ISSN: 2664-3111

CULTURA, COMUNICACIÓN & DESARROLLO

Revista científica de Ciencias Sociales de la Universidad de Cienfuegos

Volumen 8 ▪ Número 1 ▪ Enero-Abril ▪ 2023

"Educación y Comunicación como ejes estratégicos para el desarrollo"

CULTURA, COMUNICACIÓN & DESARROLLO
Revista científica de Ciencias Sociales de la Universidad de Cienfuegos

CONSEJO EDITORIAL

Director
MSc. Mayre Barceló Hidalgo

Editor (a)
MSc. Lietter Suárez Vivas

Jefe de edición
Dr. C. Denis Fernández Álvarez

Miembros
Dra. C. Yailen Monzón Bruguera
Dra. C. Odalys Medina Hernández
Dra. C. Nereyda Moya Padilla
Dr. C. Fernando Carlos Agüero Contreras
Dra. C. Marianela Morales Calatayud
Dra. C. Esther Hernández Moreno
Dra. C. Yoanelys Mirabal Pérez
Dra. C. Adianez Fernández Bermúdez

Consejo Científico Asesor
Dra. C. Lilia Martín Brito
Dra. C. Rayza Portal Moreno
Dr. C. Idalberto Amado Pérez López
Dra. C. Hilda Saladrigas Medina
Dr. C. José Rojas Bez
Dr. C. Raúl Garcés Corra
Dr. C. Yunier Rodríguez Cruz
MSc. Esperanza Andrea Madruga Torreira
Dr. C. Rafael Hernández de la Torre
Dr. C. Alejandro García Rodríguez
Dra. C. Eulalia Dolores Pino Loza
Dr. C. Carlos Martínez Bonilla
Dr. C. Borman Vargas Villacres
MSc. Massiel Delgado Cabrera
MSc. Caridad Casanova Rodríguez
MSc. Deivy Miguez Collado
MSc. Dariel Mena Méndez
MSc. María de los Angeles Alvarez Beovides
MSc. Yadira Chávez Domínguez
Dra. C. Eliza Carolina Vayas Ruiz
Dr. C. Adrian Abreus González
Dr. C. Reinaldo Rojas Consuegra
Dr. C. Joaquín Alonso
Dr. C. Javier Aguilar Pérez
Dr. C. Alberto Saladino García
Dr. C. Juan María Bilbao Ubillos
Dra. C. Alessandra Ciatini
Dr. C. Ramón Rosario
Dra. C. Andréia Nunes Militão
Dra. C. Sabrina Doyon
Dr. C. Adalberto Enrique Santana Hernández

Correctores (as) de estilos
Lic. Martha Preciado Martínez
MSc. Gisela Yanes Rodríguez

Traducción y redacción en Inglés
MSc. Miladys Álvarez Migueles

Diseñador (a)
Dr.C. Liéter Elena Lamí Rodríguez del Rey
D.I. Yunisley Bruno Díaz

Soporte Informático
Tec. Reinier Michel Viera Reinoso
Tec. Ana Ibys Torres Blanco

Revista: "Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo"
Universidad de Cienfuegos. Carretera a Rodas, Km 4. Cuatro Caminos. Cienfuegos. Cuba
E-mail: rccd@ucf.edu.cu

.....5
Editorial

01 6
CUBA EN LA MIRA: APUNTES BIOBIBLIOGRÁFICOS SOBRE EDUARDO TORRES-CUEVAS
Alegna Jacomino Ruiz

02.....12
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA SOBRE EL CONTROL Y LA EVALUACIÓN DE ELEMENTOS TÉCNICO-TÁCTICOS EN KARATECAS 11-12 AÑOS
Aliuska Suárez Calderón; Carlos Emilio Terry Rodríguez; Yasser Stable Bernal

03 19
LA RADIO COMO MEDIO DE EDUCACIÓN POPULAR VINCULADA A LA VIDA DEL APÓSTOL JOSÉ MARTÍ
Ángel Agustín Rodríguez Domínguez; Caridad Isabel Pérez Morales; María Caridad Rodríguez Agriel

04 26
ANÁLISIS COMUNICACIONAL EN EL SERVICIO NEONATAL DEL HOSPITAL DR. GUSTAVO ALDEREGUÍA LIMA, DE CIENFUEGOS
Arianna Aguiar Aguiar; Lázaro Omar Valdés Quintana; Vivian Bárbara González Curbelo; Lietter Suárez Vivas; Jorge Luis Abreus Mora

05 34
LECCIONES HABLADAS: REFLEXIONES MARTIANAS ACERCA DE LA DEPENDENCIA ENTRE LA SOCIEDAD Y SU ESCUELA
Caridad Isabel Pérez Morales; Ángel Agustín Rodríguez Domínguez; María Caridad Rodríguez Agriel

06 42
BREVE RESEÑA SOBRE LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA RUSO EN LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS
Clara Marín Pérez; Ana Vázquez Cedeño; Angela Paredes Marin

07 48
LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN EL ADULTO MAYOR HIPERTENSO
Claudio Bernardino Chavarri Marrero; Emiliano Andrés Reyes Barrizonte

08 55
ESTUDIO DEL MÉTODO DE BLOQUES DE PALABRAS EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL
He Du

09 59
LA GESTIÓN- TRANSFORMACIÓN DEL HÁBITAT PRECARIO EN EL MUNICIPIO ABREUS DE LA PROVINCIA CIENFUEGOS
Karla Romero Acea

10 66
EL SIMBOLISMO EN LARGO NOVIEMBRE DE MADRID DE JUAN EDUARDO ZÚÑIGA
Kejian Qian

11 71
COMPONENTES, PROCESOS Y PROTECCIÓN JURÍDICA DE LA BAHÍA DE CIENFUEGOS. LITORAL DESDE LA LAGUNA DEL CURA, HASTA CALLE LA MAR, CIENFUEGOS
Naysa María Díaz León; Roxana Villazón Denis; Dayana Vilaró Abreus

12 79
SISTEMA PARA EL DISEÑO DE CAPACITACIÓN Y SUPERACIÓN DE DIRECTIVOS Y SUS RESERVAS EN CUBA
Nolivio López Díaz; Alexis Orlando García Fleites; Zoe María Vila Alonso; María Elena Hernández Mesa; Teresa Machado Hernández

13 88
OPTIMIZACIÓN DEL RUTEO DE VEHÍCULOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DESECHOS SÓLIDOS MUNICIPALES – CASO CIENFUEGOS
Ridelio Miranda Pérez; Reginaldo Figueredo Díaz

14 96
PROMOCIÓN TEATRAL PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES DE SANTA CLARA, CUBA.
Yaima Mederos Jiménez

15 106
EJERCICIOS DE BIATLÉ PARA MEJORAR LA CAPACIDAD FÍSICA CONDICIONAL RESISTENCIA DE LOS PENTATLETAS DE 13-14 AÑOS
Yovanny Enrique Melián; Juan Francisco Tejera Concepción

16 113
LA ATENCIÓN A LA INFANCIA Y A LA ADOLESCENCIA EN CUBA. EL MALTRATO INFANTIL DESDE UNA PERSPECTIVA PROTECTORA A LA LUZ DEL ORDENAMIENTO JURÍDICO
Yurina Pérez Azconegui; Ignerys Ramírez Gómez; Rosa Margarita Montero Angulo

17 121
LA CONCEPCIÓN DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA EN EL PENSAMIENTO LATINOAMERICANO SOBRE CTS
Addisalem Ríos León; Adianez Fernández Bermúdez

18 128
LAS UNIVERSIDADES Y LA EDUCACIÓN CTS: UNA MIRADA DESDE LA OBRA DE MARIO ALBORNOZ
Bárbara Lucía Ortega Suárez; Adianez Fernández Bermúdez; Adrián Martínez Díaz

19 134
LA GESTIÓN DE SALUD DE ALBA-TCP: UN ESPACIO DE CONTRAHEGEMONÍA
María del Carmen Pérez González

20 141
TENERÍA "BUENA VISTA": LEGADO DEL SIGLO XX AL PATRIMONIO INDUSTRIAL DE CIENFUEGOS, CUBA
Damilsy Gómez Paz; Mayre Barceló-Hidalgo; Arelexys Antonia García Cartaya

21 151
PABLO PICASSO, SU OBRA PROTAGONISTA EN EL 2023 POR EL 50 ANIVERSARIO DE SU MUERTE
Hugo Freddy Torres Maya; Lietter Suárez Vivas

22 155
CONCEPTUALIZACIONES SOBRE LA INSUFICIENCIA RENAL CRÓNICA EN ADULTOS MAYORES
José Ramón Chaviano Vera; Juan Francisco Tejera Concepción

23 163
IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL EN LA DELEGACIÓN MUNICIPAL MINAG CRUCES CIENFUEGOS DIRIGIDA A LOS PÚBLICOS EXTERNOS
Maritza Natividad Jiménez Stable

24 172
EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE MENSAJES EN LA PRIMERA INFANCIA
Yennis Alfonso Amaro; Raquel Díaz López; Meira Mileny Sotolongo Acosta

25 180
RESPONSABILIDAD SOCIOAMBIENTAL EN LA EMPRESA QUÍMICA DE CIENFUEGOS
Yaquelín Ramírez León; Yoanelys Mirabal Pérez

Normas 188

EDITORIAL
MSc. Lietter Suárez Vivas[1]
E-mail: lsvivas@ucf.edu.cu
[1]*Universidad de Cienfuegos. Cuba.*

Estimados lectores:

Estimados lectores

La Editorial Universo Sur de la Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez pone a su disposición el primer número del año 2023, correspondiente al periodo enero-abril.

La educación y alfabetización de la ciudadanía resulta fundamental en pos del desarrollo social. De ahí que el pensamiento martiano continua vigente para afrontar diálogos necesarios desde la educación popular. También son válidos los aportes académicos para la enseñanza del idioma ruso y español en distintos contextos universitarios, así como, aquellas investigaciones que tributan a la protección y cuidado del medio ambiente; dígase por ejemplo: la protección jurídica de la bahía de Cienfuegos, la gestión-transformación del hábitat precario del municipio de Abreus, la recolección de desechos sólidos en la ciudad, y la responsabilidad socioambiental de una de las principales empresas de productos químicos en la provincia de Cienfuegos.

La comunicación como herramienta estratégica será otro tema de interés. En este sentido el número publica un artículo sobre los resultados de la implementación de una estrategia de comunicación institucional; otro donde se analizan los aportes del Pensamiento Latinoamericano en Ciencia, Tecnología y sociedad en las prácticas y políticas de la comunicación de la ciencia; y otro donde se valora la importancia de los lazos comunicativos entre el personal del servicio de Neonatologia y los familiares de pacientes que presentan distintos padecimientos en los primeros días de un recién nacido.

La cultura constituye una temática imprescindible de nuestra publicación. En esta ocasión se ofrece al lector un texto valorativo del historiador e intelectual cubano Eduardo Torres Cuevas, asi como, otros artículos referentes al teatro cubano, la literatura producida por el español Juan Eduardo Zúñiga, la obra pictórica de Pablo Picasso, y el patrimonio industrial de Cienfuegos.

La condición física funcional del adulto mayor y la preparación física de atletas en distintos deportes también forman parte de las contribuciones de este número de la revistas. En tanto, la niñez fue objeto de análisis desde el ordenamiento jurídico cubano para enfrentar el maltrato infantil.

El consejo editorial desea que este número resulte valioso desde las contribuciones teóricas y prácticas de diferentes temáticas asociadas a la comunicación social, la cultura y la perspectiva en CTS.

Muchas gracias por acompañarnos

Directora de RCCD

MSc. Mayre Barceló Hidalgo

01

Fecha de presentación: Enero, 2023
Fecha de aceptación: Febrero, 2023
Fecha de publicación: Abril, 2023

CUBA EN LA MIRA: APUNTES BIOBIBLIOGRÁFICOS SOBRE EDUARDO TORRES-CUEVAS

CUBA IN THE SIGHT: BIOBIBLIOGRAPHICAL NOTES ON EDUARDO TORRES-CUEVAS

Alegna Jacomino Ruiz
E-mail: ajruiz@isa.cult.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-2604-0137
Universidad de las Artes, ISA.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Jacomino Ruiz, A. (2023). Cuba en la mira: apuntes biobibliográficos sobre Eduardo Torres-Cuevas. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo, 8(1)*, 6-11. http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd

RESUMEN

Los estudios referidos a acercamientos biobibliográficos, en la mayoría de los casos, han direccionado su objeto de estudio hacia el análisis diacrónico a partir de la sucesión de hechos o acontecimientos relevantes que dictaminan o configuran el quehacer teórico-metodológico de la vida y obra de la personalidad en cuestión. En este sentido, el descubrimiento del condicionamiento social e histórico desde la creación misma, revelan al biografiado y a su obra en épocas y sociedades diversas. Realizar un acercamiento a la vida y obra de Eduardo Torres-Cuevas, resulta harto difícil si se tiene en cuenta que nos encontramos ante una personalidad que ha puesto las esencias de su alma en función de una infatigable lucha por la conquista de una causa común: la salvaguarda de la historia y la identidad cubanas. Es por ello que Cuba ha estado en la mira de su producción científica. Un acercamiento a la misma será de los propósitos de este artículo.

Palabras clave:

Torres-Cuevas, historia, cultura, identidad, pensamiento.

ABSTRACT

The studies referring to biobibliographical approaches, in most cases, have directed their object of study towards the diachronic analysis from the sucession of relevant facts or events that dictate or configure the theoretical-methodological task of life and work of the personality in question. In this sense, the discovery of social and historical conditioning from creation itself reveals to the biographed and his work in different times and societies. To make an approach to the life and work of Eduardo Torres-Cuevas, is very difficult if one takes into account that we are focusing in a personality that has put the essences of his soul in function of an indefatigable struggle for the conquest of a common cause: the safeguarding of Cuban history and identity. That is why Cuba has been in the crosshairs of its scientific production. An approach to it will be one of the purposes of this article.

Keywords:

Torres-Cuevas, history, culture, identity, thought.

INTRODUCCIÓN

Los intríngulis asociados al origen del pensamiento cubano en la obra de Eduardo Torres-Cuevas, -profesor, investigador, y uno de los intelectuales más completos del siglo XX y parte del XXI-, han provocado y concatenado para este investigador, la búsqueda incesante de la cubanidad, cuando la define como: ***"la constante autocreación de nuestra, siempre en construcción, autocomprensión (...) gran vitral que, atravesado por potentes rayos de un sol tropical, genera un amplio y brillante espectro multicolor"*** (Torres-Cuevas, 2006). Ese espectro es el que constantemente busca a través de sus raíces más profundas.

El tema de la iglesia católica como esa institución que llegó junto con Cristóbal Colón, y se convirtió durante cuatro siglos en la iglesia oficial del país, fue otro de los desvelos de este investigador. En este sentido afirma: ***"Cuando se habla del catolicismo estamos hablando de un complejo ideocultural y espiritual"***(Guanche & Torres, 2015, p.). Ese es uno de los rasgos que tipifican su obra, pues concibe las etapas y periodos históricos como totalidad, donde se entrelaza la música, la poesía, la pintura, la corriente literaria o artística con el acontecimiento en sí mismo. Es la manera que tiene Torres-Cuevas de sentir la nación, de sentir su historia. Ello se evidencia en toda su obra y en el ciclo de programas que realizó para la televisión cubana, ***Cuba: el sueño de lo posible***. En cada conferencia grabada, no sólo se aprende un poco más sobre historia sino, sobre la cultura que dio vida a la misma.

Si nos detenemos en los referentes teóricos-metodológicos de la historia como ciencia es capaz de disertar desde Marc Bloch hasta los que visten de largo a la historiografía cubana, cada uno con sus enseñanzas y aportes. Las alertas siempre presentes sobre el deber de los historiadores jóvenes con respecto a salvar una historia que se puede perder, que se puede olvidar, constituye una atinada reflexión en cada ocasión de su diálogo. De ahí su compilación ***La historia y el oficio de historiador***, en la que, el repensar la historia, desde sus ángulos y contribuciones en los estudios historiográficos actuales, se convierte en tema de debate:

Nadie podrá entender mejor a Cuba, comprenderla y explicarla que los propios cubanos. Para eso hace falta la capacidad para hacerlo, pero también el conocimiento profundo de lo que es este pueblo como tal. Hay muchas cosas que se pueden perder. Yo no creo que las historias se salvan eternamente. Depende: la historia es un organismo vivo, y como organismo vivo cambia, permuta, se atrofian cosas. Y por tanto nuestro deber más importante, lo que yo les pediría a los jóvenes historiadores, como una súplica más que como un consejo, es que no dejen perder lo que les pertenece a ellos. (…) Cada generación tiene en nuevo reto, tiene necesidad de nuevas definiciones, va a encontrar nuevos espacios, va a tener que redefinir. Pero el secreto está en no olvidar quienes somos, qué somos y hacia dónde vamos (Guanche & Torres, 2015)

Esa, constituye la gran motivación de esta autora por llevar a cabo una investigación, que en sí misma devele -en toda su magnitud- la comprensión del amor y la defensa por una Cuba cubana a partir de la obra de este historiador profundo, orgánico, de raíz cultural, maestro de maestros. En el pasado año 2022 Torres-Cuevas arribó a sus ochenta cumpleaños, de ellos cuarenta y siete [1] los ha dedicado íntegramente a imprimir en las ciencias sociales, el espíritu de una nación que ha pujado una singular historia: la de Cuba; ése, el más grande de sus amores, el de sus búsquedas, contradicciones, el de su punto de vista sartreano por considerarse un ***hombre en situación***; una situación única e irrepetible: la de la Revolución Cubana. Este, el homenaje que le ofrecemos.

La biobibliografía de Eduardo Torres-Cuevas, se analizará desde presupuestos teóricos que marcan un método a seguir. En este caso, el que plantea Renedo:

Primero, he creído que debía referir lisa y llanamente la vida y hechos más notables, sin omitir aquellos detalles que andando el tiempo fuera difícil encontrar para hacer su biografía completa (...). Lo segundo, he procurado citar, los escritos enumerándolos, e indicando siempre dónde se encuentran, así como las distintas ediciones de que muchos de ellos se han hecho (2020)

Por lo que se trata de lograr un acercamiento a aspectos relevantes de la vida de este intelectual cubano para fundirlos con las esencias de su obra.

DESARROLLO

Forja de un espíritu inquietante. Apuntes biográficos

Eduardo Moisés Torres-Cuevas nació el 4 de septiembre de 1942 en la ciudad de La Habana, aunque gran parte de su familia radicaba en Cienfuegos. Allí su tío Eduardo Torres Morales, pedagogo y periodista, se destacaba desde las primeras décadas del siglo XX por sus profundas valoraciones sobre la cultura y la educación de la perla sureña que se plasmaban en sus columnas habituales "***Del ambiente escolar***" y ***"Comentarios***" del periódico ***La Correspondencia***. Su madre, -alumna de piano de la Academia Jiménez incorporada al Conservatorio Orbón de La Habana- gustaba de la buena música, por lo que le inculcó un exquisito gusto por el buen arte. De su padre,-quien era de profesión piloto y a quien perdió en su niñez- heredó la audacia y el no dejarse vencer ante las adversidades. Fue, en ese ambiente de lecturas, música, creación y osadías, que se forja un espíritu inquietante de saberes que marcarán la personalidad de Eduardo.

La escuela fue determinante para su futura profesión; de ahí nació, entre otros aprendizajes su amor a Martí. El Instituto de la Víbora -con profesores como Fernando Portuondo y Hortensia Pichardo- es el referente académico que se identifica como su patrón de gestación intelectual y de vida, en el que se registran sus inicios profesionales con los estudios en Ciencias y Letras, en 1962. Pero como razón imperante el hecho cultural más importante para su formación fue la Revolución Cubana. Este acontecimiento implicó el replanteamiento, y el re-análisis de toda la realidad cubana. El cambio, la riqueza de ideas, la diversidad, revelaron un escenario que lo indujo por el camino de la historia.

[1]Si se tiene en cuenta su primera obra publicada Antología del pensamiento medieval.

Al llegar a la Universidad de La Habana, en la que cursó la carrera de Historia, experimenta un ambiente histórico-cultural para él privilegiado. La Escuela de Historia aún estaba en formación, caracterizada por un mundo de discusión histórica donde las distintas tendencias o visiones eran bastante polémicas. La historia para este investigador consiste en ir más allá del análisis de datos. Es ser capaz de entender los procesos sociales y de explicarlos desde las relaciones, los vínculos. Y eso solo se puede lograr mediante la profundización de métodos, de conceptos y de teorías. Comparte el privilegio de haber contado su generación con hombres brillantes como Manuel Moreno, Juan Pérez de la Riva, Julio Le Riverend, la escuela de Langlois y Seignobos y la polémica marxista como referentes indispensables en los nuevos análisis para entender la historia, cómo hacerla y cómo trasmitirla.

Complementa su formación con los estudios de Filosofía como segunda carrera. Luego de graduado, en 1969 inicia su labor como profesor del Departamento de Filosofía de la Universidad de La Habana. Allí encontró ese núcleo necesario de articulación teórica para escalar hacia la complejidad de la historia. El estudio del pensamiento teológico-filosófico y su presencia en las raíces de las civilizaciones cristianas occidentales hizo que se dedicara a la historia de las ideas en Cuba, como es el caso del pensamiento de Félix Varela, José Antonio Saco, José de la Luz y Caballero, el Obispo Espada.

A lo largo de su vida profesional acumula 211 obras significativas y necesarias para la comprensión y desarrollo de la conciencia y la cultura cubanas: 4 trabajos pre académicos; 57 libros publicados como autor, colaborador de artículos, coordinador de selecciones, y notas a su cargo; 23 publicaciones digitales; 24 libros en los que ha realizado prólogos e introducciones; como editor 9; obras colectivas nacionales y extranjeras 22; folletos 5; artículos en revistas especializadas 37; artículos de divulgación 23; entrevistas en periódicos y revistas 3; y 4 artículos dedicados a su persona.

Su capacidad de trabajo le ha permitido desplegar disímiles responsabilidades, algunas de ellas han sido: la dirección del Centro Interdisciplinario para el Desarrollo de las Ciencias Sociales Don Fernando Ortiz, de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí y del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, la presidencia de la Alianza Francesa de Cuba, de la Academia de la Historia de Cuba, de la Sociedad Cultural José Martí y de la Oficina del Programa Martiano.

El reconocimiento a su obra le ha permitido su inclusión en 12 membresías académicas como la Sociedad Económica de Amigos del País, el Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, la Academia Cubana de la Lengua, el Consejo Asesor del ministro de Cultura, entre otras. Desde el año 2019 es miembro del Consejo de Estado de la República de Cuba y es nombrado miembro de Honor de la Academia de Ciencias de Cuba. Su dedicada y apasionada labor lo ha hecho merecedor de 80 premios y reconocimientos tanto nacionales como internacionales, lo que denota el alcance que exhibe su extensa producción científica.

Una cubanidad pensada desde una bibliografía periodizada

Para un mejor entendimiento de la obra de Eduardo Torres-Cuevas, se proponen períodos históricos, los cuales fueron determinados por elementos que justifican los años de apertura y cierre de los mismos. La singularidad de este análisis deviene en proceder metodológico para este tipo de investigaciones, donde se sitúa la trascendencia de su actividad creadora en diferentes escenarios: el histórico, el político, el educacional y el cultural.

Un primer período, se denomina ***Descubriendo la pasión de un oficio (1956-1974).*** El año de partida es en el que realiza su primera publicación en el periódico estudiantil de la Academia Militar del Caribe de La Habana. Es el comienzo de su destino como historiador, filósofo y pedagogo, su oficio se convierte en su mayor virtud. En menos de veinte años saldría su primer libro.

En un segundo período ***Soñando a Cuba desde el pensamiento de un historiador (1975-1999***), logra fundar la idea sobre cómo el intelectual debe hacer y contar la historia. El oficio del historiador para Torres-Cuevas no debe ceñirse solo al cómo, dónde o qué pasó, sino al por qué pasó. Irrumpe en el año 1975 con su primer libro publicado.

Un tercer y último período bajo la denominación ***Consagración de una obra: Cuba en la mira (2000-2022),*** es en el que incorpora una nueva mirada al análisis de sus estudios. Pero lo es también su análisis desde la cultura, esa no esquematizada en las manifestaciones artísticas, sino la que es capaz de expresar una tradición, una costumbre, una identidad desde la incesante búsqueda de la cubanidad.

Primer período. Descubriendo la pasión de un oficio (1956-1974)

La familia y la escuela fueron factores claves en la determinación de Eduardo Torres-Cuevas para estudiar la carrera de Historia. La Revolución Cubana, por su parte, conllevó a que viviera una de las experiencias más ricas. Su incorporación a la Campaña de Alfabetización en la Sierra Maestra en 1961 le valió para entrar en contacto con la realidad y con sus problemas. Es cuando profundiza en la Cuba diversa, de rasgos autóctonos, pero de una contradicción tremenda.

Inició sus estudios de primera enseñanza en la escuela Hermanos Maristas en Cienfuegos. Cuando comienza el tercer grado combina los estudios entre la Academia Militar del Caribe y el Instituto de La Víbora de La Habana, donde se graduó como Bachiller en Ciencias y Letras, en 1962. Torres-Cuevas le atribuye a este instituto un valor especial, por ser el lugar donde realizó sus primeros trabajos: ***Cochise***, ***La conquista de Méjico*** y ***Acróstico***. A partir de entonces, nace su interés por entender los procesos sociales y de explicarlos desde la coherencia, conectando con el universo desprovisto. No se trataba de una discusión sobre hechos, acontecimientos, figuras, sino de debatir en torno a los métodos y las concepciones de hacer historia.

En este primer período, Torres-Cuevas muestra sus principales virtudes que hacen que se encamine hacia el

quehacer historiográfico, materializado años más tarde en su extensa y exquisita producción científica.

Segundo Período. Soñando a Cuba desde el pensamiento de un historiador (1975-1999)

Al graduarse Eduardo de las carreras de Historia y Filosofía, inicia sus investigaciones partiendo del siglo XIX, como siglo fundador del pensamiento moderno y que introduce la racionalidad en el conocer lo propio. Es el siglo creador de la idea cubana, y, en consecuencia, de la cultura cubana, de sus perfiles, contenidos y dinámica propia en perenne evolución, nada estática ni dogmática. Su primera obra ***Antología del pensamiento medieval*** (Torres-Cuevas, 1975) constituye el punto de partida como historiador de las ideas o del pensamiento. El libro supone un reto para el historiador por proyectar criterios totalmente diferentes a los que entonces se divulgaban. Propone el análisis que todo intelectual se debe hacer: pensar a Cuba, pero pensar lo que necesita Cuba, desde el estudio de su propio pensamiento, no desde las proyecciones foráneas.

La profundidad en sus análisis le ha permitido el abordaje de los más variados temas, con las que va descubriendo la nacionalidad desde lo cubano, no como consecuencia de un nacionalismo estrecho. Con la obra ***Félix Varela. Los orígenes de la ciencia y la conciencia cubana*** (Torres-Cuevas, 1995) no solo revela al Varela filósofo, pedagogo, político o religioso, sino que proyecta un hombre para todo tiempo histórico que supo liberar las ataduras de un pensamiento reaccionario.

A través de Varela, llega al Obispo Espada. La época de Díaz de Espada, constituyó una profunda remoción en las ideas, entre la reacción conservadora y los sectores modernistas que sellarán en el tiempo las ideas de Varela. Más tarde sus obras estarán fuertemente marcadas por sus alumnos, tal es el caso, de José de la Luz y Caballero, filósofo y educador que, desde su postura, liberó la batalla silenciosa y agotadora que bajo una filosofía de procedencia europea condenaba al sigilo ***la idea patriótica*** de Varela. A la cultura que se gestaba contribuyeron otros discípulos como es el caso de José Antonio Saco, al que Torres-Cuevas dedica una importante investigación. Saco, constituye la polémica mayor del siglo XIX, ya que toca los problemas más candentes de la Isla de Cuba. Esta generación fundó y desarrolló la conciencia de que ***Cuba era***, y, más que ***era***, que Cuba ***podía ser***.

El tema de la esclavitud, es otro de los que atrapa su pluma. En sus obras ***José Antonio Saco. Acerca de la esclavitud y su historia,*** en colaboración con Arturo Sorhegui, y ***La polémica de la esclavitud. José Antonio Saco,*** obtiene una visión totalizadora del complejo fenómeno de la sociedad esclavista del siglo XIX, y proyecta sus contradicciones fundamentales con el proceso de formación nacional (Torres-Cuevas & Sorhegui, 1982).

Al llegar al 68, sus investigaciones revelan que los conspiradores de la gesta independentista, están formados en una cultura que ostenta rasgos de identidad. Músicos como Figueredo, poetas como Céspedes, Palma, Gerónimo Gutiérrez, o pintores como Cavada enaltecen el ambiente de independencia. Paralelamente su análisis detalla que estos conspiradores, llegan a nutrirse de una cultura jurídica reflejada en Guáimaro, hija de los debates constitucionales anteriores.

Por otra parte, el investigador coloca a Martí, como excepcional representación de poder, de ser capaz de llegar al sentimiento y al pensamiento desde la sensibilidad. En su obra ***El Alma Visible de Cuba, Martí y el Partido Revolucionario Cubano***, manifiesta el sentido patriótico, antiimperialista y latinoamericano que caracteriza al pensamiento martiano (Torres-Cuevas et al., 1984).

Por su parte ***Antonio Maceo, las ideas que sostienen el arma,*** es un extraordinario ensayo publicado en 1995 que contiene, entre otros elementos, el valor de la libertad y de la emancipación humana que prevaleció en esta figura, quien registra una de las intelectualidades generadoras y portadoras del ideario y la cultura cubanas.

Desde Varela a Martí rescata Torres-Cuevas, la esencia de la formación y evolución del ser cubano. Desde los orígenes está Varela, quien liberó y emancipó la idea de la nación cubana, y luego Martí la materializó con su sutil prosa original.

Entre sus temas más tratados, se encuentra la masonería y su relación con los procesos políticos, económicos y sociales de la Isla. Con su trabajo ***Vicente Antonio de Castro, el Gran Oriente de Cuba y las Antillas y la ruptura del 68,*** introduce una nueva mirada a la historia de la institucionalización masónica. Es también, su obra ***Antonio Maceo, las ideas que sostienen el arma***, expresión continua de su labor investigativa. En esta aborda el papel de la masonería en las luchas independentistas.

La importancia de su obra, tras años de recopilación y análisis, le han permitido afrontar espacios que no se habían trabajado. Figuras como Carlos Manuel de Céspedes, Antonio Maceo y José Martí, integran este análisis desde su posición masónica. Con obras como las anteriormente mencionadas y ensayos como ***Los cuerpos masónicos cubanos del siglo XIX,*** y ***La Masonería en Cuba durante la Primera República,*** el historiador no solo realiza una colaboración al estudio y comprensión de la masonería cubana desde su origen hasta el siglo XX, sino que surge como interés, establecer el análisis por períodos, permitiendo desarrollar un estudio científico de la masonería en Cuba.

Tercer Período. Consagración de una obra: Cuba en la mira (2000-2022)

Una vez que este historiador encauza su acción investigativa, que define como origen del pensamiento cubano, irrumpe la necesidad de divulgarlo, utilizando desde la historia, lo educativo, lo político y lo cultural.

En reiteradas ocasiones el profesor Eduardo Torres-Cuevas, ha comparecido sobre la necesidad de prestar mayor atención a figuras como Varela, Luz, Saco, Maceo, Martí. A partir de ello, induce un conocimiento orientador, en el que establece que la "universidad es la esencia de los estudios para la transformación" (Torres-Cuevas, 2020) El estudio de las obras de las figuras anteriormente relacionadas debe prevalecer como textos obligatorios para la formación de todos los intelectuales y estudiosos de las

universidades y escuelas cubanas, lugar donde recae el debate actual y el futuro de la nación cubana.

La reedición del libro ***Antonio Maceo. Las ideas que sostienen el arma***, del 2012, constituye otro importante referente historiográfico. En él se abordan nuevos temas sobre la vida y obra de Maceo, se ajustan contenidos tratados en cada uno de los capítulos que lo integran e incorpora enfoques novedosos sobre estudios realizados sobre esta figura.

Posteriormente continúa sus estudios sobre la raíz cultural y científica de la nación. Su obra ***Felipe Poey y Aloy, en su letra y espíritu,*** junto a González, publicada en el 2020 muestra a este naturalista, que ***"***vivió la esperanza de dar vida a una ciencia nacional, correspondiéndole sus mayores aportes a las ciencias naturales, pero no exclusivamente a ellas***"***(Torres-Cuevas & González, 2020)

Torres-Cuevas rescata el proceso histórico de formación del ser cubano como fragua de las diversas contradicciones, pero, a su vez, como perenne recreadora del espíritu de un pueblo, de sus sentimientos y vivencias, de sus emociones y sueños. Identifica que la cultura es capaz de revelar mucho más de lo que un historiador puede develar con los hechos. El sentir, el pensar, que trasmite el artista tiene la capacidad de llenar mucho más que un hecho narrado. Fruto de esa pasión incesante hacia la cultura cubana y propiamente hacia la música, es el estudio que realiza junto a esta autora sobre una de las agrupaciones más destacadas de la música popular bailable cubana, ***La Orquesta Aragón: una historia viva para la memoria necesaria,*** publicado en el 2021. El estudio aborda no solo los orígenes y la formación de la orquesta, sino cómo esta llega a insertar en sus letras, la vida cotidiana, lo tradicional, las costumbres, la idiosincrasia del pueblo cubano, y cómo después de 80 años de creada, consagra su esencia (Torres-Cuevas & Jacomino, 2021).

La extensa obra de este intelectual, destaca por el estudio de los procesos históricos que devinieron en la conformación de la nacionalidad y la nación cubanas. La obra en tres tomos ***En busca de la cubanidad***, publicada entre los años, 2006 y 2016 es la máxima expresión del proceso de formación del ser cubano, el cual declara haber sido lento, complejo, intrincado, y contradictorio. La trilogía que establece entre los orígenes, la maduración y la consolidación del ser cubano, evidencia la forja del amor por la madre patria. Incorpora en su análisis a figuras como Grau, y su audaz utilización del término ***el partido de la cubanidad*** como instrumento de la demagogia política, consciente del valor que comprendía; y llega a Marx, pero no solo a Marx, sino a ese complejo teórico, ideológico y político marxista, que lo integra. ***"Se trata de un país que sí tiene instinto político, vivencia política, porque tiene una cultura de país. Fueron los principios morales, sociales y políticos, latentes en la juventud, los que dieron vida al nuevo proceso revolucionario"*** (Torres-Cuevas, 2021)

Un referente en su producción científica es ***Historia de la masonería cubana. Seis ensayos***, publicada en el año 2005, pero que tendrá su mayor esplendor en la reedición del 2013. Con esta obra, descubre que no siempre lo que encierran los registros documentales es tratado con la validez que encierra el hecho en cuestión. En el texto destaca cómo la masonería cubana siempre demostró una preocupación por el futuro de Cuba, activamente integrada en la consagración de la justicia ciudadana y de libertad, así como en la voluntad plena de construir una nación.

Torres-Cuevas insiste en rescatar la cultura jurídica en ***El libro de la Constituciones.*** Esta compilación dividida en tres tomos integra la idea de proyectar un estudio de la constitución que sea accesible a todas las generaciones, ya que

(…) la historia de los pueblos se puede conocer por su Constitución y en el caso de Cuba aplica con una particularidad porque comenzó su gesta independentista con una idea integradora de hacerlo con la Asamblea Constituyente, un hecho que marcó un punto en la historia de nuestra nación (…) (Torres-Cuevas & Suárez, 2018).

La validez de estas obras no sólo se encuentra en el rescate de estos textos como patrimonio de la nación, sino en el profundo abordaje que se realiza del contexto en el que se elaboraron, para ilustrar peculiaridades, aciertos y limitaciones, así como su legado para las futuras generaciones.

Torres-Cuevas ha mostrado una solidez en sus investigaciones como pocos. El hecho de tener a Cuba como esa misión de vida indisoluble a su ser, ha llevado a este intelectual a la más profunda entrega que pueda experimentar un mortal. La evolución conceptual que a lo largo de los periodos estudiados se evidencia en su obra, hace que su maduración teórico-metodológica trascienda a ámbitos internacionales como referente. Su concepción de la historia como cultura, sumado a la interpretación de los orígenes del pensamiento cubano, como totalidad y a la vez como individualidad cubana ha recorrido las más variadas aristas de sus estudios: ahí va su esencia. Su voraz pasión por la defensa de la historia patria ha quedado plasmada en el siguiente planteamiento: "sin memoria no hay análisis del presente ni proyección del futuro" (Torres-Cuevas, 2020). Ese su mayor desvelo:

(…) he amado la cultura y las ciencias, así de simple, pero ese amor desata la pasión que lleva a la entrega sin límites, sin horas; mis momentos de exaltación siempre se relacionan con ese instante en que cesa la angustia sartreana, porque se ha llegado a cumplir la obra creadora de ese momento (Torres-Cuevas, 2020)

Esa su mira, la de una Cuba que quede libre de ser lacerada. Torres-Cuevas ha cumplido su obra porque nos ha labrado el camino, su conducción ha sido la más certera, la que ***a su manera*** ha enaltecido desde cualquier frente, su arma: su pasión de lucha.

CONCLUSIONES

Al adentrarnos en los aspectos que marcan la biobibliografía del intelectual y profesor Eduardo Torres-Cuevas, se puede entender por qué Cuba ha estado en la mira de todos sus análisis. Los orígenes de sus primeros pensadores, las ciencias y disciplinas que se colocaron como pioneras en América Latina y en el mundo, así como el debido análisis que todo el tiempo concatena con el componente espiritual del pueblo, es lo que le ha dado distinción a su obra.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Guanche, J. C. & Torres, A. (2015). ***Por la Izquierda. Catorce testimonios a contracorriente***. Tomo IV. Entrevista al Dr. Torres-Cuevas. Ediciones Videoteca Contracorriente ICAIC.

Renedo, A. (2020). ***Escritores palentinos.*** (Datos biobibliográficos). Prólogo del mismo autor. 3 tomos. Imprenta Helénica. 1919-1926.

Torres-Cuevas, E. (1975). ***Antología del pensamiento medieval***. Ciencias Sociales.

Torres-Cuevas, E. & Sorhegui, A. (1982). ***José Antonio Saco. Acerca de la esclavitud y su historia.*** Ciencias Sociales.

Torres-Cuevas, E., Mencía, M., & Benítez, A. (1984). ***El Alma Visible de Cuba. José Martí y el Partido Revolucionario Cubano.*** Ciencias Sociales.

Torres-Cuevas, E. (1995). ***Félix Varela. Los orígenes de la ciencia y conciencia cubanas***. [Primera edición]. Ciencias Sociales.

Torres-Cuevas, E. (2006). ***En busca de la cubanidad II.*** Tomo II. Ciencias Sociales.

Torres-Cuevas, E. (2016). ***En busca de la cubanidad***. Religión, raza, pensamiento, Tomo III. Ciencias Sociales.

Torres-Cuevas, E. & Suárez Suárez, R. (2018). ***El Libro de las Constituciones. Constituciones, estatutos y leyes constitucionales en Cuba de 1812 a 1936.*** Tomo I. Edición facsimilar. Imagen Contemporánea.

Torres-Cuevas, E. (2020). ***Más que repetir lo que dijo Martí, hay que escucharlo***, Portal José Martí.

Torres-Cuevas, E. & González, P. (2020). ***Felipe Poey y Aloy en su letra y espíritu***. Imagen Contemporánea.

Torres-Cuevas, E. & Jacomino, A. (2021). ***La Orquesta Aragón: una historia viva para la memoria necesaria.*** Imagen Contemporánea.

Torres-Cuevas, E. (2021). ***"Nación, república, revolución y socialismo: bricolaje de Historia de Cuba"***. Entrevista concedida a ***La Tizza***.

02

Fecha de presentación: Enero, 2023
Fecha de aceptación: Febrero, 2023
Fecha de publicación: Abril, 2023

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA SOBRE EL CONTROL Y LA EVALUACIÓN DE ELEMENTOS TÉCNICO-TÁCTICOS EN KARATECAS 11-12 AÑOS

THEORETICAL FOUNDATION ON CONTROL AND EVALUATION OF TECHNICAL-TACTICAL ELEMENTS IN KARATE FIGHTERS 11-12 YEARS

Aliuska Suárez Calderón
E-mail: asuarezc@ucf.edu.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0001-9676-9276
Carlos Emilio Terry Rodríguez
E-mail: cterry@ucf.edu.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-6112-5734
Yasser Stable Bernal
E-mail: ystable@gmail.com
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-0056-2770
Universidad Carlos Rafael Rodríguez. Cienfuegos, Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Suárez Calderón, A., Terry Rodríguez, C. E., & Stable Bernal, Y. (2023). Fundamentación teórica sobre el control y la evaluación de elementos técnico-tácticos en karatecas 11-12 años. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo, 8(1)*, 12-18. http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd

RESUMEN

El control y la evaluación de la preparación técnico-táctica en el entrenamiento deportivo es un proceso de formación, que permite emitir valoraciones objetivas tanto de los entrenamientos como de la competencia, con el propósito de que los entrenadores logren una retroalimentación de los efectos reales alcanzados por el deportista y hacer los cambios pertinentes en la formación de los elementos técnico-tácticos. Esta investigación, tiene como propósito fundamentar la teoría del control y la evaluación de los elementos técnico-tácticos en karatecas 11-12 años. Para la recopilación de los resultados se utilizaron varios métodos, tales como, el histórico- lógico, analítico-sintético y el inductivo-deductivo. Con el análisis emanado de la aplicación de los métodos se pudo corroborar que el control y la evaluación de los elementos técnico-tácticos de los karatecas de iniciación deportiva en las edades de 11-12 años, constituyen un aporte de información esencial para los entrenadores; además, se puedo identificar que hay insuficientes investigaciones que aportan aspectos novedosos para el control y la evaluación de los elementos técnico-tácticos en el Karate-Do.

Palabras clave:

Control y evaluación; elementos técnico-tácticos.

ABSTRACT

The control and evaluation of the technical-tactical preparation in sports training is a training process that allows objective assessments of both training and competition to be issued, with the purpose that coaches achieve feedback on the real effects achieved. by the athlete and make the pertinent changes in the formation of the technical-tactical elements. The purpose of this research is to carry out the main conceptualizations related to the control and evaluation of technical-tactical elements in 11-12 year old karate fighters. For the compilation of the results, several methods were used, such as the logical, analytical, synthetic, and inductive-deductive methods. With the analysis emanating from the application of the methods, it was possible to corroborate that the control and evaluation of the technical-tactical elements of the karate fighters of sports initiation at the ages of 11-12 years, constitute an essential information contribution for the coaches; In addition, it can be identified that there is insufficient research that provides novel aspects for the control and evaluation of the technical-tactical elements in Karate-Do.

Keywords:

Control and evaluation; technical-tactical elements

INTRODUCCIÓN

El entrenamiento deportivo, como proceso pedagógico especializado, debe ser controlado y evaluado periódicamente. El control y la evaluación forman parte de la planificación de los entrenamientos deportivos en aras de conocer el estado del deportista, para observar si las metas propuestas se van logrando y también para analizar el desarrollo del plan de entrenamiento, detectando de este modo los fallos y abriendo la posibilidad de rectificar oportunamente.

El control y la evaluación del entrenamiento deportivo, son dos elementos fundamentales del proceso de entrenar sin los cuales sería imposible proyectar hacia el futuro la mejora del rendimiento y de la capacidad de cualquier sujeto. Sin embargo, hay que tener en cuenta que, aunque forman parte de un mismo proceso, los términos control y evaluación en el contexto de la planificación del entrenamiento hacen referencia a aspectos diferenciados.

Por un lado, el control afecta a las medidas y el test constituye el instrumento de medida básico, bien sea de orden escrito, oral, con ayuda mecánica, o de cualquier otro tipo. Por otro lado, la evaluación determina el estado de calidad, de bondad o de ajuste a los objetivos de aquello que se ha medido e implica asumir la toma de decisiones y por ello constituye una fase decisiva del proceso de entrenamiento.

El control y la evaluación son dos aspectos importantes. Al control se le da mayor importancia a través de las pruebas físicas, técnicas, tácticas, psicológicas, con el resultado de los mismo se puede evaluar la planificación, objetivos, medios y métodos que se proyectan desde el inicio.

Esto es válido para planes generales u operativos del proceso de entrenamiento. El control, análisis y evaluación permite conocer con certeza el nivel de entrenamiento. Comienzan con las mediciones, pero no terminan con estas, limitarlos en su función de diagnóstico es un grave error, es importante que el entrenador sepa medir, pero, lo más significativo del proceso, es que sepa decodificar el mensaje que trasmiten las mediciones y a la vez, pueda utilizarlo como mecanismo de retroalimentación.

El control y la evaluación revisten vital importancia para el deporte moderno, puesto que resulta la vía que poseen los entrenadores para retroalimentarse acerca de la efectividad de un período determinado de preparación, que les permite trazar nuevas estrategias de planificación en aras de mejorar el rendimiento deportivo de sus pupilos y proyectarse hacia el futuro en busca de mejores logros deportivos.

Para Guerra et al. (2021), el control y la evaluación son componentes importantes para la rectificación del entrenamiento deportivo. Le permite al entrenador ordenar las diversas tareas del proceso y ofrece una valoración de cómo se van comportando los objetivos propuestos dentro del plan de entrenamiento.

Al analizar este grupo de conceptos anteriormente citados, se aprecia que los autores, coinciden en que el control y la evaluación son dos elementos importantes y fundamentales del proceso de entrenamiento, constituyen el complemento de la planificación y ejecución, registro del seguimiento sistemático de este proceso, son un mecanismo de retroalimentación, son categorías esenciales que permiten a los entrenadores tomar sus decisiones. Sin embargo, no se observa una definición que acerque a los entrenadores a controlar y evaluar desde la actividad competitiva.

Para otro grupo de estudiosos del tema, el control y la evaluación deportiva, posee cuatro momentos fundamentales:

1. Evaluación de las cargas de entrenamiento, esta debe realizarse diario, efectuando un control individual de las cargas a las que se someten los atletas.
2. Evaluación del modelo competitivo, se debe realizar a través de las plantillas o estadísticas deportivas que cuantifican el comportamiento del deportista durante la competición.
3. Evaluación de la capacidad de rendimiento, puede realizarse a través de la aplicación de los diferentes test que se utilizan para evaluar las capacidades físicas, habilidades técnico - tácticas, psicológicas y teóricas.
4. La evaluación final del proceso de intervención. Se refiere a una evaluación integral del proceso de entrenamiento deportivo que permita controlar, arribar a conclusiones sobre el proceso y finalmente dirigir el próximo.

A pesar que el control y la evaluación del entrenamiento deportivo debe transitar por todas esas etapas, este artículo se enmarca en la segunda, relacionado con la evaluación del modelo competitivo, pues permite contextualizar el control y la evaluación a las exigencias competitivas.

El control y la evaluación son funciones del entrenador deportivo, que le permite retroalimentarse del estado de la preparación del deportista y mientras más se acerquen las pruebas o test que se utilicen a las situaciones de juego, mayor y más objetiva será la información que se obtenga. Se considera que, tanto el control, como la evaluación, son elementos fundamentales en el proceso de entrenamiento deportivo, donde los entrenadores deben acercarse lo más real posible a la actividad competitiva, tanto en los entrenamientos como en las competencias fundamentales, en busca de mejores logros deportivos.

Mientras que Ibáñez (2020), plantea que un control y evaluación adecuada le permite al entrenador introducir a tiempo las correcciones necesarias al proceso de entrenamiento previamente planificado, evitando así la aparición de estados fisiológicos inadecuados y desarrollo de procesos patológicos en el organismo, o estancando y retardando el perfeccionamiento técnico y táctico y su rendimiento deportivo.

En estas conceptualizaciones se aprecia que los autores concuerdan en que el control y la evaluación del entrenamiento deportivo mientras más se acerquen las pruebas o test que se utilicen a las situaciones de juego, mayor y más objetiva será la información que se obtenga, por lo que los entrenadores deben acercarse lo más real posible a las exigencias de la actividad competitiva, logrando con esto un buen perfeccionamiento de los elementos técnico-tácticos.

DESARROLLO

El control y la evaluación se puede realizar en las preparaciones del deportista: física, psicológica, teórica, técnica y táctica, pero deben tenerse presente los factores del rendimiento y la manera en que se pueden medir y valorar los resultados obtenidos, en aras de retroalimentar al entrenador, para que realice las modificaciones oportunas en el caso que sea necesario. Deben contextualizarse en función de las características variables de los deportes y de los equipos a evaluar, teniendo en cuenta las condiciones variables del deporte, para que los atletas no realicen ejecuciones técnico-tácticas de fácil resolución. Además, el control y evaluación de la preparación técnico-táctica, a la que se somete el atleta, debe tener el mismo contexto de competición y del entrenamiento, para que se ajuste más a la praxis deportiva.

En las bibliografías se argumenta que el control y la evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje de la preparación técnico-táctica en las situaciones de juegos es necesario, para personalizar el volumen e intensidad de la preparación deportiva y de esta manera, conocer el estado de asimilación de la carga de entrenamiento recibida. Resulta útil la creación de un mecanismo que ofrezca vías de solución a las dificultades técnico-tácticas que pudieran presentar los atletas durante el entrenamiento y competencias.

Se puede agregar que el control y evaluación de la preparación técnico-táctica en el entrenamiento deportivo es un proceso de formación, que permite emitir valoraciones objetivas tanto de los entrenamientos como de la competencia, con el propósito de que los entrenadores logren una retroalimentación de los efectos reales alcanzados por el deportista y hacer los cambios pertinentes en la formación de los elementos técnico-tácticos. También, la preparación técnico-táctica, debe tener el mismo contexto de competición y del entrenamiento para que se ajuste más a la práctica deportiva.

Se han efectuados diversos estudios relacionados con el control y la evaluación de la preparación técnico-táctica en el entrenamiento deportivo, aunque se considera que aún son insuficientes las investigaciones que orienten a los entrenadores a planificar el control y la evaluación como un proceso de preparación técnico-táctica de forma más integral y efectiva, así como, aportes científicos que permitan controlar y avaluar el accionar técnico-táctica, lo más real posible a la competencia; aunque sí hay aportes de, herramientas observacionales, modelos, metodologías, sistemas de registros, índices, instrumentos, test e indicadores, como se describe a continuación.

Aróstica (2018), diseña una metodología para elaborar pruebas dirigidas al control y evaluación de la preparación técnico-táctica en atletas escolares, utilizó de observaciones en competencias nacionales.

García & Cordero (2020): proponen un instrumento para el control y evaluación del accionar técnico-táctico en atletas juveniles.

Guerra et al. (2021): valoran el estado del control y la evaluación de la preparación, para determinar el rendimiento deportivo posterior.

Quintana (2021): diagnostica la necesidad de una herramienta para el aprendizaje de la teoría de la técnica.

En estas investigaciones los aportes vienen a dar solución a la problemática que existe desde el entrenamiento deportivo, fundamentalmente en atletas, escolares y juveniles, sin tener en cuenta el proceso de control y evaluación de los elementos técnico-tácticos tanto en los entrenamientos como en la actividad competitiva, las herramientas que ofrecen no van dirigida a los atletas que se encuentran en las edades de 11-12 años y se generalizan solo deportes colectivos.

En la iniciación deportiva varios autores han elaborado para el control y la evaluación de los elementos técnico-tácticos herramientas observacionales que comprenden indicadores, categorías y criterios para otorgar la evaluación del nivel técnico-táctico alcanzado por atletas de 11-12 años. Se proponen aspectos interesantes para la elaboración de un instrumento de evaluación, utilizan observaciones indirectas para valorar y evaluar las conductas motrices de los atletas estudiados, esto les facilita observar con mayor detenimiento, al poder detener la proyección en cualquier momento, pero, las propuestas antes descritas se contextualizan en deportes colectivos, por lo que no es recomendable generalizarla en los deportes de combate, ya que las situaciones táctico-tácticas utilizadas en la investigación, no se enfocan a dar solución de la oposición que se genera en los deportes de combate.

