plástica, estimulada a partir de la producción verbal de diferentes textos escritos que los niños expresan a través del discurso oral cuando se les

invita escribir cartas, cuentos, poesías haciendo uso del dibujo, de diferentes habilidades manuales: pintar, colorear y pegar figuras recortadas, que demuestren el nivel de satisfacción de los niños ante una actividad con una correcta orientación. Se evalúa oral mediante la conversación, preguntas y respuestas, explicaciones, descripciones, como recursos textuales orales.

Otro elemento de interés es el referido al código ícono o simbólico. Se construye mediante íconos o símbolos que han sido con anterioridad convenidos. Aparecen en carteles, anuncios, avisos; y expresan un significado de forma sintética. Entre ellos: Imágenes televisivas o cinematográficas, etiquetas, señales de diferentes tipos, fotografías, láminas, foto historietas, teatro, anuncios publicitarios, interpretación de fenómenos naturales reconocidos como el viento, truenos, lluvia etc.

Se sugiere que la introducción del texto se realice desde la función modélica del educador. En esta etapa, se considera que esta formación depende del educador, a quien le corresponde planificar la actividad del proceso educativo en correspondencia con las características lingüísticas de cada tipo de texto.

Lo importante no es el conocimiento en sí de la habilidad por parte del niño, sino proporcionar las herramientas del conocimiento, de los procesos y de las propiedades psíquicas que permitan la asimilación creadora por el propio niño de las relaciones de la realidad comunicativa de la cual todos los tipos de textos forman parte. Se trata de que el niño realice una interpretación y un aprendizaje adecuado del contexto para que más tarde pueda producir cualquier mensaje.

A continuación, se ilustran ejemplos de tipologías textuales que facilitan en la primera infancia la comprensión y construcción de mensajes.

Íconos que pueden ser interpretados por los niños en carteles, láminas o libros:

♪, ♪ indica música.

☺☹ Niños felices: blancos y negros, una sola raza.

☀ Sol

♥ Amor

← Izquierda

↑ Arriba

→ Derecha

↓ Abajo

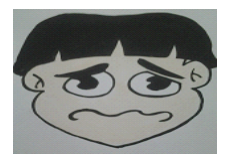


lluvia

Ejemplo del código paralingüístico: Expresiones de la cara (gestos, sonrisas, etc.) pueden ser representados por los educadores o los propios niños:

- Nerviosismo, actitud preocupada o apurada
- Silencio, suspiros.
- Actitud de apatía, bostezos, levantar los hombros

- Susto, espanto, terror, reflejado en nuestra expresión corporal
- Actitud defensiva, amenazante; optimista, alegre.



Se evalúa de manera oral haciendo uso de conversaciones, dramatizaciones, escenificaciones, narraciones, relatos, anécdotas, fábulas..., como recursos textuales del código oral. Por consiguiente, el registro se adecua a la situación comunicativa y al destinatario y puede ser muy variado. Para ello se sugiere direccionar las características gramaticales más utilizadas para estos tipos de discurso, entre ellas:

- Modo imperativo. Uso de perífrasis de obligación: haber de + infinitivo: ha de jugar; ha de reír...; ser necesario: es necesario.
- Se emplean verbos perfectivos: pasado remoto y reciente: Había una vez... Érase una vez... Hace mucho tiempo...
- Relación de tiempos verbales (presente, pasado y futuro).
- Empleo de adverbios de tiempo.
- Conectores temporales: Conjunciones temporales: cuando, mientras, tan pronto como, después de que, hasta que.
- Otras: tan pronto como, en cuanto, mientras+ indicativo - en frases temporales: Mientras ella caminaba, el lobo la observaba.
- siempre que + indicativo - en frases temporales = (cuando, cada vez indicativo): siempre que lo regañaban lloraba.
- antes de + infinitivo (si se trata del mismo sujeto en las dos partes de la frase): Antes de dormir, ella leía.
- hasta + infinitivo (igual): Leyó hasta cansarse.
- después de + infinitivo (igual): Después de leer apagó la luz.
- antes de que + subjuntivo (sujetos diferentes): antes de que saliera, ellos vinieron a despedirse.
- después de que + indicativo (pasado o presente): después de que comió y comió hasta llenarse, sintió ...
- hasta que + indicativo (pasado o presente) esperó hasta que vinieron sus padres. (pasado - indicativo)
- Locuciones adverbiales: al pie de la letra = igual, exactamente; en un abrir y cerrar de ojos; en un santiamén = rápidamente; a lo mejor = quizá; a tontas y a locas = desconcertadamente ciegamente; sin más ni más = repentinamente; de tal palo, tal astilla = talmente como, igual que, como, igualmente, exactamente; por supuesto = lógicamente, ciertamente.