También se evaluan las cualidades físicas, técnica, táctica y psicológicas en futbolista de 10-12 años, se apoyan en la aplicación de test para determinar las condiciones del niño en deporte colectivo, por lo que no se ajusta a las características que poseen los deportes de combate, que son individuales, además, no ofrece indicadores, criterios de medidas, para el control y la evaluación de los elementos técnico-tácticos.

Se encuentran metodologías para la evaluación sistemática de la preparación técnica de atletas de iniciación deportiva, la cual orienta el trabajo de los entrenadores para corregir los errores técnicos fundamentales en los entrenamientos, pero no se contextualiza en lo relacionado con el control y la evaluación de los elementos técnico-tácticos de los atletas de iniciación deportiva.

Por otra parte, se proponen herramientas observacionales para evaluar el comportamiento técnico-táctico en voleibolistas 10-12 años, para aumentar la eficacia en la evaluación técnico-táctica, así como, mejorar la concepción teórica- metodológica de la evaluación, además, se establecen definiciones de categorías y núcleos categoriales, las descripción motriz de cada acción, grado de apertura de los mismos, criterios valorativos, escalas evaluativas y el formato de campo para llevar a cabo la observación.

Se analiza el comportamiento de los resultados alcanzados en las pruebas físicas y técnico-tácticas en atletas de 11-12 años de edad, para la recopilación de los datos se apoya en los test físicos y técnico-tácticos, que proponen

el Programa Integral de Preparación del Deportista de baloncesto y no es de su interés establecer indicadores y criterios de medidas que controlen y evalúen los elementos técnico-tácticos desde la actividad competitiva.

Mientras que Jácome et al (2021) propone una herramienta de evaluación para la preparación técnico-táctico de atletas de 12 años, ofrecen acciones tácticas a la ofensiva y defensiva, aunque se dice que trabaja lo técnico táctico, se observa que se realizó un análisis cuantitativo de pruebas físicas, pruebas de salud, test técnicos y tácticos, pero, separa los componentes de la preparación, no realiza un análisis técnico-táctico en sí, sino que evalúa lo técnico en un espacio y lo táctico en otro.

Aunque estas investigaciones tratan un tema necesario para la iniciación deportiva, no vinculan el tema al control y la evaluación de los elementos técnico-tácticos a la actividad competitiva, así como, los indicadores o criterios evaluativos que proponen no dan solución a los problemas que se pueden presentar en deportes de combate.

En los deportes de combate también se han realizado investigaciones relacionadas con el control y la evaluación de los elementos técnico-tácticos, tal es el caso de:

De Lucio (2019), presenta en su investigación un grupo de indicadores que permiten la evaluación del desempeño de atletas de deportes de combate en eventos internacionales. Sánchez (2020) diseña un modelo de finalidad táctica que contribuya a seleccionar atletas potencialmente talentosos para desempeñarse en los deportes de combate, también ofrecen una herramienta que facilite el proceso metodológico para la elaboración del modelo de selección en correspondencia con las exigencias de la competición. Por su parte, Alvarado et al. (2018), aplican una batería de test pedagógicos; Ordoqui-Baldriche et al. (2019) examina la validez y confiabilidad de una prueba auto valorativa para evaluar un indicador psicológico en los combates y Ordoqui-Baldriche et al. (2020), evalúa adecuaciones auto valorativas parciales de rendimiento, mediante el control psicológico del entrenamiento.

Aunque las investigaciones anteriores tratan temas necesarios para el entrenamiento deportivo en el boxeo, los indicadores que proponen carecen de criterios de medidas que orienten a los entrenadores como aplicar el instrumento propuesto, no controlan y la evalúan los elementos técnico-tácticos desde la actividad competitiva, y los mismos no se ajustan a las características del Karate-Do, además, su aporte va dirigido a los atletas escolares, juveniles, primera categoría y de equipos nacionales, no a dar solución a las deficiencias que puedan presentar los atletas de 11-12 años.

En la esgrima, Millán-Caballero (2021), determina las variables de mayor relación con el resultado deportivo en las especialidades de combate. En estos aportes se observa que van dirigidos a un deporte donde se maneja un arma, por lo que no guardan relación con el Karate-Do, no es de su interés controlar y la evaluar los elementos técnico-tácticos desde la actividad competitiva.

En el deporte de Judo también se realizan actualizaciones del test de proyecciones de cuatro minutos, utilizan el peso del atleta, cantidad de proyecciones, frecuencia cardiaca y la frecuencia de lactato en sangre, controlan estos indicadores en la etapa de preparación general y especial. Se, ofrecen alternativas metodológicas para mejorar la efectividad de las acciones tácticas, donde se establecen dimensiones, indicadores, necesidades, objetivos, tareas tácticas, así como, métodos, actividades y procedimientos, actividades metodológicas y sistema de evaluación a través de un modelo de control, instrumentos y guías de observación. Aunque en las investigaciones que realizan en este deporte de combate tratan de mostrar procedimientos metodológicos novedosos, no pueden ser aplicados al Karate-Do.

Gras-Consuegra et al. (2021), realiza un control técnico-táctico de combinaciones en el nague-waza del judo, comprueban mediante la aplicación de un sistema de evaluación la solución de las deficiencias de acciones técnicas, también, establece indicadores y criterios de medidas para el control de las combinaciones, pero, los mismos están dirigidos a las combinaciones que se efectúan con las técnicas de proyección, por lo que no se ajustan a las características del deporte de Karate-Do.

Agudelo & Toro (2020), diseñan y validan los contenidos de un instrumento para el control técnico-táctico de la lucha Olímpica, pero se basa en la efectividad de la técnica y el perfil del rendimiento, además, los ítems que proponen no se ajustan a las características del deporte de Karate-Do, pues la lucha deportiva consiste en dominar al oponente por medio de las acciones de agarres, lanzamientos y derribos, aspectos estos que son penalizados por el reglamento del Karate-Do.

Aunque las investigaciones anteriores tratan temas necesarios para controlar y evaluar el entrenamiento deportivo en deportes de combate, no proponen indicadores y criterios de medidas para el control y evaluación de los elementos técnico-tácticos desde la actividad competitiva, además, trabajan con atletas escolares, juveniles y primera categoría, por lo que no es objetivo para ellos contextualizar sus estudios en las edades de 11-12 años.

En el Taekwondo se han establecidos indicadores y criterios de medidas para el control y la evaluación de los elementos técnico-tácticos, pero, aunque existan similitudes de este deporte con el Karate-Do, dichas propuestas no se ajustan a sus características específicas, debido a que en el Taekwondo predomina un amplio uso de las técnicas de pateos y el Karate-Do consiste en un conjunto de golpes con las manos y los pies, que se dan concretamente sobre puntos precisos y vulnerables, así como, bloqueos y proyecciones por debajo de la cadera. Además, su mayor diferencia radica en el reglamento competitivo.

En el Karate-do también se han propuesto investigaciones relacionadas con el control y la evaluación donde se proponen combate test como respuesta y solución a las contradicciones que establece la ausencia de métodos e instrumentos, para la evaluación y control de la preparación táctica, se proponen indicadores: evaluación táctica sobre la calidad de los procesos cognitivos y evaluación y control del desempeño táctico del karateca.

Se observa, que se estandarizan los tests en situaciones determinadas, los indicadores propuestos están relacionados con el alto nivel de complejidad entre situaciones tácticas, los mismos facilitan la descripción y construcción de situaciones tácticas; determinando el nivel de complejidad entre las situaciones, se observa como fundamento del instrumento los tiempos que consumen los competidores de elite para solucionar situaciones tácticas dentro del combate.

Aunque los estudios antes mencionados contribuyen a perfeccionar el proceso de control y evaluación en el Karate-Do, se puede observar que los indicadores y criterios de medidas propuestos, están contextualizado en la alta competencia, no en karatecas de 11-12 años, abordan componente táctico de forma aislada, es decir, no controla y evalúan los elementos técnico-tácticos.

También se proponen estrategia didáctica, que dentro de sus fases se encuentra el control y la evaluación de acciones técnico-tácticas, que a su vez tiene implícito los indicadores de acciones ofensivas, acciones defensivas, tiempo de desplazamiento, tiempo de combate y puntuación obtenida. Aunque, no proponen criterios de medidas para dichos indicadores.

Se observan en las investigaciones indicadores y criterios de medidas, pero se considera que los mismos en su primer aspecto son rígidos, ya que no favorece la bilateralidad que se promueve desde edades tempranas. En el segundo se enfoca la posición de Kamaite desde el punto de vista técnico, dado que el reglamento de Karate-Do, establece que entre los contendientes hay dos metros de distancia, por lo que se evalúa lo técnico, no lo táctico. En el tercero se reflejan errores técnicos que pueden presentar los karatecas y los mismos se muestran en la táctica, debido a las deficiencias que se presentaron en el proceso de enseñanza aprendizaje de la técnica.

Se observa que en el cuarto aspecto no se tienen a los desplazamientos como una de las vías donde el karateca evita ser alcanzado con los movimientos del oponente.

El quinto y el sexto deben actualizarse, ya que no guarda relación con el Reglamento de Competición de Karate-Do (2020), quien plantea que las técnicas a todas las áreas deberán ser controladas y no llegar al objetivo. Se considera que la explicación del séptimo es ambigua, ya que no establece de hasta donde se considera recogida rápida o menor tiempo posible. No se observa que se establezca una acción determinada que limite que tan rápido o lento pudiera ser el movimiento ejecutado. Respecto al octavo aspecto, en el Karate-Do el atleta tiene que evitar el golpeo, no solo con los bloqueos que dominen, sino, con los diferentes desplazamientos facilitando al karateca la ubicación en el tiempo y espacio y el 9 se enfoca desde el punto de vista técnico.

El último indicador al igual que el indicador anterior, está en función de lo técnico, además, no busca el fin de ganar, sino, la intención, la rapidez, la energía y el Kiai, sin la finalidad táctica.

Se evidencian metodologías para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los elementos técnicos del Karate-Do en el eslabón de base, se aportan instrumentos que garantizan la evaluación de los mismos y están en función de la enseñanza-aprendizaje de lo técnico, no es de su interés enfocarlos desde el punto de vista táctico, ni técnico táctico desde la actividad competitiva. Estos autores afirman que en el Karate-Do no se cuenta con una prueba que asegure la evaluación y que delimite las irregularidades que presentan los atletas. Recomienda que se debe establecer un sistema de evaluación sobre la base de las invariantes diseñadas en la investigación y que comprometan el contenido técnico-táctico.

Se evalúa la incidencia de la modelación sobre la adquisición de elementos técnicos-tácticos del Karate-Do durante la etapa de iniciación deportiva. Realizando pruebas técnicas para describir el comportamiento de las 5 dimensiones establecidas, estas dimensiones les facilitaron la adquisición de elementos técnico-tácticos, a partir de la aplicación de metodologías tradicionales. Se recomienda que los entrenamientos deben simular la competición, ya que la situación en un combate nunca se presenta de la misma manera.

Los criterios antes mencionados tratan un tema necesario para la iniciación deportiva en el Karate-Do, ya que brindan metodologías, aunque las mismas van dirigidas al proceso de enseñanza aprendizaje de los elementos técnico-tácticos, no a su control y evaluación; además, no tienen en cuenta las situaciones reales del combate.

Por otra parte, se evidencian estudios que plantean que no existen instrumentos de evaluación que permita emitir juicio del estado del nivel técnico-táctico del practicante, no existen indicadores definidos para evaluar los elementos técnico-tácticos de los karatecas en la fase de formación básica y los criterios evaluativos dependen de la experiencia práctica del evaluador y se limita al cumplimiento del programa de grado establecido para el estilo de Karate-Do. Se brindan orientaciones generales para la evaluación técnica y táctica, por lo que separa los objetivos de trabajo de estos dos componentes de la preparación.

Aunque se encuentran en las investigaciones guías metodológicas para evaluar los elementos técnicos-tácticos de los karatecas del estilo Shotokan, los indicadores que proponen van dirigidos a la evaluación técnica y no lo contextualiza en la actividad competitiva, no se definen cuáles son los errores que se pueden cometer por cada elemento técnico, para ubicarlo en la evaluación de bien, regular o mal.

Al consultar los documentos rectores del deporte de Karate-Do, se observa que los indicadores que se ofrecen evalúan los elementos técnicos y tácticos de manera individual; los mismos carecen de planeación y dosificación sustentada en recursos científicos que lo respalden, siendo estos poco esclarecedores para el control y la evaluación de los elementos técnico-tácticos desde la actividad competitiva en los karatecas de iniciación deportiva. Por esta razón se considera que los entrenadores no cuentan con el material teórico suficiente para el desarrollo de este componente tan importante en la iniciación deportiva, trabajando de forma empírica.

Sánchez & García (2019): aplican test para evaluar el comportamiento físico, la calidad y la frecuencia de los elementos técnicos y tácticos, no así, para el control y la evaluación de los elementos técnico-tácticos desde la actividad competitiva.

Además, los autores anteriores, crearon rangos específicos para evaluar de malo, bueno o excelente los elementos técnicos, tomando el mayor y menor rango, pero, no se observa cuáles son los requisitos que se deben cumplir para que los karatecas se ubiquen en cada uno de los rangos establecidos. Respecto al aspecto táctico, se toman en cuenta los mejores combates en competencias de alto nivel, para obtener la cuantificación de los elementos técnicos utilizados en los combates controlados.

En el Reglamento de Competición de Karate-Do (2020), se establecen criterios para otorgar una puntuación (Ippon (3 puntos), Wasari (2 puntos) y Yoko (1 punto)), cuando se ejecuta una técnica sobre las zonas puntuables: buena forma, actitud deportiva, aplicación vigorosa, concentración (Zanshin), buen timing (momento) y distancia correcta. Pero no brinda los criterios de medidas que se debe tener en cuenta para que los jueces otorguen cada una de estas puntuaciones.

Lamas (2020) y Rodríguez (2021) identifican las irregularidades en el control y la evaluación de los elementos técnico-tácticos en la actividad competitiva de los entrenadores de Karate-Do. Se observa en estos estudios que los entrenadores manifiestan no poseer ningún instrumento que les permita el control y la evaluación de los elementos técnico-tácticos en la actividad competitiva de los karatecas de iniciación deportiva, por lo tanto, aseguran que se insiste en llevar estos procesos fueras de sus realidades y con situaciones preestablecidas.

Villavicencio (2021) y Acosta (2021) diagnostican el comportamiento de los elementos técnico-tácticos del Tsuki Wasa, en competencias preparatorias y en la fundamental, evidenciándose que con la observación, la entrevista y los criterio de los diferentes autores que el Gyako Tsuki es el elemento técnico-táctico más utilizado en la actividad competitiva de las karatecas de iniciación deportiva, además, se comprobó en estas investigaciones que existen carencias de instrumentos para controlar y evaluar los elementos técnico-tácticos en estos contextos.

Estas investigaciones, aunque han sido realizadas en la iniciación deportiva, en las edades de 11-12 años, tienen perspectivas diferentes; las primeras, se fundamenta en las irregularidades que se presentan el control y evaluación de los elementos técnico-tácticos desde la actividad competitiva y las segundas, a describir el comportamiento de los elementos técnico-tácticos del Tsuki Wasa, sin aportar indicadores o criterios de medidas para controlar y evaluar los elementos técnico-tácticos desde la actividad competitiva.

CONCLUSIONES

El control y evaluación de los elementos técnico-tácticos de los karatecas de iniciación deportiva en las edades de 11-12 años, constituyen un aporte de información esencial para los entrenadores y permite que la planificación del entrenamiento se ajuste al esfuerzo que realiza el deportista durante la actividad competitiva, por lo que se hace necesaria la creación de herramientas para controlar y evaluar en situaciones reales de la competencia.

A partir de los estudios se puede identificar que hay insuficientes investigaciones que aportan aspectos novedosos para el control y la evaluación de los elementos técnico-tácticos desde la actividad competitiva en los karatecas de 11-12 años, se requiere mayor profundización en los procederes teóricos-metodológicos de los profesores de Karate-Do, a su vez, se hace necesario diseñar herramientas metodológicas que propicien mejorar el control y la evaluación de los elementos técnico-tácticos, que propicien la creatividad, el protagonismo e independencia en estos niños a partir de sus características.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Acosta, Y. (2021). Elementos técnico-tácticos del Tsuki Wasa de las karatecas en la actividad competitiva. (Tesis de diploma). Universidad de Cienfuegos.

Agudelo, C. A., & Toro, W. S. (2020). Diseño y validación de los contenidos de un instrumento para el control técnico táctico de la lucha olímpica. pensar en movimiento: R***evista de Ciencias del Ejercicio y la Salud***, 18(1). https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7395894.

Alvarado, J.L., Machuat, G., Méndez, E.E., & Boffill, F. (2018). Batería de test pedagógicos para evaluar la preparación de los boxeadores de primera categoría. ***Podium Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física***, 13(2). 97-108. http://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/758

Aróstica, O. (2018). Metodología para la elaboración de pruebas dirigidas al control y evaluación de las acciones técnico-tácticas del Balonmano, como deporte variable. (Tesis doctoral). Universidad Central Marta Abreus de Las Villas.

De Lucio, V.H. (2019). Indicadores para la evaluación del desempeño de los atletas en eventos deportivos internacionales de combate. ***Podium. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física***, 14(2), 233-261. https://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/812

García, R., & Cordero, V.O. (2020). Instrumento para el control y evaluación del accionar técnico-táctico de los lanzadores de béisbol. ***Podium. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física,*** 15(1), 72-83. https://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/869

Guerra, R., Stable, Y., & Bernal, A.N. (2021). Control y evaluación de la preparación de los porteros de Balonmano. ***Revista Conrado***, 17(80), 268-276. https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1843

Gras-Consuegra, M.D., Reyes-Palau, N.C., & Samada-Cruz, Y. (2021). Control técnico-táctico de combinaciones en el nague-waza del judo. ***Arrancada***, 21(39), 125-135. https://revistarrancada.cujae.edu.cu/index.php/arrancada/article/view/395

Ibáñez, R.E. (2020). Sistema para el control y evaluación de las acciones técnico tácticas durante el combate del luchador escolar. (Tesis Doctoral). Universidad Central "Marta Abreus" de las Villas.

Jácome, W.O., Morales, D.J., Olivo, J.E., Rondan, M.D., León, L.W., Belén, A., & Velastegui, B.F. (2021). Herramientas de evaluación en la preparación técnico - táctico del futbolista categoría 12 años desde la perspectiva del COVID - 19. Savez.

Lamas, L.A. (2020). Comportamiento de la evaluación y control de los elementos técnico-tácticos en la actividad competitiva de los karatecas de la categoría 11-12 años en Cienfuegos. (Tesis de Diploma). Universidad de Cienfuegos.

Millán-Caballero, R. (2021). Variables asociadas al resultado deportivo en competidores juveniles de combate. ***Arrancada***, 21(39). 21-31. https://revistarrancada.cujae.edu.cu/index.php/arrancada/issue/view/29

Ordoqui-Baldriche, J.A., González Carballido, L.G., Montero Díaz, M., Azor Hernández, J.L., & Acebal-Montes, R. (2019). Validez y confiabilidad de una prueba autovalorativa de terreno en el boxeo cubano de alto rendimiento. ***Universidad de La Habana,*** (291), 7. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0253-92762021000100007

Ordoqui-Baldriche, J. A., González-Carballido, L. G., Montero-Díaz, M., & Acebal-Monte, R. (2020). Procedimiento para el control psicológico del equipo nacional de boxeo en condiciones de terreno. ***Arrancada***, 20(36), 89-104. https://revistarrancada.cujae.edu.cu/index.php/arrancada/article/view/309/224

Quintana, F.G. (2021). Estrategia metodológica para el mejoramiento de los fundamentos técnicos del fútbol en niños de 9-10 años. (Tesis de Maestría). Universidad de Guayaquil. http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/56492/1/Quintana%20Zamora%20Franchesca%20Gabriela%20023Mg-2021.pdf.

Reglamento de competición de kárate. (2020, 1 de enero). ***Versión revisada con fecha de 17 de enero de 2022 incluidas las actualizaciones comunicadas por medio de boletines informativos de reglas***. https://fepuka.files.wordpress.com/2019/12/wkf-competition-rules-2020_es.pdf-esp.pdf

Rodríguez, L. (2021). ***Evaluación y control de los elementos técnico-tácticos de los entrenadores de Karate-Do desde la actividad competitiva.*** (Tesis de Diploma). Universidad de Cienfuegos.

Sánchez, S., & García, V.V. (2019). ***Análisis de la Preparación Física y Táctica. La Práctica De Karate Do***. Publicaciones CPLED.

Sánchez, J. A. (2020). Diseño de un programa metodólogico para la preinicicación e iniciacion deportiva del karate-do en edades de 4 a 10 años del Club Corazón Guerrero en Ibagué-Tolima 2020. IX Encuentro Departamental de Semilleros de Investigación Nodo Valle del Cauca, Universidad del Valle Sede Yumbo.

Villavicencio, C.D. (2021). ***Comportamiento de los elementos técnico-tácticos del Tsuki Wasa de las karatecas en la actividad competitiva***. (Tesis Diploma). Universidad de Cienfuegos.

03

Fecha de presentación: Enero, 2023
Fecha de aceptación: Febrero, 2023
Fecha de publicación: Abril, 2023

LA RADIO COMO MEDIO DE EDUCACIÓN POPULAR VINCULADA A LA VIDA DEL APÓSTOL JOSÉ MARTÍ

RADIO AS A MEDIA OF POPULAR EDUCATION LINKED TO THE LIFE OF THE APOSTLE JOSÉ MARTÍ

Ángel Agustín Rodríguez Domínguez
E-mail: aard@ucf.edu.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-6597-6595
Caridad Isabel Pérez Morales
E-mail: ciperez@ucf.edu.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-3641-2608
María Caridad Rodríguez Agriel
E-mail: mcagriel@ucf.edu.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-1734-1605
Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez"

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Rodríguez Domínguez, A.A., Pérez Morales, C.I., & Rodríguez Agriel, M.C. (2023). La radio como medio de educación popular vinculada a la vida del Apóstol José Martí. R*evista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo, 8(1),* 19-25. http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd

RESUMEN

Este trabajo presenta a la radio como medio de educación popular vinculada a la vida del Apóstol José Martí, mediante la divulgación de su obra en la emisora provincial Radio Ciudad del Mar, de Cienfuegos. Se presenta una reseña de la obra de Martí y el pensamiento, se caracteriza el concepto de educación popular como la educación de las personas, además se analiza el papel de la radio en la educación popular. La experiencia de los autores, su incorporación a la emisora radial y la organización del programa, objetivo de este espacio, los guiones, tiempo diario en las ondas radiales, el lenguaje coloquial acorde a todos los oyentes y el impacto positivo que ha tenido en los radioescuchas. Incluye la relación de Martí y Cienfuegos. La premisa es ofrecer elementos diferentes o pocos divulgados sobre las motivaciones, momentos, circunstancias que rodean a la obra martiana. Cuatro pilares de la educación popular se identifican, la valoración de la pluralidad de los saberes, la relación interpersonal como el medio de enseñanza-aprendizaje, y la base de la transformación social, el conocimiento de la realidad desde una perspectiva emancipadora, y la educación, proceso de formación de la sociedad.

Palabras clave:

Jóvenes, orquesta Aragón, percepción.

ABSTRACT

This work presents the radio as a means of popular education linked to the life of the Apostle José Martí, through the dissemination of his work on the provincial radio station Radio Ciudad del Mar, in Cienfuegos. A review of Martí's work and thought is presented, the concept of popular education is characterized as the education of people. The role of radio in popular education is analyzed. The experience of the authors, their incorporation to the radio station and the organization of the program: objective of this space, the scripts, daily time on the radio waves, the colloquial language according to all the listeners and the positive impact it has had on the audience. The relationship between Martí and Cienfuegos is included. The premise is to offer different or few disclosed elements about the motivations, moments, circumstances that surround Marti's work. Four pillars of popular education are identified: the appreciation of the plurality of knowledge, the interpersonal relationship as the means of teaching-learning, and the basis of social transformation, knowledge of reality from an emancipatory perspective, and education in the process of formation of the society.

Keywords:

Educación Popular, José Martí, Radio Ciudad del Mar. Youth, Aragon orchestra, perception.

INTRODUCCIÓN

"…*Comunicar no solo es el acto de emitir mensajes o señales, ni la acción de usar medios o canales. Es el arte de provocar significados y producir comportamientos… O más, exactamente, es producir estos comportamientos mediante la emisión del mensaje…"*

Estas palabras fueron pronunciadas por el argentino Mario Kaplún (1923-1998), educomunicador, radialista y escritor. Se le conoce por promover el concepto de la comunicación transformadora en oposición a la comunicación bancaria.

Kaplún (1998) aplicó a la comunicación la metodología e ideas sobre educación de Paulo Freire. Critica la comunicación bancaria, concepto que adapta de la educación bancaria descrita por Freire. Si en la educación bancaria, el educador deposita conocimientos en la mente del educando, señala que, de igual manera, en el modelo de comunicación bancaria el emisor deposita informaciones en la mente del receptor.

Este medio aporta a la comunicación radiofónica de muchos países, vías para el desarrollo social. En su esencia el académico define la radio como un instrumento pedagógico, además de incorporar las definiciones de "*programas educativos y culturales".*

Si no hay un cambio de actitudes en el receptor el fin educativo del mensaje o producto radiofónico no fue efectivo, puede considerarse, además, porque así lo valora Kaplun (1998) en su literatura, que la comunicación ha sido fallida, o técnicamente no hubo comunicación.

El presente trabajo persigue difundir la experiencia de guiones radiales sobre la vida y la obra del Apóstol en fechas que cursan en determinado mes vinculadas a su colosal figura.

Nuestro José Martí, como periodista en los Estados Unidos, se valió no de la radio sino de la prensa para dar a conocer a la futura generación de lo que llamó nuestra América, todos los países suramericanos unidos en un haz de pueblos, los avances de la ciencia y la técnica, los hombres famosos en todos los ámbitos cuyas vidas podían servir de ejemplo para la simiente nueva. Hombres que podían ser de ciencias, consagrados a las letras, las artes o ricos filantrópicos que habían dedicado sus fortunas para el bien de los humildes.

"*Lo cierto es que usó el periodismo de diversos modos*", Fernández, (2022). Uno como medo de subsistencia, y el otro como un modo de hacer arte. Ambos ángulos del oficio integrados en su máxima expresión literaria una vía para trasmitir su pensamiento. Abarcó casi todos los temas de interés del momento histórico en que vivió.

DESARROLLO

El autor principal, que tiene la misión desde 2015 en el programa "***Entre un hola y un adiós***" y la sección "***Nuestro Martí*** ", de hacer salir al aire conocimientos sobre el Apóstol se dio a la tarea de escribir guiones de radio para su futura difusión que despertaran el interés de los radioyentes, que los educaran pero de manera que atraparan su atención y se sintieran deseosos de escuchar más y de indagar en los temas tratados, como una honrosa manera de homenajear al maestro, a Pablo Freire y a Kaplun y aprovechando la oportunidad de difundir la obra martiana por la radio.

Se hace corresponder una fecha determinada en curso con textos vinculados a Martí poco conocidas, pero que llegaban a la mente de los receptores con la belleza florida de su lenguaje y la enseñanza propuesta. Mensajes que captaran desde el primer momento la atención y obligaran a meditar y a profundizar. Cada mes se confeccionaban 4 o 5 guiones por semana, en dependencia de la cantidad de semanas que tuviera, salen al aire el día lunes.

Cada guion se acompaña con una canción generalmente sobre textos martianos relacionada con la temática del día e interpretada por autores cubanos y extranjeros que han musicalizado la obra del Apóstol como Pablo Milanés, Sara González, Míriam Ramos, Amaury Pérez Vidal, Anny Garcés, Grupo español Laredo y otros.

Por poner un ejemplo, el 9 de noviembre se celebra el día del inventor. Se aprovechó entonces el artículo martiano poco conocido sobre Tomás Alba Edison

(Martí, 1991b, p. 163)**.** Una vida apasionante, un hombre que comenzó vendiendo periódicos y caramelos en lugares públicos y con decursar del tiempo llegó a ser el gran inventor de grandes adelantos tecnológicos. Se destaca el apasionamiento de nuestro Apóstol por la vida de este ejemplar hombre y los puntos de contactos entre ambos. Era un paradigma que quería mostrar a la nueva generación para que siguieran su ejemplo.

Modo de proceder se selecciona la fecha relacionada con la vida del maestro, las personas y familiares y amigos que le rodearon, los lugares en que escribió sus obras, las obras en sí, las figuras históricas , hombres de ciencias, literatos, los temas de música, pinturas, inventos que marcaban el desarrollo científico, temas de salud, de deportes, lugares emblemáticos relacionados con el maestro, tópico sobre la paz, la medicina, el medio ambiente y muchos más cuya lista sería innumerable en más de seis años de trabajo. Esta fecha coincide con el día de la audición o ha sucedido días antes o sucederá días después.

El programa que lo facilita es la revista "***Entre un hola y un adiós***". Se trasmite los martes a las dos de la tarde. Tiene una duración de 15 a 20 minutos, culmina con un tema musical vinculado también al Apóstol. En la mayoría de los programas se propagandiza un libro en el que los radioyentes pueden encontrar aspectos significativos del tema relacionado.

Todo esto conlleva una profunda búsqueda bibliográfica, una selección de aquello que pueda atrapar al radioyente y en solo dos páginas armonizarlo a manera de un diálogo entre locutores y autor de forma que quedara en la mente como algo que fluía espontáneamente. Con el decursar del tiempo se comenzó a comprobar cómo lo receptores: amas de casa, profesionales, obreros y pueblos en general se acercaban al emisor, a los locutores o a la directora del programa para expresarle su admiración por los tópicos tratados, para darle las gracias por develar aspectos ignorados de la monumental vida y obra de quien fuera y es nuestro Héroe Nacional, para sugerir temas de los que estaban ávidos por conocer.

Se pone así en práctica, al difundir la vida y obra del maestro y todo lo relacionado con sus escritos periodísticos, históricos, literarios su propio empeño en educar a la población, ya no solo centrado en su vida y obra sino también en aquello de cualquier rama del saber que había pasado por la pluma del Apóstol o que estaba relacionada con él directa o directamente y podía servir de forma amena para educar, para llegar a los corazones de todo tipo de persona que escuchara el programa.

A continuación, se mostrará un guion representativo de cada mes, correspondientes al año en curso 2022.

Relacionado con el mes de enero

Tema: Martí y su hermana Ana Matilda Martí, más conocida como Ana.

Objetivo: Difundir la vida de su hermana y sus vínculos con Martí, así como sus aficiones a la pintura.

El programa salió al aire el lunes 10 de enero de 2022.

Ana nació en un hogar pobre, pero lleno de amor filial, el 8 de junio de 1856. Falleció el 5 de enero de 1875. De los pocos datos que se conocen de ella, además de ser la hermana de Martí, es que tenía una extraordinaria sensibilidad y escribía poemas. Tuvieron que separarse cuando Martí es deportado a España. La familia se traslada de Cuba a México para encontrarse con él.

De sus poemas apenas ha quedado uno, dedicado a su madre, rescatado por Olivia América Cano Castro del ANC, publicado en el libro de su autoría Leonor y Mariano, padres de Ana fue novia del pintor Manuel Ocaranza. Este le brindó protección, educación y amor. Estaba de viaje de estudio en Europa el día de su muerte. Le dedicó un cuadro póstumo que fue elogiado por Martí en una de sus poesías. Al parecer tomó clases de pintura con él que se muestran en dos de sus cartas. Existe una foto original de ella tomada en La Habana donde aparece la siguiente dedicatoria: "***para mi mejor amigo y maestro, de su discípula Ana Martí"***

(Martí, 1991e, p. 286)

Ambos luchaban contra el olvido de la muerte para recordarla siempre, uno pintándola y el otro poetizándola.

Este pintor, novio de Ana es reconocido y fue amigo de Martí. La amistad que los une se funda en el amor que le tienen ambos a Ana. Llegó a ser uno de los más cercanos amigos.

Le dedicó un poema titulado ***Linda hermanita mía***, que inicia "***Feliz es el momento en que recibo carta tuya***", al final agrega una nota en la cual le manifiesta cariñosamente: "***Ana mía: perdona si mis versos son malos. Así brotan de mí en este momento***". Algunos años después creo un emotivo poema al ocurrir su fallecimiento, en la parte inicial señaló: "***Mis padres duermen/ Mi hermana ha muerto***", resultó publicado en la Revista Universal de México el 7 de marzo de 1875 Pérez Galdós (2022).

A pesar de que Martí tuvo poco tiempo para dedicarles a sus hermanas por la labor redentora, Ana fue una de las más queridas

Impacto: Reacción de los radioyentes sobre el desconocimiento que poseían con respecto a esta hermana de Martí, que por demás se dedicó a la pintura.

Relacionado con el mes de febrero

Tema: Un mambí poco conocido: José González Guerra. Vínculos con Martí

Objetivo: Develar la figura de un mambí cienfueguero poco conocido y sus vínculos con nuestro Héroe Nacional

Fecha de salida al aire: febrero 28 de 2022.

Se aborda la figura de un bravo mambí cienfueguero que fue enaltecido por Máximo Gómez y José Martí y del cual se conoce muy poco a pesar de las heroicas hazañas que realizó en pro de la libertad de Cuba: José Gonzáles Guerra, cuya estatua ha sido reemplazada recientemente en el nuevo parque inaugurado en la entrada de Cienfuegos. El 28 de febrero, pero del año 1875 se conmemora un aniversario de su muerte gloriosa.

Era de origen humilde y con sólidos valores humanos. Nació el 5 de mayo de 1832 en la ciudad de Cienfuegos en la calle Sta. Cruz entre San Luis y Sta. Isabel.

El 7 de febrero de 1869, en marcha la revolución del 68, parte a la guerra de independencia contra la metrópoli española. A solo cuatro meses después de iniciada la lucha de los Diez Años se incorporó a la contienda.

Formó parte con 19 años de edad del Cuerpo de Voluntarios Urbanos y allí adquiere conocimientos militares. En combate fue ascendiendo desde soldado a General de Brigada del Ejército Libertador. Participó en más de cien combates entre ellos ***La Sacra, Palo Seco y Manaquita*** donde tuvo una destacadísima actuación y que le valió el apelativo de "***El Héroe de Manaquita"***. A pesar de nacer en un hogar humilde, la trayectoria en las filas independentistas del Ejército Libertador hizo acreedor a González Guerra del grado de Brigadier General.

Pronto hizo temblar a las tropas españolas en el centro de la Isla, y al mando de un grupo constituido básicamente por campesinos, realizó teas incendiarias y cortó las comunicaciones telegráficas entre Cienfuegos y Santa Clara.

Este bravo soldado no solo combatió en la zona central, sino que se trasladó hacia el Oriente donde es designado por Máximo Gómez al mando de la segunda división. Invade el territorio de Cienfuegos el 28 de enero de 1875. En brillante campaña con Agramonte primero y con Máximo Gómez después fue ganando grado a grado hasta la batalla de Santa Cruz en que alcanzó los de Brigadier.

José Martí en sus Obras Completas escribió "***Tenía más de 50 años***. ***Era cienfueguero admirable, de valor, de constancia, de fatigabilidad y de amor a sus soldados"*** (Martí, 1991e, p. 51).

A machete fue la carga. La Batalla de Palo Seco, donde el brigadier González Guerra con su infantería cercó el fuerte de donde huyó Martinique con 40 hombres, a los que ofreció la vida si se rendían, y se rindieron.

Considerado uno de los patriotas más legendarios de Cienfuegos, el brigadier general José González Guerra

protagonizó una larga y combativa hoja de servicio por la liberación de Cuba del yugo español, en actos de derroche de corajes, prueba de su valentía y arrojo, méritos alabados por el comandante en jefe Fidel Castro Ruz en varias visitas a esta provincia.

Con el análisis y las valoraciones que hace José Martí expresa que este y otros valiosos patriotas cienfuegueros no están olvidados y que su ejemplo sirve de guía y acicate a los pinos nuevos que se incorporarán a la guerra necesaria en busca de la independencia de la Patria. De él apenas queda un retrato, alguna mención en los libros que se pierde entre tantas letras, y su nombre colgado en una valla de la ciudad. ¡Queda tan poco! que la memoria amenaza con irse olvidando de González Guerra (Martí, 1991e, p. 51).

El programa es un llamado a los historiadores, educadores y comunicadores en general para rescatar y difundir la vida de este gran hombre.

Impacto: reacción de los radioyentes y agradecimientos al programa por poder conocer sobre este gran cienfueguero que prácticamente se mantiene en el anonimato.

Del estímulo dado por el guion radial se derivó un programa televisivo de Semilla Nuestra en Perla Visión, a cargo del productor Jorge Luis Marí.

Relacionado con el mes de marzo

Tema: José Martí y el idioma español con motivo del Día del Idioma.

Objetivo: Destacar la importancia de la lengua en José Martí y su papel como vínculo en la comunicación para su misión redentora.

Fecha de salida al aire: 18 de abril de 2022.

Se aborda la figura de Martí como conocedor e innovador del idioma. No fue un lingüista, pero preocupado por el mundo que lo rodeaba, y como la lengua fue en mucho su material de trabajo, lógico es que dejara reflexiones y anotaciones en torno a ella; asistemáticas, es cierto, pero de indudable valor para el investigador.

Casi todos los estudiosos de la obra martiana están de acuerdo sobre el papel protagónico de la lengua en su obra. La lengua constituyó el eje fundamental de su obra literaria, como orador, como maestro al servicio de su misión redentora.

No hay compilaciones ni una obra acabada, solo se encuentran escasas incursiones en este tema.

Martí, como otros críticos literarios, presenta valoraciones lingüísticas: a)-incorporadas a su trabajo de explicación e interpretación de textos, b)-en reseñas de libros nuevos, c)-En trabajos exclusivos a estudios lingüísticos: Dos artículos se dedican al tema del castellano en América, uno publicado en Montevideo en 1889; y otro que no fue publicado y aparece en un cuaderno de apuntes) d)-en textos totalmente ajenos a estos temas.

La intencionalidad de estas expresiones va desde: inquietudes estéticas, intereses comunicativos y gnoseológicos, intenciones políticas. Las preocupaciones lingüísticas se conjugan armónicamente con las ideas sociales y filosóficas y con la práctica revolucionaria del maestro.

Su obra es un dilatado diálogo con los pueblos hispánicos de América.

En efecto, fue un lingüista, un estudioso de la lengua, un renovador. En su largo peregrinar por tierras hispanoamericanas, utilizó numerosos regionalismos en sus escritos, según señala (Urrutia, 2022).

Su lengua ha de lucir: una flexibilidad, una modernidad, una generalidad que permita una atracción múltiple con razones políticas concretas. Debe llegar por su fidelidad a lo COMÚN Y RAIGAL a todos los hispanohablantes del continente.

Los objetivos martianos en el uso de la lengua fueron: Expresividad, intensidad, economía. Citándolo: "***Las palabras han de ser brillantes como el oro, ligeras como el ala, sólidas como el mármol***" (Martí, 1991c, p. 82).

También expresó: "***el lenguaje ha de ir como el cuerpo, esbelto y libre; pero no se ha de poner encima palabra que no le pertenezca, como no se pone sombrero de copa una flor"*** (Martí, 1991c, p. 82).

La grandeza de Martí como Maestro del idioma centellea y relumbra, la lengua martiana, aunque novedosa no se aparta de los clásicos de la lengua española: todo lo contrario, la hace más depurada, la enriquece, la renueva (Urrutia, 2022).

Impacto: reacción de los radioyentes ante lo poco que conocían sobre el papel de la lengua en Martí.

Relacionado con el mes de abril

Tema: Martí y el periódico Patria.

Fecha de salida al aire: marzo 14 de 2022.

El periódico Patria, fundado por José Martí en 1892, es un ejemplo de periodismo revolucionario en Cuba. A pesar de función informativa cumplía este con otra igual o más importante que esta: unir a los cubanos alrededor del objetivo común de liberar la Isla de las garras españolas y forjar una conciencia revolucionaria políticamente formada y responsable (Martí, 1991a, p. 322).

Se comenzó a publicar el 14 de marzo de 1892 con el objetivo de guiar en la lucha al pueblo cubano hasta su independencia. De 1892 al 1895, bajo la dirección de Martí, Patria mantuvo una posición política acorde a las ideas independentistas; siempre vislumbraron el peligro que significaba una amistad endeudada con los Estados Unidos y la necesidad de una total independencia económica, política y cultural de España.

Fernández, (2022) plantea que a este periódico consagró sus mejores energías, reseñando en sus páginas el clima de seguimiento a sus idead de libertad y, sobre todo, el carácter francamente americano, de la guerra de independencia de la Isla.

Patria fue un periódico editado gracias al aporte de los trabajadores cubanos radicados en Cayo Hueso; ellos donaban el 10 por ciento de su salario para que pudiera salir ese medio independentista.

Muchas veces se ha catalogado como Órgano Oficial de la Delegación del Partido Revolucionario Cubano, pero ese periódico nació un mes antes que el Partido que creó Martí para dirigir la guerra y en sus primeros años nunca ostentó tal categoría; no es hasta el número siguiente al conocimiento oficial de la muerte de Martí que se le coloca debajo del título el índice de "Órgano Oficial...». Se puede asegurar que hasta la muerte del Maestro nunca ostentó tal título, aunque muchas personas pensaran tal cosa.

Hasta octubre de 1895 Patria tenía una frecuencia semanal y desde el 5 de octubre del 95 hasta su última edición se publicaba dos veces a la semana, los miércoles y sábados. La tirada ascendía a poco más de 1500 ejemplares y se editaba en el número 120 de Front Street, de New York. La última edición del periódico fue el 31 de diciembre de 1898 en New York. Estuvo circulando desde su fundación hasta la muerte de José Martí y desde ese momento hasta su último número el 31 de diciembre de 1898.

Resulta evidente la orientación editorial el periódico Patria, dirigida a potenciar las ideas de liberación, no solo de Cuba, sino de Puerto Rico. Desde su fundación Martí lo concibió como un órgano independentista y revolucionario, que tenía como objetivo fundamente fomentar la unidad y organizar la lucha contra el coloniaje español.

Impacto: reacción de los radioyentes ante el desconocimiento sobre este importante periódico. Del programa se derivó otro radial: con todo detalle, en el que los radioyentes pudieron intercambiar con el ponente sobre inquietudes relacionadas con el periódico.

Relacionados con el mes de mayo.

Tema: Sucesos relacionados con la muerte de José Martí.

Objetivo: Aclaración de algunas ideas erróneas infundadas y difundidas, generalmente por sus detractores sobre la muerte de nuestro Apóstol.

Se ha especulado mucho sobre los acontecimientos en torno a la muerte ya que hubo un único testigo: Ángel de la Guardia. Algunos comentarios han sido a favor de esclarecer los hechos de manera veraz y otros malsanos e infundados, atacando con el afán nocivo de desvirtuar su figura.

Se ha querido empañar, por algunos malintencionados la figura del maestro porque citándolo: "*El sol quema con la misma luz con que calienta. Los desagradecidos no hablan más que de las manchas. Los agradecidos hablan de la luz"* (Martí, 1991e, p. 51).

Algunos, sin conocimiento histórico, han dicho que no sabía montar a caballo. El primer manuscrito conservado de José Martí fue la carta que el 23 de octubre de 1862, a la edad de nueve años, escribiera el niño Pepe a la madre durante su breve estancia en el sitio conocido como Caimito del Hanábana. Martí escribe: *"Yo todo mi cuidado se pone en cuidar mucho mi caballo y engordarlo como un puerco cebón, ahora lo estoy enseñando a caminar enfrenado para que marche bonito, todas las tardes lo monto y paseo en él, cada día cría más brío"* (Martí, 1991f, p. 458). A las tierras americanas que visitó con frecuencia montó a caballo como medio de transporte.

Sobre si el caballo de Martí, Baconao se desbocó o no. Si bien Martí no era un jinete consumado, tampoco era un inexperto. Desde su niñez había galopado y, de nuevo, durante sus viajes, lo había hecho muchas veces. De manera añadida hay que pensar que de haberse desbocado el caballo hubiese llegado primero que Ángel de la Guardia (escolta de Martí que lo acompañaba en el momento de su muerte) ante las filas españolas; sin embargo, los disparos que recibió la cabalgadura del joven oficial, evidencian que andaban a la par.

Con respecto a la imputación de que no tenía preparación para la guerra, en New York, una de las actividades que realizaban los cubanos exiliados era el entrenamiento para la lucha. Y el propio Máximo Gómez lo entrenó. Aunque la preparación no era igual a la de los grandes experimentados paladines de las gestas anteriores. No se puede afirmar que no tenía ninguna preparación.

Sobre la idea del suicidio, está completamente descartada. Salió al campo de batalla a pelear, no a morir. Una sucesión de sorpresas escapó de las manos de los hombres ese día. Así lo confirman las investigaciones realizadas por un equipo interdisciplinario.

Impacto: a petición de los radioyentes se derivó un programa televisivo transmitido con motivo de la muerte del apóstol, en el que hicieron preguntas directamente al ponente y un artículo en el muro de Facebook del ponente en el que también se vertieron criterios.

Relacionados con el mes de junio

Tema: Martí, Fermín Valdés.

Objetivo: Análisis de los vínculos entre Martí y Fermín Valdés Domínguez.

Fecha de salida al aire: 14 de junio de 2021.

Fermín Valdés Domínguez nació en La Habana el 10 de julio de 1853 y falleció el 13 de junio de 1910. Tan ligado que estuvo a nuestro José Martí desde su niñez hasta la organización de la "*guerra necesaria*", no se explica que resulte poco conocido por generaciones de cubanos. Por eso, en ocasión de su natalicio, el pasado 17 de julio hemos de someterlo al juicio de los radioyentes y de la historia.

Tuvo una intensa y exitosa vida como patriota, médica y científica, a pesar de su origen humilde como hijo de la Casa de Beneficencia, en la que fue entregado junto con su hermano a los pocos días de nacer, en julio de 1853.

Ganó desde su adolescencia un lugar en la historia de Cuba por la actitud que tuvo para proteger a su amigo ante un tribunal militar español, el cual juzgó a ambos en 1869 por elaborar una carta calificando de traidor a un compañero por su incorporación al cuerpo de voluntarios.

Valdés Domínguez reinició sus estudios después de cumplir su condena y en 1871 figuró entre los estudiantes de primer año de medicina acusados de profanar la tumba de Gonzalo de Castañón, periodista integrista, y nuevamente corrió el riesgo de ser ejecutado por las autoridades peninsulares.

Resultó entonces condenado a seis años de prisión, junto a otros sobrevivientes de aquel crimen en el que fueron

fusilados ocho de sus compañeros, e inicia nuevamente su existencia de preso hasta que un indulto real cambió su condena por deportación a España en 1872, pero el sufrimiento no quebró sus ideales y ratificó su decisión de demostrar la inocencia de sus hermanos.

En Madrid se reúne con José Martí, y juntos viven una etapa agradable de juventud y fortuitas aventuras de amor, a la vez que continúan sus estudios, aunque sin abandonar sus compromisos con la Patria, lo cual se evidencia en una proclama redactada por Martí y firmada por Fermín, en el primer aniversario del 27 de noviembre.

Culminó su carrera en 1876 y regresó a la Isla con la intención de establecerse como galeno. Se casó y en poco tiempo se distinguió como médico e investigador científico sobre la prevención de enfermedades infecciosas por lo que fue aceptado en instituciones científicas, fraternales y sociales de la época como la Sociedad de Amigos del País y el Nuevo Liceo.

En lo político, durante la llamada Tregua Fecunda militó en el Partido Autonomista, en el cual se destacó por su oratoria y liderazgo que le abrieron las puertas de la sociedad ilustre del momento.

Desde esa posición reivindicó para la historia la inocencia de los estudiantes fusilados el 27 de noviembre de 1871, al obtener del hijo de Gonzalo de Castañón -de visita en La Habana en 1887- el testimonio por escrito de que la tumba de su padre no había sido profanada, lo cual favoreció sustancialmente la prédica martiana de la "***Guerra Necesaria***" entre el pueblo cubano conmovido ante el crimen cometido solo 16 años antes.

Es un conmovedor discurso en el que destaca los entrañables lazos de amistad que lo unían. Martí expresa: "***Juntos vimos, en la desnudez de las cárceles, la poquedad que suele afear a los favorecidos de la vida, la grandeza que crece inculta, como con menos obstáculos, en la gente infeliz, y la sublimidad envidiable de la muerte por la redención del hombre y la independencia de la patria***" (Martí, 1991b, p. 167)*.*

Martí calificó su amistad con Valdés Domínguez como "***almohada cierta que ha salvado innumerables pruebas***". Fermín fue aquel amigo incondicional que acompañó al héroe en los periódicos escolares donde ambos estamparon sus primeros bríos de amor y libertad, sus primeros sueños. Para Martí la amista fue una constante fuente de inspiración, fue, además, amor puro, que nunca dejó de cultivar y de compartir a sus amigos. (Calzada, 2020)

Se incorporó a la manigua poco después de la caída en combate del Héroe Nacional, obtuvo el grado de coronel y ocupó las jefaturas de la Sanidad Militar del Ejército Libertador y representó a Camagüey en la Asamblea Constituyente de Jimaguayú. Sobrevivió a la República con una destacad actitud política y científica.

Terminada la Guerra de Independencia, Valdés Domínguez volvió a su faena de médico y se opuso al anexionismo.

A los 56 años de edad, fiel a los principios que abrazó desde la adolescencia, muere dejando tras de sí la certeza de que fue el amigo del alma de José Martí.

Valiosa amistad, que comenzó por allá por el año 1867, la de estos dos hombres, fortalecida por el amor a la Patria. Ambos dejaron huellas imborrables en el libro de la Historia y sus pasos imperecederos han servido de guía para las jóvenes generaciones. Esa amistad raigal, desenvuelta y fresca como la etapa de la vida en que se inició, es una hermosa lección de humanidad, que ha resistido firmemente los años de la caída en combate de Martí, y el centenario de la desaparición de Fermín. De esos latidos de nobleza y afecto se nutre también el legado de ambos, aquí recordado.

Impacto: comentarios valiosos a la dirección del programa por develar aspectos poco conocidos de quien fuera un patriota, científico y amigo entrañable e José Martí

Relacionados con el mes de julio

Tema: Acerca de La Edad de Oro.

Objetivo: Analizar aspectos significativos de La Edad de Oro.

Fecha de salida al aire: 4 de julio de 2021.

En julio de 1889 cumple La Edad de Oro un aniversario más. Sale el primer número en julio y ya en agosto y septiembre aparecen críticas elogiosas. La escribe en New York, en su sencilla morada de trabajo. No era un libro como la conocemos ahora. Salió en forma de revista. El financiamiento de esta empresa estaba a cargo del brasileño Aarón Da Costa Gómez, en cuya imprenta neoyorkina se tiraron sus ejemplares. Su amistad con este brasileño databa de su estancia mexicana anterior en 1876. Solo ven la luz cuatro números, quedando trunco el propósito. Contaba cada número de 32 páginas y se editarían mes a mes.

El primer número obtuvo por Martí un cuidado extremo, llevado a un esmero que quizás no pudo tener con los demás números, debido a su falta indudable de tiempo, dadas sus actividades paralelas que incluían tanto su labor revolucionaria como todo aquello que le era indispensable para ganar dignamente su sustento. Es, incluso, el número de la revista con menos erratas tipográficas.

Su plan general está muy elaborado con esas a veces insospechadas variaciones sobre el héroe. Así están esas diversas formas de ganar esa dimensión, ya sea a la manera homérica, en la acción cotidiana de Bebé, en el triunfo de Meñique, quien con triunfo y bondad vence a los poderosos o en la pequeña ardilla que prueba valer tanto, en su campo, como la inmensa montaña. Y, sobre todo, con ese hermoso y perfecto texto programático titulado "***Tres héroes***", que ubica el tono y trascendencia de la revista en la justa medida que Martí pretendió.

El proyecto de señalar a la juventud de América el camino de la inteligencia y de la actitud decorosa. Niños felices, inteligentes, sinceros, útiles. Ese fue su afán cuando se determinó escribir para la niñez y la juventud. Era preciso formar la conciencia de la libertad política en el alma de los hombres y preparar a los americanos para que fueran capaces de construir y asegurar la nueva vida independiente y democrática.

Él mismo dice el propósito en las páginas en que habla personalmente a los niños, como si intentara un diálogo

con ellos. Allí están los pilares de su código moral: ***trabajar, y ser bueno, y hacer bien, y querer saber, y ser útil a los demás, y servir de algo… ¡generoso programa de ideal humano!*** (Martí, 1991d, p. 301).

Hay una constante en todos los textos que conforman las revistas: la aparición del tema de la muerte. Este tema está presente en casi todos los trabajos. Todavía hoy existen personas que estiman que este es un tema vedado para los niños y que se debe hacer todo lo posible para evitar ponerlos en contacto con él. Sin escamotearla ni idealizarla la va mostrando en diversos matices. Aparece en Tres héroes, en su artículo sobre La Ilíada al pintar la muerte de Héctor, en los dos príncipes, en Meñique. En Bebé, alude a los hijos del rey Eduardo que fueron matados en la Torre de Londres. Nené traviesa guarda un poco de dinero para cuando muera su papá. Se extraña de por qué poner la casa de los muertos tan triste. Y si ella muere no quiere ver a nadie llorando, desea que le toquen música porque va a ir a vivir a la estrella azul. El lector niño debe familiarizarse con la muerte, verla como algo natural y no tenerle miedo, porque forma parte de la verdad de la vida.

Ha sido clasificada como uno de los libros clásicos de América. Con altruismo, poesía y sentido educativo, supo Martí motivar lo mejor de la naturaleza humana y alertar sobre lo peor para así legarnos un excelente código moral siempre válido a la más joven generación de todos los tiempos, (Chirino, 2020).

En carta a Mercado, Martí dijo que serviría para llenar a nuestras tierras de hombres originales, criados parea ser felices en la tierra en que viven, y conforme a ella, sin divorciarse de ella, ni vivir infecundamente en ella como ciudadanos retóricos o extranjeros. A nuestros niños hemos de criar para hombres de su tiempo, y hombres de América. Este propósito ha sido y seguirá siendo ampliamente cumplido por la belleza. Originalidad e interés que encierra.

Impacto: propuesta del tema para una revista participativa en que los radioyentes participarán por teléfono, en el programa ***Con todo detalle***.

CONCLUSIONES

Se aprovecha el medio de la radio para intentar realizar la misma función que desempeñó el Apóstol en su misión de periodista en los Estados Unidos, para atrapar y educar, misión importante de un medio masivo como la radio. La radio y la pedagogía van de la mano, porque nuestros procesos productivos deben centrarse, en uno de los principios de la educación popular que es poner énfasis en los resultados.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Almendros, H. (1959). ***En torno a la Edad de Oro de José Martí***. Talleres Tipográficos ALFA.

Arias, S. (1980). ***Acerca a la Edad de Oro***. Centro de Estudios Martianos.

Calzada, D. (2020). ***Tengo más, tengo un amigo.*** https://www.lademajagua.go.cuwp-content/uploads/2020/03/marti

Chirino, G. (2020). ***Martí y los niños. Radio Cadena Habana.*** https://www.cadenahabana.icrt.cu wp-content/uploads/2020/04/marti

Fernández, A. (2022). ***José Martí, maestro de periodismo. Portal José Martí. Centro de Estudios Martianos***. https://www.josemarti.cu/wp-content/uploads/2022/06/marti.pdf

Kaplún, M. (1998). ***Una pedagogía de la comunicación***. De la Torre. p. 64.

Martí, J. (1991a). Obras Completas t. 1. Ciencias Sociales.

Martí, J. (1991b). Obras Completas t. 3. Ciencias Sociales.

Martí, J. (1991c). Obras Completas, t.11. Ciencias Sociales.

Martí, J. (1991d). Obras Completas, t.18. Ciencias Sociales.

Martí, J. (1991e). Obras Completas, t.20. Ciencias Sociales.

Martí, J. (1991f). Obras Completas, t.22. Ciencias Sociales.

Pérez-Galdós, V. (2022) José Martí y sus hermanas. Portal del ciudadano de La Habana. https://www.lahabana.go.cuwp-content/uploads/2022/04/marti

Urrutia, Y. (2022) ***El doctor Martí: ilustre artífice del idioma español***. https://www.monografias.com/trabajos84/pensamiento-jose-marti.shtml

04

Fecha de presentación: Enero, 2023
Fecha de aceptación: Febrero, 2023
Fecha de publicación: Abril, 2023

ANÁLISIS COMUNICACIONAL EN EL SERVICIO NEONATAL DEL HOSPITAL DR. GUSTAVO ALDEREGUÍA LIMA, DE CIENFUEGOS

COMMUNICATIONAL ANALYSIS IN THE NEONATAL SERVICE OF THE HOSPITAL DR. GUSTAVO ALDEREGUÍA LIMA, CIENFUEGOS

Arianna Aguiar Aguiar
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-0489-6222
E-mail: arymarce25@gmail.com
Lázaro Omar Valdés Quintana
ORCID: https://orcid.org/0000-0001-9419-7876
E-mail: conelarteenlasvenas@gmail.com
Vivian Bárbara González Curbelo
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-4171-6489
E-mail: vgonzalez@ucf.edu.cu
Lietter Suárez Vivas
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-7468-5271
E-mail: lsvivas@ucf.edu.cu
Jorge Luis Abreus Mora
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-1733-7390
E-mail: jabreus@ucf.edu.cu
Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez". Cuba

Cita sugerida (APA, séptima edición)

guiar Aguiar, A., Valdés Quintana, L.O., González Curbelo, V.B., Suárez Vivas, L., & Abreus Mora, J.L. (2023). Análisis comunicacional en el servicio neonatal del hospital Dr. Gustavo Aldereguía Lima, de Cienfuegos. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo, 8(1)*, 26-33. http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd

RESUMEN

La comunicación es primordial en cualquier ámbito o grupo social, todos sienten la necesidad de compartir criterios, informaciones o experiencias. Una comunicación deficiente es sinónimo de conflicto, principalmente en las prácticas médicas donde se hace indispensable la relación interpersonal que propicia la comunicación para el desarrollo clínico y la empatía de familiares y pacientes hacia el sector de la salud. Se asume el paradigma humanista y métodos cualitativos para guiar el análisis, a su vez el anclaje a autores como Andrea Díaz Torrents, Stanford Medicine Children's Health, entre otros. Se plantea como escenario de investigación la Unidad de Cuidados Intensivos Neonatal del Hospital Provincial Clínico Quirúrgico "***Dr. Gustavo Aldereguía Lima***" de la provincia de Cienfuegos. Resulta pertinente el estudio por su novedad en la provincia. Hasta el momento no se reportan indagaciones en el área desde la Comunicación al servicio de las Ciencias Sociales y la salud.

Palabras clave:

Comunicación, salud, neonatología, cuidados intensivos.

ABSTRACT

Communication is paramount in any field or social group, everyone feels the need to share criteria, information or experiences. Poor communication is synonymous with conflict, mainly in medical practices where the interpersonal relationship that fosters communication for clinical development and the empathy of family members and patients towards the health sector is essential. The humanistic paradigm and qualitative methods are assumed to guide the analysis, in turn anchoring authors such as Andrea Díaz Torrents, Stanford Medicine Children's Health, among others. The neonatal Intensive Care Unit of the Provincial Clinical-Surgical Hospital "***Dr. Gustavo Aldereguía Lima***" from the province of Cienfuegos. The study is pertinent due to its novelty in the province. So far, no inquiries have been reported in the area, from Communication at the service of Social Sciences and Health

Keywords:

Communication, health, neonatology, intensive care.

INTRODUCCIÓN

La comunicación siempre ha estado presente en los procesos de salud. Sin embargo, su desarrollo como campo de análisis e intervención en las estrategias y programas de salud pública se vincula directamente con los cambios en la definición de la sanidad producidos a mediados del siglo XX. Con el desarrollo de las diversas áreas de estudio de dicha ciencia y con la necesidad de abordar la realidad de una forma integral, teniendo en cuenta que la comunicación es un acto transversal en la vida de cualquier ser humano, se ha potenciado la participación de la disciplina en escenarios compartidos con otras especialidades. Así ha pasado de una materia propia, a una apuesta interdisciplinaria con otros actores como el sector de la salud.

Actualmente la sanidad es considerada un elemento primordial para el desarrollo humano sustentable, y de un modo u otro mantiene estrecho vínculo con todas las políticas clave de la sociedad. Esto último se debe a que, de manera creciente, se reconocido que son múltiples los factores que deben articularse para alcanzar una vida saludable; pueden mencionarse, por ejemplo: la higiene personal, el saneamiento ambiental, la educación ciudadana, entre otros. Un rasgo que distingue a este tipo de comunicación, y que asimismo la complejiza, es su carácter científico, lo que está dado por el pensamiento metodológico y la labor investigativa que subyace en cualquier mensaje de salud, hasta en aquel que se elabora con un lenguaje popular.

Es decir, articular procesos comunicativos para la salud, en la inmensa mayoría de los casos, significa diseñar y poner en marcha acciones de comunicación y divulgación científica que asumen como fines dar a conocer aspectos medulares para la salud humana y contribuir a la educación integral de las personas para ayudarlas a conseguir una vida saludable.

Precisamente la investigación pretende analizar el vínculo comunicacional que se establece entre médico-familia en la Unidad de Cuidados Intensivos Neonatales (UCIN), del Hospital Provincial Clínico Quirúrgico "Dr. Gustavo Aldereguía Lima" de la provincia de Cienfuegos.

Uno de los aspectos más importantes en este campo es el lenguaje y la manera en que se le habla a la familia; demostrar sensibilidad ante el dolor de los padres es asociado a buenas prácticas de comunicación, donde el especialista neonatal posee la responsabilidad de manejar una situación tan delicada como la atención a un paciente recién nacido.

Por ello, a lo largo de este artículo, se abordarán varias perspectivas de comunicación, una mirada que la concibe como el proceso de producción social de sentidos en el marco de un contexto social y cultural. Una perspectiva que intenta ofrecer elementos para abordar las prácticas comunicativas a partir de procesos participativos donde la familia asuma un rol protagónico.

Los primeros pasos en la rama de la Neonatología datan de 1892 en Francia. Fue Pierre Budín el primer médico en incursionar en el área, por lo que se le conoce como el padre de la especialidad. El objetivo de agrupar a los recién nacidos (RN) vulnerables, propició la atención diferenciada para mejorar su calidad de vida. Con el paso del tiempo, el cuidado intensivo neonatal, con la ayuda de los avances tecnológicos y el desarrollo de la medicina, han avanzado. La comunicación entre familiares y personal de salud, para optimizar el servicio y, por ende, el desarrollo del neonato, es cada vez más indispensable.

Se asumió el paradigma humanista y la metodología cualitativa como perspectiva de investigación por su flexibilidad y posibilidad de adaptarse a los cambios en la realidad investigada. Dentro de esta perspectiva, un estudio no experimental, con diseño transeccional o transversal-descriptivo se caracteriza por la posibilidad de recolección de datos en un solo momento, en un tiempo único. Se efectúa sin manipular deliberadamente las categorías de análisis. Se observa el fenómeno tal y como se presenta en el contexto. Su propósito es describir y analizar su incidencia en la actualidad. La finalidad de los estudios descriptivos es caracterizar un determinado tema, especificar sus propiedades, rasgos o tendencias, puesto que "para describir un fenómeno por lo general es necesario medirlo de alguna forma" (Alonso & Saladrigas, 2000, p. 13).

La lógica del paradigma humanista interpretativo como su nombre lo indica, va a "la búsqueda de un conocimiento que le permita al investigador entender el entramado de relaciones y el sistema de acciones que se desarrollan al interior y exterior de su objeto de estudio" (Sautu et al., 2005, p. 34). La perspectiva cualitativa, además, posibilita la visión general, abarcadora, constructiva e interpretativa por aplicar una inventiva descriptiva y exploratoria a los modelos de comunicación en salud.

Se utilizaron para obtener los datos: la entrevista estructurada, semiestructurada y la revisión bibliográfica, la cual permitió indagar sobre el estado de la comunicación para aportar mayor confiabilidad y viabilidad al tema.

En el Glosario Promoción de la Salud, publicado por la Organización Mundial de la Salud (OMS) (1998) se precisa que la comunicación abarca varias áreas que incluyen: la educación, el periodismo sanitario, la comunicación interpersonal, la abogacía por la salud en los medios de comunicación, la comunicación sobre riesgos, la comunicación dentro de las organizaciones, la comunicación social y el marketing social.

Por tanto, la comunicación en instituciones sanitarias se convierte en elemento cada vez más importante en la consecución de mayor empoderamiento para la salud de los individuos y las relaciones entre profesionales del medio y familiares.

A menudo las internaciones neonatales resultan prolongadas, acordes con la edad gestacional y las condiciones de inmadurez del recién nacido. El proceso de comunicación en ocasiones, sufre desajustes durante la permanencia en los servicios de cuidados intensivos.

Por parte de los padres pueden aparecer dificultades, consecuencias de la incertidumbre y la ansiedad que genera la situación que enfrentan, mientras que el equipo médico se somete a la demanda continua de datos, a veces ya compartidos, pero cuestionados, o no comprendidos.

No obstante, estas circunstancias se pueden trabajar a fin de respetar en todo momento el derecho de la familia a conocer lo que sucede, lograr un adecuado vínculo comunicacional, especialmente durante las etapas en que se complejiza la evolución clínica o cuando esta resulta desfavorable y la comunicación alcanza mayor dificultad.

Incluir el manejo de la comunicación de crisis en los servicios neonatales debe ser elemento base, para atender al paciente y a su familia de forma personalizada, con manifestaciones de cariño; es necesario que el personal de salud entienda que se pronuncia ante una familia que sufre, por lo que debe ser flexible a la hora de comunicar el parte sobre la evolución del paciente y evitar términos generalistas o eufemismos. Evadir una comunicación con barreras sería el elemento principal en la consecución de óptimos objetivos para el servicio, lo que, a su vez, fortalecería la imagen institucional de la entidad.

La pesquisa se plantea según Los derechos del recién nacido, que establece los anexos 8 y 9 del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), donde se orienta la obligatoria información a los padres del recién nacido, que debe ser comprensible, suficiente y continuada, en un ambiente adecuado, sobre el proceso o evolución de la salud de su hijo o hija e incluye diagnóstico, pronóstico y tratamiento (Abarca, 2015).

Como referentes internacionales se encuentran los estudios sobre la percepción de los padres sobre el cuidado de enfermería al neonato en la Unidad de Cuidados Intensivos Neonatales (Abregú et al., 2018), y sobre la comunicación de los padres con hijos ingresados en la UCIN, con el personal de enfermería y su participación en los cuidados del recién nacido (Díaz, 2017). Ambos profundizan en la revisión teórica de la percepción y relación comunicacional de los padres con hijos internos en servicios neonatales, y realizan el análisis de tres temas:

- Alteración emocional de los padres
- La familia, entorno dentro del cuidado hospitalario
- Personal médico especializado

Concluyen en que la hospitalización del recién nacido en la UCIN es una situación que causa estrés e inseguridad a todos los involucrados.

A su vez, el estudio se concibe a partir de los resultados de ***Stanford Medicine Children's Health*** (2018), por ser uno de los proyectos más viables a nivel internacional, donde el servicio de neonatología es un área priorizada, además del alto desarrollo de la tecnología y de los grandes avances que han logrado en la parte investigativa. La metodología de clasificación que utilizan tiene en cuenta los resultados de los pacientes, las tasas de mortalidad e infección, así como los recursos clínicos disponibles y el cumplimiento de las mejores prácticas.

Cabe resaltar que la labor más importante es la que desarrollan con los padres y familiares de los pacientes neonatos, les ofrecen un protagonismo real, para que sean participes en la toma de decisiones médicas y acompañen el proceso como entes activos. El canal humanista y confiable que se establece entre ambos actores, profesa un óptimo resultado comunicacional y propicia el proceso de recuperación del paciente.

El ***Stanford Medicine Children's Health*** (2018) constituye un ecosistema que aprovecha el potencial de la biomedicina a través de la investigación colaborativa, la educación y la atención clínica para mejorar los resultados de salud en el mundo.

Resulta importante realizar la investigación en Cienfuegos pues el ingreso al servicio neonatal es frecuente por disímiles causas como: prematuridad, bajo peso al nacer, encefalopatía hipóxico isquémica, asfixia, enfermedad de membrana hialina, ictericia neonatal, ductus arterioso persistente, entre otras patologías y complicaciones asociadas. En otro sentido resulta apreciable la novedad por la carencia de estudios relacionados. Teniendo en cuenta las búsquedas realizadas en los repositorios del país se puede decir que no existen antecedentes de trabajos investigativos relacionados con la problemática de la comunicación en salud enfocada a la Neonatología como análisis del campo de las Ciencias Sociales; por lo que constituye un referente para posteriores estudios. Se establece sobre la base de la solicitud del polo científico en la provincia para un esquema de salud priorizado como lo es, el Alto Riesgo Infantil (ARI).

El acercamiento a la problemática, no descansa en un único cuerpo conceptual, como fenómeno, sino que cuenta con implicaciones fisiológicas, biológicas, éticas, de convivencia, comunitarias y de supervivencia; demanda que varias ciencias, desde las humanas, las médicas hasta las sociales, se articulen en un frente común, por lo que este trabajo se propuso como objetivo: Describir el comportamiento del vínculo comunicacional que se establece entre médico-familia en la UCI Neonatal del Hospital Provincial Clínico Quirúrgico "Dr. Gustavo Aldereguía Lima" de Cienfuegos.

DESARROLLO

La Neonatología es una rama de la Pediatría dedicada a la atención del RN. Esta especialidad presta servicio de cuidados intensivos a neonatos en las instituciones hospitalarias, principalmente por motivos de seguridad ante inminentes complicaciones después del parto. Su objetivo se centra en minimizar la mortalidad y morbilidad de los pacientes. A su vez, instaura un delicado asunto con respecto a la información que se brinda a los familiares.

En los últimos tiempos la comunicación se ha especializado según las características de las organizaciones donde actúa, lo que permite la atención específica a los públicos de interés con los que se relaciona cada organismo. Por ello no es de extrañarse que se hable actualmente de una comunicación vinculada al sector de la salud. El término ha ido más allá de la relación interpersonal médico-paciente para incluir especialidades como: la comunicación organizacional, la creación de contenidos, la persuasión, el marketing social y los efectos de los medios de comunicación; precisamente en este estudio se enfoca la atención en el servicio neonatal, contemplado el bienestar y la salud dentro de los objetivos de la Agenda de Desarrollo 2030.

La correcta gestión de la comunicación entre el personal de salud y los familiares implicados, garantiza la respuesta eficaz ante los procesos de cambio que puedan surgir como consecuencia del estado del paciente. Debe realizarse de forma constante e incluir a todas las áreas dentro del servicio neonatal.

Díaz (2017) refiere que "para los padres, el ingreso de su hijo en la UCIN es una etapa donde se enfrentan a nuevas emociones y preocupaciones porque se encuentran en un medio extraño y están preocupados por la vulnerabilidad del bebe" (p.6).

Es transcendental que la comunicación entre ellos y el personal médico sea efectiva, ayude a un clima de confianza, tranquilidad y soporte emocional, para proporcionar cuidados y toda la información necesaria para afrontar la nueva situación.

Según el Manual de Atención Neonatal, "el diálogo que deriva el equipo del Servicio debe realizarse en un contexto de apoyo. Este es un componente esencial para establecer y mantener un ambiente en una red de trabajo profesional" (Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social, [MSPBS], 2016, p. 495)

Al respecto, Kreps (2010) asume la Comunicación en Salud como: "un subcampo de estudios de la comunicación interdisciplinaria y aplicado, que examina el poderoso rol de la comunicación humana en la prestación de servicios y la promoción de la salud individual y pública" (p. 581).

Asimismo, al enfocarse en la disciplina de la Comunicación en Salud, hay que pensar en el mensaje. Se elabora una información desde una base científica para ser transmitida a una audiencia híbrida. La recepción se ve condicionada en la mayoría de los casos por las emociones, lo que puede constituir un obstáculo en el proceso, por tanto, la adaptación de la notificación se debe establecer en función del tipo de mensaje que se va a transmitir (buenas o malas noticias). No es recomendable la utilización de tecnicismos del lenguaje científico para evitar que la conversación no sea comprendida.

Hasta aquí, se debe estar claro en que el ámbito hospitalario, en el tema comunicacional, ocupa un papel fundamental y establece nueva relación terapéutica entre personal médico y los familiares del paciente. La atención inadecuada a la familia, a través del proceso comunicativo, puede generar en algunos casos respuestas negativas, insuficientes o insatisfechas que conlleven al rechazo o estigmas contra la institución y el personal especializado.

Al respecto Carrillo (2015) comenta que "los cuidados intensivos se caracterizan por una actividad multidisciplinaria enfocada a los enfermos que se encuentran con una dificultad para realizar sus funciones vitales o un riesgo desarrollado por el fallo de uno o más sistemas del organismo" (p. 1). Por eso, la comunicación en la UCI es una actividad compleja donde se pueden observar la interacción del proceso a nivel teórico y práctico con la mejora continua de los procesos

Las teorías cognoscitivas del comportamiento en los niveles individual e interpersonal, están supeditadas por lo que se sabe y lo que se cree. Pero este conocimiento en varios casos no es suficiente para producir un cambio conductual y es donde entran en juego las percepciones, los sentimientos, la motivación, las aptitudes y los factores del entorno social que integran el universo comunicacional.

Precisamente el estudio se centra en el proceso comunicativo que se desarrolla en los servicios neonatales de las instituciones clínicas, por ser de los más vulnerables a la opinión pública. En tal sentido Fernández (2017) declara que:

> …con el desarrollo de la neonatología, se produjo una rápida y enorme cascada de conocimientos, cuyo progreso quedó materializado en la creación de las Unidades de Cuidados Intensivos Neonatales (UCIN). Desde entonces, el avance del conocimiento médico en general, la aparición de nuevas modalidades de tratamiento médico y quirúrgico, y el desarrollo tecnológico en la medicina, han permitido disminuir la mortalidad neonatal en más del 50%, y alcanzar porcentajes de sobrevida en prematuros de muy bajo peso del 75 al 80% (p. 1).

Cienfuegos es una provincia con personal de experiencia, capacitado y especializado en el servicio neonatal; tanto las enfermeras intensivistas como los neonatólogos redoblan esfuerzos en la consecución de su principal objetivo: salvar vidas. Muchas veces ni siquiera cuentan con los recursos tecnológicos optimizados, para el desarrollo de sus labores. Se realiza un riguroso esfuerzo por disminuir la mortalidad y morbilidad de los recién nacidos vivos. Con esta mirada se implica un cambio de discurso en la concepción de la salud. El único objetivo no es solo la recuperación del paciente, sino que se abra paso a la información, a la retroalimentación que establece el buen uso de la comunicación. Sin embargo, es un área poco explorada, la comunicación en salud constituye un entramado de complejas emisiones, recepciones y precepciones. La importancia del análisis presupone comprender y ahondar en el fenómeno que establece la relación comunicacional médico-familia.

En entrevista al Dr. Anolys Piña Rodríguez, especialista en Medicina General Integral (MGI) y en Neonatología, y jefe de los servicios de la especialidad en el Hospital Provincial del territorio, se explica que los neonatos (hasta 28 días desde su nacimiento) que ingresan al servicio, bien sea por complicaciones del parto o prematuridad, conllevan una atención priorizada y diferenciada pues son organismos que responden de formas diversas durante el periodo de su estadía de ingreso. Necesitan el monitoreo constante porque su corto tiempo de nacido puede derivar cambios muy lentos que desencadenen en consecuencias importantes para el resto de sus vidas. Por tal razón, este servicio requiere de mayor sensibilidad y entrega.

La OMS (2018) corroboró que cada año nacen en el mundo unos 15 millones de bebés antes de llegar a término. Más de un millón de niños prematuros fallecen, debido a complicaciones en el parto. Muchos de los bebés prematuros o recién nacidos con complicaciones al nacer pasan por un largo proceso de internamiento y seguimiento médico.

La unidad neonatal en este caso posee las condiciones, manejo, conocimiento teórico y práctico, que el espacio

requiere. En el contexto cubano, el país cuenta también con enfermeras no especialistas en dicha área.

En la actualidad la insistencia de los padres por permanecer más tiempo cerca de sus hijos por el riesgo de vida ha cambiado, por lo cual poseen el derecho de estar más tiempo presentes en el cuidado brindado y procedimientos que se les realice y con ello ser partícipes de su recuperación.

Cada vez es más frecuente ver partos prematuros o complicados, donde el cuidado de la enfermera es significativo y llevan a un progreso notable en la neonatología. Las prácticas directas de este personal con los padres deben ser fundamentales, porque son ellas las que se encuentran todo el tiempo y establecen la atención directa con el paciente.

Hoy, las áreas críticas dentro del servicio neonatal cuentan con avances técnicos, necesario para la terapia de recuperación y con ello lograr que prevalezca la vida y disminuyan las tasas de mortalidad neonatal, lo cual genera a su vez efectos de tensión en los padres.

Se debe tener en cuenta que el área crítica neonatal provoca en los padres angustia, desesperación e incertidumbre a consecuencia del estado de salud de su hijo, observan las características del entorno donde se encuentra hospitalizado, además de la separación del recién nacido de la madre.

El MSPBS (2016) refiere que

> La prestación fundamental de las Unidades de Cuidados Intensivos Neonatales (UCIN), es brindar una atención clínica integral y de alta complejidad al recién nacido en los primeros 28 días de vida con una o más patologías que generen riesgo vital y que requieran estudio, manejo y monitorización avanzada (p. 481).

Por su parte, Abregú et al. (2018) indica que

> Los diagnósticos y procedimientos asistenciales en la mayoría de los casos son altamente invasivos, rodeado de tubos, aparatos y alarmas, lo que hace parecer riesgo de muerte, estos actúan como barrera entre el niño y los padres, dificultando el vínculo padres-hijo. A lo que hay que añadir que el cuidado debe ser integral familiar (p. 17).

Según el modelo de persona a persona de Travelbee (1966) definido en el libro ***Interpersonal Aspects of Nursing***, se establece que el propósito del personal especializado es ayudar a las familias a enfrentar la nueva situación que supone el ingreso del neonato en un hospital. Uno de los principales conceptos que integra este modelo es la comunicación, ya que urge negociar movimientos y gestos del lenguaje simbólico.

Fundar ese vínculo con la familia de un RN ingresado en un servicio neonatal puede suponer un proceso complejo. La mayoría de las veces los padres son separados del bebé por cuestiones de prioridad médica para atender al paciente. En estas situaciones, se deben realizar todos los esfuerzos para mantener al tanto a la familia del RN, principalmente si su estado es crítico. La información del personal médico hacia la familia a veces se ve mediada por trámites institucionales, lo que supone una responsabilidad comunicativa a la hora de explicar qué van a hacer, responder preguntas, obtener los consentimientos necesarios y brindar información del hospital.

Se puede entender que la estrategia más simple es la que demuestra los mejores efectos a disposición de la escucha y las preguntas de la familia. Es la forma de construir la base de la confianza recíproca indispensable para que exista un buen flujo de comunicación.

Los padres son los mejores cuidadores de sus hijos. De allí la convicción de que la familia debe pasar a formar parte del equipo de salud que atiende a un bebé nacido prematuro o con riesgo de complicaciones vitales y para eso, debe tener acceso al examen que les permita conocer mejor a su hijo, brindarle un cuidado amoroso, advertir señales de alarma, y asegurarle la estimulación apropiada durante todas las etapas de su camino, que se inicia en la UCIN y se prolonga en los consultorios de seguimiento pediátrico.

A lo largo de este trayecto, la información es el primer escalón de un proceso más complejo como es la comunicación. En el primer paso, el equipo de salud es el encargado de compartir con la familia los datos relevantes sobre la evolución del niño, enmarcados en un contexto social más amplio y cuyo sentido es la búsqueda del bienestar del recién nacido. De allí la importancia de que la familia cuente con información adecuada y oportuna y sobre todo con apoyo emocional.

El proceso general con los familiares forma una parte muy importante del transcurso asistencial que implica establecer una relación de ayuda o empatía, realizando un contacto consciente para satisfacer una de las necesidades humanas básicas como la comunicación.

El MSPBS (2016) declara que “el contacto piel a piel implica que la piel del abdomen y tórax de la madre (lo más cerca posible de sus pechos) y del recién nacido (RN) deben estar en contacto directo sin interposición de ropa o manta alguna” (p. 17).

Por lo que el tiempo de separación entre los padres y el RN debe ser minimizado para ofrecer atención con calidad y calidez, además de fortalecer sus vínculos personales y reducir el estrés.

Sin embargo, la restricción de los horarios de visitas, junto con la rigidez organizativa de este tipo de servicios médicos, dificulta el establecimiento de la relación terapéutica entre los profesionales de la Salud y la familia. Al ser la familia esencial en la vida del paciente, no incluirla en la atención supone descuidar dimensiones básicas de la comunicación: como parte integrante dentro del proceso de ingreso y como sujeto de cuidados en sí mismo.

Es imprescindible tener en cuenta que la información y la comunicación en una UCIN son consideradas necesidades prioritarias por los familiares de los pacientes, el ingreso en este tipo de unidades es para ellos una experiencia estresante que les genera incertidumbre. A través de la gestión comunicativa se puede desarrollar un vínculo de confianza con la familia, principalmente con los padres, facilitando así la creación de una relación terapéutica que les ayude en la vivencia personal que experimentan.

Por otra parte, las enfermeras se muestran muy reacias a proporcionar información acerca de los cuidados proporcionados, piensan que este hecho solo engloba lo referente a aspectos médicos, por lo que dejan que sean estos quienes asuman la tarea.

La primera dificultad que plantea este investigador es que se está ante una situación en la que existe necesidad de cuidados hacia los familiares del paciente crítico y, a la vez, serias dificultades para proporcionarlos, por lo que es necesario analizar qué factores interfieren en la relación y en la provisión de cuidados a las familias.

Diversos estudios evidencian un conflicto existente en la tarea de informar en una UCI, pues los equipos médicos y de enfermería no se coordinan en esta tarea, no existe un consenso de cómo se debe realizar. El equipo médico asume la información y comunicación con la familia del paciente y el personal de enfermería rehúye esta responsabilidad y no interioriza que es una función más que debe desempeñar.

Según los artículos revisados durante el sondeo, coinciden en que los profesionales enfermeros no cumplen con esta función porque creen que no deben ser ellos quien informen o se inhiben de esta tarea para evitar conflictos con el equipo médico. Este hecho genera inseguridad en las enfermeras por lo que tienden a evitar el contacto con los familiares o allegados, a pesar de que, como reflejan distintos autores, ellas mismas se consideran los profesionales que más cerca están de las familias y con quienes se comunican de manera más efectiva.

Otro elemento que dificulta el proceso de información y comunicación con las familias es la utilización de un lenguaje técnico como muestra de su competencia profesional y que les ayuda a mantener su posición de poder en la interacción con los familiares.

La hospitalización de un ser querido en una UCI es un acontecimiento estresante en el que los familiares han de lidiar con sentimientos de aislamiento, la incertidumbre sobre la situación, el desajuste en el funcionamiento familiar y el propio sufrimiento, además de la presión que genera el entorno.

Una queja frecuente es que el personal de enfermería no parece interesarse por ellos y que la comunicación se centra solamente en los aspectos biomédicos del paciente y obvian la vivencia del familiar y la repercusión en su medio. Los familiares manifiestan su preferencia por profesionales interesados por ellos, empáticos y por los que les conceden el tiempo necesario para expresar sus emociones y preocupaciones.

El ingreso de un recién nacido produce gran incertidumbre y la función familiar normal se pone en riesgo, desencadenando diversas necesidades en los padres, que tras la revisión de distintos estudios se pueden enmarcar dentro de cuatro áreas: cognitiva, emocional, social y práctica.

En el área cognitiva se engloba la información sobre el paciente y la organización de la UCIN. La familia espera que se les informe sobre los signos vitales, el cuidado, el confort y el descanso del bebe en este caso, así como sobre el tratamiento y los aspectos organizativos y estructurales.

El facilitar información oportuna ayuda a las familias a afrontar tanto cognitiva como emocionalmente el proceso, pero se debe considerar en qué momento darla y a través de qué canales. En ocasiones esta necesidad no se cubre debido a las pautas informativas rígidas existentes y a que los profesionales médicos no quieren asumir esta responsabilidad, por lo que se limitan a proporcionar una información simple y escueta.

La comunicación entre el personal de salud y la familia está determinada entre otros factores, por la unidad en la que se produce el contacto. En un servicio de urgencias estará condicionada por características como que se trata de un contacto breve, con un elevado grado de ansiedad en el entorno y que generalmente se desconocen los aspectos psicosociales de los individuos.

En el área emocional se agrupan las necesidades que hacen referencia a los sentimientos que experimentan los padres a consecuencia del ingreso de sus hijos en la Unidad de Cuidados Intensivos Neonatal, se destacan la seguridad en una atención de calidad y la relación de confianza con los profesionales. Los familiares experimentan sentimientos de esperanza de mejoría de su familiar a la vez que miedo a perder a su ser querido. Sin embargo, con frecuencia los especialistas desestiman las necesidades emocionales de los familiares porque no las consideran importantes o no se sienten preparados para abordar esta esfera.

Para Abregú et al. (2018) las necesidades dentro del área social se centran en las relaciones de las familias con otras personas de su entorno cercano, siendo estas la proximidad con el ser querido y la participación en los cuidados.

La mayoría de los padres en sus inicios se muestran discordantes con las normas familiares para interactuar dentro del servicio y esta sería la oportunidad para que los profesionales ofrezcan su apoyo y la familia se relacione en mayor medida con el personal de enfermería, lo cual favorece la satisfacción de las necesidades de la familia y mejora la percepción del cuidado.

Por último, en el área práctica se encuentran aquellos aspectos que pueden contribuir a que la familia se sienta cómoda: espacios confortables durante la estancia hospitalaria. Los familiares se muestran en general insatisfechos con las salas de espera de las UCI porque las consideran un lugar frío, confuso, aterrador y donde se debe estar alerta o no estar. Aun así, consideran la necesidad de confort como la menos importante. No obstante, esto no justifica la desatención en este aspecto, porque la falta de confort influye en el sufrimiento de la familia y esta contemplado dentro del análisis de la comunicación.

Dentro de la pesquisa se debe tener en cuenta, además, la complejidad que caracteriza la atención de estos servicios neonatales; dada las patologías de los pacientes y por las tecnologías y cuidados que se requieren para el restablecimiento de las funciones corporales, asumen como objetivo garantizar el cuidado integral a la persona que se encuentra en una situación de desequilibrio fisiológico pues dicha alteración puede llevarlo a padecer complicaciones o la muerte.

En ese sentido, al hablar de dichas unidades funcionales, de su estructura y complejidad, se debe reconocer tanto al paciente como a sus familiares, porque la internación de un miembro de la familia de tan corta edad en dichos servicios puede tener reclamos de los entes externos implicados al solicitar una flexibilización del horario de visitas, por citar un ejemplo. La visita flexible podría permitir una dinámica familiar más complacida y segura.

De ahí que la comunicación terapéutica debe ser el instrumento que permita facilitar la elaboración de las noticias; debe informar, orientar y apoyar a la familia en la toma de decisiones, acompañamiento y recuperación de sus actividades de la vida diaria, pero en un nivel más profundo implica compartir emociones, brindar sensibilidad y empatía, las claves para tratar con familiares: la sensibilidad, la empatía y la vocación.

Reportes internacionales citados por la OMS (2018) evidencian altos índices de satisfacción entre familiares con vínculo a UCI neonatales. En países desarrollados (Reino Unido, Canadá, EEUU, España) y en algunos en vías de desarrollo (México, Chile, Nueva Zelanda, entre otros), comprenden políticas sanitarias que impulsan el desarrollo de un sistema de información que se inicia con el sondeo descriptivo de opiniones de beneficiarios sobre los servicios de salud neonatal, continuando con el procesamiento de información del personal sanitario, para luego inducir acciones de mejoría en dichos establecimientos, compendiados en una adecuada comunicación terapéutica.

Al respecto Medina (2016) proyecta que "la opinión del familiar en relación con el cuidado del paciente y la satisfacción de sus expectativas es un componente esencial en la valoración del servicio de salud prestado, para lograr una comunicación eficaz" (p. 5).

Melo et al (2014) indica que:

> Los padres de neonatos hospitalizados, hoy en día, no son un ente pasivo, exigen cuidados inmediatos. En la actualidad se busca el binomio (padres–hijos) para su recuperación, generando una estadía de mayor tiempo en el área. Debido al avance tecnológico, ellos se informan de cada procedimiento que se hará con su hijo. Cabe reconocer que estamos a la expectativa de ellos, evaluando de manera subjetiva el cuidado brindado a su hijo, además del ambiente hospitalario, los ruidos provocados por los mecanismos de apoyo y la monitorización, el olor a hospital, la impresión que se llevan al observar a sus hijos dependientes de tubos y cables, así también la constante compañía del personal hospitalario, conllevan en los padres a tener una inquietud constante por la salud de sus hijos (citado por Abregú et al, 2018, p.8).

Cabe resaltar que el campo de la Comunicación en Salud ha demostrado su naturaleza interdisciplinaria, la cual es esencial para el éxito de sus programas. Las habilidades de comunicación en la práctica clínica pueden y deben ser enseñadas.

Los programas de pregrado de las profesiones sanitarias deberían recoger esta área de conocimiento y práctica de manera relevante. La comunicación en salud debería incorporarse como una parte del acto clínico, y por consiguiente no debe ser materia de una asignatura optativa, sino que debe penetrar toda la enseñanza de las habilidades clínicas. Mal iríamos si de comunicación habla sólo el comunicador social, mientras el «buen clínico» contempla la actividad con una sonrisa displicente.

Por tanto la Comunicación como ciencia al servicio del sector de la salud hay que verla, entenderla y aplicarla más allá de la difusión de las campañas sanitarias, debe ser un proceso que busque la interacción entre los diferentes entes implicados que conforman la sociedad, quienes a través de una participación activa de la comunidad, toman decisiones conjuntas sobre las prioridades y estrategias que deben trabajar para mantener un nivel óptimo de salud, vinculándose con distintas disciplinas que aporten la integralidad y calidad de vida que merece la sociedad. Por ello precisamente es tan importante las relaciones que se establecen entre médicos, pacientes y familiares, basadas en buenas prácticas de comunicación.

La comunicación con el entorno no puede basarse solo en un momento concreto, sino en una estrategia continuada que toda entidad debe desarrollar adecuadamente.

CONCLUSIONES

A partir la revisión sistemática del contenido del portal, se puede afirmar que la mayoría de las experiencias coinciden con un enfoque orientado hacia la inclusión de los padres durante todo el proceso y no verlos como sujetos aislados. De cualquier modo, aunque todas las iniciativas poseen este fin en común, los proyectos utilizan estrategias diferentes para lograr la consecución de sus objetivos.

El presente estudio constituye un referente teórico para sustentar las bases de futuras investigaciones que centren su análisis en la comunicación en salud.

La práctica resulta indispensable para lograr un mayor entendimiento, coherencia de la información y lograr una retroalimentación que favorezca el futuro desempeño del servicio neonatal ante los familiares de los pacientes.

La exploración sirve para fortalecer posibles debilidades y perfeccionar el trabajo con el cuidado del neonato. Es por ello que el diseño de estrategias, considerando a la familia como parte fundamental en el cuidado integral y calidad de vida del niño, se propone como una actividad priorizada.

Se actualiza el conocimiento sobre la importancia del dominio de la comunicación en Salud, específicamente en el servicio neonatal, como requisito indispensable para lograr un desempeño exitoso.

La necesidad de medidas para modificar el cuidado ofrecido a la familia en la UCI lleva implícito un cambio previo de actitud. El desarrollo de la buena relación terapéutica solo será posible si esta lleva asociada un desprendimiento de las creencias y tradiciones propias del cuidado.

El familiar de una persona ingresada en un servicio de cuidado intensivo debe ser tomado en cuenta en el proceso de atención, es claro que el eje de la atención deberá ser el paciente, sin embargo, es imperioso reconocer a los padres como actores protagónicos en los cuidados ofrecidos a la persona en condición crítica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abarca, B. (2015, 17 de noviembre). ***Decálogo de los Derechos del Bebé Prematuro***. En Lactacia Unidades Neonatales. https://lactancia-prematuros.com/decalogo-de-los-derechos-del-bebe-prematuro/#:~:text=8-La%20familia%20de%20un%20reci%C3%A9n%20nacido%20prematuro%20tiene,ser%20acompa%C3%B1ado%20por%20su%20familia%20todo%20el%20tiempo.

Abregú, C., Vásquez, C., & Zambrano, V. (2018) Percepción de los padres sobre el cuidado de enfermería al neonato, Unidad de Cuidados Intensivos Neonatales Instituto Nacional Materno Perinatal, Lima 2018. (Tesis de Especialidad). Universidad Peruana Cayetano Heredia. https://repositorio.upch.edu.pe/handle/20.500.12866/4379

Alonso, M. & Saladrigas, H. (2000). ***Para investigar en Comunicación Social. Guía Didáctica***. Pablo de la Torriente.

Carrillo, R. (2015). La educación en la Unidad De Cuidados Intensivos. ***Cirugía y Cirujanos***, 79, 92-99. https://www.medigraphic.com/pdfs/circir/cc-2011/cc111m.pdf

Díaz, A. (2017). ***La comunicación, de los padres con hijos ingresados en la UCIN, con el personal de enfermería y su participación en los cuidados del recién nacido*** (Tesis de grado). Escuela Universitaria de Enfermería Gimbernat. https://eugdspace.eug.es/handle/20.500.13002/448

Fernández-Carrocera, L.A. (2017). La investigación clínica en neonatología en el Instituto Nacional de Perinatología, México. ***Perinatología y Reproducción Humana***, 31(4), 161-162. https://doi.org/10.1016/j.rprh.2018.04.004

Kreps, G. (2010). ***Health Comunication Theories.*** George Mason University.

Medina D. (2016). ***Satisfacción de la Madre del Recién nacido hacia los cuidados de enfermería, servicio de neonatología de una clínica privada.*** (Tesis de Grado). Universidad Ricardo Palma. https://repositorio.urp.edu.pe/handle/20.500.14138/763

Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social. (2016). Manual de Atención Neonatal. 2da ed. https://idoc.pub/documents/idocpub-34m7d00d7p46

Organización Mundial de la Salud. (1998). ***Promoción para la salud. Glosario.*** https://www.bvs.org.ar/pdf/glosario.sp.pdf

Organización Mundial de la Salud. (2018, 19 de febrero). ***Nacimientos prematuros***. https://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs363/es/

Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P., & Elbert, R. (2005). ***Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología***. CLACSO, Colección Campus Virtual. https://bibilioteca-virtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/RSEpilogo.pdf

Stanford Children's Health. (2018). ***News Coverage 2018-Stanford Medicine Children's Health***. https://stanfordchildrens.org

Travelbee, J. (1966). ***Interpersonal aspects of nursing***. Davis Company.

ANEXOS

Fig. 1 y 2. Técnica Canguro (contacto piel a piel. El vínculo del neonato con los padres supervisado por el personal de salud, garantiza el bienestar del bebé y el mejoramiento del estado emocional de los padres)

Fig. 3. Especialista de la UCIN en proceso de atención a neonato en incubadora

Fig. 4. Directivos del Servicio Neonatal del Hospital Provincial Clínico Quirúrgico "Dr. Gustavo Aldereguía Lima" de la provincia de Cienfuegos

05

Fecha de presentación: Enero, 2023
Fecha de aceptación: Febrero, 2023
Fecha de publicación: Abril, 2023

LECCIONES HABLADAS: REFLEXIONES MARTIANAS ACERCA DE LA DEPENDENCIA ENTRE LA SOCIEDAD Y SU ESCUELA

SPOKEN LESSONS: MARTIAN REFLECTIONS ON THE DEPENDENCE BETWEEN SOCIETY AND ITS SCHOOL

Caridad Isabel Pérez Morales
E-mail: ciperez@ucf.edu.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-3641-2608
Ángel Agustín Rodríguez Domínguez
E-mail: aard@ucf.edu.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-6597-6595
María Caridad Rodríguez Agriel
E-mail: mcagriel@ucf.edu.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-1734-1605
Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez"

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Utrera Alonso, M., Consuegra Cheng, M.M, & Lóriga Socorro, J.J (2022). Exigencias didácticas desde la asignatura Historia de Cuba para la formación de los conocimientos históricos. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo, 7(2)*, 34-41. http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd

RESUMEN

En las cartas, artículos y crónicas escritos por José Martí, apuntan constantemente ideas acerca de la enseñanza que resultan de una total vigencia cuando se examinan según las concepciones actuales. Martí comprendía la naturaleza social del lenguaje y su importancia en el desarrollo del hombre, lo que queda demostrado en la indisoluble relación que descubre entre el lenguaje y la existencia humana, reflejado en su artículo ***Clases orales*** publicado en la ***Revista Universal,*** en México, mientras que el artículo ***La escuela en Nueva York***, escrito once años después en Nueva York, y publicado en ***La Nación*** de Buenos Aires, tiene como tema el concepto que Martí tenía de la escuela, de su función, de su carácter, de cómo es, y cómo cambiarla para que sea lo que debe ser. Acerca de estas temáticas, se consultan a investigadores de la obra martiana. Se realiza un análisis de ambos artículos y se compila los apotegmas martianos sobre el tema.

Palabras clave:

Clases orales, enseñanza, escuela, sociedad, vigencia.

ABSTRACT

In the letters, articles and chronicles written by José Martí, they constantly point out ideas about teaching that are totally valid when examined according to current conceptions. Martí understood the social nature of language and its importance in the development of man, which is demonstrated in the indissoluble relationship that he discovers between language and human existence, reflected in his article Oral Classes published in the Universal Magazine, in Mexico, while the article The school in New York, written eleven years later and published in La Nación of Buenos Aires, has as its theme the concept that Martí had of the school, its function, its character, how it is, and how to change it to be what it should be. Researchers of Marti's work made a deep analysis of both articles carried out and Marti's apothegms on the subject and they are compiled.

Keywords:

Oral classes, teaching, school, society, validity

INTRODUCCIÓN

En las cartas, artículos y crónicas escritos por José Martí, apuntan constantemente ideas acerca de la enseñanza que resultan de una total vigencia cuando se examinan según las concepciones actuales.

El concepto que Martí tenía de la escuela, de su función, de su carácter, de cómo es, y cómo cambiarla para que sea lo que debe ser, está expuesto en muchos de sus escritos; unas veces de pasada y ocasionalmente; otras, aunque en el tono y el espacio del artículo periodístico, con intención de trazar un esquema de rasgos esenciales, señala Almendros, (1990). "***Lo pedagógico se dispersa aquí y allá, para surgir en el lugar más inesperado***", añade Ramírez, (2022).

"El tema de la educación también estuvo presente dentro de su ideario", expresa Pérez Galdós (2018), pues le concedió gran importancia a la necesidad que tiene los hombres y mujeres de cultivar su inteligencia y de superarse de forma continua y constante.

Martí comprendía la naturaleza social del lenguaje y su importancia en el desarrollo del hombre, lo que queda demostrado en la indisoluble relación que descubre entre el lenguaje y la existencia humana, reflejado en su artículo ***Clases orales*** publicado en la ***Revista Universal*** en México.

El 2 marzo de 1875 apareció en la ***Revista Universal*** la que hasta hoy se tiene como su primera crónica escrita en México. Era el comienzo de una intensa vida intelectual en suelo mexicano, la que arreciará también en las páginas del citado periódico, donde tendrá columnas como los ***Boletines***, que firmó con el seudónimo de Orestes, y el Correo de los teatros, y ya en mayo se le acreditó como integrante del equipo de redactores. (Toledo, 1998). "***Ejerció Martí en la Revista Universal, un periodismo doctrinario y consejero***", señala Vitier (2006).

Abordó cuestiones parlamentarias, publicó poemas y – como parte de una labor que ha permitido sospechar que alguna vez redactó virtualmente números completos del rotativo-trató variados temas de interés para el país y con una pupila de alcance suficiente en su creciente empresa latinoamericana.

El conjunto de sus apreciaciones- que abarcaban el avance de las ciencias y las tecnologías en diferentes latitudes – le afirmaba la certidumbre de que urgía hallar concepciones propias de las realidades de nuestra América.

Entre los numerosos proyectos que Martí llevaba siempre consigo estaba la publicación de libros que ayudaran a la educación. Aunque no escribió propuestas en forma de libros, encontró en su variante periodística un medio de expresión que le permitió lograr sus objetivos más preciados: informar, alertar y educar.

El artículo ***Clases orales*** aparece publicado en ***la Revista Universal***, con fecha 18 de junio de 1875, en la columna ***Boletines*** el propio Martí se autodenomina el ***"boletinista***" (neologismo creado por Martí). En el Tomo 6 de las ***Obras Completas*** se encuentra íntegro el artículo (tres páginas) (Pérez Martí, 1991a, p. 233), mientras que el ***Ideario Pedagógico*** (Almendros, 1990, p. 134) aparece a partir de la segunda página.

El otro artículo ***La escuela en Nueva York***, está escrito once años después en Nueva York, en septiembre 28 de 1886 y publicado en ***La Nación*** de Buenos Aires en 14 de noviembre de 1886, aparece en el Tomo 11 de las ***Obras Completas*** (Pérez Martí, 1991a. p. 79). Durante su estancia en Nueva York se le afirmaron a Martí ideas de progreso pedagógico y escolar con el fermento de adelantos y cambios que venían con la vida nueva de la industrialización, la ciencia y la técnica.

La instrucción y la educación ocupan un lugar preferente en las preocupaciones de Martí: la formación del hombre nuevo sobre la base del conocimiento y de los más altos valores humanos (Cantón, 2008, p. 28). Sus ideas profundamente revolucionarias en cuanto el concepto, los objetivos, el contenido y los métodos de la educación, en cuanto el papel y el lugar de la escuela y del maestro, mantienen absoluta vigencia.

DESARROLLO

El artículo ***Clases orales*** se inicia con la explicación "***A buen tiempo dio la Revista"cuenta a sus lectores, de la solemne y memorable inauguración de las Clases orales en el Colegio de Abogados***, destaca que el Colegio, no necesita ni más comentarios ni elogios que se le han tributado justamente.

A continuación reflexiona acerca de la ciencia, de manera general, y, en particular, sobre las ciencias jurídicas; pondera que "***llevan las cosas en su simple anuncio su verdadera utilidad***" y puntualiza "***abrense cátedras públicas: donde se razonan con todos los criterios las cuestiones elementales de la ciencia jurídica***", alerta que las interpretaciones y las adiciones formales no deben desfigurarla, resume con la siguiente frase "***Lo verdadero es lo sintético***" (Pérez Martí, 1991a, p. 233).

Para luego presentar el concepto de Ciencia como "***el conjunto de conocimientos humanos aplicables a un orden de objetos, íntima y particularmente relacionados entre sí"***, que vincula con las ciencias jurídicas al manifestar que la inteligencia humana tiene como leyes la investigación y el análisis: los principios naturales de justicia. (Pérez Martí, 1991a, p. 233).

Establece la relación de Ciencia y Derecho, termina con la sentencia "***La inteligencia humana tiene como leyes la investigación y el análisis***" (Pérez Martí, 1991a, p. 234), procesos que están presente en la enseñanza y en la investigación.

Según Vitier (2006) el profundo y constante interés de Martí por los caminos de la ciencia tuvo tres motivaciones: una, gnoseológica, otra relacionada con la educación y otra práctica. Por ese mismo camino del progreso y la adaptación de la escuela a los nuevos tiempos, insiste Martí en la necesidad de cambiar la enseñanza de teórica en práctica, de formal en científica.

En este momento el ***boletinista*** pide perdón por haberse desviado tanto de su objeto principal, presentado con una interrogación "¿Quién ha de creer que todas estas

extemporáneas reflexiones, tenían por objeto expresar la opinión humilde?" (Pérez Martí, 1991a, p. 234)

Para a continuación proponer:

- en lugar de lecturas reposadas y severas, convienen la vitalidad e interés de las clases orales, o sea lecciones habladas.
- las fluctuaciones del discurso permiten variedad mayor a la materia que se explica, y
- las interpelaciones, las adiciones momentáneas, los recuerdos de ocasión, el lenguaje natural y propio añadirían tanto agrado a las áridas cuestiones (Pérez Martí, 1991a, p. 235).

Estas propuestas las plantea para las clases del Colegio de Abogados, pero son observables para cualquier materia y en cualquier momento.