- Empleo de figuras sintácticas: anacolutos, polisíndeton, hipérbaton; y retóricas: hipérbolos, sinestesia, metáforas e imágenes.
- Emplea juego de palabras.
- Usa cultismos y barbarismos.
- Busca la sonoridad de las palabras.

En las diferentes comprensiones o construcciones que realizan los niños en la estimulación hacia los tres códigos que anteriormente se exponen, los agentes educativos y los niños ponen en práctica diferentes formas elocutivas. Entre ellas se destacan: descripciones, exposiciones, argumentaciones, informaciones.

Para direccionar el trabajo con las descripciones de íconos o símbolos, objetos, animales, personas, paisajes, láminas..., se sugiere que la introducción del texto se realice desde la función modélica del agente educativo, teniendo en cuenta: Incluir enunciados de estado en oraciones enunciativas afirmativas, aunque en ocasiones se valgan de la negación para implicar una comparación no expresa: hacer uso de lo que no es y de qué se carece en relación con otros objetos. Hacer predominar verbos que señalen cualidades y partes: verbos copulativos –ser, estar– verbos que indican posesión –tener, poseer– y predicativos de costumbres y acciones. Emplear elementos con valor adjetival: adjetivos calificativos que indiquen cualidades inherentes si van antepuestos u objetividad y cualidades no inherentes si van pospuestos.

Emplear oraciones subordinadas adjetivas de relativo y oraciones subordinadas de comparación adjetivales. Ejemplos: La niña que lloraba era muy bonita **“sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.”** Emplear los adverbios que funcionen como complementos circunstanciales de modo que determinen la gradación de la cualidad: bastante alto, muy malo... y asociados a ellos, todas aquellas construcciones que sitúen espacial y de manera temporal al objeto de descripción: En aquel tiempo Juan andaba todos los días alegre y curioso.

Emplear las conjunciones que más abundan en las descripciones: como y que, como introductorias de comparaciones y cualidades en subordinadas de comparación y adjetivales; la adversativa, pero con valor argumentativo al anular la conclusión que el receptor espera del objeto descrito: Pedrito es un niño juguetón, no se está tranquilo un minuto, pero es muy inteligente.

La exposición de ideas constituye un recurso fundamental en el discurso. En este tipo de textos, la información se presenta a través de relaciones lógico-causales de las ideas, por lo que tienen carácter progresivo-consecutivo. Para ello, se alude a causa-efecto, análisis-síntesis, persuasión. Para su enseñanza la función modélica gramatical debe estar encaminada a:

- Hacer primar la objetividad, claridad y precisión de las ideas.
- Responder de manera general a dos fórmulas esenciales:
- Sujeto + Predicado nominal para agrupar las partes y cualidades remitiéndolas a un ser definido. (síntesis)

- Sujeto + Predicado verbal – cuyo núcleo ideal es tener – Determina las diferentes partes del todo que supone el objeto de explicación. (análisis)
- El léxico tiene que ser denotativo, no se utilizan expresiones subjetivas.
- Usar oraciones impersonales y enunciativas.
- Usar preferentemente el presente del modo indicativo.
- Hacer uso de la tercera persona verbal, en especial las impersonales marcadas con se: se estima que...
- Uso de conectores (ordenadores del discurso, explicativos, ejemplificadores).
- Empleo de recursos como las comparaciones, definiciones, enumeraciones y ejemplos. Como modelo puede ilustrarse:

“El agua es uno de los elementos más importantes de la Tierra: de hecho, hay mayor cantidad de agua en nuestro planeta que tierra. Sin agua, ningún ser vivo podría vivir. La cantidad total de agua en la Tierra es, más o menos, siempre la misma, pero no está siempre en el mismo sitio. La mayor parte del agua está en los mares y océanos, en los ríos y los lagos, pero también hay agua por debajo del suelo: de allí la sacan los hombres, cavando agujeros que se llaman pozos”.

En los textos argumentativos la información se presenta a través de la defensa o refutación de una tesis mediante argumentos convincentes. Tienen carácter progresivo-causal. En la primera infancia se acompañan de un uso de voz adecuado, dulce y tierno que conlleven a la educación de cualidades morales. Implica siempre establecer una proposición de hipótesis o partir de un problema o situación, acumular pruebas (argumentos) para validarla o refutarla. De ahí que cada secuencia argumentativa aparezca marcada en la superficie textual por los conectores que señalan este avance: en primer lugar / para comenzar /; en segundo lugar / luego / después /; por último / para concluir, etc.

Para los textos de carácter argumentativo se debe:

- Emplear los verbos relacionados con la causalidad y la consecuencia: causar, hacer, motivar, suscitar, originar, promover. Los verbos argumentativos: admitir, permitir, alegar, aportar, declarar, aludir, asegurar, afirmar, confirmar y ratificar.
- Utilizar el presente habitual del Modo Indicativo lo que indica permanencia y objetividad, en el modo real, verosímil.
- Utilizar el artículo definido que denota conocimiento actual.
- Utilizar marcas de orden: **“En primer lugar, por un lado, finalmente...”**; así como los nexos, las conjunciones y locuciones de causa y consecuencia para ligar los argumentos entre sí: **porque, en cuanto, en vista de que, de manera que...**

Ejemplos:

1. **“Los padres siempre te insisten en que no abras el refrigerador porque ellos son adultos y ya saben que hacerlo es lo correcto. Si no lo cierras, en primer lugar, estás gastando electricidad; porque cuando abres el refrigerador, se enciende la luz de su interior y permanece**

encendida hasta que no vuelvas a cerrar su puerta. En segundo lugar, esto también provoca más consumo de energía eléctrica, pues el refrigerador tiene que consumir más electricidad para intentar recuperar la temperatura adecuada. Por otro lado, (o para concluir, o por consiguiente...) si la dejas abierta, los alimentos que se guardan en él pierden temperatura. Eso no es bueno, porque el frío es quien, lo conserva mejor. Al dejar la puerta del refrigerador abierta pones en peligro los alimentos y podrían echarse a perder.”

2. En La Edad de Oro Martí habló a las niñas y a los niños como si fueran sus hijos. En primer lugar, les dijo cómo debían ser ustedes: inteligentes, buenos, aseados. Luego les explicó que no debían desobedecer a sus padres, que todos los días debían hacer un bien y, por último, que los niños, debían crecer diciendo la verdad siempre.

Otras razones pueden ser tomadas en consideración. Son las referidas a las funciones o intenciones comunicativas del uso de los textos. Sobresalen, los textos informativos: su función lingüística predominante es la referencial, pues su objetivo es informar, “*dar a conocer algo*”, sin que intervengan sus emociones ni deseos. Esto no quiere decir que en un texto informativo nunca se expresen los sentimientos ni los deseos del emisor, puesto que en ocasiones esto sí ocurre, pero de todos modos estos siempre pasarán a segundo plano. El lenguaje que se utiliza en los textos informativos tiene como objetivo ayudar al receptor para la comprensión de ideas y juicios.