- Martí insiste en que "*La variedad debe ser una ley en la enseñanza de materias áridas*", por lo que argumenta que la atención se cansa de fijarse durante largo tiempo en una materia misma, insiste en que el oído gusta de que distintos tonos de voz lo sorprendan y lo cautiven en el curso tanto de una clase como en una locución. Y añade que "*la manera de decir realza el valor de lo que se dice:-tanto, que algunas veces suple a esto*" (Pérez Martí, 1991a, p. 235).

Precisamente Vitier (2006) explica que la escuela concebida por Martí llevaba al estímulo de la capacidad científica innata en el hombre y no a la trasmisión de una imagen ya conocida del mundo; por lo que dos elementos polémicos influyeron en esa concepción martiana: la crítica al sistema hispanoamericano, al que consideraba excesivamente literario, anacrónico y ajeno a "*las naturalezas americanas"* y la crítica al sistema norteamericano por excesivamente pragmático, atento al lucro y al éxito.

Al referirse a las realidades de nuestra América opina que "*una lectura no sujeta, antes distrae la atención*", y precisa que a la naturaleza humana y sobre todo, las naturalezas americanas, necesitan: que lo que se presente a su razón tenga algún carácter imaginativo, de una locución vivaz y accidentada y que cierta forma brillante envuelva lo que es en su esencia árido y grave, pero aclara que "*no es que las inteligencias americanas rechacen la profundidad; es que necesitan ir por un camino brillante hacia ella*". Resalta que es frecuente en las tierras americanas el don de la palabra, y antes es aquí difícil hallar quien la tenga penosa, y lo compara con la exuberancia de estos pueblos, que se manifiesta poderosa en todas las formas. (Pérez Martí, 1991a, p. 236).

La definitiva concepción educacional martiana, surgida de ambas críticas, se caracteriza porque la ciencia, la sensibilidad y la imaginación se entrelazan con la naturaleza.

Insiste en que las clases no necesitan que se pretenda dar con las lecturas cierto carácter respetable a las clases orales, añade que "*los conocimientos se fijan más, en tanto se les da una forma más amena"*(Pérez Martí, 1991a, p. 236), *es decir que entretiene y hace pasar el tiempo de manera forma agradable.* Este razonamiento muestra el pensamiento pedagógico del maestro, significa la capacidad del maestro para activar la forma de impartición del contenido. Este postulado, se puede plantear que preside el pensamiento pedagógico de Martí, aunque todos los demás sean importantes. Representa la capacidad del maestro de lograr "*la vitalidad"* de la forma de impartición del contenido. Significa la no atadura a la formación de esquemas irrompibles y tiene que ver con la posibilidad de la utilización de varias vías. La información contenida ha de ser sugerente, significativa, con aspectos novedosos, coherencia y quizás momentos o ejes problematizados que propicien la concientización y por momentos la amenidad elocutiva mediante el diálogo.

Se debe tener en cuenta que la educación en América Latina era autoritaria y memorística. Por eso Martí criticó este tipo de educación (Socarrás, 2020).

Explica que "*las clases necesitan de la animación y el incidente"* (Pérez Martí, 1991a, p. 235), porque la atención cansada precisa a veces un recurso accidental que la sacuda y la reanime. Se solicita aquí la motivación, el aprovechamiento de lo espontáneo y vivencial. Coincide con los postulados de la clase moderna. Incluso lo participativo, debe de estar presente al suceder la animación como llamada al movimiento en el aula. No se puede animar al otro, sino se parte del otro y de sí mismo. Por este camino puede sugerir colectivismo y protagonismo.

Relacionado con lo anterior Varela (2020) reflexiona que interesa exaltar estos análisis de Martí porque van hasta la célula misma del proceso educativo.

A continuación establece la diferencia entre las peroraciones escritas y orales: sobre lo oral distingue que los conceptos que se formulan en la forma diaria y natural se graban mejor en la inteligencia, que los que se presentan envueltos en la forma diluida, siempre severa y naturalmente detallada, de las peroraciones escritas, quien escribe sabe que no puede ser una improvisación, porque no quiere que el juicio del lector encuentre algo censurable, y afirma "*No debe ser éste el carácter de una lección*" (Pérez Martí, 1991a, p. 235), o sea hay que discutir, improvisar y tal vez hasta equivocarse en un ambiente de enseñanza-aprendizaje.

"*Es a más cosa cierta que no se habla mal de aquello que se conoce bien",* para luego añadir "*la palabra sobre materia conocida debe ser, sin duda alguna, a la par que sólida e instructiva, galana y fácil"* lo que argumenta con que así se abriría campo a la elocuencia y al estímulo: así se identificaría más el que explica con los que le oyen: así, en la enseñanza, tendría el maestro aptitud para espaciar su memoria en toda clase de alusiones y recuerdos, que crean en las clases una doble atmósfera de ciencia y de respeto, para siempre ligados en la memoria del que avivó y acarició ambas fuerzas en la inteligencia y en el corazón (Pérez Martí, 1991a, p. 236).

En el artículo en tres momentos Martí señala que expresa *su opinión humilde o humilde opinión* respecto a las clases orales del Colegio de Abogados de México, como una señal de respeto a estos catedráticos, porque no tienen ciertamente las personas encargadas de las lecciones del Colegio, nada que temer en cuanto al éxito que allí pudiera tener su palabra, argumenta que son todos jurisconsultos distinguidos, apreciados en su valer, y en su mayor parte

amados por la juventud. Lo que pone de manifiesto el respeto que inspira en los alumnos la adecuada preparación de su maestro es, ejemplifica con la juventud de México al decir "*que con placer se nota que la juventud se da prisa y pone empeño en ensalzar y hacer visibles las virtudes de sus maestros, y de quienes calurosa y entusiastamente hablan*" (Pérez Martí, 1991a, p. 236).

Continúa resaltando que conocida es la aptitud de los que han sido elegidos para hacer práctica la bella idea del Colegio de Abogados, es más la cátedra que una tribuna de peroraciones: es una fusión sencilla, un mutuo afecto dulce, una íntima comunicación muy provechosa, una identificación fructífera entre la inteligencia cultivada y las que se abren a la esperanza, a las vías anchas, a los preceptos luminosos, al crecimiento y al cultivo. Culmina explicando que esta reflexión es hija del simpático afecto que el propósito del Colegio de Abogados despierta y merece.

Importante es recordar que Martí ejerce en la ***Revista Universal*** entre sus veintidós y veintitrés años. Precisamente en el año 1874, entre junio y octubre se gradúa de bachiller, de Licenciado en Derecho Civil y Canónigo y Licenciado en Filosofía y Letras en España, en Madrid y Zaragoza, donde impartió lecciones privadas para subsistir y pagar matrículas y derechos. Muy fresca está en sus recuerdos su época de estudiante, que le hace expresar sobre esa íntima comunicación entre la inteligencia cultivada y las que se abren a la esperanza: unión bella de afectos, nunca olvidada cuando se ha gozado, nunca bien sentida cuando se ha perdido ya. Es la clase época plácida en la vida (Pérez Martí, 1991a, p. 236).

El conocimiento sobre la realidad americana en Martí responde de forma directa a su estancia en México, Guatemala y Venezuela Estas vivencias fueron fuentes indispensables para el germen del concepto de nuestra América e influyen decisivamente en su labor intelectual y de modo especial en sus concepciones sobre educación.

Inspirado en las concepciones redentoras de los grandes próceres resulta relevante el conocimiento y la investigación de las formas políticas de nuestros pueblos y junto a ello y de manera especial el tipo de educación que debía recibir la naciente juventud para transformar las ideas retrógradas las estructuras económicas dependientes y lograr la integración continental, como vía para evitar los peligros potenciales de dominación por parte del imperialismo norteamericano.

La escuela constituía en este contexto el pilar fundamental en la creación de los estados nacionales. Surge así un movimiento educacional latinoamericano cuya idea central era la transformación de la escuela pública, se consideraba como fin último de la educación, aumentar cada vez más el número de los individuos que la poseían y propender a una enseñanza utilitaria, racional y científica.

En sus formulaciones sobre la educación defendió nuestra identidad nacional como baluarte de soberanía desde aristas económicas hasta culturales sin darle pasos a localismos estrechos ni a copia de modelos universales. El prototipo humano formado en la nueva América debía partir de nuestras propias realidades y condiciones históricas, tomando en consideración lo universal.

Sabía que en muchos países latinoamericanos los métodos pedagógicos no tenían en cuenta la práctica ni la necesidad apremiante del país. Imperaba en ello el teoricismo.

La educación debía responder a las necesidades que cada tiempo histórico exigía, sin renunciar a las condiciones apreciables para la formación se desprendía de sus concepciones que el aprendizaje no se debía ajustarse solo a lo práctico y/o teórico, sino que debe hallar un equilibrio entre estos factores.

En otro artículo, escrito once años después en Nueva York, en septiembre 28 de 1886 y publicado en ***La Nación*** de Buenos Aires en 14 de noviembre de 1886, que tiene como tema el comentario de la creación y construcción de escuelas en aquella gran ciudad Martí plantea algunas ideas que reafirman, amplían y precisan algunos elementos antes mencionados.

Almendros (1990) opina que en este artículo Martí expuso su punto de vista de manera más viva y sugestiva. No puede uno leer, comenta, sin sorpresa y aún más sin extrañeza ese artículo. Y la extrañeza proviene de comprobar que sea tan poco conocido y de que no se haya destacado como documento de valor de primer orden. No debería haber un maestro cubano que no lo hubiese leído cuidadosamente.

Porque es cierto que en este artículo informa Martí de la situación escolar en Nueva York, pero, partiendo de realidades que observa, hace una crítica, tanto de valores positivos como de cualidades positivas y de cualidades torcidas, en las que expone normas y principios fundamentales.

A lo anterior se debe que este artículo, escrito setenta y cuatro años antes del enjuiciamiento realizado por Almendros (1990) y a sesenta y un año de lo planteado por el propio Almendros, ambos textos puedan ser leídos hoy mismo con la impresión de que conservan valor de actualidad, y es que se mantienen con notable lucidez principios de valor permanente.

En el texto martiano hay, como fondo, un claro sentido de la función que la escuela desempeña en la sociedad que la crea y la sostiene y de la dependencia íntima entre ambas: la sociedad y su escuela. Esa relación podría establecerse así:

- El carácter de la escuela, el carácter de la educación que se consigue con ella, está en gran medida influido por el carácter y el espíritu de la sociedad que la mantiene. Cierto que la escuela ejerce una función que en algo influye en la sociedad con su participación en la formación de los jóvenes, pero esa función está condicionada en alto grado por el carácter de la sociedad misma, puesto que la sociedad crea la escuela con características que son como reflejo de sus mismos caracteres.

La manera como descubre la influencia de los factores humanos y sociales en el clima educativo es de tal penetración y de tal claridad, que difícilmente se encontrará en parte alguna, en tan breve espacio, visión tan sustanciosa y expresiva.

En el artículo continúa con la crítica al sistema norteamericano al tildarlo de incompleto, retórico y artificioso y de la necesidad de reformarlo (Pérez Martí, 1991b, p. 80)

Realiza varias interrogantes: ¿deberá ser la educación de meros elementos literarios?, ¿No deberá ser toda la educación, desde su primer arranque en las clases primarias, dispuesta de tal modo que desenvuelva libre y ordenadamente la inteligencia, el sentimiento y la mano de los niños? (Pérez Martí, 1991b, p. 80).

Frente al crecimiento de las escuelas de Nueva York; frente a la relativa abundancia de medios materiales con que se disponen y atienden aquellas escuelas, Martí observa la deficiencia del rendimiento docente, y descubre como una causa la deficiencia del factor esencial: la labor del maestro, "*la falta de espíritu amoroso en el cuerpo de los maestros"* (Pérez Martí, 1991b, p. 82).

Martí no desconfía, sino se dispone a imaginar, frente a los males, aquellas medidas que serían necesarias para enderezar lo que está torcido y en esas razones aparece con gran claridad, en fundamentales rasgos, el concepto que tenia de la función de la escuela:

"(...) gran bendición sería si las escuelas fuesen… casas de razón donde con guía juiciosa se habituase al niño a desenvolver su propio pensamiento", luego añade "y se le pusieran delante, en relación ordenada, los objetos e ideas, para que deduzca… las lecciones directas y armónicas que le dejan enriquecido…, a la vez que fortificado con el ejercicio y gusto de haberlos descubierto". (Pérez Martí, 1991b, p. 81)

"(…) son las escuelas talleres de memorizar, donde languidecen los niños sobre en estériles deletreos, mapas y cuentas; el tiempo se consume en copiar palabras y enumerar montes y ríos; no se enseñan los elementos vivos…. (Pérez Martí, 1991b, p. 82)

"¿Qué vale acumular reglas, repartir textos, graduar cursos, levantar edificios, acaudalar estadísticas?" (Pérez Martí, 1991b, p. 84). Leer, escribir, contar: eso es todo lo que les parece que los niños necesitan saber.

Continúa interrogando "*pero ¿a qué leer, si no se les infiltra la afición a la lectura, la convicción de que es sabrosa y útil, el goce de ir levantando el alma con la armonía y grandeza del conocimiento?*

Y concluye ¿a qué escribir, si no se nutre la mente de ideas, ni se aviva el gusto de ellas?" (Pérez Martí, 1991b, p. 85)

Desaprueba la enseñanza formal, memorista y verbal de nociones escolares previstas en programas de mera previsión informativa, desligada de los factores reales de la vida.

Por esto, *"… de igual forma precisa que el maestro debe saber para quien habla y logra emocionar…*" (Ramírez, 2022), aunque es importante no perder la razón, trasmitiendo lo que es útil elegir en un sentido creador.

"*Contar sí, eso lo enseñan a torrentes… Todavía los niños no saben leer una sílaba, cuando ya les han enseñado a las criaturitas de cinco años a contar de memoria hasta cien*".

En cuanto a las funciones de la imaginación, alertó contra su exceso inútil, defendió la imaginación oportuna y la ciencia ligada al espíritu humano: sensibilidad, imaginación y ciencia se le presentaron íntimamente unidas.

"¡De memoria! Así rapan los intelectos, como las cabezas. Así sofocan al niño, en vez de facilitar el movimiento y expresión de la originalidad; así producen una uniformidad repugnante y estéril, y una especie de librea de las inteligencias" (Pérez Martí, 1991b, p. 85).

Las cosas no han de estudiarse en los sistemas que las dirigen; sino en la manera con que se aplican y en los resultados que producen (Pérez Martí, 1991b, p. 82).

"¿De dónde viene que…, tan vastos los recursos, tan numerosos los maestros, tan hábiles y bellos los libros,…"el compara los amplios recursos utilizados con el resultado final: "niños fríos y torpes" caracterizados por no tener "… gustos cultos, sin la gracia de la niñez, … el entusiasmo de la juventud, … afición a los conocimientos,…" solo aprenden en las escuelas a "leer a derechas, escribir vulgarmente, calcular en aritmética elemental, y copiar mapas? (Pérez Martí, 1991b, p. 82).

Se deduce de las advertencias y razones de Martí el concepto que él tenía de la función de la escuela y de las cualidades que habría de adquirir para que su influencia formativa en el niño fuese lo que se concibe como deseables. Lo dice con estas palabras: *"La enseñanza ¿quién no lo sabe? Es ante todo una obra de infinito amor"* (Pérez Martí, 1991b, p. 82).

Enumera lo que considera debe trabajarse en cada escuela*:"… poner ante los ojos de los niños los elementos vivos de la tierra que pisan, los frutos que cría y las riquezas que guarda,*" destaca para lo que deben prepararse a los niños: *"…los modos de fomentar aquéllos y extraer éstas, la manera de librar su cuerpo en salud de los agentes e influencias que lo atacan, y la hermosura y superior conjunto de las formas universales de la vida,…"* que tiene como objetivo final: *"… prendiendo así en el espíritu de los niños la poesía y la esperanza indispensables para llevar con virtud la faena humana,…"*; así como enumera los elementos negativos: "¡los atiborran en estas escuelas de límites de Estados e hileras de números, de datos de ortografía y definiciones de palabras!*"* (Pérez Martí, 1991b, p. 85).

Exalta la formación de los niños en la experiencia de las cosas y los hechos reales y en la virtud del propio trabajo. Y, definitivamente, pone su mira no en una escuela de adoctrinamiento por lecciones teóricas, sino en una escuela del conocimiento por el trabajo, de la experiencia y la expresión personales, del respeto a la originalidad de que cada criatura es capaz.

"Y así, con una instrucción meramente verbal y representativa, ¿podrá afrontarse la existencia, la existencia en este pueblo activo, que es toda de actos y de hechos? (Pérez Martí, 1991b, p. 85).

Insiste Martí el éxito de lo aprendido cuando el proceso de aprender se ha basado en la experiencia personal, en el trabajo. Este criterio está correctamente expresado por Martí: lo primero es el la experiencia, y el trabajo teórico debe ser una reflexión, o si se quiere simultánea, pero

nunca lo contrario. Exhorta: lo primero el trabajo, la actividad real donde se apoya y forja el conocimiento directo y solido; por la tarde, es decir, como consecuencia, la reflexión y la fijación del sentido que se aprende.

"*De raíz hay que volcar este sistema…"* (Pérez Martí, 1991b, p. 85). Reflexiona sobre la transformación de la escuela en función de la transformación de la sociedad: la sociedad está como envuelta en una carrera vertiginosa de progresos, sobre todos materiales, mecánicos, científicos, que hacen variar velozmente, año a año y día a día las condiciones de vida de los individuos, la escuela tiene que ir a la par respecto a la vida que la rodea.

Se debe tener en cuenta la situación de las generaciones actuales que radica en que tienen que vivir en un medio social en que las costumbres, las ideas, los valores, la dinámica de la vida en el orden material, y en lo social, no son estables; por el contrario, cambian con un ritmo como jamás se dio en ninguna etapa histórica de cultura alguna. Cambio en las relaciones humanas, cambio en los vínculos sociales, cambio en las costumbres, cambio en el uso de instrumento, cambio en la estructura social y económica; por lo tanto, cambio en el trabajo, cambio en el ritmo de la vida, distinto modo de servirse del espacio y del tiempo, distinta manera de estimar los valores sociales, los conocimientos.

Lo esencial de la educación de nuestros días es el de tener que prever y afrontar la adaptación y la readaptación constantes a que habrá de estar sometido el individuo ante los continuos cambios del medio social, originados y favorecidos por el progreso acelerado de la ciencia y la técnica.

Quien no tenga conciencia de que la escuela debe adquirir también un ritmo dinámico de cambio para seguir y adaptarse al ritmo de la vida que la rodea, al estilo de la vida de la época, no llega a comprender el sentido de la función educacional que la escuela debe llevar a cabo.

Esta idea del cambio y de la adaptación de la escuela y de la educación a las necesidades de los individuos para que puedan marchar con el dinamismo de los tiempos, con lo que la sociedad exige de ellos, con lo de ellos reclama un cambio, está claramente expresada por Martí.

La época en la que vivió y escribió comenzaba ya a sentir esa dramática necesidad de adaptación del individuo a nuevas condiciones de vida; la insuficiencia de una escuela estática y tradicionalista en un mundo que comenzaba envolverse en la pendiente de un progreso material formidable que había de influir en la vida, el pensamiento y aun en la moral de los individuos. Y Martí percibió el pulso del fenómeno y habló, con idea y voz de futuro, de la educación en relación con la época.

¿El remedio de la torcida obra de la escuela que contempló Martí en su tiempo? Lo dice con meridiana claridad:

- está en desenvolver a la vez la inteligencia del niño y sus cualidades de amor y pasión, con la enseñanza ordenada y práctica de los elementos activos de la existencia en que ha de combatir, y la manera de utilizarlos y moverlos
- en cambiar bravamente la instrucción primaria de verbal en experimental, de retórica en científica; en enseñar al niño, a la vez que el abecedario de las palabras, el abecedario de la naturaleza;
- en derivar de ella, o en disponer el modo de que el niño derive, ese orgullo de ser hombre y esa constante y sana impresión de majestad y eternidad que vienen, como de las flores el aroma, del conocimiento de los agentes y funciones del mundo, aun en la pequeñez a que habrían de reducirse en la educación rudimentaria".

"Hombres vivos, hombres directos, hombres independientes, hombres amantes han de hacer las escuelas… de manera que no apague al hombre, y surja al sol todo el oro de su naturaleza". (Pérez Martí, 1991b, p. 86). En ese desenvolvimiento regular y originario de la inteligencia, está el secreto de la ductilidad y éxito" (Pérez Martí, 1991b, p. 82).

Esta crítica a la enseñanza formalista, como característica de la escuela, aquel propugnar por una enseñanza científica, es un criterio permanentemente vertido por Martí, como nacido de un concepto maduro y definitivo.

Parece como si todo llevara a una actitud pesimista, sin posible esperanza. Sin embargo Martí tiene fe en la gran virtud del trabajo del hombre y en esa llama inmortal del espíritu, capaz de aspirar a ilimitadas transformaciones y creaciones.

Martí criticó los sistemas de enseñanza de su época en los que la vida no se relacionaba con las aulas, convirtiendo a la escuela en un lugar que no respondía a las exigencias del momento histórico en la que estaba inmersa; para él, "*la educación ha de ir donde va la vida*" (Pérez Martí, 1991c, p. 308), lo cual significa que todo sistema educativo debe esforzarse por cultivar las herramientas necesarias para garantizar el buen destino del hombre y de la patria.

Su máxima de "educar al hombre para la vida" está presente en los programas de educación actuales, en tanto conduce a la reflexión de que los futuros profesionales no deben salir de la escuela a descubrir lo que es la "*vida real"* porque en esta deben forjarse los medios para resolver los problemas que la vida ha de presentar, a partir de la unión equilibrada entre el conocimiento y la acción. De este modo la escuela debería ser como un taller.

En el marco de sus ideas sobre la educación, Martí también diferencia la instrucción de la educación. Esa distinción es primordial para comprender sus propuestas de una formación integral del hombre.

Este propósito se alcanzaría en la unidad dinámica entre los conocimientos útiles, el desarrollo de la creatividad, la responsabilidad en la transformación del ambiente natural y social, y la formación de personas virtuosas que cumplan con sus deberes y actúen en concordancia con sus valores. La educación como proceso integral es una conjugación del conocer, el pensar, el actuar y la conciencia moral.

La manifestación de los sentimientos y las emociones permiten el surgimiento del interés cognoscitivo y se ilumina el despliegue pleno de la razón. La formación de sentimientos, vinculada con la ética y la estética, es primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, cuya profundidad y alcance fueron advertidos por Martí.

Abogó Martí por una educación verdaderamente revolucionaria, tan inseparable de la inteligencia, como del cultivo y dirección de los sentimientos, y cuya meta más alta sea la vida como servicio y como poesía.

En las reflexiones educacionales martianas, el maestro y la escuela ocupan un lugar importante (Reyes Bernal, 2019), lo que se explica, por la naturaleza de su gestión en la formación de la personalidad del alumno, a partir del contexto y mediante la labor creadora que realiza la escuela.

Lo analizado pude resumirse en estos Apotegmas martianos:

- Lo verdadero es lo sintético
- Ciencia como el conjunto de conocimientos humanos aplicables a un orden de objetos, íntima y particularmente relacionados entre sí
- La inteligencia humana tiene como leyes la investigación y el análisis
- En lugar de lecturas reposadas y severas, convienen la vitalidad e interés de las Clases orales, o sea lecciones habladas
- Las fluctuaciones del discurso permiten variedad mayor a la materia que se explica
- Las interpelaciones, las adiciones momentáneas, los recuerdos de ocasión, el lenguaje natural y propio añadirían tanto agrado a las áridas cuestiones
- La variedad debe ser una ley en la enseñanza de materias áridas
- La manera de decir realza el valor de lo que se dice:-tanto, que algunas veces suple a esto
- Viven las clases de la animación y el incidente
- No es que las inteligencias americanas rechacen la profundidad; es que necesitan ir por un camino brillante hacia ella
- Es a más cosa cierta que no se habla mal de aquello que se conoce bien
- La palabra sobre materia conocida debe ser, sin duda alguna, a la par que sólida e instructiva, galana y fácil
- Es la clase época plácida en la vida
- Los conocimientos se fijan más, en tanto se les da una forma más amena
- Si las escuelas fuesen casas de razón donde con guía juiciosa se habituase al niño a desenvolver su propio pensamiento, y se le pusieran delante, en relación ordenada, los objetos e ideas, para que deduzca por sí las lecciones directas y armónicas que le dejan enriquecido con sus datos, a la vez que fortificado con el ejercicio y gusto de haberlos descubierto
- En ese desenvolvimiento regular y originario de la inteligencia, está el secreto de la ductilidad y éxito
- Las cosas no han de estudiarse en los sistemas que las dirigen; sino en la manera con que se aplican y en los resultados que producen
- La enseñanza ¿quién no lo sabe? es ante todo una obra de infinito amor
- Las reformas sólo son fecundas cuando penetran en el espíritu de los pueblos
- Hombres vivos, hombres directos, hombres independientes, hombres amantes han de hacer las escuelas.

CONCLUSIONES

En una época en que imperaba la enseñanza tradicional y normativa de carácter formal, Martí propone ideas para desarrollar las habilidades de la comunicación, ideas que nutren hoy las concepciones de la enseñanza comunicativa de la lengua, que está en el centro de la didáctica de la lengua en nuestro país, y válidas para cualquier materia.

La certidumbre de que urgía hallar concepciones propias para las realidades de nuestra América que se correspondieran el carácter imaginativo y la locución vivaz, como un reflejo de la exuberancia de estas tierras, manifestadas en todas las formas.

El trabajo de los catedráticos en las clase orales del Colegio de Abogados de México, labor que es reconocida por la juventud que acoge respetuosamente las virtudes de sus maestros y hablan de ellos de forma calurosa y entusiasta, demuestran que lo que plantea Martí es posible alcanzarlo, no es un sueño, ni una utopía, lo ha observado y lo socializa para que sea perfeccionado y otros sigan este ejemplo y lo hagan todavía mejor.

Se resalta el papel de los jóvenes con ese espíritu crítico, capaz de valorar y ensalzar las acciones positivas de sus maestros en cualquier enseñanza.

El periodismo martiano se hizo partícipe de la vida continental e incluso planetaria. En México era el analizador escrupuloso, severo, preocupado y comprometido. En Nueva York es el testigo metido en las entrañas que están formando los tiempos modernos. En cuanto a él es un hombre de esos tiempos modernos, participa incluso en todo el inmenso proceso.

Mediten los educadores el ideario educativo que salta aquí y allá y se proyecta vigoroso en páginas como las presentadas, estudien estos principios y estas normas que son esencia de toda renovación pedagógica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Almendros, H. (1959). ***En torno a la Edad de Oro de José Martí.*** Talleres Tipográficos ALFA.

Almendros, H. (1990). ***Ideario Pedagógico***. Pueblo y Educación.

Cantón, J. (2008). Una ***revolución martiana y marxista***. Centro de Estudios Martianos.

Piloto, A. (2020). ***Reflexiones sobre el pensamiento pedagógico de José Martí en la formación de las nuevas generaciones***. Universidad de Ciencias Médicas de las Fuerzas Armadas Revolucionarias. https://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1727- 81202010000300006&script=art-text&tlng=pt

Pérez Galdós, V. (2018). José Martí y la educación: preparar al hombre para la vida. Habana Radio. https://www.habanaradio.cu

Pérez Martí, J. (1991a). Obras Completas t.6. Ciencias Sociales.

Pérez Martí, J. (1991b). Obras Completas. t.11. Ciencias Sociales.

Pérez Martí, J. (1991c). Obras Completas. t.22. Ciencias Sociales.

Ramírez, M.P. (2022). ***José Martí y su labor como pedagogo***. Portal José Martí. Centro de Estudios Martianos. https://www.josemarti.cu/wp-content/uploads/2014/06/marti_pedagogo.pdf

Reyes Bernal, O.Y. (2019). El pensamiento pedagógico de José Martí: Retos de la actualidad. V Seminario Nacional para Educadores. https://www.monografias.com/trabajos84/pensamiento-pedagogico-jose-marti/pensamiento-pedagogico-jose-marti.shtml

Rodríguez, M.A. (2021). El estudio de las ideas educativas de José Martí en Cuba entre 1990 y 2013. https://www.redalyc.org

Socarrás, S. (2020). Idea pedagógica martiana y su vigencia en el sistema educacional cubano. ***Rev. Hum Med*** 10(3). https://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1727-81202010000300006&script=sci_arttext&tlng=pt

Toledo, L. (1998). ***Cesto de llamas. Biografía de José Martí***. Pueblo y Educación.

Vitier, C. (2006). ***Vida y obra del Apóstol José Martí.*** Centro de Estudios Martianos.

06

Fecha de presentación: Enero, 2023
Fecha de aceptación: Febrero, 2023
Fecha de publicación: Abril, 2023

BREVE RESEÑA SOBRE LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA RUSO EN LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS

A BRIEF OVERVIEW OF RUSSIAN LANGUAGE TEACHING AT THE UNIVERSITY OF CIENFUEGOS

Clara Marín Pérez
E-mail: cmarin@ucf.edu.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0001-7534-050X
Ana Vázquez Cedeño
E-mail: avazquez@ucf.edu.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-9152-4744
Angela Paredes Marin
E-mail: aparedes@ucf.edu.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-5157-2565
Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez, Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Marín Pérez, C., Vázquez Cedeño, A., & Paredes Marín, A. (2023). Breve reseña sobre la enseñanza del idioma ruso en la Universidad de Cienfuegos. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo, 8(1)*, 42-47. http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd

RESUMEN

El ruso es una lengua eslava y el idioma oficial de la Republica de la Federación Rusa. Cuba y la extinta Unión de Republicas Socialistas Soviéticas mantuvieron relaciones diplomáticas y amistosas durante décadas y eso posibilitó que la enseñanza del idioma fuera masiva en la isla. Los planes de estudio de las universidades cubanas incluían la enseñanza del ruso, pero a fines de los años 80 esto se modifica. En el trabajo se presenta una caracterización del trabajo del colectivo de profesores sobre la enseñanza de dicha lengua y las acciones que se realizan actualmente en el centro de idiomas para revitalizar su estudio basando la enseñanza del idioma en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.

Palabras clave:

Idioma ruso, universidad, centro de idiomas, Marco Común de Referencia para las lenguas.

ABSTRACT

Russian is a Slavic language and the official language of Russia. Cuba and the former USSR maintained diplomatic and friendly relations for decades and that made it possible for the teaching of the language to be massive on the island. The curricula of the Cuban universities included the teaching of Russian but in the 80's this was modified. In this paper we present a review of the work of the Russian teachers about the teaching of this language and the actions that are currently being carried out in the languages center to revitalize its study based on the common framework of reference for languages.

Keywords:

Russian language, university, languages center, common framework of reference for languages.

INTRODUCCIÓN

El ruso es el idioma oficial de la Federación Rusa. Sirve a todas las esferas de actividad en el territorio del país: los documentos más importantes del país están escritos en él y su enseñanza se lleva a cabo en instituciones educativas. Rusia es un país multinacional por lo que el idioma ruso sirve como medio de comunicación interétnica entre personas. El ruso es el idioma nativo de la mayor parte de la población de ese país. Representa el dialecto en el que la nación rusa ha creado y continúa creando su cultura, principalmente la literatura. En su forma moderna, el idioma ruso apareció por primera vez en el siglo XIX, en la era de Pushkin, quien es considerado el fundador de la lengua rusa moderna haciéndola comprensible para todos.

El idioma ruso incluye, tanto una variedad literaria, en la que se observan todas las reglas fijadas en las gramáticas, como no literaria (dialectos, lenguas vernáculas, jergas y argot, etc.). Los escritores y poetas rusos siempre han utilizado con éxito ambas variedades del idioma, creando grandes obras de la literatura rusa.

El papel de la lengua rusa en el mundo no es menos importante: es una lengua internacional, considerada una de las seis lenguas oficiales y de trabajo de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). En la sociedad moderna rusa, se presta gran atención al idioma ruso. La preocupación de la sociedad por el lenguaje se expresa en su codificación, es decir, en ordenar los fenómenos lingüísticos en un solo conjunto de reglas. El idioma ruso es increíblemente diverso.

La lengua rusa pertenece a la familia de lenguas indoeuropeas, es decir, tiene un protolenguaje común con otras lenguas de este grupo (principalmente lenguas europeas). Debido al origen común, estos idiomas tienen mucho en común en su estructura gramatical, y existe una capa de palabras idénticas que se diferencian fonéticamente entre sí (estas son palabras que denotan a miembros de la familia, verbos que denotan acciones simples, etc.).

La lengua rusa pertenece al grupo de lenguas eslavas, que se divide en subgrupos oriental, occidental y meridional. El idioma ruso, que pertenece al subgrupo oriental, que también incluye los idiomas ucraniano y bielorruso, está estrechamente relacionado con estos idiomas.

La ciencia del idioma ruso se refiere a estudios rusos. Estudia tanto el estado actual del idioma como su historia. Incluye secciones como gramática (morfología y sintaxis), vocabulario, fraseología, fonética, gráficos, ortografía, puntuación, formación de palabras y estilística.

El objetivo del presente artículo es caracterizar la enseñanza del idioma ruso en la Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez (UCF) desde 1980 hasta la actualidad, utilizando para ello el método histórico-lógico.

DESARROLLO

El idioma ruso se escribe en el alfabeto cirílico. Este alfabeto consta de 33 letras; con las cuales obtenemos 42 fonemas. En el idioma ruso, no existen los artículos determinativos; como en el castellano. En compensación de su ausencia, los sujetos gramaticales deben variar en su desinencia. También se caracteriza por tener 6 casos gramaticales (пппппп). El verbo es la parte de la oración que expresa existencia, acción, consecución, condición o estado del sujeto. En castellano, los verbos se conjugan en cuatro tiempos por persona (singular o plural). En el idioma ruso, los verbos se conjugan en tres tiempos simples por persona, en un modo imperativo, y en tiempos participios. Ciertos verbos resultan ser variaciones de verbos primarios. Cabe señalar que no se usa el acento gráfico en la escritura rusa, más que para señalar a la sílaba tónica en recursos didácticos para estudiantes extranjeros.

Enseñanza del ruso en las universidades cubanas antes de 1991

Según profesor y traductor Bárcena Luis, el inicio de la enseñanza de este idioma en Cuba se remonta a los años de 1782 a 1784, cuando arribó a La Habana el médico Fiódor Vasílievich Karzhavin. Sin embargo, fue en la década de 1960 cuando se inició la docencia en escuelas de idioma en La Habana por profesores locales y rusos residentes. Al tiempo que viajó a Moscú un primer grupo de cubanos para adiestrarse como traductores emergentes y luego otro a la Facultad Preparatoria de la Universidad Lomonosov para convertirse en profesores de idioma. En tanto, la escuela Máximo Gorki comenzó a preparar a docentes de nivel medio y traductores (Redacción Cubadebate, 2018)

Se abrieron facultades preparatorias de idioma ruso para estudiantes cubanos que viajarían a estudiar en la Unión Soviética. En 1977 se inauguró en la Habana una filial del Instituto Ruso, lo que marcó el inicio de la época de mayor esplendor de la rusística en Cuba. Se enseñaba la lengua en las escuelas de idiomas en las provincias, así como a través de programas radiales y televisivos.

De acuerdo con Navarrete et al. (2021) el desarrollo científico-técnico requiere de la colaboración internacional y para su ejecución se establecen relaciones entre países que tienen diferentes idiomas y culturas. Tal es el caso de los vínculos que, desde inicios de la década del 60 del pasado siglo, se establecieron entre la otrora Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) y Cuba, los cuales se materializaron mediante la colaboración y cooperación científico-técnica, profesional y académica en diferentes sectores o esferas de la sociedad cubana.

En el año 1962 la Reforma Universitaria estableció la inclusión del idioma como requisito en las carreras universitarias y destacó la importancia otorgada al estudio de los idiomas extranjeros, lo que ha sido reconocido como una posición avanzada de la universidad cubana. Entre los años sesenta y setenta se declaró como objetivo para la disciplina idioma la lectura y comprensión de textos; pero se enfatizaba en el trabajo oral y se produjo un retroceso en el logro del objetivo señalado. A mediados de la década de los años ochenta se introdujo en los centros adscriptos al Ministerio de Educación Superior (MES) el Programa director de Idioma Extranjero (PDI), que conceptúa el Idioma Extranjero como una disciplina que responde a los objetivos generales del modelo del profesional y que queda conformada por dos dimensiones:

1. Dimensión de estudio: asignaturas para la enseñanza del idioma.
2. Dimensión de instrumento de estudio y trabajo: integración del Idioma Inglés en las actividades académicas del resto del currículo.

El PDI no es un documento rector, pero sirve de guía y orientación a cada comisión de especialidades o de carreras, a fin de definir los objetivos, los contenidos, las formas de enseñanza y las disciplinas que de forma concreta coadyuvan al cumplimiento de un rasgo específico del futuro profesional en cada año de estudio.

Para que el idioma extranjero pueda cristalizar en su doble condición de disciplina de estudio e instrumento de estudio-trabajo, el PDI plantea los siguientes requisitos:

1. Presencia del idioma extranjero a lo largo de toda la permanencia del estudiante en la Educación Superior.
2. Inclusión del idioma extranjero en los tres tipos de componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. Participación en equipo de profesores de idioma extranjero y profesores de otras disciplinas en el resto de los años.
4. Ampliación de la base material de estudio (BME). Como toda parte de un sistema, los libros de texto y los materiales de apoyo de idioma extranjero desempeñan su papel, pero no pueden ni deben suplir el material auténtico, ni las condiciones reales en que el futuro profesional deberá desempeñarse. La BME concebida para el desarrollo del PDI incluye una amplia gama de materiales que se inicia con los libros de textos propios para la enseñanza del idioma, los cuales se combinan durante un período, y después se da libre acceso a catálogos, mapas, revistas científicas, manuales técnicos y libros de texto de variadas disciplinas publicados en idioma extranjero.
5. Tránsito gradual y dirigido de la dependencia a la independencia de la actividad cognoscitiva del estudiante.

En las universidades se enseñaban los idiomas inglés y ruso. A fines de la década de los 80 comenzó el decrecimiento del ruso en Cuba, sólo se estudiaba en la Facultad de Lenguas Extranjeras de las Universidad de La Habana y el Instituto Superior Pedagógico.

La Universidad de Cienfuegos

La Educación Superior en Cienfuegos tiene sus orígenes en las actividades que la Universidad Central de Las Villas realizó en 1969 como preparación de la participación de profesores y estudiantes en la zafra de 1970. En 1979, se funda el Instituto Superior Técnico de Cienfuegos (ISTC) con dos facultades: Ingeniería y Economía.

Los primeros años de la universidad cumplieron una vocación técnica determinada por la necesidad en el territorio de formar especialistas para desarrollar el proceso industrial, en la recién creada provincia de Cienfuegos.

Durante la década de los 90 el ISTC fue sometido a un proceso de integración, caracterizado por la incorporación de las facultades de Cultura Física y la Filial Pedagógica; que en lo adelante se subdividiría a su vez en dos facultades más, la de Educación Primaria y la de Educación.

En 1991 el ISTC asumió los siguientes perfiles técnico (Ingeniería Mecánica e Industrial, Termoenergética y Mecánica Automotriz); económico (Licenciatura en Economía y Licenciatura en Contabilidad); pedagógico (Licenciaturas en Inglés, Matemática, Español, Química, Marxismo, Educación Primaria, Defectología y Preescolar); deportivo (Licenciatura en Cultura Física); agropecuario(Ingeniería Agronómica y Veterinaria); Ciencias Sociales (unidades docentes de 4to y 5to año de Licenciatura en Derecho). Además de desarrollar cursos libres en varias carreras. Esta situación conllevó a fomentar además un perfil más diverso y humanístico para el ISTC que lograría ser declarado como universidad en 1994.

Un año después se abrió por primera vez en el país de la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales. En el curso 2000–2001 inician dos nuevas facultades: Ciencias Sociales y Humanísticas, que incluye a los estudiantes del Curso Preparatorio en Idioma Español con los estudiantes caribeños y la carrera de Estudios Socioculturales; y la facultad de Informática.

Como parte de la universalización de la Educación Superior, a partir del año 2003, se crean ocho sedes universitarias, una en cada municipio, en las que se abrieron nuevas carreras de diferentes perfiles, con énfasis en las humanidades, la economía y las carreras agropecuarias.

En el año 2010, como parte del fortalecimiento de la estructura universitaria, se aprueba oficialmente un redimensionamiento de las estructuras y se crea la Facultad de Ciencias Agrarias, lo cual respondió a la prioridad de la problemática agropecuaria del país.

La UCF, dedicada a la formación integral continua de profesionales competentes y comprometidos con la Patria Socialista, contribuye mediante el conocimiento y la innovación a la dinamización del desarrollo socioeconómico del territorio de Cienfuegos y de la sociedad cubana.

Es una universidad de Excelencia que:

- Promueve una cultura general integral acorde con los valores de la sociedad cubana.
- Ofrece profesionales líderes comprometidos con la transformación de la sociedad cubana.
- Exhibe una alta visibilidad de sus resultados científicos y de innovación.
- Impacta en el desarrollo económico y social del territorio y la sociedad, satisfaciendo las necesidades de superación profesional y la implementación de resultados de investigación y la innovación.

Los planes de estudio de las carreras técnicas y de perfil económico que se estudiaban en la institución desde 1979, incluían la enseñanza de los idiomas inglés y ruso. Específicamente las carreras Ingeniería Mecánica, Economía de la Industria y Economía del Transporte recibían el ruso como lengua extranjera, solo Ingeniería en Termoenergética incluía en su plan de estudios el inglés. El departamento de idiomas del entonces ISTC estaba conformado por trece profesores, doce de ruso y uno de

inglés. De esos doce profesores de ruso, 3 eran nativos residentes en Cuba.

El idioma ruso como lengua extranjera constaba de cuatro asignaturas que se ofrecían en los dos primeros años de estudios. Cada una tenía un fondo de tiempo de 96 horas semestrales. Las dos primeras asignaturas de cada carrera se dedicaban a enseñar el ruso básico. Por su parte, las dos últimas se dedicaban al ruso con fines académicos y profesionales. Cada colectivo de asignatura preparó materiales didácticos relacionados con los temas específicos de cada unidad, así como glosarios de términos especializados.

El departamento como unidad organizativa además del pregrado organizaba cursos básicos de idioma ruso para los profesores y profesionales del territorio. Asimismo, la superación postgraduada de sus profesores era permanente. Se mantenía intercambio con otras universidades nacionales y soviéticas. Los docentes participaban en cursos de preparación metodológica que se ofrecían por las comisiones nacionales que se realizaban de manera concentrada durante una semana. Los profesores recibían entrenamientos en diferentes universidades de la ex URSS, así como en la facultad de superación de La Habana.

A finales de los 80 se decide por el MES hacer modificaciones en los planes de estudio y se deja de ofrecer el idioma ruso en las carreras que se estudiaban en la institución. Todos los estudiantes en sus planes de estudio recibían inglés como lengua extranjera. Los profesores de ruso se reorientaron hacia el estudio del idioma inglés.

En el año 2016 se crea en la universidad el centro de idiomas. En sus inicios solo ofrecía clases de idioma inglés. Su misión es formar profesionales con niveles elevados de competencia comunicativa tanto en la lengua materna como en la lengua extrajera, en correspondencia con las acciones declaradas en la política del MES para la enseñanza de idiomas. Se especializa tanto en la formación de pregrado como en la de postgrado y en la superación permanente de profesores de lenguas.

Es un centro de referencia para la formación de pregrado, postgrado y superación de profesores de lengua, demostrado en la excelencia del claustro y su visualización en publicaciones, investigaciones y proyectos sostenibles, así como en participaciones en eventos de los docentes y en la alianza con centros nacionales e internacionales con experiencia en la enseñanza de lenguas.

Enseñanza del ruso en el Centro de Idiomas UCF

A partir del año 2020 el claustro de profesores de idioma ruso comenzó a elaborar los programas de las asignaturas a ofrecer en el postgrado basando la enseñanza en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación es un estándar europeo, utilizado también en otros países, que sirve para medir el nivel de comprensión y expresión oral y escrita en una determinada lengua. En el mes de enero de 2021 se comenzó a ofrecer el curso de ruso (nivel básico) para profesores y estudiantes de la institución interesados en aprender la lengua. Este curso se expandió a la comunidad de territorio específicamente al sector de turismo.

Este curso tiene un marcado carácter comunicativo. Está destinado a personas que desean tener un primer contacto con el idioma ruso y aspiran a conocer las estructuras básicas del mismo para obtener una cierta eficacia en la comunicación. Alcanzar niveles adecuados de competencia comunicativa es el objetivo que se persigue. Por lo anterior, los estudiantes persiguen entender, hablar y escribir sobre temas cotidianos y de interés común utilizando la lengua rusa.

Al comienzo del curso se les proporcionan a los estudiantes los primeros conocimientos sobre la pronunciación, lectura, escritura y ortografía del idioma ruso, así como las más elementales nociones de gramática. Al final del curso habrán aprendido a comprender no solo textos sencillos de la vida cotidiana, literarios y publicísticos, sino que también habrán aprendido a exponer sus ideas de forma oral y escrita.

El curso incluye 12 temas, los primeros dedicados a la enseñanza del alfabeto ruso. Se dedican temas a saludos, presentaciones y despedidas, miembros de la familia, ocupaciones, números, gustos y preferencias, expresar la hora, los verbos de acción (presente, pasado y futuro) e incluye una evaluación final que incluye las cuatro habilidades de la lengua. Durante el periodo lectivo se evalúan dichas habilidades sistemáticamente. En la universidad se crearon dos grupos de clase con cuatro horas semanales cada uno. La matrícula era de doce estudiantes por grupo.

El curso cuenta con una breve justificación de la necesidad, los objetivos generales, los contenidos, las formas organizativas a emplear para la docencia y el sistema de evaluación. La estructura anterior responde a la organización que, según el Reglamento de Postgrado de la República de Cuba/Resolución 140/19, se debe explicitar en un programa de este tipo (Ministerio de Educación Superior, [MES], 2019). Así, teniendo en cuenta lo anterior, el curso que se ofrece en el Centro de Idiomas de la UCF, se estructura de la siguiente forma:

Título: CURSO BÁSICO DE IDIOMA RUSO

Cantidad de Horas: 30 h/c

Profesor coordinador: Clara Marín Pérez

E-mail: cmarin@ucf.edu.cu

Título Académico: Máster en Teoría y Práctica de la Enseñanza del Inglés contemporáneo

Justificación:

Perfeccionar las habilidades lingüísticas en idioma ruso en la actualidad constituye una necesidad en Cuba, si se tiene en cuenta el estado de las relaciones entre Cuba-Rusia. Se precisa, por ende, que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas de manera integrada, transitando por los diferentes niveles que define el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. El objetivo final será que los estudiantes puedan comunicarse en lengua rusa y comprender las ideas que los rusos hablantes expresan según su nivel de desarrollo en la lengua que aprenden.

Objetivo general:

- Desarrollar habilidades comunicativas en lengua rusa a un nivel básico, mediante el empleo de las funciones comunicativas que presenta el programa

Contenidos:

- El alfabeto ruso (letras impresas y cursivas)
- Saludos, presentaciones y despedidas
- Miembros de la familia
- Ocupaciones
- Números (Cardinales y ordinales)
- La hora
- Gustos y preferencias
- Verbos de acción. Presente (1ra y 2da declinación)
- Verbos de acción. (Pasado)
- Verbos de acción (Futuro)

Formas organizativas de las actividades: Clases prácticas presenciales y mediante la plataforma MOODLE (***Modular Object Oriented Dynamic Learning Enviroment***) de la UCF.

Sistema de evaluación:

La evaluación será sistemática, a partir de la participación del intercambio con la estudiante tanto desde el punto de vista presencial, como mediante la plataforma MOODLE. Se pretende que como parte de la evaluación se expongan los resultados de los estudiantes en el desarrollo de las habilidades integradas de la lengua rusa.

Asumiendo que las condiciones actuales de enseñanza aprendizaje han condicionado el uso incuestionable de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en el proceso docente, el curso de ruso que se imparte en el Centro de Idiomas de la UCF se encuentra disponible en los Entornos Virtuales de Aprendizaje.

Aunque existe variedad de plataformas virtuales de aprendizaje en la actualidad, para Fernández y Rivero (2014), y Abreus et al. (2022), la plataforma MOODLE ofrece herramientas en la cual mediante objetos de aprendizaje y la creación de espacios virtuales se logra la interacción necesaria para que la práctica del idioma tenga lugar.

Asimismo, mediante su empleo se promueve la aplicación de medios tecnológicos en función de lograr una participación activa de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje del idioma. Así, se otorga a la población estudiantil y a la docente de las capacidades necesarias para hacer frente al aprendizaje continuo, para lo que se deja una capacidad cognitiva que les permita proseguir con su desarrollo profesional y una actitud renovadora que les estimule a trabajar y compartir en la Web (Barrera & Guapi, 2018; Cortés et al., 2020).

Dentro de las ventajas fundamentales en el uso de la Plataforma MOODLE para la enseñanza de lenguas se encuentran:

- Permite una interacción mayor entre estudiantes y profesores
- Posibilita la gestión de actividades de aprendizaje virtual con un mayor alcance
- Posibilita un mayor control de un gran volumen de trabajos (Cosano-Rivas, 2006)
- Permite elaborar bases de datos de calificaciones individualizadas (Cosano-Rivas, 2006)
- Supone el empleo de cuestionarios de autoevaluación para los estudiantes (Cosano-Rivas, 2006)
- Posibilita la creación de foros y empleo de un sistema de correo interno que propicia una mayor comunicación estudiante-estudiante y estudiante-profesor (Cosano-Rivas, 2006)
- Posee la capacidad de formación de grupos y el seguimiento de las tareas realizadas por los mismos
- Facilita el sistema de registro de la evaluación del estudiante (Cosano-Rivas, 2006)
- Permite la centralización y automatización de la gestión del aprendizaje (Abreus et al., 2022)
- Su flexibilidad posibilita organizar cursos con gran facilidad y agilidad
- El estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje a través del autoservicio y los servicios autoguiados (Abreus et al., 2022)
- Permite integrarse con otras aplicaciones, lo que permite medir el impacto, eficacia, y, sobre todo, el coste de las actividades de formación (Abreus et al., 2022)

Según Cosano-Rivas (2006), algunos elementos negativos del empleo de la plataforma MOODLE, remite a los estudiosos a plantear que no todos los estudiantes disponen de ordenador y acceso a Internet. Aunque las universidades cuentan con terminales suficientes para su uso por parte de los estudiantes, los que no poseen este recurso no suelen entraren el sistema. Por otra parte, el número de profesores que utilizan la plataforma sigue siendo escaso, por lo que los alumnos no lo perciben como algo generalizado, lo cual limita su uso. Sin embargo, es válido destacar que en el contexto de enseñanza-aprendizaje el idioma ruso en la UCF, esta situación descrita por Cosano-Rivas (2006) no se comporta de esta manera.

En la UCF se tienen en cuenta como escenarios, materiales y medios fundamentales para la digitalización de la actividad educativa los laboratorios especializados para la enseñanza de idiomas y la plataforma de Educación a Distancia con conectividad. Mediante esta plataforma se gestiona la actividad de posgrado que ocupa a la Universidad (Abreus et al., 2022).

CONCLUSIONES

Los estudios del idioma ruso en la UCF tuvieron un fuerte componente metodológico y de superación postgraduada de sus profesores. A partir de la revitalización de la enseñanza del mismo en el centro de idiomas, se trabaja para influir favorablemente en el desarrollo y perfeccionamiento de las habilidades comunicativas de profesionales del territorio. Se asumen las ventajas y condiciones existentes en la UCF para el empleo de la Plataforma MOODLE en beneficio del aprendizaje del idioma ruso.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abreus González, A., Alzuri Barrueta, N. S., & Torres Calzadilla, Z. L. (2022). Programa académico para la internacionalización de la enseñanza del español como lengua extranjera en la Universidad de Cienfuegos. ***Revista Conrado***, 18(86), 39-47. https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2389

Barrera, V.F., & Guapi, A. (2018). La importancia del uso de las plataformas virtuales en la Educación Superior. ***Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo***, *97*. https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/07/plataformas-virtuales-educacion.html

Cortés, M.E., Cortés, M., Medina, J.F., Manzano, M., & León, J.L. (2020). Ventajas de la plataforma Moodle para la enseñanza de las matemáticas en la Universidad de Cienfuegos. ***Revista Universidad y Sociedad***, *12*(6), 240-245. https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1838

Cosano-Rivas, F. (2006). La plataforma de aprendizaje Moodle como instrumento para el trabajo social en el contexto del espacio europeo de la Educación Superior. ***Acciones e investigaciones sociales***, (1), 367. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2002365

Fernández, A., & Rivero, M. (2014). Las plataformas de aprendizajes, una alternativa a tener en cuenta en el proceso de enseñanza aprendizaje. ***Revista Cubana de Informática Médica***, 6(2), 207-221. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1684-18592014000200009

Ministerio de Educación Superior. (2019). Resolución No. 140/19. Reglamento de la educación de postgrado de la República de Cuba. https://www.mes.gob.cu/es/resoluciones

Navarrete, M.C, Alonso, S., & Rodríguez, R. (2021) Los estudios del idioma y la cultura rusa en la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas para un desarrollo humano sostenible (Ponencia). ***Taller Perlanguage***. Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez.

Redacción Cubadebate (2018). ***Décadas de cultura y lengua rusas en Cuba***. Cubadebate. http://www.cubadebate.cu/noticias/2018/06/13/decadas-de-cultura-y-lengua-rusas-en-cuba/

07

Fecha de presentación: Enero, 2023
Fecha de aceptación: Febrero, 2023
Fecha de publicación: Abril, 2023

LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN EL ADULTO MAYOR HIPERTENSO

THE MOTOR COORDINATION IN THE HYPERTENSIVE OLDER ADULT

Claudio Bernardino Chavarri Marrero
E-mail: cbchavarri@ucf.edu.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-0499-5063
Emiliano Andrés Reyes Barrizonte
E-mail: arbarrizonte@ucf.edu.cu
ORCID: http://orcid.org/0000-0001-6903-0783
Universidad de Cienfuegos, Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Chavarri Marrero, C. B., & Reyes Barrizonte, E.A. (2023). La coordinación motriz en el adulto mayor hipertenso. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo, 8(1)*, 48-54. http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd

RESUMEN

La investigación se realizó en el círculo de abuelos del Consejo Popular Buenavista de Cienfuegos. Esta tuvo como objetivo implementar un plan de ejercicios físicos que contribuyera a mejorar la coordinación motriz en los adultos mayores hipertensos. Se asumió un estudio no experimental del tipo pre experimento para un solo grupo. Entre los métodos aplicados estuvieron la entrevista al personal médico, la encuesta a los profesores de Cultura Física, el test físico a 15 abuelos y la revisión documental. En la etapa de diagnóstico una vez recopilada la información se pudo conocer la mala coordinación en los movimientos que presentaban los sujetos motivo de estudio. En la etapa de implementación se elaboró y aplicó la propuesta de ejercicios físicos tanto en clases como en las actividades físicas, deportivas y recreativas. En la etapa de evaluación se evaluó la efectividad de los ejercicios físicos, permitiendo evidenciar una notable mejoría en la coordinación simple y compleja en este grupo de estudio.

Palabras clave:

Condición Física, Coordinación Motriz, Ejercicio físico.

ABSTRACT

The research was carried out in the Grandparents House of the Popular Council Buena vista, Cienfuegos. The objective of this work was to implement a physical exercise plan to improve motor coordination in hypertensive older adult. An experimental study of the pre-experiment type was assumed for a single group. Among the investigative techniques we used the interview with the medical staff, the survey of the physical culture teachers, a physical test to 15 grandparents and the documents review. In the diagnostic stage, once the information was collected, the low level of physical performance presented by the subjects under study was determined. In the implementation stage, the proposal of physical exercises was applied in both recreational activities. In the evaluation stage, the effectiveness of physical exercises was evaluated, allowing evidence of a notable improvement in simple and complex coordination of movements in this group of study.

Keywords:

Physical Condition, Motor Coordination, Physical Exercise.

INTRODUCCIÓN

El tema de la coordinación motriz ha sido tratado por varios autores, los cuales han aportado diferentes criterios en cuanto a esta capacidad física especial. Se presenta de forma simple, compleja y para el tratamiento a través de los ejercicios físicos en los adultos mayores, que además son hipertensos. Se debe tener en cuenta los componentes de la carga física, dígase la relación volumen, intensidad, densidad y pausa en cada una de las actividades físicas con vistas a mantener el rendimiento físico en el grupo poblacional de estudio.

Según Aponte (2016) el término tercera edad hace referencia a la población de personas mayores o ancianas. En esta etapa el cuerpo se va deteriorando y por consiguiente, es sinónimo de vejez y de ancianidad. El grupo de la población abarca a personas de 65 años de edad o más. Hoy en día, el término va dejando de utilizarse por los profesionales y es más utilizado el término personas mayores en España y Argentina y adulto mayor en América Latina y en Cuba.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) (2015) plantea que el envejecimiento poblacional es un proceso natural, dinámico, irreversible, progresivo y universal que inicia desde el momento mismo en que nacemos, por lo tanto, ningún ser humano está exento de envejecer. Este es el término o nombre que reciben quienes pertenecen al grupo de abuelos, considerados adultos mayores sólo por haber alcanzada el rango en la tercera edad.

La Organización Panamericana de la Salud (OPS) (2017) señala que entre los factores que aceleran el envejecimiento están el stress, la alimentación excesiva, la hipertensión, tabaquismo, alcoholismo, obesidad, la poca participación socio y laboral, el sedentarismo y la poca actividad física., por lo que se hace necesario lograr a través del ejercicio físico una mejor coordinación en los movimientos.

Ruiz (2012) define la coordinación motriz como la capacidad de acoplamiento y agrupación de todas las demás capacidades coordinativas desarrolladas, que de forma sucesiva y combinada aseguran la fluidez y la eficacia en los movimientos físicos y deportivos.

Por su parte, Sarango (2015) expresa que la coordinación motriz o física es uno de los elementos cualitativos del movimiento que depende del funcionamiento del sistema nervioso central y que se relaciona con la capacidad que tiene el cerebro para emitir impulsos nerviosos, capaces de sincronizar y coordinar el trabajo de los músculos y las extremidades del cuerpo, a fin de posibilitar el movimiento. En su estudio hace referencia a los tipos de coordinación motriz que existen, la global, la estática, la dinámica, la fina y viso-motora.

Según Saiz (2012) las actividades físicas contribuyen a la movilidad y el equilibrio como parte de la coordinación motriz. El estudio de la marcha en los adultos mayores hipertensos y otros factores les pueden afectar en los movimientos, son importantes para evitar caídas que puedan sufrir este grupo poblacional.

En tanto, Pérez (2015) plantea la importancia de los juegos dentro de las clases de Cultura Física para mejorar la coordinación motriz de los adultos mayores hipertensos, donde estos se deben trabajar vinculando las capacidades físicas condicionales y coordinativas en clases.

También las condiciones de vida para las personas de la tercera edad son especialmente difíciles, pues pierden rápidamente oportunidades de trabajo, actividad social y capacidad de socialización, y en muchos casos se sienten postergados y excluidos. En países desarrollados, en su mayoría gozan de mejor nivel de vida, son subsidiados por el Estado y tienen acceso a pensiones, garantías de salud y otros beneficios.

Hoy en día existen especialidades como la gerontología psiquiátrica o psiquiatría gerontológica, que incluyen variables como la calidad de vida y otros fundamentos científicos. También existe la educación gerontológica, que tiene como finalidad orientar los preceptos pedagógicos a la ciencia de la gerontología para enriquecerla y reforzarla como una tecnología que permite a través de los avances científicos poder determinar el padecimiento de los enfermos (OMS, 2015).

DESARROLLO

El envejecimiento es un proceso natural, dinámico, irreversible, progresivo y universal que inicia desde el momento mismo en que nacemos, por lo tanto, ningún ser humano está exento de envejecer. Este es el término o nombre que reciben quienes pertenecen al grupo etario de personas que tienen más de 65 años de edad. Se consideran adultos mayores, sólo por haber alcanzada este rango en la tercera edad, o ancianos (OMS, 2015).

El adulto mayor pasa por una etapa de la vida que se considera como la última, en la que los proyectos de vida ya se han consumado, siendo posible poder disfrutar de lo que queda de vida con mayor tranquilidad. Usualmente las personas de la tercera edad han dejado de trabajar, o bien jubilan, por lo que su nivel de ingresos decrece en forma considerable, lo que junto con los problemas de salud asociados a la edad pueden traer consecuencias en todos los ámbitos de su vida (OPS, 2017).

Esta situación hace que las personas de la tercera edad muchas veces sean consideradas como un estorbo para sus familias, por lo que un problema creciente en la sociedad actual es el abandono. Otra opción muchas veces tomada consiste en los asilos que se especializan en sus cuidados (de todas maneras hay considerar que en la actualidad los asilos o casas de reposo para el adulto mayor se han sofisticado crecientemente debido a la demanda del mercado, y los más sofisticados de entre estos establecimientos cuentas con comodidades y cuidados envidiables como, gimnasios, televisores de plasma y otros; aunque por supuesto los servicios van en relación directa con su precio, que puede llegar a ser considerable (OPS, 2017).

Se trata de un grupo de personas que son fuertemente discriminados, ya que se comete el error de considerarlos como inoperantes o incapaces, enfermos o simplemente viejos que no pueden cumplir con las tareas más básicas. Debido a lo anterior, los gobiernos y los municipios se han ocupado de crear políticas y centros especializados que

se preocupan en forma especial de los adultos mayores, otorgándoles beneficios especiales en relación a los servicios sociales y de salud, contando además con actividades especiales creadas especialmente para mantener a esta población activa y partícipe de la sociedad (Rivera, 2015).

Y continúa planteando este autor que la concepción de la tercera edad en la mayoría de los casos se encuentra bastante alejada de la realidad que estas personas viven. Muchas veces siguen siendo personas perfectamente sanas y activas, llenas de vitalidad que disfrutan de la tranquilidad de haber cumplido con todos los sus proyectos de vida, pudiendo disfrutar de la familia, los nietos y los triunfos acumulados durante la vida.

Además, el envejecimiento conlleva una serie de cambios a nivel cardiovascular, respiratorio, metabólico, músculo esquelético y motriz, que reducen la capacidad de esfuerzo y resistencia al estrés físico de los mayores, reduciéndose así mismo su autonomía, calidad de vida, habilidad y capacidad de aprendizaje motriz.

Entre los factores que aceleran el envejecimiento según la OMS (2015) están:

- Alimentación excesiva
- Stress
- Hipertensión
- Tabaquismo y alcoholismo
- Obesidad
- Soledad y poca participación socio- laboral
- Sedentarismo
- Poca actividad física

La Hipertensión Arterial en el Adulto Mayor

Se conoce por hipertensión arterial, a la presión que ejerce el volumen circulante de la sangre sobre las paredes de las arterias, venas y cámaras cardíacas. La presión arterial se define a partir de dos valores, la alta o sistólica, que es la que representa la fuerza que hace el corazón cada vez que expulsa violentamente la sangre a la arteria aorta dando un golpe contra los vasos sanguíneos, y la baja o diastólica que representa la resistencia que ejercen los vasos sanguíneos al paso de la sangre una vez que el golpe de sangre proveniente del corazón ya pasó. A partir de estas dos presiones, mediante un cálculo, se determina la llamada presión arterial media, que sería la fuerza promedio con la que la sangre fluye a todos los órganos del cuerpo (OMS, 2015).

Ella está considerada como enfermedad crónica no transmisible que se caracteriza por cifras tensionales elevadas, pero como otro factor de riesgo relacionada con un mayor número de fenómenos cardiovasculares; por lo tanto, hay que mirarla como algo más que un problema de presión arterial elevada.

De acuerdo con lo planteado por Hernández (2017), la hipertensión arterial es un síndrome que se expresa por cambios metabólicos y cardiovasculares como un aumento de la sensibilidad a las consecuencias de las alteraciones de los lípidos, la intolerancia a la insulina, la disminución de la reserva renal, las alteraciones en la estructura y función del ventrículo izquierdo y las alteraciones en la adaptación de las arterias proximales y dístales.

En sus inicios la hipertensión, muchas veces, no da síntomas marcados; sin embargo, puede producir diversas molestias que deberían alertar de que algo anda mal. Los síntomas comunes de la hipertensión aguda incluyen ansiedad, mareos, fatiga o dolores de cabeza. Si la hipertensión arterial es grave, los síntomas pueden incluir confusión, distorsión de la visión, náuseas, vómitos, dolor de pecho, respiración entrecortada, zumbidos en los oídos, hemorragia nasal y sudor excesivo. Esta puede cambiar de un momento a otro dependiendo de la actividad, estados de ánimo, con cambios de posición, con ejercicio o durante el sueño (Ministerio de Salud Pública de Cuba, [MINSAP], 2015).

El tratamiento de la hipertensión arterial en los adultos mayores

Actualmente se da más importancia a los tratamientos no farmacológicos, para después pasar al tratamiento farmacológico. Al comenzar con la elección de un fármaco, la selección se hace más individualizada, pues hay menos tendencia a forzar la dosis. Si un fármaco no controla la hipertensión, se cambia a otro o se añade un segundo medicamento.

La prescripción de los medicamentos debe ser exclusiva del médico, incluso en hipertensos leves se tiende a suspender el tratamiento farmacológico al cabo de unos años, manteniendo o incrementando las medidas no farmacológicas; estas últimas deben seguir las indicaciones del especialista para darlas y permitirlas correctamente (MINSAP, 2015).

Es muy importante antes de establecer un régimen no farmacológico, asegurarse de la forma en que ha sido llevado por el paciente. La causa más frecuente del fracaso en el tratamiento de un paciente hipertenso es la no adherencia a éste al cabo de pocos meses.

En el caso del tratamiento no farmacológico se tiene según el MINSAP (2015):

a) La dieta debe de ser baja de sal y grasas saturadas.
b) Hay que disminuir o eliminar el consumo de alcohol y cafeína.
c) Se debe aumentar la ingestión de potasio.
d) No se debe fumar.
e) Se debe tratar con terapia de psico- relajación.
f) Hay que controlar el peso corporal.
g) La práctica de ejercicios físicos controlado y dosificado es beneficiosa.

Importancia de la dieta para la prevención y tratamiento de la hipertensión arterial en adultos mayores

La sal excesiva en la dieta causa retención de líquidos y aumento de presión arterial. Para disminuirla el primer paso es lograr un bajo consumo de ella, incluida la contenida en

el pan, los caldos concentrados, los alimentos preparados, hasta la cantidad menor de una cucharadita al día deberá consumir el paciente. El sodio no está solo en la sal, sino también en otros alimentos, por lo que hay que leer las etiquetas de los productos envasados al hacer una dieta hipo sódica estricta. Pero puede mejorar la presión arterial el comer más frutas y verduras que contengan potasio, pues favorece esta reducción (OMS, 2015).

Considerando que los adultos mayores son un grupo muy heterogéneo con características específicas que lo diferencian de los otros grupos etarios, pues se hace necesario implementar programas que den respuestas a las necesidades crecientes de este grupo poblacional, realizando acciones que permitan dar respuestas a los problemas que se puedan presentar (OPS, 2017).

La proclamación sobre el envejecimiento declarado por el protocolo de la Convención Interamericana sobre Derechos Humanos, establece el derecho a la salud para los adultos mayores y el cuidado de la familia, la sociedad y el estado, donde este último debe garantizar la seguridad social y la salud para que tengan condiciones de vida digna y mejoren la calidad de vida (OMS, 2015).

La coordinación motriz en los adultos mayores hipertensos. Los ejercicios físicos en el tratamiento

En las orientaciones metodológicas del Programa del Adulto Mayor, en el caso específico de los pacientes hipertensos, dentro de la gimnasia de mantenimiento en el trabajo de la coordinación simple y compleja se hace necesario realizar una intervención de los ejercicios físicos, teniendo en cuenta las limitaciones y necesidades de estas personas. Estos presentan disminución de la fuerza, la flexibilidad y la reducción del paso en la marcha, así como una motricidad desequilibrada por lo que se debe realizar un trabajo específico para mejorar la coordinación motriz, evitando las posibles caídas que puedan sufrir en su andar diario (Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación, [INDER], 2018).

El ejercicio físico y el juego constituyen medios de gran importancia para mantener los valores de los parámetros funcionales principales del organismo, por lo que estos significan en la atención para la salud de las personas, sobre todo en el adulto mayor hipertenso, el cual ha perdido parte de las capacidades funcionales y por tanto se necesita de estos ejercicios físicos para mantener la coordinación motriz en los mismos (Ruiz, 2012).

También las actividades físico-deportivas-recreativas se presentan como espacios para la práctica sistemática de ejercicios físicos. Dichas actividades presentan un grado de implicación importante puesto que, permiten desarrollar hábitos, habilidades motrices, y capacidades físicas; donde se expresa además la voluntariedad y motivación hacia una actividad corporal contextualizada, manifestando el estado de ánimo, las necesidades de movimiento y la satisfacción por lo que se hace, todo esto en favor del mejoramiento de la condición física y el desarrollo humano (López, 2006).

Según Almeida (2010), estos ejercicios físicos tienen gran importancia en la realización de movimientos corporales, planificados, estructurados y repetitivos cuyo objetivo es adquirir o mantener la condición física, por lo que practicado de manera regular es la mejor herramienta para el fomento de la salud.

García (2010) plantea que los ejercicios físicos constituyen un medio fundamental para el desarrollo de las capacidades físicas. Entre ellos tenemos los ejercicios con y sin instrumentos, los utilizados para el calentamiento general, especial y los ejercicios para el desarrollo de las capacidades físicas, rapidez, fuerza, resistencia y movilidad, también para las capacidades coordinativas tanto generales, especiales como complejas.

Martínez (2017) señala que estos ejercicios físicos se utilizan también para el trabajo de las capacidades motrices en las clases, y pueden utilizarse en la práctica de actividades físico-deportivas-recreativas, constituyendo fundamentos para el aprendizaje y perfeccionamiento de acciones motrices para la vida, que se desarrollan sobre la base de las condiciones morfo fisiológicas que tiene el organismo y representan uno de los componentes esenciales para el desarrollo de la capacidad de rendimiento físico del hombre.

Hernández (2017) refiere que en el caso del adulto mayor hipertenso es importante la práctica sistemática de ejercicios físicos. Estos deben ser seleccionados con cuidado y su dosificación tenida en cuenta en dependencia de la edad, sexo, tipo de ejercicio a realizar, enfermedad o padecimiento, entre otros, resultando un motor impulsor en cada una de las actividades que realizan este grupo etario.

Según Montañés (2016), la coordinación motriz es una capacidad física coordinativa compleja que se debe comenzar trabajando desde los primeros momentos de la clase de Cultura Física. En el caso de la realización de ejercicios físicos desde la parte inicial, se logra primero realizar movimientos sencillos, hasta los más complejos y la combinación con otras capacidades.

Además, continúa planteando este autor que en el caso de la actividad física en la edad avanzada mejora la fuerza muscular, el equilibrio, la flexibilidad, movilidad de las articulaciones y la coordinación física general, dependiendo esta última de los sistemas de transporte y alimentación, o sea del sistema cardiovascular, el respiratorio y el nervioso fundamentalmente.

Betancourt (2020) plantea que la coordinación motriz o física consiste en la habilidad de ejecutar actividades para la cual el individuo se vale del sistema mío-articular, así como de las facultades sensoriales para sincronizar los movimientos del cuerpo, realizando acciones de acuerdo a un propósito.

Estudios realizados en la Maestría en Actividad Física Comunitaria sobre el Adulto Mayor en la Universidad de Cienfuegos como son los de Álvarez (2017), Betancourt (2020), y Valido (2021), indican que el bienestar físico que se produce a partir de la práctica sistemática de actividades físicas con este grupo poblacional, contribuyen al mantenimiento en el trabajo de las capacidades físicas como la flexibilidad, la fuerza muscular y la resistencia cardiovascular, favoreciendo el estado de salud, el bienestar y

la calidad de vida, proporcionándoles una mejor coordinación motriz a estos sujetos.

En las orientaciones metodológicas del INDER (2018) a cerca del Programa del Adulto Mayor, en el caso específico de los pacientes hipertensos, dentro de la gimnasia de mantenimiento en el trabajo de la coordinación simple y compleja, se hace necesario realizar una intervención en las clases de Cultura Física y lograr a través de los ejercicios físicos, mantener la capacidad de rendimiento físico teniendo en cuenta las limitaciones y necesidades de las personas que practican una actividad deportiva. Ellos presentan disminución de la fuerza, la flexibilidad y la reducción del paso en la marcha, así como una motricidad desequilibrada, por lo que se debe realizar un trabajo específico para mejorar la coordinación motriz, evitando las posibles caídas que puedan sufrir en su andar diario.

López (2006) apunta que las actividades físicas, deportivas y recreativas se presentan como espacios para la práctica sistemática de ejercicios físicos. Ellas con un grado de implicación importante permiten desarrollar hábitos, habilidades motrices, capacidades físicas y expresan además la voluntariedad y motivación hacia una actividad corporal contextualizada, manifestando el estado de ánimo, las necesidades de movimiento y la satisfacción por lo que se hace, todo esto en favor del mejoramiento de la condición física y el desarrollo humano.

Ruiz (2012) señala que el ejercicio físico y el juego constituyen medios de gran importancia para mantener los valores de los parámetros funcionales principales del organismo, por lo que ellos significan en la atención para la salud de las personas, sobre todo en el adulto mayor hipertenso, que manifiestan pérdida de las capacidades funcionales y por tanto se necesita de los ejercicios físicos para mantener la coordinación motriz.

También las actividades físico-deportivas-recreativas se presentan como espacios para la práctica sistemática de ejercicios físicos. Estas con un grado de implicación importante, que permiten desarrollar hábitos, habilidades motrices, capacidades físicas, donde se expresa además la voluntariedad y motivación hacia una actividad corporal contextualizada, manifestando el estado de ánimo, las necesidades de movimiento y la satisfacción por lo que se hace, todo esto en favor del mejoramiento de la condición física y el desarrollo humano.

Hernández (2017) expresa que en el caso del adulto mayor hipertenso es importante la práctica sistemática de ejercicios físicos. Estos deben ser seleccionados con cuidado y su dosificación tenida en cuenta en dependencia de la edad, sexo, tipo de ejercicio a realizar, también enfermedad o padecimiento, entre otros, resultando un motor impulsor en cada una de las actividades que realizan este grupo etario. Mientras que Valido (2021) resalta que los ejercicios físicos en este grupo etario se deben planificar a partir del seguimiento al diagnóstico y combinando las capacidades condicionales con las coordinativas y los juegos en cada actividad.

Aquí se propone un plan de ejercicios físicos, estructurado con contenidos adecuadamente seleccionados, partiendo de las limitaciones y necesidades que tienen los adultos mayores que son a la vez pacientes hipertensos, en el cual se deben garantizar la adquisición de conocimientos, habilidades y capacidades físicas para el tratamiento a la coordinación motriz en estas personas.

El mismo se confeccionó con ejercicios de calentamiento general, ejercicios de fuerza, resistencia cardiovascular y coordinación motriz.

Plan de ejercicios físicos a trabajar con el adulto mayor hipertenso:

Parte Inicial**:** Tiempo de10 a 15 minutos.

Objetivo**:** Acondicionar el organismo para la actividad fisiológica posterior.

Dosificación: De 5-8 repeticiones con movimientos suaves y amplios.

Métodos**:** Del ejercicio estándar

Procedimiento**:** Frontal

Circuito 1: Ejercicios de calentamiento general

Ejercicios de cabeza, brazos, hombros, tronco, piernas y pies.

1.1-Movimientos del cuello y la cabeza

- Círculos del cuello hacia ambos lados.
- Círculos del cuello hacia los laterales.
- Círculos del cuello al frente y atrás.

1.2-Movimientos de brazos y hombros

- Rotación de brazos y hombros al frente y atrás. –
- Círculos de brazos al frente y atrás-Flexión y extensión de brazos al frente, laterales y arriba.

1.3-Movimientos de piernas y pies

- Balanceo de piernas al frente, atrás y hacia los laterales.
- Asalto al frente, atrás y hacia los laterales.
- Movimiento de piernas y pies en el lugar en forma de marcha.
- Caminar en apoyo de punta de pie y en talón

Circuito 2 Ejercicios de fuerza

Objetivo: Contribuir a mejorar la fuerza en el tren superior e inferior a través de diferentes ejercicios de brazos, abdomen y piernas.

Método: Repeticiones, procedimiento: Frontal, ejercicios de fuerza de brazos.

- Realizar fuerza de empuje contra la pared en posición de pie.
- Realizar flexión y extensión de brazos en apoyo de cuatro puntos.

Circuito 3- Ejercicios de resistencia cardiovascular

Objetivo: Elevar la resistencia cardiovascular aumentando la distancia y el tiempo de trabajo en cada actividad.

Dosificación: De 3-5 repeticiones. Un minuto de trabajo y otro de descanso.

Métodos: Del ejercicio estándar, variable y de resistencia.

Procedimiento: Grupos.

Ejercicios: Marcha en el lugar a bajo ritmo y con coordinación del movimiento de brazos y piernas.

- Caminar en línea recta y bordeando obstáculos a una distancia de 20 metros
- Caminar aumentando la distancia y la velocidad en el movimiento
- Caminar y girar a la izquierda, derecha y atrás durante tres minutos
- Caminar transportando objetos, balones e instrumentos durante 5 minutos
- Juegos de movimiento.

Circuito 4: Ejercicios de coordinación simple y compleja

Objetivo: Coordinar el movimiento de brazos y piernas a través de diferentes ejercicios de coordinación simple y compleja

Dosificación: De 4-5 repeticiones. Un minuto de trabajo y otro de descanso.

Métodos: Del ejercicio estándar y variable.

Procedimiento: Grupos.

Ejercicios: Caminar en línea recta por encima de una raya.

- Lanzar y atrapar pelotas
- Caminar transportando pelotas y otros objetos
- Pasar la pelota por debajo por encima y por los lados
- Coordinación audio y viso motora en la marcha
- Ejercicios de orientación espacial en el lugar y en la marcha
- Ejercicios de anticipación en atrape de pelota u objeto
- Formaciones en parejas, tríos, cuartetos y quintetos
- Formaciones en círculos, cuadrados, triángulos
- Ejercicios con pelotas e instrumentos
- Formación de letras y palabras en coreografía.

Conclusiones

Cuando se aplicó el diagnóstico inicial o pre test se pudo apreciar tanto en la entrevista a docentes como en la observación de clases, que los adultos mayores hipertensos presentaban dificultades fundamentalmente en la coordinación simple y compleja, debido entre otras cosas al poco tiempo de trabajo que les dedicaban a los ejercicios físicos de esta capacidad tanto en clases como en otras actividades físicas, deportivas y recreativas.

Sin embargo, al implementar la propuesta de ejercicios físicos teniendo en cuenta la dosificación de las cargas en la relación volumen, intensidad, densidad y la pausa en el test final, se observó una mejoría en el rendimiento presentado por el grupo poblacional de estudio, por lo que se concientizó en la importancia de la práctica de ejercicios físicos sistemáticamente para mantener la condición física saludable.

En el análisis de los fundamentos teóricos relacionados con el adulto mayor hipertenso, se evidenció la necesidad de mejorar la coordinación motriz en estos sujetos, mediante la práctica sistemática de ejercicios y actividades físicas, debido a que la pérdida de la misma con el transcurso de los años, afecta el desempeño motor de las personas de la tercera edad.

En el diagnóstico inicial realizado al grupo de adultos mayores hipertensos estudiados se evidenció insuficiencia relacionada con la coordinación simple y compleja, demostrando que el 13.3% de los evaluados presentó una categoría de suficiente, el 20% obtuvo la categoría de medianamente suficiente y el 66.6% obtuvo la categoría de insuficiente, comprobando el bajo rendimiento obtenido en el test físico inicial.

Con la implementación del plan de ejercicios físicos sobre la base de las deficiencias presentadas y las necesidades de movimiento , se evidenció una notable mejoría en la coordinación simple y compleja, donde el 40% de los evaluados obtuvo la categoría de suficiente, el 26.6% alcanzó la categoría de medianamente sufriente y solo el 33% obtuvo la categoría de insuficiente, por lo que las acciones propuestas en el plan resultaron pertinentes para el mejoramiento de la coordinación motriz en los adultos mayores hipertensos objeto de estudio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Almeida, J.M. (2010). ***Propuesta de un Plan de Actividades Físicas, Deportivas y Recreativas para los integrantes del círculo de abuelos de la comunidad El Tablón del municipio de Cumanayagua.*** (Tesis de Grado). Universidad de Cienfuegos.

Álvarez, C. F. (2017). La actividad física como estrategia de inclusión social en los adultos mayores. R*evista Inclusión y Desarrollo*, 5(1), 23-26. http://doi.org/10.26620/uniminuto.inclusion.5.1.2018.23-36

Aponte, V. C. (2016). Calidad de vida en la tercera edad. *Órgano de difusión científica del Departamento de Psicología de la Universidad de Santi Spíritus,* 13(2), 152.

Betancourt, I. (2020). ***Ejercicios Físicos para el desarrollo de la coordinación física en los adultos mayores***. (Tesis de Maestría). Universidad de Cienfuegos.

García, E. (2010). ***Plan de intervención físico-educativo para mejorar el bienestar físico del adulto mayor***. (Tesis de Maestría). Universidad de Cienfuegos.

Hernández, R. (2017). ***Influencia de un Programa de Rehabilitación Integral en pacientes hipertensos-obesos***. http://sadpro.vcv.ve/agendaonline/vol15n1/anog.html

Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación. (2018). ***Orientaciones Metodológicas para el trabajo en el Programa del Adulto Mayor de los técnicos de Cultura Física***. Documento Digital.

López, A. (2006). ***La Educación Física más educación que física***. Pueblo y Educación.

Martínez, A. (2017). *Adecuación al Programa del Adulto Mayor desde la perspectiva de las actividades físicas, deportivas y recreativas*. (Tesis de Maestría). Universidad de Granma.

Ministerio de Salud Pública. *(2015). Programa Nacional para la Prevención, Diagnóstico, Evaluación y Control de la Hipertensión Arterial*. https://files.sld.cu

Montañés, A. (2016). *La Prescripción del Ejercicio Físico a través de las aplicaciones móviles y su impacto sobre la salud de las personas de edad avanzada.* (Tesis Doctoral). Universidad de las Islas Baleares. http://www.tesisenred.net/bistream/handle

Organización Mundial de la Salud. (2015). *Informe Mundial y Envejecimiento.* http://www.who.int/ageing/publications/world.report.es

Organización Panamericana de la Salud. (2017). Salud en las Américas. OPS. http://www.paho.org/salud.es

Pérez, R.E (2015). *Plan de Intervención Físico-Educativo para mejorar el bienestar físico del adulto mayor del Consejo Popular Reina*. (Tesis de Maestría). Universidad de Cienfuegos.

Rivera, C. (2015). *La actividad física acuática y la calidad de vida del adulto mayor del asilo de ancianos del hospital Ambato*. (Tesis de Grado). Universidad Técnica de Ambato. https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12389/1/Tesis%20386%20CAR.%20CULT.%20F.pdf

Ruiz, A. (2012). *Teoría y Metodología de la Educación Física y el deporte escolar*. Pueblo y Educación, 95-101.

Saiz, J.R. *(2012). Impacto de un programa de fisioterapia sobre la movilidad, el equilibrio y la calidad de vida de las personas mayores.* (Tesis Doctoral). Universidad de Valladolid. http://uvadoc.uva.es/handlel/10324/1027

Sarango, A.C. (2015). *Desarrollo de la Coordinación Motriz en el adulto mayor.* Universidad Católica del Ecuador. http://repositoriopuce.edu.ec/handle

Valido, A. (2021). *Diagnóstico de la Condición Física del adulto mayor*. (Trabajo de Diploma). Universidad de Cienfuegos.

08

Fecha de presentación: Enero, 2023
Fecha de aceptación: Febrero, 2023
Fecha de publicación: Abril, 2023

ESTUDIO DEL MÉTODO DE BLOQUES DE PALABRAS EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

THE STUDY OF THE METHOD OF LEXICAL CHUNKS IN SPANISH LANGUAGE TEACHING

He Du
E-mail: tula516369009@outlook.com
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-0034-4826
Universidad de Estudios Internacionales de Jilin, China.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Du, H. (2023). Estudio del método de bloques de palabras en la enseñanza del Españo. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo, 8(1),* 55-58. http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd

RESUMEN

El método de bloques de palabras es más eficaz en la enseñanza del español y tiene ciertas ventajas entre los métodos de enseñanza. La gramática española, el significado de las palabras y el contexto están unificados en el vocabulario y la teoría del método de bloques de palabras promueve el enriquecimiento lingüístico. Los bloques de palabras pueden introducirse en el cerebro humano en grandes cantidades y pueden extraerse inmediatamente cuando los necesiten sin necesidad de un análisis gramatical, lo que contribuye a mejorar la capacidad de los alumnos para utilizar la lengua de forma integrada.

Palabras clave:

Vocabulario; bloques de palabras; enseñanza del español.

ABSTRACT

The lexical chunk is more effective in teaching Spanish and has certain advantages among Spanish teaching methods. Spanish grammar, word meaning and context are unified in the vocabulary and the theory of the lexical chunks promotes linguistic enrichment in Spanish teaching. The lexical chunks can be introduced into the human brain in large quantities and can be extracted immediately when needed without the need for grammatical analysis, which contributes to improving learners' ability to use the language in an integrated way.

Keywords:

Vocabulary; lexical chunks; Spanish language teaching.

INTRODUCCIÓN

El vocabulario desempeña un papel importante en la enseñanza del español y es la base del aprendizaje de una lengua extranjera y un elemento esencial y fundamental en el proceso de aprendizaje del conocimiento de un idioma. En el estudio, los alumnos memorizan mecánicamente grandes cantidades de vocabulario, sin embargo, no son capaces de fijar el vocabulario necesario con precisión cuando hablen, o no emparejar las palabras adecuadamente.

Frente a estos problemas, cada vez más estudiosos y profesores de español son conscientes de la importancia de la enseñanza de los bloques de palabras para la enseñanza del español. Este método de enseñanza toma el bloque de palabras como unidad básica de la enseñanza del lenguaje, almacenándolo como un módulo fijo o semifijo en el cerebro para que pueda salir directamente cuando se utilice (Liu, 2003). Este método reduce en gran medida el tiempo de organización de la lengua y mejora notablemente la capacidad de uso de la lengua española, a la vez que aumenta la motivación de los alumnos por aprender.

En la actualidad, el libro de texto elegido por las carreras de español en las universidades chinas es la nueva edición de ***Español Moderno*** de Dong Yansheng y Liu Jian. En comparación con la antigua edición, este libro de texto está formado por los puntos gramaticales más difíciles y un vocabulario significativamente mayor. En el tiempo limitado, se necesita que los estudiantes adquieran un buen conocimiento de la gramática y el vocabulario y sean capaces de expresarse en español. Esto requiere un método de memoria eficiente y habilidad en la adquisición de vocabulario, que exige abandonar la tradicional memorización de palabras individuales, sino unir palabras relacionadas para la memoria general.

DESARROLLO

De acuerdo con el objetivo del estudio, los estudiosos han definido los bloques de palabras en diferentes formas desde distintos puntos de vista. En 1956, se introdujo por primera vez el modelo de bloqueo de palabras, en el que se creía que el bloqueo de palabras es el proceso de vincular el vocabulario almacenado en la mente y tomarlo como frases fijas para poder utilizarlas de manera espontánea y natural. Wray (2002) define bloque de palabras como una "cadena prefabricada de palabras coherentes o disyuntivas u otras unidades de significado, que se almacena en la memoria en su totalidad y se extrae directamente cuando se utiliza, sin generación ni análisis gramatical" (p. 23). Al mismo tiempo, el método de bloques de palabras combina la enseñanza tradicional de vocabulario con la enseñanza de la gramática, proporcionando una nueva guía metodológica para la enseñanza del vocabulario español.

El lingüista Lewis (1993) divide los bloques de palabras en cuatro categorías:

1. Una palabra y multipalabras: La primera se refiere a palabras individuales relativamente independientes. El vocabulario de multipalabras se refiere a las estructuras formadas por dos o más palabras juntas.
2. Frases hechas: estructuras de dos o más palabras que se utilizan a menudo juntas.
3. Frases idiomáticas: se refieren a las expresiones que se utilizan habitualmente en la vida cotidiana y que ni siquiera se ajustan plenamente a las reglas gramaticales.
4. Bloques de palabras en la estructura del texto, que es importante para todo el texto y tiene un efecto de relacionar las oraciones anteriores con las posteriores, lo que hace que el capítulo esté más claramente organizado. (p. 35)

Uso del método de bloques de palabras en la enseñanza del español

El curso de español tiene como objetivo desarrollar el conocimiento de la lengua española y las habilidades comunicativas de los estudiantes. Basándose en el conocimiento básico sólido y completo de la comprensión auditiva, la expresión oral, la lectura, la escritura y la traducción del español, el curso se centra en el fortalecimiento del desarrollo de sus habilidades de aplicación de la lengua, los hábitos de lectura y la capacidad de aprendizaje independiente, para que los estudiantes puedan aprender, dominar y aplicar su conocimiento del español. De ese modo, se desarrollan gradualmente sus hábitos de aprendizaje y sus intereses, y finalmente alcanzan el objetivo de ser capaz de utilizar los conocimientos lingüísticos aprendidos para expresarse, comunicarse fluidamente.

Los cursos de nivel inferior se centran en la fonética, entonación, los conocimientos gramaticales básicos y un amplio vocabulario básico, así como en el aprendizaje y el uso de frases de comunicación cotidiana en español. Los cursos de nivel superior tienen como objetivo reforzar las habilidades lingüísticas de los estudiantes en cuanto a capacidad auditiva, expresión, lectura y escritura, y desarrollar las habilidades básicas de traducción. A través de la adquisición de conocimientos lingüísticos y el entrenamiento de habilidades lingüísticas, los estudiantes mejorarán su capacidad para aplicar el idioma en la práctica.

Desarrollo de la habilidad de memoria de vocabulario

El vocabulario es una parte fundamental del plan de estudio de la lengua española y desempeña un papel importante en la adquisición de una segunda lengua, lo que requiere que los estudiantes tengan un vocabulario rico y amplio. Sin embargo, la enseñanza y el aprendizaje del vocabulario español siguen siendo muy problemáticos, ya que se sigue enseñando de forma tradicional, con alumnos que aprenden principalmente de memoria y de forma ineficaz, sin ser capaces de captar el verdadero significado del vocabulario ni de utilizarlo con soltura. Por lo tanto, es necesario adoptar un nuevo enfoque para la enseñanza del vocabulario en los cursos del español con el fin de mejorar la capacidad de los estudiantes para aprender y utilizar el vocabulario.

El modelo de aprendizaje por bloques de palabras combina palabras individuales dispersas en bloques preelaborados que se almacenan en la memoria y que pueden ser fácilmente traídos como un todo para su uso, mejorando la facilidad y la velocidad de la salida del lenguaje. Este método ayuda a los estudiantes a crear su propia biblioteca de palabras que pueden utilizar de forma inmediata, por

lo que desarrollar la conciencia de los estudiantes sobre los bloques de palabras es fundamental para la enseñanza del vocabulario español. En el proceso de enseñanza y aprendizaje de vocabulario, los profesores deben guiar a los alumnos en la sugerencia de bloques de palabras y ayudarles a seleccionar bloques representativos de palabras para su memorización.

Desarrollo de la habilidad de lectura

Desarrollar la capacidad de lectura de los estudiantes en español es uno de los objetivos del curso. En la enseñanza actual del español, aunque se dispone de una gran cantidad de recursos en Internet, todavía no es posible simular el entorno lingüístico en todo momento. Por lo tanto, la lectura en español es un medio importante para desarrollar el sentido del lenguaje de los alumnos.

Las habilidades de lectura son la base para el desarrollo de otras habilidades lingüísticas, y los estudiantes pueden desarrollar sus habilidades de lectura mientras refuerzan constantemente sus habilidades de capacidad auditiva, expresión, escritura y traducción. En las aulas de español, los profesores utilizan actualmente el método tradicional de traducir frase por frase, que limita la capacidad de pensamiento de los alumnos y no les ayuda a comprender todo el texto.

Al memorizar bloques de palabras, los alumnos pueden adivinar el significado de las palabras en su contexto durante el proceso de lectura y analizar la estructura de las frases mediante bloques de palabras, determinar el significado de las mismas y estudiar las relaciones lógicas entre frases y párrafos. De este modo, los alumnos pueden mejorar su comprensión de la idea principal y de los detalles del texto, e incluso hacer inferencias razonables sobre el contenido del texto según su contexto. Los profesores pueden combinar el significado de los bloques de palabras con el contexto con el fin de lograr una sólida memorización.

En el proceso de enseñanza, se refuerza la conciencia de los alumnos sobre los bloques de palabras, y los profesores guían conscientemente a los alumnos para que tomen la iniciativa de acumular y resumir bloques de palabras en el texto, al tiempo que utilizan los trozos que han aprendido para comprender el contenido del capítulo, de modo que ambos puedan desempeñar un papel complementario. Este método de enseñanza puede aumentar significativamente la velocidad de lectura y estimular el interés de los alumnos por la lectura, mejorando así sus habilidades lectoras.

Desarrollo de la habilidad de escritura

La escritura es uno de los objetivos principales del curso de español y es una de las habilidades que hay que adquirir para aprender una lengua extranjera, por lo que es esencial que se utilicen modelos de enseñanza eficaces para mejorar las habilidades de escritura de los estudiantes.

En el actual curso de español, los alumnos tienen un vocabulario limitado y no son capaces de utilizarlo con flexibilidad y carecen de la capacidad de organizar el marco de una composición. En los artículos hechos se observan diversos problemas gramaticales y sintácticos, falta de coherencia entre las frases y confusión de la lógica entre los párrafos, cuya causa fundamental es la incapacidad de los alumnos para utilizar con flexibilidad su limitado vocabulario. Abordar el tema del vocabulario de los alumnos y utilizarlo con flexibilidad es, por tanto, la clave para mejorar la escritura en español.

Los bloques de palabras contienen expresiones comunes, vocabulario de multipalabras, así como frases idiomáticas que resuelven los problemas encontrados en la escritura. Los alumnos pueden utilizar los trozos de palabras almacenados en su cerebro para mejorar su eficacia en la escritura, resolver problemas léxicos y sintácticos y mejorar su precisión, coherencia.

El profesor cambia el método tradicional de enseñanza en el aula, indicando a los alumnos que utilicen bloques de frases para formar el marco del ensayo, haciendo que éste sea estructurado y lógico, y enriqueciéndolo además con vocabulario de multipalabras y expresiones idiomáticas (Zhang, 2021). Con un vocabulario rico, el texto se hace más rico y completo, lo que facilita atraer la atención del lector y hacer que aprecie el texto en la base de la comprensión de su contenido. El uso de este método en el aula de español es, por tanto, una forma eficaz de mejorar las habilidades de escritura en español de los estudiantes, reforzando su conciencia de los trozos de léxico y abordando los errores gramaticales y sintácticos que suelen producirse en la escritura.

Desarrollo de la capacidad auditiva

Uno de los objetivos del curso de español es reforzar las competencias lingüísticas de los estudiantes en la capacidad auditiva, la expresión oral, la lectura y la escritura, y mejorar su capacidad para utilizar la lengua en la práctica mediante la adquisición de conocimientos lingüísticos y el entrenamiento de habilidades lingüísticas. Sin embargo, en la enseñanza real de los cursos en español, no se presta la debida atención a la enseñanza de la lengua hablada o no se hace al nivel adecuado, lo que da lugar a un grave fenómeno de ***español mudo***. Los estudiantes tienen un vocabulario limitado en su comunicación oral. Hay una falta de precisión y fluidez en la expresión del lenguaje. Estos problemas repercuten gravemente en la capacidad de los estudiantes para expresar y comunicar sus opiniones y limitan su capacidad de su español hablado.

Desarrollo de la capacidad de expresión

Basándose en una serie de estudios sobre el uso de bloques de palabras para mejorar las competencias lingüísticas orales, se ha observado que el método de los bloques puede mejorar significativamente las competencias lingüísticas orales al permitir a los alumnos responder rápidamente y extraer bloques de palabras preelaborados de su cerebro en un tiempo limitado, y utilizarlos con flexibilidad.

Los resultados de este estudio también pueden aplicarse al aula del español, donde el profesor refuerza la importancia de los trozos de palabras en el aula y desarrolla la conciencia de los alumnos sobre ellos y su capacidad para utilizarlos correctamente. Antes de la clase, el profesor da a los alumnos una tarea de prelectura y les guía para que

reúnan los trozos de palabras del libro de forma independiente; después, durante la clase, el profesor analiza y explica los bloques resumidos por los alumnos y les proporciona ejercicios para que practiquen.

Con el tiempo, el vocabulario en el cerebro de los alumnos y el número de bloques preelaborados aumentan, lo que les permite extraer los trozos como un todo cuando se comunican, asegurando tanto la precisión como la fluidez, y mejorando así su capacidad de expresión oral.

Desarrollo de la capacidad de interpretación

Los bloques de palabras también son útiles para mejorar la capacidad de interpretación. Según la teoría de Gile (1995), el intérprete debe dedicar primero su energía a la comprensión y el análisis de la audición, que es el proceso de descodificación de la lengua original. Tomando como ejemplo la interpretación del español al chino, el intérprete debe comprender primero el significado expresado en español, mientras almacena rápidamente el significado de la lengua original en su memoria a corto plazo, y luego expresar con precisión el significado de la lengua original de acuerdo con los hábitos de expresión chinos, y debido a la limitación de tiempo, el intérprete necesita concentrarse mucho.

En este proceso, si el almacenamiento de bloques de palabras por parte del intérprete no es lo suficientemente grande, la comprensión de la frase se quedará en el análisis y combinación de palabras, y entonces la energía consumida es obviamente mayor que la de extraer los bloques de palabras directamente. Mientras que, si el intérprete ha dominado un gran número de trozos de palabras comunes relacionados con el contenido del tema, la extracción de trozos de palabras se acelera y la energía invertida se reduce en gran medida, de modo que se puede dedicar más energía y tiempo al significado, la sintaxis, la retórica de la lengua original y la organización y expresión de la lengua meta (Jiang, 2008).

Además, el discurso que recibe el intérprete no siempre es claro y estándar debido a los hábitos de pronunciación, la entonación, el acento del hablante y el entorno, y el dominio de los bloques de palabras puede, en cierta medida, ayudar al intérprete a inferir el significado de las palabras ambiguas en la lengua original en virtud de los bloques de palabras acumulados.

CONCLUSIONES

De acuerdo con estas ideas, se resume que el método de bloques de palabras tiene un papel importante en la enseñanza del español. En el proceso de enseñanza de los bloques de palabras, los profesores deben destacar la importancia de los bloques de palabras, explicar su clasificación y composición a los alumnos, aumentar su sensibilidad hacia ellos, hacerles aceptarlos y comprenderlos gradualmente, utilizarlos conscientemente y ejercitar las cuatro habilidades básicas de capacidad auditiva, expresión, lectura y escritura. En el proceso de enseñanza, este modelo se convertirá gradualmente en el principal modo de enseñanza del español para ampliar el vocabulario de los alumnos y reforzar sus habilidades.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Gile, D. (1995). ***Basic Concepts and Models for Interpreter and Translator Training***. John Benjamins Publishing Company.

Jiang, Y. (2008). Estudio empírico sobre la enseñanza de bloques de palabras para la comunicación oral de los alumnos de inglés***. Revista del Instituto de Relaciones Internacionales***, (3), 86-90.

Lewis, M. (1993). ***The Lexical Approach: The State of ELT and Way Forward.*** Language Teaching Publication, Hove.

Liu, X. (2003). La enseñanza de vocabulario en bloques: una nueva tendencia en la enseñanza de segundas lenguas***. Enseñanza de lenguas extranjeras***, (6), 51-55.

Wray, A. (2002). ***Formulaic Language and the Lexicon***. Cambridge University Press.

Zhang, H. (2021). Estudio de la aplicación de la teoría del bloque de palabras en el aula de escritura de inglés de la escuela secundaria***. Revista Profesor de inglés***, 11, 74-77.

09

Fecha de presentación: Enero, 2023
Fecha de aceptación: Febrero, 2023
Fecha de publicación: Abril, 2023

LA GESTIÓN- TRANSFORMACIÓN DEL HÁBITAT PRECARIO EN EL MUNICIPIO ABREUS DE LA PROVINCIA CIENFUEGOS

THE MANAGEMENT-TRANSFORMATION OF THE PRECARIOUS HABITAT IN THE MUNICIPALITY OF ABREUS IN THE CIENFUEGOS PROVINCE

Karla Romero Acea
E-Mail: karla.ra@nauta.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0001-5078-0007
Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez"

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Romero Acea, K. (2023). La gestión- transformación del hábitat precario en el municipio Abreus de la provincia Cienfuegos. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo, 8(1),* 59-65. http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd

RESUMEN

Sobre la base de dinámicas inclusivas la investigación documenta una experiencia que contribuye al proceso de transformación del hábitat precario a escala local, bajo el eslogan ***Barrio mejorado, mejor comunidad***. El trabajo combinado del gobierno local, decisores políticos, actores técnicos con el Comité local del proyecto Hábitat 2 de la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas, permite la vinculación con actores comunitarios en escenarios específicos y el despliegue de potencialidades endógenas. Con el objetivo de fortalecer la gestión–transformación del hábitat precario en la comunidad ***El Tabaco*** del municipio Abreus, se aplica como instrumento metodológico esencial una Guía para Programas de Transformación del hábitat precario que planea y direcciona todo el proceso. La propuesta inicia con Talleres de transformación de hábitat precario proponiendo escenarios favorables de co-aprendizaje, información, sensibilización, participación, que consolidan capacidades locales de autogestión y transformación. El estudio revela la concepción pasiva de los grupos sociales para generar procesos de autogestión, pocas experiencias de consultas populares, talleres comunitarios u otras herramientas participativas que formen capacidades transformadoras donde se articulen las instituciones y la ciudadanía. Los procesos de transformación del hábitat se desarrollan al margen de las necesidades sentidas y manifiestas de sus ciudadanos.

Palabras clave:

Gestión, Transformación, Hábitat precario, Comunidad-barrio

ABSTRACT

Based on inclusive dynamics, the research documents an experience that contributes to the transformation process or precarious habitat on local scale, under the slogan ***Improved neighborhood, better community***. The combined work of the local government, political decision –makers, technical actors with the local Committee of the Habitat 2 project of the Central University Marta Abreu of Las Villas allows the connection with community actors in specific setting and the deployment of endogenous potentialities. With the aim of strengthening the management-transformation of precarious habitat in ***El Tabaco*** community of the Abreus municipality, a Guide for Precarious Habitat Transformation Programs is applied as an essential methodological instrument that plans and directs the entire process. The proposal begins with precarious habitat transformation workshops favorable scenarios for co-learning, information, awareness, participation, which consolidate local capacities for self-management and transformations. The study reveals the passive conception oh social groups to generate self-management processes, few experiences of popular consultations community workshops or other participatory tools that form transformative capacities where institutions and citizenship are articulated. The processes of transformation of the habitat are developed independently of the felt and manifested needs of its citizens.

Keywords:

Management, Transformation, Precarious habitat, Community.

INTRODUCCIÓN

La investigación forma parte de un proceso, no concluido, que acompaña y documenta la transformación de barrios precarios en 14 municipios del país, asesorados por el Proyecto Hábitat 2 de la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas.

Es el resultado del quehacer científico de especialistas que colocan en el centro de sus reflexiones la producción y transformación de las condiciones físicas y sociales de la precariedad del hábitat. La experiencia se enriquece con la elaboración, por los propios colaboradores del proyecto, de una Guía para Programas de Transformación del Hábitat Precario, validada por herramientas metodológicas participativas y aplicadas durante varios años en el transcurso del proyecto: diagnósticos comunitarios participativos, Acciones Demostrativas Locales (ADL), Talleres de capacitación, activación de Grupos vecinales, Diagnósticos integrales del hábitat local, entre otras buenas prácticas que favorecen procesos resilientes.