Los textos informativos pueden ser de dos tipos: divulgativos o especializados. En la Infancia Preescolar se utilizan con frecuencia los primeros, por tanto, es imperativo enseñar las características desde una perspectiva gramatical dinámica recurrente. Entre las que se destacan:

- La construcción de la oración debe ser sencilla y con un léxico asequible para la mayoría de los niños.
- Las formas verbales más usadas en los textos informativos son las del presente de indicativo. El empleo de esta forma verbal es debido a que la información tiene que ser expuesta de manera objetiva e imparcial.
- La estructura tiene que ser el orden más común de la oración: Sujeto + Predicado.
- Tanto nombres como verbos van complementados para dar mayor precisión al texto.
- Se emplea un léxico relacionado con la temática que trate el texto.
- Las palabras deben estar adecuadas para el público al que va dirigido el texto.
- Se emplean conectores y marcadores para explicar la consecuencia, la explicación, la causa, la finalidad y el orden. Sin estos marcadores y conectores, el texto no podría estar cohesionado de manera correcta.

Ejemplo:

¡Atención, niños!: recibiremos una visita muy importante, ustedes no lo conocen personalmente, pero las señoras les han hablado mucho de él. Sé que se van a divertir mucho con

él. Cuando llegue el compañero, les dan los buenos días. ¡Gracias!

Por su función o intención se destacan además los textos expresivos y poéticos tienen como función lingüística principal la expresiva, ya que su objetivo es transmitir estados de ánimo o emociones. Pueden aparecer en prosa o verso.

El texto expresivo es subjetivo, utiliza los diversos recursos de estilo para conformar una obra literaria que refleje la expresividad del autor. Los mejores ejemplos son las canciones, poesías, cuentos de la literatura infantil, con selección adecuada según los diferentes grupos etarios. Como su función es la de transmitir sentimientos y belleza, puede jugar con los recursos lingüísticos e, incluso, transgredir las reglas del lenguaje para generar un determinado efecto estético. Usa cualquier modo del verbo, y signos de entonación.

Ejemplo:

Sol solecito, caliéntame un poquito

Por hoy y por mañana

Por toda la semana.

¡Qué llueva, qué llueva!

la virgen está en la cueva.

Los pajaritos cantan,

las nubes se levantan.

¡Qué sí, qué no!

¡Qué llueva un chaparrón!

Por último, se hace referencia a los textos apelativos, hasta hoy muy poco empleados en estas etapas del desarrollo evolutivo, ya que tienen función conativa y la intención comunicativa es convencer o provocar inserción en una acción. De manera general, se invoca una persona o un objeto personificado.

Ejemplos básicos de textos apelativos: Las recetas, ya que son órdenes y el lector las sigue para llegar al fin que busca. Los avisos clasificados, son textos apelativos, ya que buscan la atención del público, ya sea para fines comerciales, u ofrecer empleos. Las solicitudes, ya que apelan a una empresa, institución o autoridad. Las cartas de lectores, denuncian o dan su opinión y llaman la atención del lector. Las consignas, también son textos apelativos.

No obstante, es posible familiarizar al niño con estas construcciones textuales cuando se le invita jugar utilizando recetas sencillas de cocina, incitando a cumplir reglas de juego, a decir consignas, refranes, para lo cual la característica gramatical fundamental es el empleo del verbo condicional y el uso del modo imperativo.

Para jugar a cocinar: Receta de cocina: Limonada

Ingredientes:

2 limones

1 tacita de azúcar

2 vasos de agua

5 cuadrados pequeños de hielo

Modo de preparación: Se extrae el jugo a los dos limones en el exprimidor, se vacía el jugo en un recipiente donde colocaste los dos vasos de agua, luego agregas la tacita de azúcar, remueves constantemente hasta ver que no queden granitos de azúcar en el fondo del recipiente, por último, agregas los cuadrados de hielo, esperas a que se enfríe y sirves.

Consignas:

“Los niños son la esperanza del mundo.”