El desarrollo de espacios de concertación de sinergias a nivel horizontal, bajo la iniciativa local de los municipios participantes, como instrumento de gestión participativo, propicia la actuación coordinada para generar impactos en la calidad de vida de la población que habita en condiciones de vulnerabilidad.

El estudio analiza la experiencia del municipio Abreus, en la provincia Cienfuegos, cuyo objetivo es fortalecer la gestión- transformación del hábitat precario en la comunidad ***El Tabaco***, seleccionada por los indicadores desfavorables de hábitat.

El municipio Abreus, presenta: altos niveles de vulnerabilidad en el hábitat, dificultades en el acceso a los servicios, ineficientes vías de participación ciudadana en las decisiones gubernamentales, inequidades territoriales, precariedad en zonas periféricas con respecto a la cabecera municipal, deterioro de espacios de recreación infantil e inexistencia de otros espacios destinados a otros grupos etarios. Posee, además, elevada incidencia de embarazos en la adolescencia, desvinculación escolar a temprana edad y, por consiguiente, bajos niveles de escolaridad.

Se evidencia en cuanto a la gestión del hábitat, ausencia de un trabajo en red de las instituciones encargadas, predominan las acciones aisladas y las inequidades territoriales que esto trae consigo. La necesidad descubierta en investigaciones anteriores permite afirmar el trabajo en red como herramienta para la autogestión efectiva.

El ámbito municipal, ante las oportunidades que ofrece la nueva política de descentralización, es un escenario propicio para trabajar en propuestas de gestión del hábitat innovadoras, desde un enfoque de equidad social y desarrollo local, dada las potencialidades que poseen en materia de espacios rurales y urbanos diversos, proyectos de desarrollo, recursos humanos, capacidades constructivas y de producción y nuevas figuras productivas.

La mirada integral a la gestión del hábitat debe articular la focalización de acciones e instrumentos, con una visión de diversidad en las opciones de acceso a la estructura de oportunidades, para la población y territorios en función de sus particularidades, basadas en una visión del individuo como sujeto de desarrollo, con potencialidades y capacidades que se deben identificar y activar, en función de la transformación y emancipación humana.

El estudio del hábitat debe analizarse de forma global y no con un pensamiento fragmentado, reduccionista que en ocasiones discrepa y deja vislumbrar como única, la visión de la vivienda. Esta situación implica nuevos desafíos para la gestión del hábitat. Consiste en generar políticas sociales focalizadas para atender las desventajas sociales y crear oportunidades de acceso a los recursos materiales y subjetivos. Mediante el logro de acciones combinadas y articuladas por los actores vinculados a la gestión y autogestión del hábitat.

Es innegable el rol que la población desempeña en la producción y transformación de su propio hábitat. Sobre todo, cuando se parte de procesos planificados y asistidos, como es posible en el caso cubano.

Todo proceso sustentable ha de ser endógeno y, por tanto, participativo. Participar en la conformación de su hábitat genera, en la población, actitudes responsables y comprometidas que fomentan la identidad y el arraigo, con ventajas económicas, sociales y ambientales.

Los procesos en la producción social del hábitat, requieren de adecuada gestión que favorezca la calidad integral de los resultados. Tanto con respecto a la habitabilidad y calidad de vida de la población, como con el ambiente urbano. Para ello es necesario disponer de estructuras organizativas apropiadas que faciliten la gestión integral de la producción del hábitat a diferentes niveles.

El contexto actual demanda cambios conceptuales para crear modelos de gestión innovadores y participativos, en correspondencia con las condiciones que ofrece, donde los gobiernos locales sean protagonistas en la promoción de políticas y distribución de los recursos y se conviertan en instancias políticas de cohesión territorial, articulados con la población.

Implementar diversas propuestas para la producción habitacional eficaz, democrática y sustentable, que posibiliten diversos grados de participación de los usuarios en el proceso productivo desde lo local, que, por supuesto requiere de apoyo en aspectos técnicos, legales, normativos y financieros.

Potenciar la detonación de economías locales, no solo de los comercios establecidos formalmente, sino que incluya los procesos de la economía informal con la contratación de mano de obra especializada que habita dentro de barrios y territorios, permite convertir este proceso en un potencial productivo, generador de oportunidades de empleo, capacitación y relaciones de intercambio.

Se aplicaron instrumentos metodológicos, con el objetivo de generar capacidades de autogestión en los residentes de la comunidad para la transformación del hábitat precario existente y lograr el mejoramiento desde el espacio físico, hasta lo inmaterial, modos de vida, comportamiento y calidad de vida de los sujetos, que serán los gestores claves del cambio, en sinergia con las acciones de las instituciones pertinentes. La novedad de esta investigación

radica en ello, en promover la gestión- transformación del hábitat precario, desde la acción consciente y participativa de los actores de la comunidad.

Materiales y métodos

Todo proceso investigativo propone enfoques metodológicos particulares que responden a contextos, culturas, espacios u otras especificidades del objeto de estudio. El uso y propuesta de la Guía para Programas de Transformación del Hábitat precario significa un aporte teórico metodológico del proyecto Hábitat 2, el cual, combina las experiencias investigativas, las lecciones aprendidas en las dinámicas empíricas y la replicabilidad de las buenas prácticas, en aras de reaprovechar los aprendizajes, la formación de capacidades en los procesos de autogestión y los lazos de cooperación.

Durante la ***Etapa de Preparación*** se realizaron Talleres de Transformación con el uso del aprendizaje desarrollador Se aplicaron las técnicas: Árbol de problemas, Matriz DAFO y Ponderación de problemas. El intercambio con el auditorio mediante técnicas y métodos participativos, así como materiales audiovisuales condujo a la sensibilización de la necesidad de transformar y empoderar a los sujetos comunitarios implicados y convertirlos en parte de la solución.

Para la etapa de ***Diagnóstico Inicial*** la Guía establece los pasos para cada etapa del proceso de transformación comunitaria

A los efectos del Proyecto Hábitat 2, el sitio u objeto de la transformación, debe reunir un conjunto de condiciones para poder, en el tiempo previsto, ejecutar las acciones del programa: precariedad, agrupación, tamaño y formalidad.

El Programa de Transformación requiere, imprescindiblemente, la implicación consciente y participativa de la comunidad en todas sus actividades, desde las fases iniciales. En el proceso de vinculación de la comunidad residente, se realizaron: ***Información y Sensibilización***, ***Consulta participativa, Participación específica, Supervisión y Comunicación.*** Para ello se emplearon: la Observación no participante, entrevista grupal a los actores y representantes de las instituciones vinculados a la gestión del hábitat, encuesta a los residentes de la comunidad y Matriz DAFO para identificar Deficiencias, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades que presentaba el tratamiento del tema en la comunidad.

DESARROLLO

Gestión del hábitat precario

Las características sociodemográficas y económicas de los barrios precarios son reflejo directo de las particularidades del contexto económico, político y socio-cultural que las representa. Las tendencias más contemporáneas en el contexto nacional asocian el origen del barrio precario al común denominador internacional de la insatisfecha demanda de viviendas. Con respuestas en el fenómeno de la expansión urbana o forma de vida en ciudades, condicionado por el aprovechamiento de oportunidades de todo tipo.

La expansión contemporánea en el ámbito nacional hacia la periferia de las ciudades se manifiesta de forma creciente. La localización del asentamiento no facilita la integración con la trama urbana existente, ni expresa un satisfactorio aprovechamiento del suelo.

Predomina la tipología de viviendas de baja calidad, con falta de urbanización a partir de los servicios básicos, traduciéndose en precariedad higiénico-sanitaria.

La caracterización del hábitat precario en los momentos actuales evidencia el predominio de la función residencial, sin balance en los indicadores de hacinamiento e insuficiente dotación de servicios y equipamiento en correspondencia con los conflictos de accesibilidad y movilidad, derivado de la baja calidad de vida y la propia precariedad incorporada a la subjetividad de sus habitantes y materializada en la construcción social de su hábitat. Se expresa un sentido de pertenencia y arraigo al sitio que no sobrepasa la necesidad de vivienda.

La incertidumbre que proporciona el régimen ilegal de apropiación del suelo, incrementa la baja percepción del riesgo de sus habitantes. Definiciones como la siguiente evidencian la ausencia de análisis holístico en la investigación sobre el tema, omitiendo el protagonismo de los sujetos en la conformación de dichas condiciones precarias y por tanto el necesario tratamiento de los mismos para la transformación del hábitat.

En la conformación de la precariedad Organización de las Naciones Unidas-Hábitat 2015 analiza esta variable desde una perspectiva más multidisciplinar. Asume una serie de indicadores que provee al investigador de elementos teóricos y metodológicos para evitar el análisis parcializado del fenómeno objeto de estudio. Se entiende por hábitat precario, el espacio físico construido material y socialmente. Se forma por ocupaciones espontáneas de terrenos, públicos o privados, sin reconocimiento legal, expandiendo los bordes de las ciudades en terrenos marginados que regularmente están en los límites de las zonas urbanas o en terrenos con elevado riesgo para las viviendas. Está vinculados a procesos de migración del campo hacia la ciudad, en búsqueda de mejorar la calidad de vida a través de empleo y servicios (Organización de las Naciones Unidas,[ONU], 2015).

La comunidad de personas que lo habitan carece de la capacidad de revertir, por sí misma, los procesos de degradación propios de su condición, por estar sometida a exclusión total o parcial de las políticas y procesos de gestión del hábitat desarrolladas por las entidades de los sectores de la vivienda, la planificación urbana y la gobernación.

La gestión del hábitat debe asumirse:

- como un sistema, integral e integralmente, participativo, con la comprometida implicación de todos los actores que intervienen en su solución multifactorial y multisectorial.
- enfocado estratégicamente con mecanismos de autogestión, a través de la participación social. La participación activa de cada uno de los sujetos de la comunidad en este proceso, garantiza el acceso equitativo a los recursos, impulsa la transformación de las condiciones

materiales de vida y subjetivas. Garantiza un diagnóstico real de necesidades sociales, articuladas con el crecimiento económico. Permite la generación de políticas focalizadas para atender y reducir inequidades sociales. Sin embargo, en la práctica social la población solo es destinataria de políticas de gestión que no se corresponde con sus necesidades, demandas e intereses; debido a que los procesos de participación social como consultas populares (Figueroa, 2010).

Es necesario comprender que los asentamientos precarios, surgen imponiéndose a las normativas que no comprende o más bien, ignoran la dificultad que se les presenta a la mayoría de los estratos poblacionales urbanos para acceder a un terreno urbanizable. Crecen bajo la negligencia de los organismos del Estado, que no intervienen de acuerdo a la lógica de proteger y orientar su desarrollo, sino que, por lo contrario, lo hacen a posteriori presionados por las circunstancias coyunturales (presión pública, desastres, etc.).

Ante dicha realidad, resulta indispensable profundizar sobre las perspectivas que posee esta forma particular de ocupación no controlada, donde, además de intentar satisfacer las demandas de viviendas, se produce paralelamente un entorno cuyas características físico-espaciales responden y se ven condicionadas por diversas situaciones, procesos informales y actores vinculados a la producción del espacio barrio.

Procesos de transformación del hábitat precario

La preocupación global actual por la resiliencia y el desarrollo de las ciudades, ubica de inmediato, la superación de las condiciones de desigualdad, pobreza y privación que afrontan las personas, hogares o comunidades, que habitan en asentamientos precarios. La Nueva Agenda Urbana– Hábitat III (ONU, 2017), reconoce en la rehabilitación y mejora de los asentamientos precarios, la oportunidad de promover el desarrollo de viviendas e infraestructuras resilientes, la reducción de los riesgos, así como los efectos de los desastres.

Los estudios socioeconómicos de los procesos de transformación del hábitat, perfeccionan la perspectiva del análisis físico-espacial. Este tipo de enfoque entiende el proceso de ocupación y desarrollo de estos espacios como el resultado de movimientos de orden social y económico que impulsan el establecimiento de nuevas actividades y originan nuevos modelos de organización y utilización del territorio que reemplazan las cotidianidades existentes.

Las transformaciones en el aparato productivo rural y la sustitución o absorción de sus propios modos de vida por las nuevas formas urbanas, constituyen su principal objeto de investigación. En la actualidad, las intervenciones en los asentamientos precarios constituyen una de las prioridades dentro de las políticas habitacionales.

Desde mediados del siglo XX los gobiernos de diferentes países, han aprobado políticas dirigidas a enfrenar los problemas relacionados con la formación y consolidación de estos asentamientos. Abarcan desde la erradicación hasta el mejoramiento integral e inserción de dichos asentamientos en la planificación de la ciudad a través de Planes directores. América Latina y el Caribe apuestan por el Mejoramiento Integral de Barrios (MIB). La Alianza de las Ciudades describe estos procesos como:

> el conjunto de acciones para el mejoramiento físico, social, económico, organizacional y ambiental de asentamientos precarios, de manera cooperativa y a escala local entre ciudadanos, grupos comunitarios, sector privado y autoridades locales. En la misma línea, el mejoramiento de las viviendas y los asentamientos precarios, contribuye a reducir la desigualdad social y a mejorar la seguridad urbana a través de su impacto social y espacial (Vergel, 2010, p.68).

En este contexto, las ciudades inteligentes y productivas del futuro serán aquellas donde los asentamientos precarios se conviertan en barrios vibrantes que se integran completamente a los tejidos productivos de las ciudades y a los sistemas de administración urbana, en lugar de continuar siendo grandes islas de informalidad, exclusión social, falta de viviendas y subdesarrollo (ONU, 2016).

En los programas desarrollados para mejorar sensiblemente las condiciones de vida de las grandes mayorías de la población en condiciones precarias ha sido importante la utilización de avanzados recursos técnicos, el rasgo fundamental consiste en la incorporación al proceso de transformación, de las comunidades residentes. Organizadas en torno a un proyecto de mejoramiento integral asumen las decisiones que correspondan, desde las relativas a estudios generales hasta administración de las obras, su conservación, mantenimiento y control.

Considera Pérez (2017) que estas experiencias de participación ciudadana, han propiciado la autogestión comunitaria del propio mejoramiento urbano y ambiental y han producido una aceleración sustantiva del proceso acumulado de organización comunitaria, que ha dejado como saldo la constitución de personas y grupos conscientes de su interés ciudadano y dispuestos a trabajar por ello. Estos programas han obtenido resultados exitosos en elevar la calidad de vida de los habitantes, al mejorar su medio ambiente y los residentes se han convertido en sujetos activos del proceso.

El grado de participación permite de manera efectiva, que la comunidad gestione sus propios recursos e inversiones en pro de su consolidación física y social. Es este un proceso generador de cambio social, a través del cual, se logra que el individuo tome conciencia de su rol protagónico en la solución de los problemas individuales y colectivos de la comunidad. En tal sentido, es importante promover los planes autogestionarios para lograr la integración urbanística y social de los pobladores marginados, así como la recuperación de las viviendas precarias, resolver progresivamente el déficit habitacional, de infraestructura y servicios, con prioridad a las personas de los sectores más desfavorecidos y con necesidades especiales de escasos recursos (Pérez, 2017).

El protagonismo del habitante en la construcción sustentable del hábitat, es valioso para generar el mejoramiento de la vivienda y su entorno. Unido a la participación responsable, a partir de su inclusión, desde los primeros pasos del proceso decisorio, en búsqueda de alternativas al

problema integral de vivienda. Aprender a escuchar y ser escuchado, con el asesoramiento técnico, origina oportunidades de crecimiento sostenido y sostenible. Comprender las necesidades, capacidades y conocimientos de los diferentes actores que construyen la ciudad, posibilitará crear alternativas superadoras que contribuyan a la mejora del hábitat y la calidad de vida de sus habitantes.

La auto-producción y auto-propulsión de los sujetos de las comunidades precarias, surgen de la identificación de potencialidades de las mismas localidades, relacionadas con su historia, cultura, recursos, y en particular, con los vínculos de filiación existentes o que se construyen entre los sujetos y entre ellos y sus territorios.

La utilización de recursos no convencionales para la solución de problemas y satisfacción de necesidades, se convierten en prioridad, lo que puede significar recurrir a mecanismos de producción e intercambio de bienes a través de mecanismos no monetarios. Las nociones referidas permiten plantear un desarrollo auto-sustentable que se nutre a sí mismo, y logra permanecer en el tiempo, siendo consistente con las transformaciones propias de los grupos sociales y de los territorios en los que se inscriben (Malizia, 2020).

Gestión- Transformación del hábitat precario: Primeros apuntes en la comunidad El Tabaco

El Taller de Transformación para el hábitat precario, destinado a la preparación de actores políticos, técnicos y miembros de los comités locales de los municipios que integran el proyecto Hábitat 2, en la provincia de Cienfuegos, se realizó en noviembre de 2020. Participaron los municipios: Abreus, Aguada de Pasajeros y Palmira con un total de 15 invitados. Se profundizó en las principales problemáticas que afectan los territorios y aquellas comunes en los asentamientos precarios de la provincia.

Dentro de las principales problemáticas ponderadas se encuentran:

Infraestructura

- Carencia de servicios públicos
- Mal estado constructivo de las viviendas
- Deterioro de los viales
- Carencias de espacios públicos
- 80% del fondo habitacional en mal estado
- Ausencia parcial de servicios básicos
- Ausencia de servicios de salud
- Ausencia de áreas deportivas

Medioambientales

- Contaminación del agua

Sociales

- Presencia de enfermedades crónicas
- Presencia de alcoholismo y tabaquismo
- Predominio del empleo informal
- Grupos en edad laboral desocupados
- Movilidad y migraciones como alternativas de búsqueda económica
- Predominio de adultos mayores
- Presencia de prácticas no saludables
- Violencia intrafamiliar
- Predominio de familias disfuncionales
- Altos índices de divorcios
- Carencia de opciones recreativas en todos los grupos de edades
- Ausencia de espacios de participación
- Desescolarización
- Bajo nivel de escolaridad
- Violencia asociada a inadecuadas relaciones de vecindad
- Madres solteras en situación de vulnerabilidad
- Embarazo precoz
- Falta de oportunidades para el acceso a la vivienda
- Situación de ilegalidad
- Bajo nivel educacional
- Procesos de enajenación, marginalidad y autoexclusión
- Ausencia de líderes comunitarios

Potenciar la producción social del hábitat sustentable, con una visión integral encaminada a problemáticas de infraestructura que al mismo tiempo empodere mediante la generación de oportunidades de conocimiento, superación y formación de capacidades económicas, productivas, educacionales. Generar procesos de participación protagónica y organizada de la población en situación de vulnerabilidad permite el fortalecimiento de capacidades locales, rescate y uso de espacios públicos.

El contexto cubano es favorable a cambios sociales, demanda ser creativo, participativo, inclusivo, favorecer procesos horizontales donde no es solo asistir al problema sino capacitar al sujeto para que participe de la solución. La transformación mediante indicadores objetivos y subjetivos garantiza acciones que dejan de ser soluciones individuales y se convierten en acciones colectivas que favorecen el desarrollo. El objetivo es superar la precariedad instalada en los estilos y condiciones de vida con prácticas culturales resilientes. En la aplicación de la matriz DAFO los resultados reflejan oportunidades y potencialidades en los municipios que favorecen la transformación barrial del hábitat precario físico e instalado.

Oportunidades

- Existencia del proyecto Hábitat 2
- Existencia de líderes informales sensibilizados y con poder de convocatoria
- Existencia de medios de comunicación masiva con espacios dedicados al tema
- Sentido de pertenencia de los habitantes de la comunidad
- Interés político en la trasformación de la comunidad
- Posibilidad de establecer sinergias con otros proyectos
- Aprovechamiento de la infraestructura existente

- Disposición de los inmuebles de manera ordenada
- Generación de empleos para ofrecer servicios a la comunidad
- Disposición de los habitantes a la participación en los procesos de transformación
- Rescate de tradiciones
- Acercamiento de los servicios básicos a la comunidad

Potencialidades

- Existencia de líderes comunitarios
- Existencia de diagnóstico integral
- Existencia de historial de planteamientos
- Actualización del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU)
- Existencia del capital humano
- Disposición de la población
- Experiencias de intercambio, diálogos y experiencias de intervención en algunas comunidades
- Organización comunitaria mediante el grupo de trabajo comunitario que existe en cada comunidad.
- Presencia de grupos vecinales u otras herramientas del trabajo participativo del proyecto.

Las voluntades mediante el debate se dirigen a promover la participación ciudadana en el diseño, ejecución y evaluación del programa de transformación, la construcción de infraestructura social y la recuperación de los espacios públicos, facilitando capacidad de asociarse y organizarse para ejercer una influencia directa en las decisiones públicas. El fortalecimiento barrial, la formación de la comunidad y apoyo en la generación de emprendimientos productivos le otorga un valor agregado a la comunidad en la resolución de problemas existentes.

La segunda etapa: diagnóstico de partida, constituyó el punto de partida del Programa de Transformación y base para su diseño, para determinar la factibilidad de las acciones, su alcance y resultados. La aplicación de métodos participativos con la comunidad, la cual realizó la identificación y diagnóstico de los problemas, necesidades, fortalezas y oportunidades del barrio.

La comunidad se empodera durante proceso y adquiere compromisos concretos. Es un organismo vivo, que se renueva constantemente y extiende sus relaciones a otros territorios y complejiza, cada vez más, su nivel de intercambio.

La vida urbana ha contribuido a multiplicar estas relaciones funcionales, se concentran en un pequeño espacio muchas y diversas funciones que producen una amplia gama de intercambios e interconexiones que, a su vez, influyen no en el lugar y, además, en su entorno.

La comunidad no es solo una realidad visible de casas, calles, parques, aceras, bodegas, escuelas, monumentos, centros de trabajo y gente, sino, una realidad en el recuerdo de muchos. Una comunidad adquiere carácter afectivo cuando la gente incorpora experiencias y recuerdos comunes allí y propicia su arraigo.

En zonas de remodelación donde se concentran factores negativos como el hacinamiento, la densidad poblacional excesiva, un fondo de viviendas en mal estado, y otras razones que compulsan a la reubicación de parte de los pobladores, se encuentra gran resistencia de sus residentes a abandonar el lugar, manifestándose que, aun cuando se afecta su seguridad, ellos quieren mantenerse allí.

A su vez, las necesidades de los pobladores y el funcionamiento de la comunidad propician que se impulse su desarrollo y transformación tanto del entorno físico como de sus gentes, por lo que estas necesidades constituyen la fuerza motora del desarrollo comunal. El sentimiento de pertenencia que, por largo tiempo, experimentan los residentes en relación con sus zonas de origen o de convivencia, son manifestadas normalmente con orgullo: ***Este es mi barrio***. Ese sentimiento suele consolidarse con los años; frecuentemente se rememoran con nostalgia aquellos hitos de la comunidad; parques, bancos, monumentos, calles, rincones que significan algo de carácter afectivo, para el individuo que los ha disfrutado.

Abreus es un municipio ubicado al sur de la provincia de Cienfuegos, compuesto por siete Consejos Populares. Entre ellos se encuentra Juraguá.

La dinámica de la población del asentamiento de Juraguá, según el Anuario Estadístico realizado por la Oficina Nacional de Estadísticas e Información de la República de Cuba (ONEI) en el 2017, muestra que la población, por los grandes grupos de edades, aumentó en 34 habitantes con respecto al 2002 y, disminución de la natalidad. Predomina el aumento de población en el rango de edades de 15-59 años, fenómeno progresivo que demuestra la tendencia al envejecimiento poblacional, proceso para el cual el territorio y su infraestructura deben comenzar a prepararse. Por tanto, existe un proceso de envejecimiento poblacional agudizado por la disminución de la tasa de natalidad y poco nivel de reemplazo (ONEI, 2017).

Las condiciones del hábitat se deterioran fundamentalmente hacia la comunidad ***El Tabaco*** con ordenamiento urbano casi nulo, problemas sociales, deficientes costumbres sanitarias e infraestructura técnica deficiente, factible de regularizar.

La comunidad posee un área de 15.2 km^2, el total de viviendas asciende a 30; de ellas: 25 en mal estado constructivo. Caracterizada desde sus inicios por una población flotante que fue cediendo sus dominios hasta finales del año 2016, año en que se logró la estabilidad de las personas. La población actual asciende a 84 habitantes: 40 son mujeres y 45 hombres, de ellos 31: niños y 6 adultos mayores en el rango de 60-71 años. Respecto al grado de escolaridad de los residentes: 22 de ellos posee Nivel Medio, 1 Nivel Superior. Permanecen activos laboralmente 17 personas de un total de 49 en edad económicamente activa. El poder adquisitivo de los sujetos de manera general es bajo.

La mayoría de las viviendas no cuentan con instalaciones sanitarias y todas carecen de red de acueducto. Solo cinco cuentan con zonificación funcional de los espacios, el resto es una habitación de uso múltiple con muros divisorios de cartón. Predomina la población emigrante de la región oriental del país, fenómeno originado, según testimonios

de estos, por la búsqueda de mejores fuentes de empleo. Tales características de esta comunidad, evidencian el estado precario del hábitat, socialmente construido y reproducido por los residentes del asentamiento.

Potencialidades de la comunidad

La comunidad ***El tabaco*** posee adecuadas estructuras organizativaes a nivel municipal las cuales favorecen los grupos de Trabajo Comunitario Integrado, presencia del Comité Local del Proyecto Hábitat 2, existencia de profesionales en los Centros Universitarios Municipales (CUM). Existen espacios de gobernabilidad para el trabajo en la comunidad que garantizan los procesos de información y sensibilización de sus miembros. En los procesos de consultas participativas la comunidad incentiva la creación de grupos vecinales como estructuras participantes entrenadas para la participación social fortalecidos por el propio proyecto. Se realiza la capacitación paulatina en el dominio de herramientas para la participación social mediante el entrenamiento ante cualquier problemática comunitaria, la preparación del personal que informa de manera específica y vínculo con las estructuras de gobiernos locales.

Además, los actores locales conocen las características sociodemográficas de la comunidad, lo que permite la participación específica de cada sujeto implicado. La supervisión y comunicación se garantizan con las estructuras a nivel municipal, Grupos de Trabajo Comunitario, sectores de la comunidad, Comisiones Permanentes de las Asambleas y las Comisiones de vecinos.

CONCLUSIONES

La complejidad de la vida, la dinámica de los cambios actualies y la multiplicidad de factores actuantes en cualquier territorio y circunstancia, complejizan las acciones encaminadas a la transformación. Por su concepción, y por los métodos con que trabaja a nivel de barrios, posee las siguientes ventajas:

- Activa las potencialidades en la búsqueda de soluciones.
- Se tratan de aprovechar las oportunidades para superar las debilidades internas y esquivar las amenazas del entorno, mientras que se potencian las fortalezas, justamente para lograr resultados más eficientes.
- Es participativo, pues se realiza por y para los residentes y trabajadores de la comunidad, y para los que sienten por ella.
- Desde el inicio de su elaboración parte de las necesidades identificadas por la población, por lo que se logra la comprensión y nivel mayor de compromiso al identificar sus problemas y asumir las soluciones que proponen.
- Es selectivo porque atiende solamente a lo esencial. A lo largo del proceso se seleccionan los aspectos factibles y prioritarios para la transformación y el desarrollo; por lo tanto, los recursos se designan a aquellas acciones que ofrecen solución a los problemas identificados como estratégicos, y no a todos los problemas, lo que evita la dispersión de esfuerzos y recursos.
- Está orientado a la acción e incluye dentro de sus fases su implementación. Consecuentemente, su resultado se presenta como un plan de acción que responsabiliza a los ejecutores e involucra a los demás actores, enmarca el período de cumplimiento de las tareas y enfatiza el control de su ejecución.
- Permite conformar una visión común entre los participantes. En la elaboración del planeamiento se entrenan los participantes hacia una forma novedosa de pensamiento, que finalmente los integra.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Figueroa, C. (2010). ***Gestión para la Conservación Sustentable del Fondo Habitacional y la Mitigación de Desastres***. (Tesis de Grado). Universidad Central Marta Abreu de Las Villas.

Malizia, M. (2020). Mejora participativa del hábitat en contextos de desigualdad en ciudades intermedias. ***Hábitat y Sociedad, 13,*** 209-228. https://idus.us.es/handle/11441/125462

Oficina Nacional de Estadísticas e Información. (2017). ***Anuario Estadístico de Cuba***. https://www.onei.gob.cu/node/13606

Organización de las Naciones Unidas. (2015). ***Agenda 2030 sobre desarrollo sostenible***. https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/

Organización de Naciones Unidas. (2016). ***Conferencia sobre la Vivienda y el Desarrollo Urbano Sostenible Hábitat III***. Quito. https://es.wikipedia.org/wiki/Conferencia_sobre_la_Vivienda_y_el_Desarrollo_Urbano_Sostenible_H%C3%A1bitat_III

Organización de Naciones Unidas. (2017). ***Nueva Agenda Urbana***. https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjOoNGc5r_5AhV8czABHWolDZgQFnoECBIQAQ&url=https%3A%2F%2Fhabitat3.org%2Fwp-content%2Fuploads%2FNUA-Spanish.pdf&usg=AOvVaw2GVkmeiCPGwKmvo5Mg9O4q

Pérez, J.A. (2017). ***Diagnóstico preliminar de la gestión del hábitat a escala municipal y su influencia en la vivienda local por autoconstrucción.*** (Tesis de Grado). Universidad Central Marta Abreu. https://dspace.uclv.edu.cu/handle/123456789/8545

Vergel, E. (2010). Asentamientos precarios: Una aproximación para su mejoramiento integral y prevención. ***DEARQ - Revista de Arquitectura/Journal of Architecture***, 6, 64-81. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=341630315008

10

Fecha de presentación: Enero, 2023
Fecha de aceptación: Febrero, 2023
Fecha de publicación: Abril, 2023

EL SIMBOLISMO EN LARGO NOVIEMBRE DE MADRID DE JUAN EDUARDO ZÚÑIGA

THE SIMBOLISMIN JUAN EDUARDO ZÚÑIGA'S LARGO NOVIEMBRE DE MADRID

Kejian Qian
E-mail: kejian.qian@alu.uclm.es
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-0767-3315
Universidad de Castilla La Mancha, España; Universidad de Estudios Internacionales de Jilin, China.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Qian, K. (2023). El Simbolismo en Largo Noviembre de Madrid de Juan Eduardo Zúñiga. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo, 8(1)*, 66-70. http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd

RESUMEN

La guerra civil española sigue siendo un tema recurrente en el imaginario colectivo, en tanto la literatura que ha ejercido un importante papel como agente de memoria. Sin embargo, durante la Transición, predominaba a toda la sociedad la ***desmemoria consensuada*** para silenciar los odios y lograr la democracia. Desde hace décadas, escritores de distintas generaciones han mostrado su gran interés por recuperar y reconstruir la memoria cultural, teniendo en cuenta las experiencias individuales durante la guerra civil. Este trabajo tiene como objeto de análisis ***Largo noviembre de Madrid***, recopilación de relatos bélicos publicada por Juan Eduardo Zúñiga en 1980 y que dio comienzo a su creación sucesiva de ***La tierra será un paraíso y Capital de la gloria***, que componen La trilogía de la guerra civil. Estos cuentos están ambientados por la situación social de los nacionales durante los tres años de la guerra civil española. Se aborda la representación de este suceso histórico en ***Largo noviembre de Madrid*** con el propósito del simbolismo, corriente literaria que ha expandido su influencia a muchos países europeos desde su nacimiento y ha cobrado a muchos seguidores como Zúñiga. Se centra en las técnicas narrativas aplicadas por el autor cuando representa la vida cotidiana de los madrileños.

Palabras clave:

Guerra civil española, Juan Eduardo Zúñiga, simbolismo, destrucción del idilio.

ABSTRACT

The Spanish Civil War continues to be a recurring theme in the collective imagination, as literature has played an important role as an agent of memory. However, during the Transition, the "consensual dismemory" prevailed throughout society in order to silence hatred and achieve democracy. For decades, writers of different generations have shown great interest in recovering and reconstructing cultural memory, taking into account individual experiences during the civil war. In this work, the object of analysis is ***Largo noviembre de Madrid***, a collection of war stories published by Juan Eduardo Zúñiga in 1980 and the beginning of his successive creations ***La tierra será un paraíso*** and ***Capital de la gloria***, which make up ***La trilogía de la guerra civil***. These stories are set in Madrid, besieged by the Nationalists during the three years of the Spanish Civil War. This work will deal with the representation of this historical event in ***Largo noviembre de Madrid*** for the purpose of symbolism, a literary current that has spread its influence on many European countries since its birth and has gained many followers, such as Zúñiga. It will focus on the narrative techniques applied by the author when depicting the daily life of the people of Madrid during the three abysmal years.

Keywords:

Spanish civil war, Juan Eduardo Zúñiga, symbolism, destruction of the idyll.

INTRODUCCIÓN

La guerra civil, sin duda alguna, ha sido el acontecimiento histórico que ha dejado influencias profundas no solo en los que la experimentan, sino también en las generaciones futuras. Reig Tapia afirma que "***toda la historia contemporánea española está marcada por la Guerra Civil***" (citado por Ruiz-Vargas, 2006, p. 299). Al representar este suceso histórico, las obras literarias aportan a los lectores otra forma de dar un vistazo a ese periodo ajeno del registro historiográfico. Entre todos los autores que narran la guerra civil española, Juan Eduardo Zúñiga gana el afecto de los lectores con su estilo entre ficticio y realista. En estos relatos ambientados en la guerra civil española, se destaca su atención especial a la condición desfavorecida de las víctimas inocentes, personas involucradas involuntariamente a este acontecimiento histórico.

El escritor intenta mostrar a sus lectores una reflexión moral sobre los males, la rebeldía, los engaños, los delitos, entre muchos otros, que cometen las personas en ocasiones excepcionales; porque según lo explica Díaz-Navarro, en una época bélica *"*no solo queda abolida una ley compartida por muchas culturas […] sino que las reacciones del ser humano bajo el miedo serán impredecibles, contradictorias o, a veces, lamentables" (2018, p.169).

En resumen, en este trabajo se va a someter a discusión la representación de la guerra civil en ***Largo noviembre de Madrid***, partiendo de un análisis de los rasgos estilísticos de ss obras.

DESARROLLO

Del autor Juan Eduardo Zúñiga y La trilogía de la guerra civil

En opinión de muchos críticos literarios, Juan Eduardo Zúñiga fue un escritor secreto o minoritario hasta la publicación de los relatos entre ficticios y realistas. Este escritor consiguió un merecido prestigio y el afecto de un número creciente de lectores a partir de los años 90. En el año 2016 se le otorgó el Premio Nacional de las Letras.

Zúñiga comenzó su creación literaria en 1945, con la publicación de su primer ensayo, titulado ***La historia de Bulgaria***. Durante las décadas de los 40 y 50 publicó numerosos relatos en revistas. Los años siguientes los dedicó a la creación novelística y de ensayos heterogéneos como ***El anillo de Pushkin,*** en el que no solo nos familiariza con los escritores eslavos más destacados, sino que también sustenta su reflexión sobre el arte de la escritura. Sin embargo, su creación literaria no recibió tanta atención hasta 1980.

Después de tres años de ausencia, Zúñiga volvió a la visión de los críticos literarios con la publicación de una recopilación de cuentos titulada Largo noviembre de Madrid. Este libro, considerado "uno de los mejores acerca del conflicto bélico" (Valls, 2014, p. 168), le trajo merecidos elogios y fue reeditado en dos ocasiones. Está compuesto por diecisiete relatos que abordan el tema de la guerra civil española; con la publicación sucesiva de ***La gloria de la capital*** y ***La tierra será un paraíso***, complementó ***La trilogía de la guerra civil***: una recopilación de cuentos ambientados en la guerra civil española a través de los cuales el autor muestra la vida de los habitantes común y corrientes de la ciudad bombardeada.

Como uno de los escritores que vivió la guerra, Zúñiga muestra la inquietud y trastornos que reinaron sobre la capital en los años bélicos y los sufrimientos que experimentaban las víctimas inocentes. El propio autor está convencido de que

> Una obra literaria exige un detenido trabajo del lenguaje junto a la ambición de reflejar sentimientos profundos en situaciones bien cotidianas, bien extraordinarias. La literatura puede influir en la conciencia de un lector y ayudarle a entender su realidad tanto como proporcionarles el acceso a otras vidas (citado por Del Val, 2011, s.p).

Zúñiga coloca a los lectores en escenarios entre realistas y ficticios, y los acerca a las experiencias ajenas para que ellos concentren su atención en los sufrimientos de cada individuo, en lugar de considerarlo parte insignificante de la memoria colectiva.

Según la opinión de Valls, la obra, con estilo de un cierto simbolismo de base realista, se adentra en*"*problemas propios de la vida cotidiana bajo tan trágicas circunstancias, pero también en los secretos del alma humana: el egoísmo, el miedo, el hambre, la desolación, el recuerdo, o las mismas pasiones" (2014, p. 168).

En este trabajo, se elige ***Largo noviembre de Madrid***, una recopilación de cuentos ambientados en la guerra civil española, como el corpus de estudio porque en esta obra, Zúñiga aborda el tema de la guerra de forma particular: se adentra en el mundo emocional y sentimental de sus personajes y presta una atención especial a las experiencias individuales.

Como opina Díaz-Navarro, aunque se desarrollan teniendo como base el acontecimiento histórico, estos cuentos son más ficticios que realistas. Los episodios históricos se representan de forma ambigua, fragmentaria y compleja. Este investigador llega a la conclusión de que "la guerra debilita la certidumbre en la evaluación moral*"* (Díaz-Navarro, 2018, p. 168). A partir de esta opinión, se profundiza aún en la investigación de los cambios sucedidos en el estado psíquico de las víctimas de la guerra. Según aprecia Beltrán-Almería, Zúñiga tiene como objeto, más allá de representar la ciudad sitiada durante la guerra civil española, toma el mundo "como el escenario de esa lucha esencial entre el bien y el mal" (2018, p. 6). Pero en este trabajo, se quiere demostrar que es una lucha que se produce en el interior de cada individuo en una circunstancia excepcional y Zúñiga acude a técnicas narrativas particulares en la representación literaria de esta lucha.

El simbolismo de Juan Eduardo Zúñiga

Una de las características literarias de los relatos de Zúñiga es el simbolismo que, según Dostoievski, una estética que trata de expresar el mundo como una gran lucha de contrarios, cuyo escenario es el corazón del hombre. El simbolismo, según Beltrán-Almería (2008), es una transformación del discurso recto al oblicuo que se interesa por su dimensión discursiva y simbólica. Se puede observar que el realismo se camufla de simbolismo en los relatos de Zúñiga.

El simbolismo a que acude Zúñiga es una combinación del lenguaje hermético, las imágenes y los sonidos. Dicha combinación sirve para colocar a los lectores en un mundo entre realista y ficticio. La obra que se tiene como objeto de estudio en el presente trabajo se titula ***Largo noviembre de Madrid*** porque los relatos que componen la obra tienen como escenario la Madrid sitiada por el bando nacional durante los tres años bélicos. Hay que apuntar que el propio título constituye un símbolo que revela lo esencial de la obra porque fue el noviembre de 1936 cuando se inició el asedio de la capital.

El autor le concede a la ciudad de Madrid una dimensión simbólica más allá de su carácter histórico. Como la ciudad natal del autor, Madrid, en cierto sentido, juega el papel del protagonista de los relatos bélicos. La destrucción de la ciudad, según Bajtín, es una ***destrucción del idilio***. Es un tema que abordan muchos escritores de la corriente simbolista: la transformación de lo que antes suponía un paraíso, como el pueblo natal, la familia, etc., en un infierno. Es un mundo reinado por contradicciones e irracionalidad.

El contraste entre el pasado y el presente lo representa Zúñiga mediante la intervención de los recuerdos del pasado en la ***actualidad*** del relato. Esto compone otra característica estilística de los relatos bélicos de este autor: la distorsión del tiempo y la confusión de lo real y lo ficticio. Fantasmas, sueños, recuerdos, los elementos irreales penetran en un mundo real destruido por los bomberos y las balas. En efecto, Zúñiga ofrece una abundancia de símbolos de categorías distintas en sus relatos, pero en esta ocasión me limito a analizar dos de ellos más representativos.

La madre-la ciudad de Madrid

Según el análisis contemporáneo, la ciudad es uno de los símbolos de la madre por su carácter de 'protección', puesto que se emparenta en general con el principio femenino. La ciudad protege a sus habitantes de la misma manera que la madre protege a sus hijos.

Según el análisis contemporáneo la ciudad es uno de los símbolos de la madre, con su doble aspecto de protección y de límite. Se emparenta en general con el principio femenino. De la misma manera que la ciudad posee sus habitantes, la mujer contiene en sí a sus hijos (Cirlot, 2018).

En ***Noviembre, la madre, 1936***, el escritor comienza el relato con la descripción de la casa vacía y abandonada en tiempos bélicos. El cuento trata de los tres hermanos que discuten sobre el reparto del legado de sus padres fallecidos: se hacen enemigos y no paran de pelear entre sí, aunque se encuentran en el refugio para protegerse del bombardeo.

La madre de este relato parece un estereotipo de las mujeres que tienen como virtud la maternidad y domesticidad. Es muy callada en la vida familiar y sufre la vida aislada y solitaria: por otra parte, su marido le ha traicionado y mantiene a otra familia sin que nadie lo sepa y sus hijos, sumergidos en el mundo comercial para conseguir más dinero, no les importa la familia, ni siquiera la madre. Nadie, excepto el hijo menor, percibe que tiene muchas ganas de huir del padre y hasta "estaba a punto de levantarse y desaparecer" (Del Val, 2011, p. 12). La mujer, debido a su origen humilde, "se identificaba [...] con los que lógicamente eran sus iguales, los suyos, que ahora defendían la capital, a mitad fortaleza, a mitad débil organismo tal como fueron sus propios años femeninos" (Del Val, 2011, p. 19). Aunque su madre había muerto hace mucho, todavía se percibe su existencia en la casa como si fuera una fantasma; como por ejemplo, cuando los hermanos oían las pisadas de la madre cuando ella venía al comedor por el pasillo. El fantasma de la madre simboliza los recuerdos de lo pasado: días en paz y tranquilidad.

Los tres hermanos discuten por el reparto de la vivienda mientras "revolotean entre sus recuerdos las figuras fantasmales de los progenitores" (Valls, 2014, p. 168). Valls dice: "Esto resulta ser doble: material y espiritual. Al primero aspiran los tres; mientras que el segundo solo parece apreciarlo el hermano menor" (2014, pp. 168-169). Este cuento está relatado muchos años después de la acción en boca de un narrador omnipresente. El narrador exalta la colectiva defensa heroica de la ciudad, aunque llevada a cabo por personas más humildes y desesperadas, y la dignidad que siente la madre al mostrar su posición junto con los hombres de su origen.

El hijo menor, al pasar las calles, contempla las fortificaciones construidas "para rodearla y defenderla con un círculo de amor, con un abrazo protector" (Del Val, 2011, p. 18). Es una personificación de las construcciones defensivas y les dota de las virtudes de una madre. A la agonía de la madre, ella dice: "Si toman Madrid, matarán a todos" (Zúñiga, 2011, p. 17). En este sentido, el autor establece una analogía entre la muerte de la mujer y el destino final de la ciudad: la destrucción total.

La sociedad española-la familia

La casa, ahora vacía y abandonada, y la ciudad de Madrid que había sido destruida forman una analogía para demostrar que estos hogares ya perdieron su función de proteger y albergar. La familia, antes de ser destrozada por la muerte y la guerra, había sufrido la frialdad y la rebeldía entre sus miembros.

El matrimonio entre los padres era 'una unión artificial' y no tenía como base el amor. A la muerte del padre, los hijos llegaron a enterarse de la existencia de otra familia a la que siempre había mantenido. La diferencia en la clase de origen a la que pertenecen los miembros de la familia, la incomunicación entre ellos y la ausencia del amor hacen de esta familia un símbolo de la sociedad española. La destrucción de la familia se debe no solo a los años bélicos, sino también a las divisiones y la ignorancia de las emociones individuales que convirtieron la familia en una prisión. Esta familia se considera una miniatura de la sociedad española porque en el relato titulado ***Nubes de polvo y humo***, Zúñiga comparte su opinión sobre el origen del estallido de la guerra civil mediante las palabras de un soldado republicano:

> Él replicó que la guerra no empezó con los tiros, que hacía mucho tiempo todo lo que ocurría en el país era una sorda lucha: la intolerancia, las envidias, la ambición, los abusos del despotismo eran una guerra latente, porque

imponer la injusticia origina, tarde o temprano, negras calamidades (2011, p. 44).

Estos problemas habían acosado a la sociedad española desde hacía mucho tiempo. Además, Zúñiga, al colocar a los tres hijos en la casa vieja al comienzo del relato, tiene como intención tenerla como el símbolo de la ciudad de Madrid. La casa, al fallecer sus dueños, se convirtió en un lugar vacío y desconocido y la atención de los tres hijos solo "se dirigía […] a la propiedad del edificio***", acción promovida por "***la valoración exclusiva del dinero" (p. 15). Consideran la casa, en lugar de un espacio lleno de recuerdos del pasado, como aquellos bienes que quedan para ser repartidos entre ellos:

> Habitaciones heladas, perdida la antigua evocación familiar y los olores templados de las cosas largamente usadas sobre las que ahora se veían los cendales del polvo al haber sido abandonadas por sus dueños pese a que aún los hermanos se movían entre ellas sin querer tocarlas (Zúñiga, 2011, p. 11).

Zúñiga, al tener la casa como un símbolo, intenta insinuar que la ciudad de Madrid compartirá el mismo destino con la casa: al fracasar la defensa, se convertirá en el botín del bando nacional y se repartiría entre los sublevados, quienes eran, según el propio escritor, "los que siempre habían sido los dueños del dinero, ahora eran dueños de las armas, de las tropas a sueldo" (Zúñiga, 2011, p. 201).

La metamorfosis: la destrucción de la vida personal

En opinión de Beltrán, los relatos bélicos de Zúñiga se caracterizan por una variedad de símbolos con motivo de poner de relieve la destrucción del idilio y la desesperación que sienten los habitantes. Encinar añade que en los relatos de Zúñiga "no se habla de la Historia con mayúscula, sino de la intrahistoria unamuniana, de aquella que construyen miles de individuos anónimos" (2008, p. 170). Al tener a estos anónimos como protagonistas de sus relatos, Zúñiga no representa los conflictos bélicos concretos, sino presta más atención a la metamorfosis que sufre cada individuo en su estado psíquico con la representación de su vida cotidiana. En opinión de Encinar, esta metamorfosis "implicaba la destrucción personal y la renuncia a la propia vida" (p. 169).

En ***Largo noviembre de Madrid***, no son pocos los protagonistas que sufren esta metamorfosis cuando se encuentran en una circunstancia excepcional como la guerra. Ha de apuntar que, el autor da más importancia a los personajes mujeres, porque ellas constituyen el grupo más vulnerable durante la guerra civil.

El hombre sencillo constituye otro símbolo que crea Zúñiga inspirado por Turguéniev. Pero en esta ocasión no se va a profundizar en este tema, sino que se investigará el partenaire de esta figura masculina: la mujer libre y, en ocasiones, fatal, que se comporta de manera opuesta; dotada de un carácter firme y resuelto, dispuesta a pasar por encima de convenciones y dificultades. En este apartado es necesario poner de manifiesto las acciones ***prohibidas*** llevadas a cabo por las mujeres que presentan estos caracteres, lo que tiene su origen en la metamorfosis psíquica producida por la guerra civil.

Un ejemplo de estas imágenes es la mujer que quiere matar a alguien, personaje presentado en ***Nubes de polvo y humo***. Todo el relato se desarrolla basándose principalmente en 'el diálogo en el umbral' entre la chica que quiere matar y el joven soldado. Al soldado, que tiene como oficio matar a los demás, le sorprende el deseo fuerte que abarca la chica de matar a alguien:

> —Me despierto y dentro de la almohada escucho: ¡mátalos!, y en sueños alguien me lo dice, y durante el día pienso: debo matar, y espero que caigan muertos allí mismo.
>
> —Los odio, sólo pienso en matarlos, para no verlos más, para no tener que escucharlos, igual me da que sea una bomba que aplaste todo o un veneno, una cocción de hierbas, una mezcla de zumos y cristal machacado que pasa al paladar, fluye en la garganta, baja ya incontenible a donde debe y allí se encarniza y sólo hay que vigilar la palidez del rostro, el sudor de las manos, la voz temblorosa […] (Zúñiga, 2011, pp. 44-46)

El autor no explica ni la identidad explícita de la chica ni la razón por la que quiere matar. El narrador omnipresente deja entrever que la joven es posiblemente una criada de una familia burguesa porque según su monólogo, ha salido de su familia para encontrar un trabajo, pero sufre "noches y días de sometimiento, de humillación, a la espera de que cayesen muertos, siempre con sus enfermedades" (Zúñiga, 2011, p. 47). Sin duda alguna, la guerra sirve como el catalizador que agudiza el odio y explica la acción de matar: "si todos mataban, ¿por qué no iba a poder ella hacerlo?" (Zúñiga, 2011, p. 44). La opinión del soldado sobre la muerte parece ser más idealista:

> [...] la replicó que él no gozaba matando, pero que si era soldado tenía el deber de ir al frente, porque se lo habían pedido y no iba a matar expresamente, sino a disparar apuntando lejos, a montones de tierra o parapetos: yo no mato, sólo disparo, y si mi bala destroza una cabeza, será el destino de aquel hombre que yo, ciegamente y sin culpa, estoy cumpliendo (Zúñiga, 2011, p. 45).

A su parecer, matar es 'un castigo muy grande', pero él mata obligatoriamente con motivo de conseguir la paz: "Yo no quiero matar, quiero que todos vivan, pero, antes que nadie, quiero vivir yo y ser feliz y los míos" (Zúñiga, 2011, p. 45). Aquí se puede advertir la intención de Zúñiga de situar a los lectores en un laberinto que no tiene una salida: matar para salvar a los ***suyos*** solo tiene como resultado ***un ciclo interminable de violencia***. En opinión del soldado, el deseo de matar a alguien y destruir lo todo que tiene la china tiene su origen ***"***en la atmósfera maloliente de una guerra infecta que envenenaba la respiración de todos y nutría pensamientos de odio" (Zúñiga, 2011, pp. 52-53).

Otro ejemplo que pone de manifiesto el hecho de que la guerra conduce a los personajes a la degradación total se presenta en el relato titulado ***Hotel Florida, Plaza del Callao.*** En este cuento, Zúñiga muestra sus dotes estilísticas mediante la complejidad estructural y la transferencia constante de la voz narrativa entre el narrador testigo y el omnipresente. Sin embargo, en opinión de Beltrán-Almería, en este relato "el personaje narrador es mitad testigo, mitad víctima del caso" (2008, p. 91).

Nieves, cuyo nombre permanecía desconocido en el comienzo y que la indica con ***ella***, es enfermera del hospital y terminó por matar al representante de las fábricas francesas, quien es un hombre apuesto y galante. Nieves se sentía atraída por ese hombre francés, pero él tiene un carácter libertino. Este amor imposible solo se deduce a través de los recuerdos del narrador, quien mantiene el misterio hasta el momento del asesinato. Al final del cuento, aunque ***yo*** ya había dado con la autora del asesinato, calló el nombre porque creía que "***la culpa era de la guerra, que a todos cegaba y arrastraba a la ruina***" (Del Val, 2011, s.p). En tiempos bélicos todo y todos han caído en el abismo de desesperación.

El crimen pasional, sin duda alguna, tiene su origen en este desorden sentimental y en las almas inquietas. Porque la guerra destruye los cimientos de la sociedad española, y como concluye Zúñiga

> la ciudad devastada que a todos los que en ella vivían marcaba no en un hombro, como a los siervos en la antigüedad, sino en el rostro, de forma que éste iba cambiando poco a poco y acababa por extrañar a los que más nos conocían (2011, p. 25).

A lo largo de la historia, Zúñiga no se centra en la descripción minuciosa de los movimientos psíquicos de la mujer, sino que crea un caso misterioso y borroso con expresiones literarias confusas e indecisas. La razón por la que el narrador testigo atribuye la tragedia sentimental a la guerra es perceptible por la deducción subjetiva del narrador testigo:

> [...] ella sólo tuvo curiosidad por el francés, atraída — tal como pensé más tarde—, por ser lo opuesto a lo que todos éramos en el 38, tan opuesto a lo que ella hacía en el hospital, a las esperas en el refugio, a las inciertas perspectivas para el tiempo venidero (Zúñiga, 2011, p. 24).

La actitud poco seria del francés en una atmósfera en la que reinaba el nerviosismo, y, teniendo en cuenta su carácter de extranjero libertino da estímulo a una mujer que "se limitaba a las tareas de enfermera" (Zúñiga, 2011, p. 24), y que estaba hundida en una ciudad amenazada de muerte.

En resumen, con estos dos ejemplos se percibe la inclinación que muestra el autor por atribuir las acciones inusuales de estas mujeres al desorden de la sociedad y la inseguridad y la angustia que sienten las personas en tiempos bélicos. Zúñiga siempre intenta establecer un lazo estrecho entre la creación de sus personajes y el contexto social en que se encuentran. Como confesa el propio escritor, "Yo trato de abarcar un doble plano: la profundización sicológica de los personajes y la descripción del contexto histórico y social, que, a veces, puede ser meramente alusivo" (Del Val, 2011).

CONCLUSIONES

En este trabajo se ha realizado un análisis breve sobre la representación de la guerra civil española en ***Largo noviembre de Madrid*** de Zúñiga. El análisis se ha desarrollado en dos direcciones: el simbolismo como estética literaria y la representación de la metamorfosis psíquica que sufren los personajes. Teniendo en cuenta el tiempo, me limito a poner de manifiesto mis modestas opiniones mediante algunos ejemplos recogidos de los relatos objeto de estudio. Pero creo que estas páginas resultan suficientes como para sostener las conclusiones siguientes.

En primer lugar, el mundo literario que crea Zúñiga en ***Larg***o noviembre de Madrid constituye una alegoría a la guerra civil española y el autor intenta poner de manifiesto la desesperación que siente a causa de la destrucción del idilio.

En segundo lugar, el simbolismo de Zúñiga se caracteriza por el lenguaje hermético y alusivo. En sus relatos, los argumentos resultan ambiguos y confusos y nada se expresa de forma clara y exacta. Aún más, la constante transformación de la voz narrativa confunde el límite en lo real y lo ficticio. Todas estas técnicas narrativas hacen que estos relatos superen la limitación espacial y temporal y les doten de un valor universal.

Por el último, la memoria individual, aunque no parece fiable ni objetiva, es un registro fiel de la historia y su formación y transformación constituye parte importante de la realidad histórica.

Como dice el propio autor, "La memoria no es únicamente el recuerdo del pasado, es la experiencia revivida, es el motor de toda literatura" (Del Val, 2011). La formación de dicha memoria individual tiene lugar en el plano espiritual y está en una constante transformación por la metamorfosis psíquica que sufre la gente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Beltrán-Almería, L. (2008). ***El Simbolismo de Juan Eduardo Zúñiga***. Bellcaire D'empordà, Vitel·La.

Beltrán-Almería, L. (2018). La Guerra Civil en los relatos de Zúñiga. ***Revista Orillas,*** (7), 5-15. http://orillas.cab.unipd.it/orillas/articoli/numero_7/01Beltran_rumbos.pdf

Cirlot, J. E. (2018). ***Diccionario de símbolos***. Siruela.

Del Val, F. (2011). Juan Eduardo Zúñiga:" la memoria es el motor de toda la literatura". Lecturas Turia https://www.ieturolenses.org/revista_turia/index.php/actualidad_turia/juan-eduardo-zuniga-la-memoria-es-el-motor-de-toda-literatura.

Encinar, M. A. (2008). Capital de la gloria: la guerra civil española en la narrativa de Juan Eduardo Zúñiga. ***Siglo XXI, literatura y cultura españolas. Revista de la Cátedra Miguel Delibes*** (6), 161-171.

Díaz-Navarro, E. (2018). La representación de la guerra en" Capital de la gloria"(2003), de Juan Eduardo Zúñiga. ***Revista de Filología Románica,*** 35, 167-176. http://dx.doi.org/10.5209/RFRM.61691

Ruiz-Vargas, J. M. (2006). Trauma y memoria de la Guerra Civil y de la dictadura franquista. ***Hispania nova*** (6), 299-336.

Valls, F. (2014). El mundo literario de Juan Eduardo Zúñiga. ***Turia: Revista cultural*** 109-110, 165-183.

Zúñiga, J. E. (2011). ***La trilogía de la Guerra Civil***. Galaxia Gutenberg.

Fecha de presentación: Enero, 2023
Fecha de aceptación: Febrero, 2023
Fecha de publicación: Abril, 2023

COMPONENTES, PROCESOS Y PROTECCIÓN JURÍDICA DE LA BAHIA DE CIENFUEGOS. LITORAL DESDE LA LAGUNA DEL CURA, HASTA CALLE LA MAR, CIENFUEGOS. CUBA

COMPONENTS, JURIDICAL PROTECTION PROCESSES X OF THE BAHIA OF CIENFUEGOS. LITTORAL FROM THE LACUNA OF THE CURE, UNTIL STREET THE SEA, CIENFUEGOS, CUBA.

Naysa María Díaz León[1]
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-4350-0924
E-mail: naysa.diaz@nauta.cu
Roxana Villazón Denis[2]
ORCID: https://orcid.org/0000-0001-8464-6375
E-mail: roxana@gestion.citmacfg.gob.cu
Dayana Vilaró Abreus[1]
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-8920-037X
E-mail: dvilaro@fpcf.fgr.gob.cu
[1]Fiscalía Provincial de Cienfuegos
[2]Centro de Estudios Ambientales Cienfuegos.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Díaz León, N.M., Villazón Denis, R., & Vilaró Abreus, D. (2023). Componentes, procesos y protección jurídica de la bahía de Cienfuegos. Litoral desde la Laguna del Cura, hasta calle La Mar, Cienfuegos. Cuba. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo, 8(1)*, 71-78. http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd

RESUMEN

Estamos llamados a desarrollar políticas públicas que permitan un sostenible accionar en la protección del medio ambiente y en particular de las zonas costeras como ecosistemas frágiles, donde se concentra la vida de un tercio de la población mundial, por su importancia económica y socio cultural. En el caso de la bahía de Cienfuegos, este constituye un importante espacio al tener uno de los puertos más representativos de Cuba, además de concentrar otras actividades turísticas, deportivas, recreativas y culturales que forman parte del entramado de desarrollo económico social de la provincia. El presente trabajo está orientado a analizar las implicaciones del desarrollo, los conflictos de uso a partir de la identificación de los actores, la protección legal lograda en el ordenamiento jurídico del Estado y las relaciones entre los procesos biofísicos y las actividades humanas en la zona costera comprendida desde la Laguna del Cura (Rancho Canal), hasta la calle La Mar, en la bahía de Cienfuegos.

Palabras clave:

Componentes, procesos, protección, ecosistema, costa.

ABSTRACT

We are called to develop public policies that allow sustainable action in the protection of the environment and in particular of coastal areas as fragile ecosystems, where the lives of a third of the world's population are concentrated, due to their economic and socio-cultural importance. In the case of the Bay of Cienfuegos, this constitutes an important space as it has one of the most representative ports in Cuba, in addition to concentrating other tourist, sports, recreational and cultural activities that are part of the economic and social development framework of the province. The present work is oriented to analyze the implications of development, the conflicts of use from the identification of the actors, the legal protection achieved in the legal system of the State and the relationships between biophysical processes and human activities in the coastal zone. from Laguna del Cura (Rancho Canal), to La Mar street, in the bay of Cienfuegos.

Keywords:

Components, processes, protection, ecosystem, coast.

INTRODUCCIÓN

Las costas son las zonas donde las tierras y los mares se ponen en contacto. En los mapas se refiere con una línea, aunque en la realidad son franjas de ancho variable, influenciadas por estos dos actores y que, al sumarle la acción de los sistemas bióticos y abióticos, que las forman, la influencia también de la atmósfera y la acción definitoria de la humanidad (sociedad) se está en presencia de lo que se denomina Zona Costera.

Miranda (2003) apunta que el concepto de zona costera es aquella categoría que expresa el resultado de las formas concretas de relación sociedad-naturaleza costera que se dan históricamente, en correspondencia con el nivel de desarrollo de la actividad práctica social que la dirige, y la define como aquella parte de la realidad donde se manifiesta la coexistencia e interacción de los elementos abiótico, biótico y social, en constante desarrollo por la actividad social, por tanto, en la realidad, lo ambiental lo es en la medida en que lo social interviene, si el nivel social de organización de lo material desaparece, entonces no tiene sentido hablar de lo ambiental.

Las zonas costeras son consideradas un espacio geográfico que se caracteriza por la interrelación de las influencias naturales de tierra adentro con las costas, los océanos y la atmósfera, incluyendo la vida que en ella tiene lugar y que se complejizan a su vez con la incorporación del componente social, al ser las áreas más densamente pobladas alrededor del mundo por su valor de uso e interés para toda la humanidad desde el punto de vista ecológico, socio-económico y cultural. Constituyen áreas de una significación social extraordinaria, tan es así que, más de un tercio de la población mundial vive en las zonas costeras, alrededor de las cuales giran la vida económica, social, política y cultural de esta (Barragán, 2011).

Desde el punto vista ecológico en ellas existen componentes naturales cuyos funcionamientos se realizan a través de procesos que son esenciales para la vida del planeta. Ellos responden a sistemas naturales complejos, los cuales son importantes conocer para mantener su integridad y el buen funcionamiento en los servicios ambientales que se brindan entre ellos mismos y al hombre como ser social, entre ellos se encuentran los arrecifes coralinos, seibadales, manglares, entre otros.

Según González (2015) es identificado además como espacio cultural, pues en ella se concentran actividades culturales populares y tradicionales, con formas de expresiones múltiples y diversas. En ella se articula lo que se ha denominado patrimonio cultural y natural, lo cual fundamenta que estos espacios socio naturales sean considerados un patrimonio de cada nación y como un bien público al cual puede acceder cada ciudadano.

Las tradicionales políticas de desarrollo en estas zonas no han garantizado el buen funcionamiento de sus ecosistemas, al no tener presente las interconexiones de carácter físico-biológicas, administrativas y socio-económicas que ocurren en este espacio geográfico. Así, las comunidades dependientes de los recursos marino-costeros viven bajo riegos y amenazas ambientales que deben ser transformados (García & Neninger, 2019).

En Cuba se llevan a cabo numerosas acciones a favor de preservar estas áreas de una significación social extraordinaria, cuyo valor no solo se mide desde el punto de vista ecológico y de paisaje, sino también por su contribución a la productividad marina, al equilibrio y protección de la dinámica costera y a la recuperación y mantenimiento de las actividades productivas de sus habitantes.

El presente trabajo está orientado a analizar las implicaciones del desarrollo, los conflictos de uso a partir de la identificación de los actores y las relaciones entre los procesos biofísicos y las actividades humanas en la zona costera comprendida desde la Laguna del Cura (Rancho Canal), hasta la calle La Mar, en la Bahía de Cienfuegos.

Para ello se emplearon métodos tales como: la revisión bibliográfica, la observación activa y las entrevistas informales a los representantes de los principales actores económicos comprendidos en el área, precisando cuales son los componentes y procesos fundamentales que inciden en esta zona costera.

Desarrollo

Generalidades de las zonas costeras

Las costas se pueden clasificar según su formación Genética como:

1. De emersión: queda al descubierto una parte del fondo del mar correspondiente a la plataforma; si ocurre en una región llana la nueva costa será recta y regular, carente de buenas Bahías, son costas generalmente cenagosas.
2. De sumersión: el mar cubre parte de la tierra, originando muchas irregularidades según las características del relieve anterior.
3. De tipo Neutro: no deben sus principales características a la variación de los niveles de las capas terrestres, sino, de otros factores; por ejemplo, los deltas de los ríos y las que se originan por la lava volcánica al alcanzar el mar.
4. De tipo Compuesta: de manera global es difícil encontrar una costa que presente solo una de las características anteriores. Al ver marcadamente una de estas se denominará de esa forma, pero si existen de manera marcada dos de ellas o más se denomina Compuesta.

También se clasifican según su composición en:

1. Rocosas, Aterrazadas y Acantiladas: son generalmente costas de Emersión. Presenta una serie de terrazas sumergidas.
2. Cayos rocosos: se incluyen dentro de los anteriores encontrándolos en distintos tramos de ellos, presentan un sustrato rocoso representado por las rocas calizas y calcarenitas del cuaternario.
3. Rocosas, Acantiladas: hay sectores donde la roca del sustrato aflora directamente en la costa y no se

encuentran terrazas marinas. Generalmente constituyen grandes ensenadas que colindan con aguas profundas.

4. Costa con Manglares, Humedales y Playas: terrenos bajos localmente representados por hermosas playas arenosas. Desde arenas calcáreas derivadas de las llanuras de seibadales y los corales, o playas de arenas y limos formados en ambientes ricos en materia orgánica, de color oscuro.

ECOSISTEMAS de la Zona Costera: se identifican varios, el terrestre asociado a formaciones vegetales, como la manigua costera y la vegetación de las dunas. Otro también terrestre pero desarrollados en el área intermareal (manglares). Los enteramente marinos formados por los cuerpos de agua, estuarios, fondos fangosos de la plataforma, pastizales marinos y arrecifes de coral. Otro ecosistema bien definido es el oceánico vinculado a las aguas profundas alejadas de las tierras. Incluyendo en todos ellos la fauna que en ellos se encuentra.

Las zonas costeras tienen las siguientes características comunes:

- Dinamismo (relacionado con la existencia de importantes flujos de energía, sustancias e información y la generación de importantes procesos naturales y antrópicos),
- Integración (dada por la existencia de múltiples interrelaciones entre los agentes aéreos, terrestres y marinos e importantes tasas de recambio entre la tierra, el mar y la atmósfera),
- Fragilidad (asociada con el hecho del equilibrio dinámico que en ellas se establece y que condiciona la presencia de ecosistemas frágiles y vulnerables) y
- Fuerte presión antrópica y grado de intervención (asociada con la acción humana por miles de años).

Accidentes geográficos costeros:

Entre los accidentes geográficos encontramos: Estuario, Acantilado marino, Bahía, Ensenada, Albufera, Delta, Isla, Cayo, Cabo, Golfo, Playa, Istmo, Canal, Estrecho, Punta, Dálmatas, Marisma, Ciénaga, Flecha litoral, Tómbolo, Archipiélago, Acantilado, Farallón, Fiordo, Ria, Entrante, Rada, Saliente (Díaz, 1988).

El presente trabajo se realiza sobre áreas dentro de la Bahía de Cienfuegos, partiendo entonces de que una bahía no es más que: Una entrada de agua (de mar, océano o lago) en la tierra, donde está rodeada de esta por tres de sus lados quedando un lado con conexión directa al agua siendo más amplia que los restantes entrantes. De los accidentes costeros este es una de los más importantes para el hombre debido a que en ellas se han podido construir los puertos, objetos sociales que posibilitan el movimiento de mercancías y personas entre zonas geográficas; por lo que una buena bahía, utilizada hábilmente, posibilita el desarrollo de una región.

La Bahía de Cienfuegos (o Jagua), ubicada a los 22^0 08´02¨ de lat N y los $80^0$28´ 51¨ de long. W), con un sistema costero ondulado, rico en puntas y ensenadas. Tiene una extensión territorial de $88{,}46x10^8$ m^2 y se encuentra a una altura media de 22,5 m sobre el nivel medio del mar, con un volumen de agua en su interior de aproximadamente $1.84x10^9$ m^3, es una gran bolsa con un canal de entrada relativamente estrecho (277.8m) y largo (6482m). Su entrada está definida en su parte E por Punta Colorado (lat 22^0 02´21¨ N y lon $80^0$30´20¨ W) y por el W con Punta Sabanilla (lat 22^0 02´27¨ N y lon $80^0$27´38¨ W), con 2222.4m de ancho en dirección, WNW, con una profundidad de más de 20 m.

En el interior de la Bahía se forman dos lóbulos, divididos por ***Bajo La Cueva***, en una relación NW y SE. La parte NW es mayor y se encuentra el puerto, debido a las profundidades que presenta de entre 10 m a 18 m, y a que las características de su costa(relativamente bajas y con aguas más profundas) permitió la construcción de las instalaciones portuarias; en esta parte encontramos, la Ensenada de Manacas y Ensenada de Ramírez (al N) y más al NW la Ensenada de Guaicanamar y las Ensenada de Cotica y Ensenada de Marsillán (al E), en esta última está enclavada parte de nuestra zona de estudio en el presente trabajo.

Componentes:

La región de estudio está enclavada en el Consejo Popular Punta Gorda, limitando por el N con zona urbana hasta la avenida 16, por su parte E limita con la porción W de la Laguna del Cura (Restaurante Rancho Canal), por su parte S limita con todo el litoral, siguiendo su configuración hasta el saliente Punta Gorda y el límite por el W es toda la franja del litoral S de la Bahía hasta llegar a la calle Ave.46. Con una extensión de la línea de costa de 4700 m.

Durante todo el recorrido por el litoral costero se pudieron determinar diversos componentes formadores de la franja costera, teniendo una línea de costa irregular. Entre ellos:

- Dársena (Entrante natural en la costa donde se ha realizado labores para garantizar el resguardo y atraque de embarcaciones.
- Rasa mareal, costa baja, rocosa (Plataforma rocosa costera, al nivel de la marea baja. Se trata de una formación debida a la erosión del mar sobre éste), en la mayor parte del recorrido es protegida por malecón.
- Manglar (Es un área biótica, formada por arboles muy tolerantes a las sales existentes en la zona intermareal cercana a desembocaduras de cursos de agua dulce. Tienen gran diversidad biológica (varias especies de aves, peces, crustáceos, moluscos y otros. Proporcionan una protección natural contra los fuertes vientos y las olas.
- Playa rocosa. Depósito de sedimentos no consolidados producto de la descalcificación de las rocas y de los corales.
- Playa de arena. Depósito de sedimentos no consolidados producto de la descalcificación de las rocas y de los corales, varía de la anterior en que la granulación del sedimento es mucho menor.
- Punta. La parte terrestre se apoya más al mar, rodeado por tres de sus partes por este y el otro lado lo une a tierra firme.
- Ensenada. Entrada de agua circular o redondeada con una boca estrecha, que mantiene las condiciones de la costa.

Durante un recorrido se pudieron identificar pequeñas zonas de mangle en limite N de la dársena de la laguna del Cura, con mayor presencia, y en los tramos de costa hasta llegar a Punta Gorda en los pequeños espacios donde no se encuentra la construcción del malecón, con presencia muy deprimida). El mangle encontrado fue del tipo (***Luguncularia racemosa***), conocido como Mangle Botón o Patabán y el ***Conocarpus erectus*** (yana). También se encontraron pequeñas áreas de uvas caletas (***Cordia collococca***), algunos ***Eudocimus albus*** (Coco blanco) aislados, así como varios árboles de casuarina (***Casuarinaceae),*** conocidas como roble hembra (***she-oak o sheoak***), palo hierro (***ironwood***), o palo res (***beefwood***).

Además se localizaron terrenos con Marabú ***(Dichrostachys cinérea)***. Principalmente en las áreas de las viviendas se pudieron identificar varias especies de árboles frutales, predominando las de mango, y existen otras especies de árboles frondosos como el Framboyan (***Delonix regia)*** pero de forma aislada.

También se observaron en toda el área de costa la existencia de pequeños peces, cangrejos, garzas blancas (***Ardea alba)***, gaviotas (***laridae***), pelícanos, palomas rabiches y domésticas, gorriones y diversos lagartos.

Identificación de los procesos

Procesos costeros fundamentales:

1. Geólogo-geomorfológicos: los procesos geológicos catastróficos como el vulcanismo y los movimientos sísmicos, movimientos de las placas de la litosfera y el tipo de roca existente, condicionan la estructura general de la costa, los procesos de formación y de degradación de la misma y la formación de accidentes costeros como son: playas, bahías, estuarios, islas, deltas, etc.
2. Hidroclimáticos: los relacionados con la interacción entre la atmosfera y la hidrosfera. Los factores como temperatura, vientos, oleaje, corrientes, mareas, ciclones y tormentas, entre otros, facilitan gran parte de la energía empleada en los procesos de erosión y sedimentación y contribuyen a la formación de los diferentes tipos de costa.
3. Biológicos: La existencia de diversas formaciones vegetales y organismos vivos en la zona terrestre y marina juegan un papel decisivo en: La formación de materiales que luego se podrán sedimentar (por ejemplo la arena), Servir como barrera al oleaje y a las corrientes (por ejemplo los arrecifes coralinos), La formación y conservación de recursos (por ejemplo los manglares como hábitat de numerosas especies marinas y terrestres) La producción de materia orgánica y el mantenimiento de los recursos vivos, entre otros.
4. Múltiples USOS: (turístico, industrial, marítimo-portuario, pesquero, etc.).
5. Subsidencia: Subsidencia y rebote. La subsidencia del terreno en el área costera será experimentada como el aumento del nivel del mar y puede causar erosión en la parte superior del perfil costero, La subsidencia puede ser un fenómeno natural en los deltas consistentes en sedimentos finos, pero donde la actividad humana como la extracción de agua subterránea y/o petróleo y gas, tienen como resultado una severa subsidencia.

En el área objeto de estudio se aprecian procesos tales como:

Los vientos: Se pudo constatar que la acción de los vientos es poca pues predominan las calmas. En verano los vientos del 1er y 2do cuadrante con velocidades de 3.08 m/s a 4.63 m/s y en ocasiones del 3er cuadrante. En invierno los vientos son del 4to y 1er cuadrante con velocidades de 2.06m/s a 3.08m/s, frescos, siendo durante los frentes fríos de hasta 5.14 m/s a 7.71 m/s.

Las mareas: se comportan irregulares semidiurnas, con una variación promedio de 0,2m, presentando en sizigias variaciones de hasta 0,4 m y en cuadratura de 0,1 m.

Las corrientes: teniendo en cuenta los vientos y las mareas se puede decir que también son débiles, con alto por ciento de calma, las velocidades de corrientes, medias es de 0.26 m/s.

Arrastres pluviales: debido a que no existe sistema de alcantarillado en la zona se presenta todas las corrientes de las aguas de lluvia que corren hasta la bahía.

Teniendo en cuenta lo anterior la bahía presenta los fondos de roca, arena y fango, encontrando los tres tipos en la zona de estudio presentando bajos de hasta 5 m a distancias de la costa de entre 100 m y 500 m. Se destaca que los Ciclones desencadenan procesos que actúan sobre los componentes de la zona.

Debido al levantamiento local tectónico se espera que las áreas de la costa sudeste de Cuba junto a las de la costa este de las Islas Cayman; costa norte de Jamaica y el sudoeste del Golfo de México posean un incremento reducido en el nivel del mar con relación a los 0.2 m de aumento que se esperan para la región del Gran Caribe para el año 2025.

Se considera que en el caso de las lagunas costeras o áreas inundadas costeras como la laguna de Guanaroca y el Laberinto de los Naturales en la Bahía, estas tienen la habilidad de sostener un crecimiento vertical debido a la sedimentación por lo que pueden alcanzar cierto balance con el aumento del nivel del mar.

La Bahía de Cienfuegos está clasificada como bahía de prioridad nacional, pues con el transcurso de los años y la gran industrialización de Cienfuegos, su calidad ambiental se ha visto afectada de manera negativa, deteriorándose cada vez más hasta perder parte de la flora y fauna representativa de este ecosistema (pérdida del camarón blanco). Se hace necesario una sostenibilidad entre la calidad ambiental de la rada y el acelerado desarrollo socioeconómico de la provincia, por lo que se han trazado programas estratégicos encaminados a dicha meta, siendo de vital importancia dicho espejo de agua. Además por la posición geográfica estratégica que ocupa, propicia el desarrollo del comercio nacional e internacional, así como todos los posibles usos para los que se presta. La rada forma parte de un Programa Nacional que preside la viceministra Inés María Chapman, en el que se reúnen

mensualmente varios organismos y se acuerdan acciones para la Descontaminación de las Bahías.

Entre los objetivos del Macroprograma de Recursos Naturales y Medio Ambiente se encuentran asegurar la sostenibilidad ambiental en el desarrollo socioeconómico del país a través de la protección y el uso sostenible de los recursos naturales, la diversidad biológica y los ecosistemas, así como mejorar la calidad ambiental mediante la gestión integral de las fuentes de contaminación y el fomento de modalidades de consumo y producción sostenible, tecnologías limpias y la eficiencia en el uso de recursos, así como una mejor gestión de las materias primas y la recuperación, reuso y reciclaje en los procesos económicos y productivos.

Ciclos Biogeoquímicos

El término Ciclo Biogeoquímico deriva del movimiento cíclico de los elementos que forman los organismos biológicos y el ambiente geológico en donde interviene un cambio químico. Se refiere en resumen al estudio del intercambio de sustancias químicas entre formas bióticas y abióticas (González, 2015).

La materia circula desde los seres vivos hacia el ambiente abiótico, y viceversa. Esa circulación constituye los ciclos biogeoquímicos, que son los movimientos de agua, de carbono, oxígeno, nitrógeno, fósforo, azufre y otros elementos que en forma permanente se conectan con los componentes bióticos y abióticos de la Tierra. Las sustancias utilizadas por los seres vivos no se "pierden" aunque pueden llegar a sitios donde resultan inaccesibles para los organismos por un largo período. Sin embargo, casi siempre la materia se reutiliza y a menudo circula varias veces, tanto dentro de los ecosistemas como fuera de ellos (González, 2015).

Los ciclos biogeoquímicos pueden ser gaseosos, sedimentarios y mixtos. Los más importantes son el del agua, el carbono, el nitrógeno, el fósforo y el azufre. En los ciclos biogeoquímicos circulan elementos químicos desde los seres vivos al entorno y viceversa. En las tramas tróficas circula la energía para formar en un ecosistema nuevos elementos, habiendo cambios en función del movimiento de elementos químicos (Wikipedia).

Gracias a estos ciclos, los elementos se encuentran disponibles para ser usados una y otra vez por otros organismos; sin estos ciclos los seres vivos se extinguirían, punto en el cual reside su importancia.

En el área de estudio los ciclos biogeoquímicos presentes son:

El ciclo biogeoquímico del carbono (ciclo gaseoso), siendo uno de los más importantes, está reflejado en el área de estudio principalmente en forma de carbonato, a partir de las rocas presentes en la zona (rocas sedimentarias carbonatadas-diente de perro), características de zonas costeras. Esto pudiera ser por la propia precipitación del carbonato de calcio de los caparazones de los organismos en una cuenca o depresión del terreno, propiciando formaciones cársicas.

El ciclo biogeoquímico del agua (ciclo mixto) está presente en todos los ecosistemas, tanto terrestres, como acuáticos y mixtos. Siendo un factor significativo en la calidad de vida tanto de los componentes bióticos, como de los abióticos y los socio-económicos.

La luz solar es la fuente de energía térmica necesaria para el paso del agua desde las fases líquida y sólida a la fase de vapor, y también es el origen de las circulaciones atmosféricas que transportan el vapor de agua y mueven las nubes.

Los rayos solares calientan las aguas. El vapor sube a la troposfera en forma de gotitas. El agua se evapora y se concentra en las nubes. El viento traslada las nubes desde los océanos hacia los continentes. A medida que se asciende bajan las temperaturas, por lo que el vapor se condensa. Es así que se desencadenan precipitaciones en forma de lluvia y nieve. El agua caída forma los ríos y circula por ellos. Además, el agua se infiltra en la tierra y se incorpora a las aguas subterráneas (mantos freáticos). Por último, el agua de los ríos y del subsuelo desemboca en los mares.

El ciclo biogeoquímico del nitrógeno (ciclo mixto) se encuentra presente a través del propio vertimiento de los residuales. El área de estudio se encuentra enmarcada en el Lóbulo NE de la bahía, siendo incidente en la misma los albañales de la ciudad, a través de los Sistemas de Tratamiento de Residuales (alcantarillados y colectores principales, como el de la Calle La Mar). Según el monitoreo realizado anualmente para evaluar la calidad ambiental de la bahía, se concluye un incremento de los nutrientes, en los que se evidencian los nitrógenos.

Estos albañales se incorporan al medio marino, entrando luego en las redes tróficas marinas, o sea, con la incorporación de sustancias orgánicas nitrogenadas al mar, comienza su mineralización, donde es asimilada por diferentes organismos, entre ellos depredadores, que dejan residuos de materia nitrogenada en los sedimentos donde es descompuesta por microorganismos.

Luego de la descomposición pudiera haber procesos de desnitrificación por bacterias desnitrificantes, que conllevan a la aparición de nitrógeno gaseoso que regresa a la atmósfera.

Identificación de los actores que intervienen en la zona objeto de estudio

La ciudad de Cienfuegos se ubica al centro-sur de la isla de Cuba en la península de la Majagua, en los 22°08'46" de latitud norte y los 80°27'14" de longitud oeste sobre la Llanura de Cienfuegos, con una extensión territorial de $3.38x10^8$ m^2 y una población total de 158 mil 384 habitantes.

Al interior de la ciudad existen un conjunto de comunidades que datan de fechas tan tempranas como la primera mitad del siglo XIX, período en que fue fundada la otrora villa Fernandina de Jagua por colonos franceses bajo las órdenes de la Ilustración Española (Soler, 2018).

En el área de estudio se identifica la existencia de 10 mil 812 habitantes, que conforman 146 CDR, distribuidos en 15 Zonas y 9 circunscripciones. Es eminentemente urbano,

con una extensión de $2.2x10^6$ m^2 y limita al norte con los Consejos Populares de La Gloria y Centro Histórico, al Sur con el litoral, al este con el Consejo Popular Junco Sur y al oeste con el Centro Histórico y el litoral.

Al norte, una pequeña porción del Consejo Popular se incluye en el territorio declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad (Área 70 ha) y otra porción, que corre de norte a sur, se incluye dentro del territorio declarado Zona de Protección (Área 105 ha). Además de las setenta manzanas originarias, toda el área que se extiende por todo el Paseo del Prado hasta la Pérgola que custodia la conocida Punta, de un total de ciento cinco hectáreas, fue declarada área de Protección.

El estuario conocido como Laguna del Cura, localizado en el sector sur y oeste de la zona urbana. El mismo posee entre otros recursos una playa, lo cual hace del él un destino recreativo para los habitantes de los alrededores, los pobladores de la ciudad de Cienfuegos y de otros municipios aledaños que disfrutan de ella y una base de pesca, donde atracan numerosas embarcaciones de personas naturales.

Los servicios que se prestan en área de la Laguna del Cura, están en correspondencia principalmente con las características propias del principal uso que se explota, es decir, la playa. De ahí que, los servicios gastronómicos ocupen lugares estratégicos en diferentes puntos; dentro de los que se encuentra el restaurante Rancho Canal, que es donde comienza el tramo de costa estudiado, establecimiento que se subordina a la Empresa Municipal Gastronómica de Cienfuegos y el cual presenta deficiencias desde el punto de vista ambiental, pues parte de sus residuales van a parar a los ecosistemas costeros con sus respectivos impactos negativos sobre ellos.

En diferentes lugares de la zona de Punta Gorda se ubican varias empresas, establecimientos gastronómicos, cafeterías y otras instituciones, tales como: El Telecentro Perla Visión; la Emisora Radio Ciudad del Mar, ubicado en la antigua clínica "Cienfuegos" que en el año 1925 era una fastuosa residencia; el Instituto de Meteorología; Hotel Deportivo; El Consejo Electoral Provincial; Sede Conrado Benítez de la Universidad de Cienfuegos; Empresa de SEPSA; Almacenes Universales; Casa de abuelos; Casa de los Combatientes Provincial; Fiscalía Provincial; Bodegas (Empresa de Comercio); Delegación del CITMA; Casas de Visitas (6); La Inmobiliaria Reina del Sur; Dirección Provincial de los Joven Club de Computación y Electrónica; Servicentro Bahía y Servicentro Punta Gorda; la Delegación Provincial del Ministerio de Turismo y el Centro de Evaluación, Atención y Orientación de Menores (CEAOM).

Existen edificaciones en la zona de Punta Gorda que constituyen importantes segmentos dentro del turismo como es el caso de paradores, paladares y hostales. Algunas de estas son distintivas de la ciudad como el Hotel Jagua, Hotel Palacio Azul, Palacio de Valle (Restaurante especializado), La Casa Verde y La Marina. También se localizan los restaurantes El Cochinito, Covadonga, La Plaza, El Villena, La Punta y diferentes cafeterías como, Malecón, El Rápido, De Prisa, Sol y Mar y los centros recreativos como, Los Pinitos, El Mella, el Club Caribe y el cabaret Costa Sur, a los que se suma la Patana Tortuga.

Dentro de los centros de salud destacan por su impacto en la bahía: el Pediátrico Paquito González Cueto, radicado en el antiguo asilo de las Hermanas de la Caridad; y el Centro Provincial de Higiene y Epidemiología, asentado en el antiguo Hotel Bahía. Ambas instituciones poseen un impacto ambiental significativo al verter desechos directamente a la Bahía.

Punta Gorda cuenta también con espacios culturales. En 37 y 50, se ubica la estatua erigida a Ceferino Méndez, ex-alcalde de la ciudad, y en otras áreas se encuentran el Busto del coronel José Juan López del Campillo y DWollf, el parque de las esculturas y la escultura de la Guanaroca (hoy en restauración) en las inmediaciones del Hotel Jagua. Igualmente se encuentra el Museo de la Clandestinidad Hermanas Giral, ubicado en la casa natal de ambas combatientes, y constituido como Monumento Local. La Plaza de Actos representa otro espacio importante dentro de esta zona.

Los paseos marítimos son un elemento dentro de las ofertas recreativas extra hoteleras que en Cienfuegos se materializan desde la Base Náutica, la misma se implementó en un atraque existente en el lóbulo oeste de la bahía, próximo al CV Deportivo, hoy Club Cienfuegos y a 200 m del Hotel Jagua. Hoy las operaciones de la Base Náutica están a cargo de la entidad Cubanacán Náutica y cuenta con atraques utilizados para embarcaciones de esta compañía. Al tiempo que turistas independientes solicitan atraque y avituallamiento previo convenio. También se brinda servicio de charter a excursionistas que arriben desde distintos puntos del territorio.

En el deporte es relevante en la zona la pista de patinaje, la escuela de Kayak, el Estadio 5 de septiembre y el campo de tiro.

Resultados de las entrevistas realizadas y la observación del área de estudio

De manera formal se realizaron 7 entrevistas (Anexo 1), fundamentalmente a los representantes administrativos y otros trabajadores con años de permanencia en los diferentes centros, que constituyen actores económicos que impactan en el área. Dentro de los mismos se empleó como muestra: la casa de Visita Bahía; el Centro Cultural Julio Antonio Mella; Hotel Perla del Mar, perteneciente al complejo Hotelero Gran Caribe; Centro recreativo La Punta; Restaurante Villena; Marina Marlín y Patana Tortuga.

Se indagó principalmente por el objeto social de estos, la cantidad de trabajadores con que conforman las plantillas, entidades u organismos a los que se subordinan, si cuentan con planes de Prevención de Riesgos y actualización de estos. Por otro lado, se observaron las condiciones de los locales (limpieza, el entorno, problemas medioambientales) y se enfocaron preguntas hacia el manejo de los desechos sólidos y líquidos.

En la mayoría de los centros se han tomado medidas para minimizar el impacto ambiental de su actividad, pues en la mayoría de los casos se prestan servicios a la población. Solamente la casa de visita Bahía, no ha adoptado medidas en función del tratamiento de los residuales líquidos, a partir de ser una vivienda adaptada a su función social actual,

por lo que presenta la misma problemática de la mayoría de las viviendas de la zona, que vierten directamente a la bahía, situación que data de la creación del asentamiento.

En el área de estudio se observan la existencia de varios puntos de micro vertederos (calle La Mar) o arrojo de desperdicios y plásticos (en el embarcadero de la Laguna, detrás de la Pista de Patinaje, y en los alrededores del Restaurant Covadonga); así como numerosos pluviales que arrastran aguas residuales a la bahía. Es frecuente además la presencia de pescadores en diferentes puntos (Laguna del Cura, Malecón, inmediaciones del centro cultural Mella y Pista de Patinaje), en la que se observa el uso de redes y otras artes de pesca de arrastre, que afectan el ecosistema de la bahía.

Protección jurídica

Como un bien jurídico público, la bahía de Cienfuegos recibe protección legal desde el Articulo 75 de la Constitución de la República (Ministerio de Justicia [MINJUS], 2019), la Ley de Medio Ambiente (Ley 81/97)[1] y todo el entramando legal que conforma el ordenamiento jurídico, que tiene previstas normas de protección para las zonas costeras, desde lo contravencional, hasta lo penal como derecho de última ratio.

Resulta necesario mencionar el Decreto Ley 212, concebido específicamente para la protección del entorno costero, por lo que define los actores principales y las zonas de protección relacionadas con los ecosistemas de costa. Aunque este marco regulatorio de protección que se ha ido perfeccionando aún se aprecia dispersión normativa que deja brechas en su aplicación.

En el área de estudio fueron identificadas como problemáticas legales, la pobre actuación de las autoridades encargadas de la aplicación del marco contravencional relacionado con el vertimiento de desechos sólidos, la presencia representativa de plástico y la proliferación de la pesca ilícita, con el uso de artes de pesca de arrastre que afectan la biota del área.

En otro orden, en el marco legal tributario el Artículo 246 de la Ley 113 de 2012, se establece una carga fiscal para los entes estatales que usan la bahía (Tribunal Supremo Popular, 2012) en el vertimiento de sus desechos líquidos y sobre los que pesan además obligaciones de ***hacer*** con respecto al tratamiento de estos en el caso de los más significativos. Esto excluye a las entidades que fueron ubicadas en viviendas según su misión institucional y exceptúa además al sector residencial (Artículo 249) que en su totalidad hacen uso de la bahía para el vertimiento de sus desechos líquidos (Tribunal Supremo Popular, 2012).

En el marco penal se aprobó, aun cuando no ha entrado en vigor, un nuevo Código Penal, que reúne en el Artículo 249 los delitos que afectan el medio ambiente, hasta ahora dispersos en la norma, que prevé conductas y sanciones especificas relacionadas con la pesca ilícita y el vertimiento a las aguas costeras de desechos que alteren gravemente estos ecosistemas frágiles (Asamblea Nacional del Poder Popular, [ANPP], 2022).

Por otro lado, la Ley del Procedimiento Administrativo a través del Artículo 13.1 incisos g y h, y el Artículo 54 (Tribunal Supremo Popular, 2021) permite ejercitar la acción ante los tribunales provinciales populares, referente a la restitución por daños y perjuicios en el caso del medio ambiente, sin embargo, hasta el momento no se conoce que se emplee este instrumento legal para lograr un enfrentamiento sistémico integrado del problema.

CONCLUSIONES

El área de estudio comprende una distancia aproximada de 5300 m de la bahía de Cienfuegos, bordeando la costa desde Rancho Canal hasta la calle La mar, zona eminentemente urbana, con una extensión de $2.2x10^6$ m^2 y con un gran atractivo turístico, que incluye las áreas de baño de playa, actividad náutica- recreativa y la existencia de numerosos restaurantes, hostales, alojamientos, entre otros centros recreativos que impactan en la conservación del ecosistema.

Durante el trabajo de campo se pudieron identificar en el área objeto de estudio los diferentes accidentes geográficos que caracterizan la zona, sus componentes bióticos y abióticos distintivos, los actores económicos y los procesos más significativos.

Mediante la observación del área estudiada se aprecia la existencia de zonas de micro vertederos o acumulación de plástico u otros materiales de difícil degradación producto de la actividad humana en la zona.

La mayoría de los centros recreativos estatales han ido adoptando medidas para el tratamiento de los residuales y evitar el vertimiento de estos a la bahía, no así en el sector residencial, que incluye centros estatales que se establecieron sobre viviendas de la zona, que vierten sus desechos líquidos directamente a la bahía sin tratamiento.

En la protección legal de las zonas costeras, como bien jurídico público fundamentalmente y en lo particular sobre las Bahías como la de Cienfuegos, se ha tratado de armonizar el ordenamiento jurídico para garantizar este amparo en todos los órdenes desde lo administrativo, hasta lo penal, no obstante, aún se aprecia dispersión legal alrededor del tema que impacta en el ámbito de su aplicación práctica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Asamblea Nacional del Poder Popular. (2022). ***Anteproyecto del Código Penal***. https://www.tsp.gob.cu/documentos/proyecto-de-codigo-penal

Barragán, J.M. (2011). Manejo Costero Integrado y Políticas Públicas en Iberoamérica: Propuestas para la acción. ***Red Ibermar***. Universidad de Cádiz. https://ibermar.org/publicaciones/

Decreto Ley 212/2000. (2000). ***Gestión de la Zona Costera***. Gaceta Oficial. https://www.informea.org/fr/node/89458

Díaz, R. (1988). ***Derrotero de las costas de Cuba, Tomo II***. Instituto Cubano de Hidrografía.

[1] Recientemente aprobada en la Asamblea Nacional del Poder Popular una nueva Ley relativa a la protección sobre El sistema de los recursos naturales y el medio ambiente, que deroga la Ley 81/97.

García, R., & Neninger, B. (2019). El litoral de Las Minas Laguna del Cura, Cienfuegos, Cuba. Ecosistemas y presiones antropogénicas. *Revista Contribución a las Ciencias Sociales.* https://www.eumed.net/rev/cccss/2019/11/cuba-ecosistemas.html

González, P. (2015). *Manejo Integrado de Zonas Costeras en Cuba. Estado actual retos y desafíos. Capítulo 6*. Componentes y Procesos de las zonas costeras. Universidad de La Habana

Ministerio de Justicia. (2019). *Constitución de la República de Cuba*. Gaceta Oficial de la República.

Miranda, C. E. (2003). La zona costera como totalidad ambiental. Primera aproximación. *Revista de Investigaciones Marinas*, 24(1), 63-68.

Soler, D. (2018). *Conferencia impartida en el obispado de la ciudad de Cienfuegos*. Legislación referenciada.

Tribunal Supremo Popular. (2012). *Ley 113/2012. Ley del sistema tributario*. Gaceta Oficial.

Tribunal Supremo Popular. (2021). *Ley 142/21. Ley del procedimiento administrativo*. Gaceta Oficial.

12

Fecha de presentación: Enero, 2023
Fecha de aceptación: Febrero, 2023
Fecha de publicación: Abril, 2023

SISTEMA PARA EL DISEÑO DE CAPACITACIÓN Y SUPERACIÓN DE DIRECTIVOS Y SUS RESERVAS EN CUBA

SYSTEM FOR THE DESIGN OF TRAINING AND IMPROVEMENT OF EXECUTIVES AND THEIR RESERVES IN CUBA

Nolivio López Díaz1
E-mail: nolivioldgv@gmail.com
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-0722-0463
Alexis Orlando García Fleites2
E-mail: alexiso@uclv.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-1090-2257
Zoe María Vila Alonso2
E-mail: zoeva@uclv.edu.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-0781-1178
María Elena Hernández Mesa1
E-mail: memesa@ucf.edu.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-1054-4314
Teresa Machado Hernández2
E-mail: teresamh@uclv.edu.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-1457-0365
[1]CUM Cruces, UCF, Ranchuelo, Cuba.
[2]Universidad Central Marta Abreu de Las Villas, Santa Clara, Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

López Díaz, N., García Fleites, A., Vila Alonso, Z. M., Vila Alonso, M. E., & Machado Hernández, T. (2023). Sistema para el diseño de capacitación y superación de directivos y sus reservas en Cuba. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo, 8(1)*, 79-87. Recuperado de http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd

RESUMEN

La capacitación a los directivos y sus reservas es necesaria para perfeccionar el desempeño de los mismos, lo cual incide directamente en la gestión de las organizaciones. La presente investigación tiene como objetivo: proponer un sistema para el diseño de planes y programas de capacitación de directivos y sus reservas en Cuba. Se asumió como enfoque teórico-metodológico, el dialéctico-materialista, apoyado en los métodos de investigación del nivel teórico y empírico y en técnicas estadísticas. Se realizó un diagnóstico basado en observación, la entrevista, encuestas y se aplicó el coeficiente de concordancia entre los expertos para validar la propuesta diseñada. El diagnóstico mostró elementos comunes, así como peculiaridades que constituyen necesidades básicas de aprendizaje en los directivos, vinculadas a diversas carencias y que las capacitaciones realizadas anteriormente no han sido efectivas. Determinándose que la propuesta posee una estructura lógica y coherente, e integra eficientemente los diferentes subsistemas sobre la base de lo detectado en el diagnóstico. La propuesta de sistema para el diseño de planes y programas de capacitación y superación de directivos y sus reservas fue calificado sobre la base de sus componentes como integral y pertinente por los especialistas consultados.

Palabras clave:

Sistema, programas, capacitación, directivos, efectividad.

ABSTRACT

The training to the directive and its substitutes is necessary to perfect the acting of the same ones, that which impacts directly in the administration of the organizations. The present investigation has as objective: to propose a system for the design of plans and programs of executive training and their substitutes in Cuba. It was assumed like theoretical-methodological focus, the dialectical-materialistic one, supported in the methods of investigation of the theoretical and empiric level and in statistical techniques. It was carried out a diagnose based on observation, the interview, surveys and the coefficient of agreement was applied among the experts to validate the designed proposal. The diagnosis showed common elements, as well as peculiarities that constitute basic necessities of learning in the directive, linked to diverse lacks and that the trainings carried out previously have not been effective. Being determined that the proposal possesses a logical and coherent structure, and it integrates the different subsystems efficiently on the base of that detected in the diagnosis. The system proposal for the design of plans and training programs and directive superaction and its substitutes was qualified on the base of its components as integral and pertinent for the consulted specialists.

Keywords:

System, programs, training, executive, effectiveness.

INTRODUCCIÓN

La sociedad moderna está marcada por el desarrollo de las tecnologías de la información y una elevada gestión del conocimiento para sus integrantes. Esto se expresa desde el punto de vista de las organizaciones en un cambio de enfoque en la administración de sus activos. En respuesta a estos cambios el capital intelectual y su gestión sobre la base del conocimiento, se constituyen como uno de los aspectos más valorados de las organizaciones.

La gestión de los recursos humanos es importante en las organizaciones por tres razones: "primera, puede ser una importante fuente de ventajas competitivas; segunda, la administración de recursos humanos es una parte importante de las estrategias de la organización" (Velásquez et al., 2022, p.452).

En Cuba, desde el triunfo revolucionario, la política de capacitación y superación de los cuadros y sus reservas, reconoce que de la labor de los directivos depende en gran medida los éxitos en las esferas del desarrollo económico y social del país. En este sentido, la conceptualización del Modelo Económico y Social Cubano, considera entre otros importantes factores, la necesidad del perfeccionamiento del Estado Socialista y sus Sistemas de Dirección; objetivos estos en el que desempeña un rol fundamental la formación, preparación, capacitación y superación de los actuales y futuros directivos cubanos, de manera que los ubique en condiciones para cumplir con el papel que les corresponde en el logro de altos y sostenidos niveles en la producción y los servicios que demanda el desarrollo del país.

La capacitación en Cuba ha sido abordada desde diferentes puntos de vista, como los estudios gerenciales de corte ingenieril (Pineda, 2000), la formación académica (Ramos et al., 2016), analizando el papel de las TIC (Ramos et al., 2022), centrada en la evaluación de la superación de cuadros en la Administración Pública, el sector empresarial y la innovación (Delgado, 2019), su impacto (García et al., 2021), así como la capacitación de los directivos vista desde una gestión empresarial sostenible (Rodrigo et al., 2020). En este último punto se observa un aspecto que no ha sido abordado con suficiente profundidad, y es precisamente el aporte de esta investigación donde se propone un sistema para el diseño de planes y programas de capacitación y superación de directivos y sus reservas que complementan, a criterio de los autores las aproximaciones nacionales del tema.

Linares et al. (2010) señala que no se ha tratado al término preparación de los cuadros de dirección con suficiente profundidad, a pesar de que la labor de preparación es un proceso sistemático y continuo en función de la formación y el desarrollo de los cuadros y sus reservas a todos los niveles.

El General de Ejército Raúl Castro Ruz, al referirse a los cuadros señalaba la necesidad de:

> Fortalecer la capacidad para abarcar de conjunto la complejidad de la situación, establecer prioridades, organizar el trabajo, cohesionar las fuerzas, exigir disciplina, educar con el ejemplo, explicar la necesidad de la tarea, convencer, entusiasmar, levantar el espíritu y movilizar la voluntad de la gente (Consejo de Estado, 2019).

Esto solo es posible alcanzarlo a través de procesos de capacitación y superación, a partir del diseño y ejecución de planes y programas enfocados al desarrollo de las competencias requeridas para dar respuestas a las exigencias del desarrollo de cada organización empresarial y del desempeño individual en correspondencia al cargo y nivel en el que desempeñan los directivos y sus reservas.

La capacitación es una modalidad educativa que se desarrolla en espacios y tiempos distintos entre sus participantes y requiere de un fuerte apoyo de recursos educativos y tecnologías que estimulen la autogestión del conocimiento, la organización y nuevos estilos innovadores de actuación de los centros de capacitación responsables de su formación (Valencia & Carmenates, 2022, p.452)

González (2017), plantea que:

> Para poder tener un concepto claro sobre la capacitación, es necesario diferenciarlo del entrenamiento y el adiestramiento. El entrenamiento es la preparación que se sigue para desempeñar una función; mientras que el adiestramiento es el proceso mediante el cual se estimula al trabajador a incrementar sus conocimientos, destreza y habilidad; la capacitación, por su parte, es la adquisición de conocimientos técnicos, teóricos y prácticos que van a contribuir al desarrollo del individuo en el desempeño de una actividad. Se puede señalar, entonces, que el concepto de capacitación es mucho más abarcador (p.3).

López et al. (2020) declara que "La estrategia de capacitación persigue como objetivo estructurar programas de capacitación que propicien la apropiación de conocimientos y el desarrollo de capacidades" (p. 373).

La capacitación como principal propósito de la formación de los directivos y sus reservas, constituye un proceso planeado y basado en necesidades reales de la empresa, orientado hacia un cambio en los conocimientos, las habilidades y actitudes en los directivos.

En este contexto, la preparación y superación de los directivos y sus reservas requiere de un sistema para el diseño de planes y programas de capacitación y superación que asegure, que las acciones de capacitación habiliten a los directivos y reservas antes de asumir el cargo; desarrollen las competencias directivas requeridas para cada cargo y nivel de dirección e impacten en la eficiencia gerencial de los equipos de dirección, y el desarrollo en estos, el pensamiento prospectivo estratégico y la necesidad del sistemático perfeccionamiento de la organización del trabajo de dirección en cada una de las entidades donde se desempeñan. El éxito del perfeccionamiento del modelo económico y el proceso de Ordenamiento que se llevan a cabo en el país, depende en gran medida de la capacidad de nuestros directivos, para introducir los resultados de la ciencia, la tecnología y la innovación en la gestión empresarial y pública cubana. Rodríguez et al. (2021) expone:

> La ciencia y la tecnología deben dar respuesta a las demandas del desarrollo económico y social previsto a corto y mediano plazos, pero también deben irse por delante

de ellas, abriendo nuevos caminos y opciones, previendo futuras necesidades sociales, amenazas y oportunidades (p.84).

Y continúa abordando el papel de la ciencia en la dirección, sobre lo cual expresa:

> Se requieren transformaciones en esta esfera, con visión de largo plazo, que permitan la formación de nuevas generaciones de empresarios y dirigentes altamente creativos, que combinen los más altos valores y las mejores experiencias de los cuadros de la Revolución, con las herramientas modernas de la Ciencia de la Dirección (Rodríguez et al., 2021, p.89)

Muy estrechamente relacionado con lo antes expuesto, se encuentra lo señalado por Díaz-Canel & Delgado (2021):

> La preparación de los cuadros y la estrategia adoptada ha estado dirigida al cambio de mentalidad requerido para la implementación de los Lineamientos de la Política Económica y Social de los congresos del Partido, la actualización del modelo económico y social de desarrollo socialista (p. 9).

Afirman además que "El liderazgo en la gestión de gobierno debe acompañarse con un sistemático proceso de capacitación y actualización de los cuadros hacia el cambio de mentalidad requerido que sustente las transformaciones e innovaciones en la gobernanza"(p.11).