“Los niños nacen para ser felices”

“Queremos la paz.”

Refranes del saber popular:

“Limón, limonero, las niñas primero.”

“El que ríe último, ríe mejor.”

Aviso oral:

“Se invita a todos los niños a participar en el concurso de disfraces en saludo al día del nacimiento de Martí. Requisito: Venir vestido como un personaje de La Edad de Oro.”

Proporcionarle al niño las herramientas del conocimiento, de los procesos y de las cualidades psíquicas que le permitan la asimilación creadora de las relaciones de la realidad comunicativa de la cual todos los tipos de textos forman parte, posibilitará que el niño realice una interpretación y un aprendizaje adecuado del contexto para que más tarde pueda producir cualquier mensaje.

CONCLUSIONES

Revisten extraordinaria significación los aportes de las teorías de la comunicación para el desarrollo de los procesos de comprensión y construcción de mensajes en los niños de la primera infancia. El proceso de asimilación de la lengua se complejiza a medida que ocurre el desarrollo psico-social del niño. En consecuencia, los diferentes agentes educativos, comprometidos en la asunción de una actitud modélica, necesitan dominar las características gramaticales que de forma general tipifican a cada texto y/o discurso para contribuir con el desarrollo de la comprensión y construcción de mensajes en los niños de la primera infancia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cuenca, M. (2015). *Informe del resultado de la Dimensión Educación y Desarrollo de la comunicación en la Primera Infancia*. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José Martí”, Camaguey. CELEP.
- Díaz, F. (2002). *Mejorando en la Producción de Textos*. <https://www.scribd.com/doc/42569507/Mejorando-en-la-Produccion-de-textos>
- Díaz, G.M. (2012). *Modelo pedagógico para la estimulación de la comunicación en niños de uno a tres años*. (Tesis Doctoral). Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.

- Fernández, A.M. (2003). *La comunicación. Su importancia en el contexto de la Nueva Universidad Cubana*. https://www.researchgate.net/publication/262143235_La_comunicacion_Su_importancia_en_el_contexto_de_la_Nueva_Universidad_Cubana
- Domínguez, G.I. (2003). *Las competencias de un eficiente constructor textual*. <http://dev.quabook.com/debug?filename=Lenguas.Para.Abrir.Camino.s>
- Domínguez, G.I. (2007). *Comunicación y Texto*. Pueblo y Educación.
- Domínguez, P. (2001). *Principales modelos educativos de la educación preescolar*. Pueblo y Educación.
- Hans, B.R. (2011). *La producción de textos en Educación Inicial*. <http://maestrasinfronteras.blogspot.com/2011/04/la-produccion-de-textos-en-educacion.html>
- Lisina, M.I. (1987). La génesis de las formas de comunicación en los niños. Progreso.
- Lomov, B. F. (1989). *El problema de la comunicación en Psicología*. Ciencias Sociales.
- Lotman, I. (1979). Acerca del mecanismo semiótico de la cultura. *Revista Santiago*, 13-14. <https://revistasantiago.cl/?s=Acerca+del+mecanismo+semi%C3%B3tico+de+la+cultura%2BLotman%2B1979&x=0&y=0>
- Rey, C. (2005). *Modelo pedagógico para la formación del subsistema no verbal de la competencia comunicativa de los docentes de la Educación Preescolar*. (Tesis de Doctorado en Ciencias Pedagógicas). ISP “José Martí”.
- Roméu, E. A. (2007). Enfoques por los que ha transitado la enseñanza de la lengua. Antecedentes del enfoque Cognitivo, Comunicativo y Sociocultural. En A. Roméu Escobar, El enfoque Cognitivo, Comunicativo y Sociocultural. Pueblo y Educación.
- Van Dijk, T. (1983). *La ciencia del texto*. Paidós.
- Vigotsky, L.S. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Científico Técnica.
- Zorín, Z.M. (1984). *La comunicación y la personalidad*. Pueblo y Educación.