No obstante, la práctica empresarial y pública cubana ha puesto de manifiesto que los errores en el diseño de los planes y programas de capacitación y superación de los directivos y reservas y su ejecución, han traído consigo en no pocos casos, comportamientos que no son los deseados. Estos van desde la resistencia de los directivos a la capacitación, hasta la ejecución de acciones de manera formal, fuera de todo pensamiento estratégico con el consiguiente derroche de los escasos recursos económicos, financieros y de tiempo de que se disponen, desvirtuando el carácter de inversión que para la organización deben tener las acciones de capacitación y superación de sus directivos y reservas. Alonso y Castillo (2012) al abordar las deficiencias en la implementación de las acciones de capacitación y superación de los directivos y reservas señalan

> el poco interés de los cuadros y reservas en capacitarse, los programas de capacitación mal planificados o insuficientes y uno de los que más incide (en el que coinciden altos dirigentes del país) es que no se conocen los resultados de la preparación, o sea, saber si el cuadro ha adquirido realmente los conocimientos, habilidades y aptitudes necesarios que lo lleven a un cambio de actitud y repercuta en el incremento de la eficiencia y la eficacia en sus organizaciones (p.5).

Como se puede apreciar, los directivos constituyen el pilar fundamental para el éxito de las transformaciones, que el país promueve a nivel de todo el modelo económico cubano y de la gestión de las entidades empresariales y públicas cubanas. En este contexto, la calidad de las acciones de capacitación y superación que reciban los directivos y reservas cubanas, constituyen un factor del éxito, que sólo podrá alcanzarse en la medida que se logre calidad en el diseño de los planes y programas para tal efecto.

El objetivo del presente trabajo consiste en proponer un sistema para el diseño de planes y programas de capacitación y superación de directivos y sus reservas en Cuba.

Materiales y métodos

El proceso investigativo se desarrolló en el Centro de Estudios de Dirección, adscrito a la Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad Central Martha Abreu de Las Villas (UCLV) y se asumió como enfoque teórico-metodológico, el dialéctico-materialista. Se apoya en los métodos de investigación del nivel teórico y empírico, así como en técnicas estadísticas.

En los métodos del nivel teórico se aplicó el histórico-lógico para conocer los antecedentes, el desarrollo, las tendencias y generalizaciones; el análisis y la síntesis para el trabajo con las fuentes que aportaron los referentes teóricos, para la interpretación de los resultados y para la fundamentación de los subsistemas y las indicaciones metodológicos para cada uno de ellos; la inducción-deducción, que permitió llegar a conclusiones precisas; el enfoque de sistema, que posibilitó estructurar orgánicamente los subsistemas, a partir de las relaciones existentes entre ellos; la modelación, que ayudó en la creación de un modelo abstracto de los subsistemas y las acciones; y el hipotético-deductivo, para la confirmación o refutación de los planteamientos que se establecieron durante todo el proceso investigativo.

Los métodos del nivel empírico que se emplearon fueron: la observación para analizar el comportamiento de los directivos y sus reservas, el desarrollo de la capacitación; el análisis documental, que aportó información valiosa a partir de los documentos revisados; la entrevista para verificar el estado de opinión de los directivos y reservas, sus necesidades, motivaciones e intereses vinculados al tema de la capacitación; la encuesta, con el objetivo de constatar el nivel de preparación teórico-práctica; la consulta a expertos para la evaluación teórica del sistema diseñado.

Las técnicas estadísticas aplicadas fueron: frecuencia, moda, mediana y percentiles, para determinar el comportamiento de cada indicador de la variable en estudio, lo que se resume e interpreta, mediante la información procesada a través de tablas y gráficos.

El proceso de diagnóstico se apoyó en un sistema de instrumentos adecuado a las necesidades de los investigadores para evaluar los indicadores que permiten finalmente conocer la realidad del objeto de investigación.

Los instrumentos fueron aplicados a 105 directivos y sus reservas, de un total de 350 que se incorporaron a capacitaciones impartidas por el Centro de Estudio, lo que representa el 30 % de los que se desempeñan como cuadros y reservas en preparación.

Para diseñar los subsistemas y las correspondientes indicaciones metodológicas se partió de los resultados del diagnóstico.

Resultados

En el diagnóstico aplicado se detectaron una serie de regularidades:

- Se capacita sobre una base empírica, sin tomar en cuenta lo arrojado por el diagnostico de las necesidades de capacitación (DNC), por lo cual no se alcanza la eficiencia gerencial.
- La capacitación no tiene en muchos casos un carácter sistémico, limitándose a acciones que no se alinean entre sí o con la estrategia nacional de preparación y superación de los cuadros.
- Los programas de capacitación y superación, no están acordes a las exigencias de los planes de superación individual y el plan de capacitación de la organización.
- No se tiene en cuenta un aseguramiento que abarque todo el proceso, limitándose solo a los recursos materiales, financieros y humanos.
- Una vez impartida la capacitación, no se evalúa su impacto en la organización.

Los 105 cuadros y reservas que participaron en el diagnóstico se categorizaron según los conocimientos y habilidades directivas en Niveles Alto: 28 (26,7%), Medio: 30 (28,6%) y Bajo 47 (46,5%). La clasificación en Alto, Medio y Bajo, se basó en el cumplimiento de parámetros que regulan el dominio de sus funciones, así como conocimientos y habilidades demostradas en entrevistas, encuestas y observaciones efectuadas, estableciéndose que para calificar como Alto debe demostrar niveles satisfactorios de un 75% o más de elementos establecidos, para Medio entre un 50% al 74% y Bajo menos de un 50% de aceptación.

Tomando en cuenta los resultados de la investigación realizada, se elabora la propuesta del sistema para el diseño de planes y programas de capacitación y superación de directivos y sus reservas en Cuba; sus subsistemas y requerimiento para su implementación efectiva en las entidades cubanas.

Sistema para el diseño de planes y programas de capacitación y superación de directivos y sus reservas en Cuba

La preparación y superación de los directivos y sus reservas, se concibe como un proceso sistemático y continuo, orientado a perfeccionar las competencias necesarias para el desempeño y su impacto posterior en los resultados organizacionales.

El sistema para el diseño de planes y programas de capacitación y superación de directivos y sus reservas, no es un fin en sí mismo, sino que, constituye una parte integrante de la política de cuadros, enfocado al desarrollo de las competencias y habilidades imprescindibles para el desempeño de los cargos y el logro de los objetivos y resultados estratégicos proyectados en las respectivas organizaciones, combinando las diferentes vías, métodos y enfoques de capacitación. El sistema, como se muestra en la Figura 1 lo integran cinco subsistemas fundamentales:

Figura 1 Sistema para el diseño de planes y programas de capacitación y superación de directivos y sus reservas en Cuba

Fuente: Elaboración propia

Principios del sistema

La implementación del sistema propuesto, supone la toma de decisiones acerca de lo que debe ser el contenido y los métodos a emplear con el fin de resolver los problemas actuales y mantener preparados a los cuadros y reservas para aquellos cambios y demandas que se prevén provenientes del entorno.

De ahí que, un primer principio de funcionamiento lo constituye el carácter estratégico de los planes y programas de capacitación y superación, los que deben explicitar la necesidad de que las acciones rebasen los marcos teóricos y tengan una salida efectiva en el desarrollo de habilidades y competencias directivas. El segundo principio es el enfoque de competencias, puesto que al mismo tiempo el sistema debe lograr una adecuada correspondencia entre los objetivos propuestos y los pasos a seguir. El tercer principio, de funcionamiento o principio de la consistencia lógica de los planes y programas que se diseñen, implica la realización de acciones concretas para el cumplimiento de los objetivos e impactos a alcanzar. Como expresión del cumplimiento del cuarto principio, de la orientación a la acción, se tiene en cuenta las condiciones del entorno en que se desarrolla, es decir, observando el principio de la flexibilidad de los planes y programas que se diseñen para capacitar y/o superar a los directivos y sus reservas en cada entidad cubana y de los principios de participación, orientado a la interacción y comunicación entre los implicados en las acciones de capacitación y superación que se desarrollen y de mejora continua, en el entendido de que el sistema propuesto para el diseño de planes y programas de capacitación y superación, contempla mecanismos de retroalimentación que permiten el reajuste y perfeccionamiento de las acciones a desarrollar y consoliden la cultura, identidad e imagen de la organización, a partir de cumplir con el principio de la coherencia interna y externa del sistema.

Subsistema diagnóstico general

Objetivo: determinar las necesidades de capacitación de los cuadros y reservas de los cargos decisorios y equipos de dirección, como base para el diseño de los planes de preparación y superación en cada entidad.

Salida: Listado de necesidades de capacitación.

Indicaciones metodológicas del subsistema

La base de este subsistema lo constituyen en primer lugar, los resultados de la evaluación de la eficiencia gerencial (García, 1997) a partir de la medición del desempeño organizacional y del proceso directivo, que permite identificar las necesidades de capacitación asociadas a las competencias organizacionales e individuales para el desempeño de los cargos directivos por Contenidos de la estrategia nacional.

La evaluación de la eficiencia gerencial, se desarrollará utilizando la expresión matemática (1), resultado de la aplicación del método diferencial complejo, consistente en integrar en un índice sintetizador a un grupo de indicadores cuantitativos y cualitativos de la eficiencia gerencial.

$$E = I_g\alpha_g + I_e\alpha_e + I_c\alpha_c + I_{fd}\alpha_{fd} \qquad (1)$$

donde:

E: Nivel de eficiencia integral comparativa de la dirección empresarial.

Ig: Índice sintetizador de los indicadores globales.

Ie: Índice sintetizador de los indicadores específicos.

Ic: Índice sintetizador de los indicadores complementarios.

Ifd: Índice sintetizador de las funciones de dirección.

Como se puede apreciar, existe un coeficiente de ponderación asociado a cada índice sintetizador, con los siguientes valores:

$_g$ = 0,30

$_e$ = 0.20

$_c$ = 0.10

$_{fd}$ = 0.40

Condición a cumplir: E 1

Los índices sintetizadores cuantitativos, están asociados a indicadores productivos, económicos y financieros, es decir, de resultados concretos de la organización; se determinan por grupo de indicadores (globales, específicos y complementarios) y su forma de cálculo, es mediante la el producto de los valores comparativos obtenidos en cada uno de los indicadores que conforman el grupo; a su vez cada índice sintetizador va acompañado por su correspondiente coeficiente de ponderación, definidos por expertos.

El cálculo del índice de las funciones de dirección se desarrolla a partir de la aplicación de un cuestionario a directivos y reservas de la empresa, cuyos resultados permiten el cálculo de la media $\overline{X}$ por cada función evaluada, para posteriormente calcular la gran media $\overline{\overline{X}}$, mediante las expresiones matemáticas (2) y (3), a continuación:

$$\overline{X}_i = \frac{\sum_{i=1}^{n} x_i}{n} \qquad (2)$$

donde:

n: No. de preguntas por funciones.

x_i: evaluación obtenida en cada pregunta correspondiente a las funciones.

$$\overline{\overline{X}} = \frac{\sum_{i=1}^{n} \overline{X}_i \cdot n_i}{\sum_{i=1}^{n} n_i} \qquad (3)$$

donde:

n: No. de personas encuestadas.

$\overline{X}$: media de las puntuaciones obtenidas por funciones.

El índice sintetizador de las funciones de dirección se determina mediante la expresión (4):

$$I_{fd} = \frac{\sum_{i=1}^{n} \overline{\overline{X}}}{\text{Ø}} = \frac{\sum_{i=1}^{4} \overline{\overline{X}}_{planf.} + \overline{\overline{X}}_{org.} + \overline{\overline{X}}_{direc.} + \overline{\overline{X}}_{cont.}}{\text{Ø}} \qquad (4)$$

donde: I_{fd} 1

El resultado del proceso de diagnóstico general a partir de los resultados de la evaluación de la eficiencia gerencial, permite definir las necesidades de capacitación asociadas al desarrollo de las competencias directivas necesarias para ejecutar eficaz y eficientemente los procesos de dirección en la empresa orientados al logro de los objetivos estratégicos y las exigencias de los cambios del entorno, precisando en lo individual para los cuadros y sus reservas, lo que deben saber (conocimientos a adquirir);lo que deben saber hacer (habilidades a desarrollar) y las actitudes y valores (comportamientos) que se deben formar para el desempeño del cargo.

Otras herramientas que complementan la realización del diagnóstico: análisis de documentos; análisis de los contenidos de cargos y perfiles de competencias diseñados y alineación con las proyecciones estratégicas de la entidad; la observación; entrevistas a jefes inmediatos y subordinados; las DNC; grupos focales y las técnicas heurísticas de generación de ideas.

Subsistemas contenidos de la preparación y superación para directivos y sus reservas en Cuba

Objetivo: Estructurar los planes de preparación y superación individual de cada cuadro y reserva de las entidades, definiendo en cada contenido de la estrategia nacional, los conocimientos (saberes); las habilidades directivas (saber hacer) y los comportamientos (actitudes y valores)

que deben adquirir y desarrollar, según las necesidades de capacitación detectadas en el subsistema diagnóstico general.

Indicaciones metodológicas del subsistema

La base de este subsistema lo constituyen los resultados en el subsistema anterior, el cual aportará las necesidades de capacitación (por contenidos de la estrategia nacional), para el desarrollo de las competencias organizacionales e individuales requeridas de cada cargo y su impacto en el desempeño de la entidad. Entre las principales salidas de este subsistema se destacan: clara definición para cada cuadro y reserva de los conocimientos (saberes); las habilidades directivas (saber hacer) y los comportamientos (actitudes y valores) que demanda la entidad para alcanzar los objetivos de la estrategia organizacional y del cargo actual y al que deben transitar; el plan de desarrollo individual del cuadro y el plan anual de acciones de capacitación para los equipos de dirección de las entidades.

Subsistema diseño de programas de capacitación y superación de directivos y sus reservas en Cuba

Objetivo del subsistema: establecer los programas de capacitación y superación pertinentes para dar cumplimiento a las exigencias de los planes de superación individual y el plan de capacitación de la organización.

Indicaciones metodológicas del subsistema

Este subsistema, como su objetivo lo expresa, se orienta a la conformación de los programas de capacitación y superación, su estructura metodológica, haciendo fuerte énfasis en la definición de los objetivos como categoría rectora en todo el proceso de diseño y ejecución de los programas y acciones a realizar. En este sentido, los objetivos declarados en un programa de capacitación y superación deben contener la formulación de objetivos generales y objeticos específicos.

Los objetivos generales expresan, de manera sintética, el comportamiento profesional general que debe alcanzarse al finalizar la preparación y que ha de ponerse en práctica en situaciones de trabajo de los cuadros y reservas. Los objetivos específicos o de formación, explican el conjunto de conocimientos, habilidades o actitudes que es preciso adquirir para alcanzar el objetivo final.

La formulación de los objetivos específicos o de formación, debe cumplir las cinco condiciones siguientes: a) Enunciar lo que el cuadro debe "***ser capaz de***" realizar al término de la preparación.); b) Elegir el verbo de acción de manera que permita evidenciar el nivel de objetivo al que se quiere llegar; c) Expresar esta acción principal desde el punto de vista del sujeto que aprende y no desde el punto de vista del formador; d) Evitar calificativos imprecisos tales como minimiza, maximiza, mejora, etc.; e) Formular el objetivo en términos de resultados y no en términos de proceso de aprendizaje.

Los objetivos definidos en, los programas de preparación y superación de los directivos, deben estar en correspondencia con las necesidades de capacitación descubiertas, por tanto, en cada programa de preparación y superación de directivos, aparecerán: objetivos del ámbito de los conocimientos (saber); objetivos del ámbito de las habilidades (saber hacer); objetivos del ámbito de las actitudes (compromiso personal). Al mismo tiempo, la calidad del logro de los objetivos del plan de capacitación, está estrechamente vinculado a los diferentes enfoques y formas organizativas de capacitación y superación que se asuman, los cuales, al combinarse adecuadamente, permiten el logro de los objetivos planificados y la plataforma de cambio (impactos) proyectada. Una propuesta a utilizar sería la que se muestra a continuación:

Enfoque en el puesto de trabajo/formas organizativas de capacitación: auto preparación; sustitución; rotación; tutoría o mentoring; entrenamiento individual para el puesto; entrenamiento de equipos.

Enfoque fuera del puesto de trabajo/ formas organizativas de capacitación: cursos de capacitación; cursos de postgrado; entrenamiento de postgrado; diplomados; especialidad de postgrado; maestrías y doctorados; asesorías y consultorías; eventos.

Es significativo señalar que los programas de capacitación y superación de cuadros y reservas pueden desarrollarse no solo de manera presencial, sino que, se pueden desarrollar a través de plataformas virtuales y/o combinación de ambas**.**

La salida fundamental de este subsistema, serán los programas de preparación y capacitación de directivos y reservas, tanto en el puesto como fuera del puesto de trabajo de los cuadros y reservas de los diferentes niveles de dirección, en los cuatro contenidos de la estrategia nacional y en correspondencia con las necesidades de capacitación detectadas.

Subsistema aseguramiento a los planes y programas de capacitación y superación de directivos y sus reservas en Cuba

Objetivo: garantizar la gestión integral del sistema para el diseño de planes y programas de capacitación para directivos y sus reservas en cada entidad.

El subsistema de aseguramiento, no solo abarca los aspectos relacionados con los recursos materiales, financieros y humanos, sino que también, integra los elementos de aseguramiento de las actividades académicas propiamente, es decir, la gestión integral del sistema y su principal resultado, el plan anual y los programas de capacitación y superación, por lo que requiere de la estricta observancia y consideración durante la ejecución del resto de los subsistemas.

Indicaciones metodológicas del subsistema

En cada entidad debe constituirse un equipo de trabajo de carácter temporal, integrado por especialistas de cuadro, recursos humanos y capacitación, encargados de conducir y participar activamente en la elaboración de la propuesta del plan anual de acciones de capacitación de los cuadros y reservas. Las funciones de estos integrantes claves se enmarcan en las siguientes:

Cuadros: Coordinar el equipo de trabajo; definir con la dirección administrativa de la entidad y economía el aseguramiento financiero para cada subsistema, la contratación o no de consultores externos; conducir la elaboración de los planes y los programas de capacitación de los directivos y reservas de la entidad; aportar las deficiencias más marcadas en la evaluación anual de los cuadros para el diagnóstico de las necesidades de capacitación; presentar en la comisión de cuadros, la propuesta de aprobación del plan y programas de capacitación de los directivos y reservas de la entidad.

Subdirector o Especialista Principal de Capital Humano: contribuir activamente en todas las acciones vinculadas a la elaboración del plan de capacitación de los directivos y reservas; conducir la construcción de la matriz de competencia de cada cargo teniendo en cuenta las complejidades del cargo, las habilidades directivas, funcionales y técnicas.

Especialista de Capacitación: participar activamente en todas las acciones vinculadas a la elaboración del plan y programas de capacitación de los directivos y reservas a partir de la determinación de las necesidades de capacitación; implementar y controlar la ejecución de las acciones de capacitación y superación, así como, realizar la valoración cualitativa de los participantes en las diferentes acciones desarrolladas.

El cumplimiento al objetivo del subsistema de aseguramiento requiere de un análisis previo de los siguientes elementos: los profesores o entrenadores que lo ejecutarán y el monto salarial requerido; la definición del tiempo (horas) de capacitación; cronogramas; horarios evitando que los cursos coincidan con los momentos de máxima actividad de la empresa o entidad y que se sobrepongan distintas acciones de formación dirigidas a las mismas personas; definir el lugar de ejecución de cada acción de capacitación; la identificación y selección oportuna de los escenarios de buenas prácticas en los que se desarrollaran intercambios de experiencias; los recursos materiales de apoyo a la docencia (bibliografía y publicaciones, así como materiales en formato papel y digital a adquirir o reproducir); los medios tecnológicos para el desarrollo de la actividad académica; los presupuestos financieros que garanticen la ejecución de las acciones de capacitación, el pago de la adquisición de insumos y servicios, los gastos de investigación asociados a la realización del resto de los subsistemas y su ejecución.

La principal salida de este subsistema está en los planes y acciones de capacitación con clara definición de los aseguramientos; humanos, materiales y medios de enseñanzas, de transportación, equipamiento tecnológico, los cronogramas de ejecución de las actividades académicas teórico-prácticas y entidades de buenas prácticas.

Subsistema medición y evaluación del impacto de la capacitación

Objetivo del subsistema: evaluar la capacidad (impacto) que tienen las acciones de capacitación recibidas por los cuadros, para solucionar los problemas de desempeño individual y organizacionales detectadas durante el diagnóstico general de las necesidades de capacitación.

Indicaciones metodológicas del subsistema

Para llevar a cabo una evaluación de impacto es necesario asegurar elementos tales como que, el programa debe ser estable, tenga descrito con antelación una teoría del cambio coherente, así como, que el evaluador tenga el conocimiento adecuado del proceso de implementación del programa de capacitación y sobre todo que los impactos de la capacitación hayan tenido oportunidad de haberse podido producir.

La evaluación del impacto de la capacitación debe estructurarse en tres fases: primera fase: antes de la capacitación; segunda fase: durante la capacitación y tercera fase: después de la capacitación. Es en la tercera fase donde se mide en qué medida un programa o acción de capacitación ha producido los cambios (impactos definidos) tanto en las competencias individuales de los directivos participantes, como en los resultados alcanzados por las entidades. Se reconoce que en la evaluación del impacto de la capacitación se utilizan técnicas cualitativas y cuantitativas, de manera independiente o en su combinación, así como, de lo imprescindible del diseño y uso de indicadores de evaluación. Sin embargo, un factor decisivo en la calidad de la evaluación del impacto y relacionado con la existencia de la teoría del cambio planeado, está en la construcción de los indicadores de evaluación de impactos. Los indicadores de evaluación de impactos requieren cumplir los siguientes requerimientos: claro criterio de utilidad, para asegurar la disponibilidad de los datos y resultados más relevantes en el menor tiempo posible y con un menor costo; que abarquen todas las dimensiones sobre las cuales el programa o acciones de capacitación se han propuesto intervenir y que describan los resultados, efectos e impactos en las personas, empresas y la sociedad.

Finalmente, se recomienda como elemento sintetizador de este subsistema, evaluar la eficiencia gerencial de manera que permita contrastar los resultados obtenidos en la etapa de diagnóstico y que sirvieron de base para la determinación de las necesidades de capacitación, con los resultados alcanzados post capacitación. Esta evaluación debe realizarse a partir de la definición objetiva del período de tiempo necesario en el cual se pueden alcanzar los impactos proyectados en la teoría del cambio definida durante el diseño de los planes y programas de capacitación y superación de los directivos y reservas.

Para la validación del sistema propuesto se utilizó el coeficiente de concordancia entre los expertos, para determinar la pertinencia de la misma.

Se determinó un total de 7 expertos, sobre la base de la distribución binomial de probabilidad, para esto se utilizó la expresión 5.

$$M = \frac{P(1-P)K}{i^2} (5)$$

La misma implica a la cantidad de expertos (M), el nivel de precisión deseado (i), la proporción estimada de errores

de los expertos (P) y la constante cuyo valor está asociado al nivel de confianza elegido (K). Se empleó un nivel de confianza del 95% que se relaciona con un valor de K igual a 3,84.

Se seleccionaron los expertos, por su el nivel de experiencia, la vinculación con la docencia y la capacitación, para el cálculo del coeficiente de concordancia (C) entre los mismos, se utilizó la expresión 6.

$$C = (1 - Vn / Vt) \times 100\ \% \quad (6)$$

La misma establece la concordancia entre los criterios de los expertos, determinado por la relación entre los que están en desacuerdo con el criterio predominante (Vn) y el total de los mismos (Vt), considerándose válido el resultado cuando C sea mayor o igual que 60.

Discusión

Es importante resaltar que, según los resultados de estudios realizados, sobre la efectividad de las acciones de capacitación y programas de entrenamiento a directivos y reservas, que muestran que solo el 10% de la capacitación corporativa es efectiva (Silva et al., 2018).

Se determinó que la capacitación en muchos casos, no se realiza sobre la base de las necesidades reales de los cuadros y carece de un carácter sistémico, pues las diferentes acciones no se coordinan entre sí y muchas veces no se alinean con la estrategia nacional de preparación y superación de los cuadros.

Debe señalarse que el presupuesto destinado a la capacitación, no se desglosa detalladamente y se prioriza los montos correspondientes a pago de profesores y alimentación, pero se obvian otros elementos necesarios para una capacitación eficaz.

No se conoce el impacto de las acciones de capacitación, pues no hay establecido una evaluación de su impacto que funcione en la práctica, por lo cual se desconoce cómo redunda está en la organización y el resultad de su desempeño.

Primaron en los cuadros y reservas que participaron en el diagnóstico la categorización (según los conocimientos y habilidades directivas) en niveles bajos. Lo cual indica la necesidad de incrementar la efectividad de la capacitación.

La propuesta parte de que cada subsistema tiene definido su objetivo; principales salidas e indicaciones metodológicas para su eficaz implementación. Al mismo tiempo, el sistema, promueve como premisas de funcionamiento, que las acciones de capacitación y superación que ejecuten las entidades sean proactivas, es decir, que se adelante a los movimientos de los cuadros; que estén enfocadas al desarrollo de las competencias organizacionales y del desempeño individual de cada directivo y reserva, y potencien la utilización del enfoque de capacitación en el puesto de trabajo como forma fundamental de preparación.

La cualidad resultante del sistema radica en planes y programas de capacitación y superación de directivos y reservas, racionales y coherentes, orientados a las necesidades detectadas y enfocados al desarrollo de las competencias requeridas para el desempeño individual del directivo y su impacto en los resultados organizacionales.

En el caso del sistema de diseño de planes y programas de capacitación y superación de directivos y sus reservas, el coeficiente de concordancia fluctúo del 71% al 85%, respecto a lo práctico, útil y pertinente del mismo. También se señaló que su estructura era lógica y coherente, e integraba eficientemente, los diferentes subsistemas sobre la base de lo detectado en el diagnóstico. Por lo cual se considera válido y es recomendable su aplicación.

CONCLUSIONES

La preparación de los directivos y reservas en Cuba, constituye un factor decisivo en el necesario cambio de mentalidad, requerido para asegurar la implementación de los Lineamientos de la Política Económica y Social de los congresos del Partido y la actualización del modelo económico y social de desarrollo socialista.

El sistema para el diseño de planes y programas de capacitación y superación de directivos y sus reservas propuesto en el presente trabajo, constituye una herramienta de trabajo eficaz, para que las estructuras de cuadros y capacitación en las entidades cubanas aseguren la calidad del diseño y ejecución de los planes y programas y acciones de capacitación y superación de sus directivos y reservas.

El sistema diseñado fue calificado sobre la base de sus componentes como integral y pertinente por los especialistas consultados.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alonso, Y., & Castillo, A.L. (2012). La capacitación como factor de éxito en las organizaciones cubanas. ***Universidad y Sociedad***, ***4***(3), 1-7. https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/351

Consejo de Estado. (2019). ***Estrategia Nacional de preparación y superación de cuadros del estado y sus reservas***. Política.

Delgado, M. (2019). Gestión orientada a la innovación en la preparación de los cuadros empresariales. ***Retos de la Dirección, 13***(2), 59-80. https://revistas.reduc.edu.cu/index.php/retos/article/view/3242

Díaz-Canel, M.M., & Delgado, M. (2021). Gestión del gobierno orientado a la innovación: Contexto y caracterización del Modelo. ***Universidad y Sociedad***, ***13***(1), 6-16. https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1892

García, A.O. (1997). ***Procedimiento para la evaluación de la Eficiencia Gerencial y el Desempeño Profesional de los Cuadros en los CAI Azucareros Cubanos***. (Tesis Doctoral). Universidad de La Habana.

García, M., García, A., & Ortiz, T. (2021). Análisis desde la evaluación de impacto en la capacitación a directivos. ***Avances, 23***(3), 248-268. http://www.ciget.pinar.cu/ojs/index.php/publicaciones/article/view/629/1820

González, J. (2017). Antecedentes sobre la preparación, capacitación y superación de los directivos del turismo en Cuba. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina, 5*(1), 1-10. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-

Linares, M, González. R., & Medina, A. (2010) Propuesta metodológica de un procedimiento integrado para elaborar estrategias de preparación y superación de cuadros y reservas en organizaciones cubanas. *Ingeniería Industrial, 29*(3). http://rii.cujae.edu.cu/index.php/revistaind/article/view/274/265

López, N., Banguela, I., & De La Rosa, A. (2020). La inserción del Centro Universitario Municipal a través de la capacitación al proceso de desarrollo local. *Universidad y Sociedad, 12*(3), 370-375. https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1597

Pineda, P. (2020). Evaluación del impacto de la formación en las organizaciones. *Educar* (27), 119-133. https://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn27/021181Xn27p119.pdf

Ramos, M.F.J., Meizoso, M.M. del C., & Guerra, D.C.R.M. (2016). Instrumento para la evaluación del impacto de la formación académica. *Universidad y Sociedad, 8*(2), 114-125. https://rus.ucf.edu.cu/index.pp/rus/article/view/376

Ramos, R., López, Z.S., & García, M. (2022). La superación profesional de directivos en la modalidad a distancia: Reflexiones desde la experiencia. *Referencia pedagógica*, *10*, Número Especial, 14-24. https://scielo.sld.cu/scielo.php%3script%Dsci_arttex%26pid%3DS2308-304202200014

Rodrigo, J.E., Ferreiro, A., & González, M.L. (2020). La capacitación de directivos, una perspectiva para el logro de una gestión empresarial sostenible. *Didac@lia: Didáctica y educación, 10*(1), 253-258. https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/866

Rodríguez, C., García, J., & Montero, L. A. (2021). La dirección de la ciencia y la ciencia en la dirección. Propuestas para un debate. En C. Rodríguez (Ed.), *Las Ciencias en la Construcción de la Sociedad y la Cultura Cubanas. Tesis a Debate* (pp. 76-94). IMAGEN CONTEMPORÁNEA.

Silva, R.R., Maridueña, M., & Pino, F. N. (2018). Factores que influyen en la efectividad de la capacitación empresarial. *Universidad Y Sociedad*, *10*(5), 177-183. https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1041

Valencia, J. C., & Carmenates, O. A. (2022). Capacitación a los actores comunitarios: necesidad para garantizar una cultura agraria y sostenible en Ecuador. *Revista Universidad y Sociedad*, *14*(5), 451-464. https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/3241

Velásquez, J. A., Chiscul, M. A., Bautista, E., Costa, A. R., & Peralta, K. S. (2022). Diagnóstico para la implementación de una estrategia de gestión del conocimiento para mejorar competencias laborales en promotora de proyectos S.A. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(3), 448-459. https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/2885

13

Fecha de presentación: Enero, 2023
Fecha de aceptación: Febrero, 2023
Fecha de publicación: Abril, 2023

OPTIMIZACIÓN DEL RUTEO DE VEHÍCULOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DESECHOS SÓLIDOS MUNICIPALES – CASO CIENFUEGOS

VEHICLE ROUTING OPTIMIZATION FOR MUNICIPAL SOLID WASTE COLLECTION - CASE OF CIENFUEGOS CITY

Ridelio Miranda Pérez[1]
E-mail: rmiranda@ucf.edu.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0001-5344-9950
Reginaldo Figueredo Díaz[2]
E-mail: reginaldo.figueredo@desoft.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-8655-7373
[1]Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez". Cuba.
[2]DESOFT, Cienfuegos, Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Miranda Pérez, R., & Figueredo Díaz, R. (2023). Optimización del ruteo de vehículos para la recolección de desechos sólidos municipales-caso Cienfuegos. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo, 8(1)*, 88-95. http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd

RESUMEN

La recolección de residuos sólidos urbanos en la ciudad de Cienfuegos es un servicio a cargo de la Empresa de Servicios Comunales de la municipalidad, encargo de gran importancia social, medio ambiental y económica. Por ello resulta imprescindible que las prácticas que desarrollan las municipalidades para la recolección de estos desechos sean efectivas y eficientes, que permita reducir los costos asociados a esta actividad y alcanzar niveles elevados de servicio. Este trabajo persigue el objetivo de determinar la ruta que minimiza la distancia total a recorrer por los carros recolectores, reduciendo con ello los costos asociados al consumo de combustible y la emisión de gases contaminantes a la atmósfera. Partiendo de la evaluación de la situación actual se formulan los modelos matemáticos de Ruteo de Vehículos por Arcos, y se resuelve luego el problema con el empleo de la programación lineal discreta. Las rutas resultantes permiten reducir la distancia total recorrida por los carros recolectores en un 66% y con ello una reducción del 76% en el consumo de combustibles y más de 8000 Kg de gases contaminantes a la atmósfera, a la vez que se eleva la calidad de los servicios que presta la Empresa de Servicios Comunales.

Palabras clave:

Recolección de desechos sólidos, problema de ruteo de vehículos, problema del cartero chino.

ABSTRACT

Municipal Company of Communal Services of Cienfuegos city is responsible for solid waste collection for environmental, social and economic purposes. Practices of municipalities should be effective and efficient, with the objectives of reducing the total incurred costs in the solid waste collection network concurrently achieving the highest service level. This study aims at finding the best routes of solid waste collection network in Cienfuegos city, Cuba. More specifically, the study seeks the optimal route that minimizes the total travelled distance by the trucks and hence the resulted costs. The current situation is evaluated and the problem is modeled as an Arc Vehicle Routing Problem (PRVA). The PRVA is then optimized by the solution of an integer linear programming model. The calculate routes allows to reduce the trucks total travelled distance by 66% with respect to the actually, with a consequent reduction in 76% the consumption of fuel and more than 8000 kg of gas emitions to the atmosphere, and to elevate the quality of the service of the Municipal Company of Communal Services of Cienfuegos.

Keywords:

Solid waste collection, vehicle routing problem, chinese postman problem.

INTRODUCCIÓN

La producción de los residuos sólidos es inherente al desarrollo de la humanidad (Osorio, 2016). Los niveles crecientes de población, la economía en auge, la rápida urbanización y la mejora de los estándares de vida han acelerado la tasa de generación de residuos sólidos urbanos en los países en desarrollo (Díaz, 2017), los que superan la capacidad de asimilación de los ecosistemas en sus ciclos naturales produciéndose entonces una contaminación ambiental (Alfonso, 1996). La contaminación ambiental por Residuos Sólidos Urbanos (RSU), es uno de los problemas que más afecta a las ciudades, en particular de los países en vías de desarrollo (Pérez et al., 2015). Se estima que para el 2025 la cantidad de RSU generada ascienda a 2.2 billones de toneladas al año. Para los países en vía de desarrollo la generación de los RSU se duplicará para este período y su costo anual escalará de los $205,4 billones a los $375,5 billones de dólares para 2025. América Latina y el Caribe es la región más constante en este sentido con 160 millones de tonelada al año (Hoornweg & Bhada, 2012).

La tendencia actual en la recolección y tratamiento de RSU está marcada por un incremento sostenido en el reciclaje de los residuos, con una la meta de alcanzar basura cero o reciclaje total. Las experiencias en la gestión de RSU definen como el principal eslabón en la cadena su recolección, de los cuales el 80 % de los gastos se concentran en los costos de transporte para su recogida (Fernando-do-Rosario et. al, 2014). Ante esta situación las municipalidades, que generalmente son las entidades responsables de la gestión de residuos en las ciudades, tienen el desafío de ofrecer un sistema efectivo y eficiente de recolección de los RSU.

El tema de la generación de los RSU en Cuba es también un problema en constante crecimiento, dicha afirmación se fundamenta principalmente en el aumento del volumen y su composición con una generación de cuatro mil toneladas de los mismos para un promedio de 0,5 Kg cada día por habitante (Rodríguez, 2019). La provincia de Cienfuegos no escapa a esta situación, con una generación anual aproximada de 998,0 miles m3 de residuos sólidos (ONEI, 2018a). La ciudad de Cienfuegos, ubicada en el centro-sur de la isla de Cuba, no escapa a esta problemática. Con una población residente de 176 244 habitantes (ONEI, 2018b), en ella se concentra la mayor cantidad de industrias y sectores económicos de la provincia del mismo nombre, es el mayor generador de residuos sólidos del territorio con un aproximado de 132 183 Kg/día, presentando un índice de generación de RSU de 0,75 Kg/día por habitante, solo comparable con el de Ciudad de La Habana (Hoornweg & Bhada, 2012).

La Empresa de Servicios Comunales del municipio de Cienfuegos (ESCC) es la institución encargada de la recolección, transporte y tratamiento de los residuos que se generan en esta ciudad. Para su recolección, los residuos domiciliarios se depositaban en el frente de los domicilios (siempre en horario nocturno) y la recolección se realizaba una vez por día (siempre en horario de la madrugada). Atendiendo a la cantidad de desechos que se originan, y a su distribución geográfica, la dirección de la empresa ha dividido su recolección en 13 zonas (Consejos Populares Urbanos), cada una de las cuales es atendida por un carro recolector (ver figura 1).

Los carros recolectores tienen suficiente capacidad para recolectar toda la basura generada en las zonas donde están asignados. Las rutas que siguen los carros recolectores para la recogida de los RSU en cada zona se dejan a criterio de los conductores de los carros, atendiendo a su experiencia. Al finalizar la recogida, los carros recolectores transportan los RSU recolectados hasta el vertedero municipal ubicado en las afueras de la ciudad, parte de los cuales son procesados, y el resto es incinerado.

Como resultado de esta decisión empírica la distancia total recorrida por los carros recolectores es relativamente grande, lo cual incide en el tiempo empleado para la ejecución de los recorridos, el desgaste de los vehículos y la elevación de los costos asociados al consumo de combustible, tema muy sensible para la economía cubana en estos tiempos, y en la emisión de gases contaminantes a la atmósfera. Otra consecuencia de este diseño es que los carros recolectores no siempre realizan el mismo recorrido, por lo que en ocasiones quedan algunas calles de la ciudad sin recolectar, lo cual genera la aparición de micro vertederos y desencadenan una seria problemática higiénico-estética en estos espacios urbanos, provocando molestias, insatisfacción y protestas de los vecinos ante las autoridades de la Empresa de Servicios Comunales.

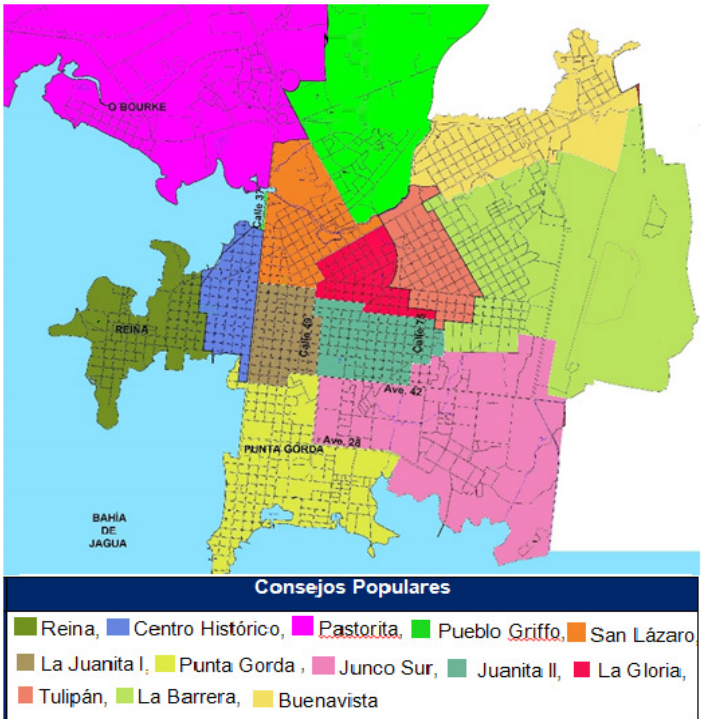


Figura 1: Consejos Populares Urbanos del Municipio Cienfuegos.
Fuente: Dirección Provincial de Planificación Física

La ESCC es responsable, además, por el funcionamiento de otros 8 procesos. En la figura 2 se muestra la distribución por procesos del presupuesto anual de la empresa. Como se puede observar, la recogida de residuos sólidos urbanos es la actividad de mayor peso (26%), en la cual incide fundamentalmente el gasto de combustible (aproximadamente 600 litros de full-oil por día).

A partir de todo lo anterior, se puede concluir que, accionar sobre el municipio Cienfuegos en el diseño de rutas para la recogida de los RSU resultará de vital importancia para el desempeño económico de la ESC, así como para el aseguramiento de la calidad del servicio que esta presta a los habitantes de esta ciudad.

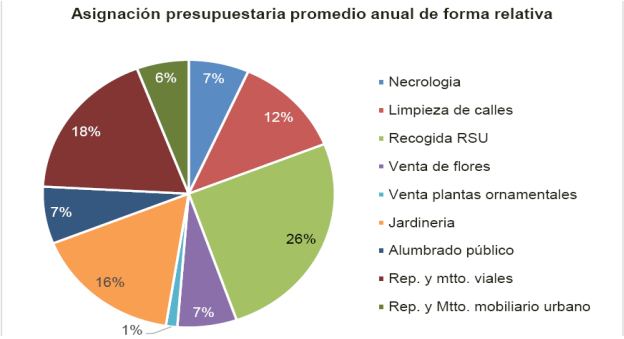


Figura 2: Asignación presupuestaria promedio anual de la Empresa de Servicios Comunales.
Fuente: Empresa de Servicios Comunales Cienfuegos

De esta forma, y el problema a resolver se centró en el diseño de recorridos que permitan disminuir la distancia total recorrida por los carros recolectores, lo cual incidirá directamente en una disminución del consumo de combustible, las horas de trabajo de los empleados y el desgaste de los vehículos encargados de esta actividad, a la vez que se garantiza la recolección en todos los puntos de la ciudad, contribuyendo con ello a elevar la calidad del servicio que se ofrece.

Materiales y métodos

Para el alcance de esta investigación los métodos utilizados son teóricos y empíricos. De los teóricos esencialmente se utilizarán, el histórico-lógico, para la obtención de relaciones características que ocurren en el proceso de planificación de rutas para de los vehículos, y la modelación, con la utilización de modelos de programación matemática para la solución del problema de rutas de vehículos. También se utiliza el analítico-sintético, para descubrir las características generales, las relaciones entre las partes que componen el sistema y en la obtención de las conclusiones finales, y el hipotético-deductivo, en la elaboración y diseño de alternativas posibles a ocurrir en diferentes escenarios.

De los métodos empíricos se utilizarán, la observación, para el estudio descriptivo de las características fundamentales de las rutas de los vehículos de recogida de desechos sólidos en la ciudad de Cienfuegos, y el análisis de documentos, para la revisión de los modelos y métodos aplicables a la temática en cuestión. Se aplican, además, los métodos de la estadística matemática no paramétrica para comprobar la significación de los resultados obtenidos.

Resultados y Discusión

La revisión bibliográfica realizada permitió identificar que el problema planteado clasifica dentro de la clase de problemas denominados como “problemas del diseño de rutas para vehículos”, bien estudiado en el campo de la Investigación de Operaciones, y ampliamente utilizados en la práctica para la solución de situaciones semejantes (Vecchi et al, 2016). Dado que en el problema objeto de estudio, los vehículos están obligados a circular por todas las cuadras que componen cada zona de recolección asignadas, el problema del diseño de rutas óptimas en este caso se corresponde con una de las variaciones del conocido “Problema del Cartero Chino” (CPP por sus siglas en inglés, ***Chinese Postman Problem***) propuesto inicialmente por Kwan Mei-Ko en 1962 (Alfonso, 2014), conocido como el problema del cartero chino rural (RPP - ***Rural Postman Problem***).

El CPP (y por ende también el RPP) se basa en la Teoría de Grafos que modela numerosos problemas de diseño y optimización del mundo real. La mayoría de los autores ubica el nacimiento de la Teoría de Grafos en el famoso problema de los siete puentes de Konigsberg, planteado por Leonhard Euler en 1736 (Zeng et.al, 2007).

El RPP consiste en construir un circuito que recorra todas las cuadras de cierta zona en la ciudad, de forma tal que inicie y termine en el mismo punto, y que la distancia total recorrida sea la menor posible, para lo cual se permite, de ser necesario, utilizar algunas calles de zonas vecinas.

Cuando para un problema se tiene que todas sus calles sólo se pueden recorrer en un solo sentido, se dice que el RPP es dirigido. Si, por el contrario, todas las calles son de doble sentido, el RPP clasifica como no dirigido. Dado que en todas las zonas de la ciudad existen calles de doble sentido y calles con un solo sentido de circulación, el problema clasifica como mixto, con lo cual este problema pertenece a la clase NP-duro (Garey & Jhonson, 1979). Esto indica que cualquier algoritmo determinístico que pueda resolver este problema tardará un tiempo exponencial en función de sus dimensiones. Por ello, en la mayoría de los casos, es necesario acudir a métodos heurísticos, que no garantizan determinar la solución óptima, pero que permiten encontrar buenas soluciones en un tiempo prefijado.

Existe una gran cantidad de reportes de aplicación de este tipo de problemas, entre ellos, encontrar estrategias de planificación para la prestación de atención de salud en el hogar (Ahmed, 2019), determinar rutas para barredoras de nieve (Holmberg, 2018), rutas para cobradores de Servicio Eléctrico (Ben, 2017), recolección de residuos sólidos en la ciudad de La Habana (Campbell & Allende, 2015). Aunque en todos los casos el problema es, en esencia, el mismo, cada uno de ellos tiene características y restricciones propias que los diferencian. En el caso que nos ocupa, las características del problema descrito, permitan formular el mismo a través de un modelo de programación lineal en enteros.

Para ello, se inicia enumerando todas las esquinas (intersección de dos o más calles) del mapa de cada zona de forma consecutiva, siendo V= {1,2, N} el conjunto de todas las esquinas (Vértices del grafo). Para cualquier conjunto $S \subseteq V$ se diferencian entonces en el grafo las Aristas $E(S; S) = \{i, j \in E: i \in S; j \notin S\}$, como el conjunto de las cuadras que se pueden recorrer en ambos sentidos, y los Arcos $A(S; S) = \{i, j \in A: i \in S; j \notin S\}$ como las cuadras que sólo se pueden recorrer en un sentido. Si se asume que (wij) es la distancia que existe entre las (i) y (j), se tiene entonces el modelo matemático correspondiente (ver Figura-3),

xij = Cantidad total de veces que se recorre la arista (i, j)

yij = Cantidad total de veces que se recorre el arco (i, j)

$$\text{mín} \sum_{ij \in E} w_{ij}(x_{ij} + x_{ji}) + \sum_{ij \in A} w_{ij} y_{ij} \quad (1)$$

$$y_{ij} \geq 1 \qquad \forall ij \in A_M \quad (2)$$

$$x_{ij} + x_{ji} \geq 1 \qquad \forall ij \in E \quad (3)$$

$$s_i + \sum_{j:ji \in E} x_{ji} + \sum_{j:ji \in A} y_{ji} = \sum_{j:ij \in E} x_{ij} + \sum_{j:ij \in A} y_{ij} + t_i \qquad \forall i \in I \quad (4)$$

$$\sum_{j:ji \in E} x_{ji} + \sum_{j:ji \in A} y_{ji} = \sum_{j:ij \in E} x_{ij} + \sum_{j:ij \in A} y_{ij} + t_i \qquad \forall i \in V \backslash I \quad (5)$$

$$\sum_{i \in I} s_i = 1 \quad (6)$$

$$\sum_{i \in V} t_i = 1 \quad (7)$$

$$\sum_{ij \in E(S,\bar{S})} x_{ij} + \sum_{ij \in A(S,\bar{S})} y_{ij} \geq 1 \qquad \forall S \subset V, S \neq \emptyset \quad (8)$$

$$x_{ij} \in \mathbb{Z}_+ \qquad \forall ij \in E \quad (9)$$

$$y_{ij} \in \mathbb{Z}_+ \qquad \forall ij \in A \quad (10)$$

$$s_i \in \{0,1\} \qquad \forall i \in I \quad (11)$$

$$t_i \in \{0,1\} \qquad \forall i \in V \quad (12)$$

Figura 3: Modelo matemático para el problema del cartero chino rural correspondiente.
Fuente: Elaboración propia

La función objetivo (1) permite minimizar la distancia total de la ruta de recolección, es decir, la suma de las distancias individuales de las cuadras recorridas por el vehículo. Las restricciones (2) solicitan que cada arco sea visitado al menos una vez, mientras que las restricciones (3) requieren que cada arista sea visitada al menos una vez en alguna de las dos direcciones. Las restricciones (4)-(5) aseguran que la solución es un camino, imponiendo la conservación de flujo en cada vértice con excepción de los vértices de inicio (s_i) y final (t_i) del recorrido. Las restricciones (6) y (7) garantizan que estos dos vértices son únicos, mientras que las restricciones (8) impiden la formación de subciclos.

Tomando en cuenta que las zonas preestablecidas por (ESCC) generan problemas con dimensiones consideradas pequeñas y/o medianas, se ha diseñado un procedimiento de solución que combina un algoritmo determinístico del tipo Ramificación-Acotación (Taha, 2012) con el algoritmo de Hierholzer (Yordá, 2015). Inicialmente, y empleando el algoritmo de Ramificación-Acotación, se resuelve el problema (1)-(12), sin considerar (relajando) las restricciones de subciclo de tipo (8). La solución óptima obtenida genera un ciclo (C) que cumple todas las condiciones establecidas, excepto que este puede contener subciclos. A continuación, y con el objetivo de romper los subciclos contenidos en (C), se aplica el algoritmo de Hierholzer.

La aplicación combinada de estos dos algoritmos garantiza la obtención de una ruta óptima para cada una de las zonas, con lo cual reduce al mínimo la distancia total a recorrer por los carros recolectores, dado cumplimiento así al objetivo trazado en este trabajo.

El algoritmo de Hierholzer puede describirse como sigue.

Paso-1: comenzando por el nodo de inicio v0 se construye un ciclo C1, concatenando, uno por uno, los arcos adyacentes a v0, y se eliminan los arcos ya seleccionados de la red, hasta que el ciclo termine (en el nodo v0). Si con al concluir se han seleccionados todos los arcos de la red, el algoritmo concluye, y el ciclo solución será C = C1. En caso contrario seguir al paso-2.

Paso-2: tomamos como nodo inicial cualquier nodo (v) que esté en el ciclo C1 que todavía tenga aristas incidentes sin eliminar, y se construye un ciclo C2 que comience en dicho nodo.

Paso-3: seleccionar dos arcos a1; a2 ⊓ C1 incidentes en el nodo (v), e insertamos el ciclo C2 entre ellos, con lo cual quedan fusionados los dos ciclos, renombrando al ciclo resultante como C1.

Paso-4: si todos los arcos de la red han sido eliminados, se da por concluido el algoritmo, y el ciclo resultante será: C = C1., en caso contrario volver al paso 2.

La implementación del procedimiento propuesto consiste de dos componentes fundamentales: el algoritmo de Ramificación-Acotación y el algoritmo de Hierholzer.

La ejecución del algoritmo de Ramificación-Acotación se realiza con el empleo del software ***IBM ILOG CPLEX Optimization Studio*** (versión 12). Para la ejecución del algoritmo de Hierholzer se desarrolló la aplicación (Hierholzer-ALG) codificado por los autores sobre Python3. La ejecución de ambos algoritmos se realizó en un procesador Intel(R) Core (TM) i3-3110M a 2.40 GHz con 2.00 GB de memoria RAM, bajo el sistema operativo Windows-10.

A continuación se ilustra la aplicación del procedimiento en el Consejo Popular "Casco Histórico", que por su importancia histórica y social, fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Previo a la aplicación del procedimiento se escanea el mapa del Consejo Popular con la ayuda de la aplicación para móviles OsmAnd+, y se enumeran todas las esquinas del mismo (nodos), tal y como se muestra en la figura-4. Este Consejo Popular abarca un perímetro aproximado de 5000 m, en el cual se ubican 63 manzanas y 48 calles orientadas. De esta suerte, el grafo asociado al mismo es de tipo mixto, con 72 nodos o esquinas, 48 arcos y 102 aristas (V=72, A=48, E=102).

A continuación, se calculan las distancias entre cada uno de los nodos por medio de OsmAnd+, software desarrollado bajo la tecnología del ***Open Street Map Odbl*** para dispositivos móviles en su versión 2.5.4, creando de esta forma la matriz de distancias, la cual se guarda en formato .xls con la ayuda de la aplicación Excel.

Luego se formula el modelo de programación lineal en enteros (1-12 sin incluir la restricción 8) correspondiente a esta zona empleando para ello las facilidades que brinda CPLEX (ver Tabla 1). El programa se encarga entonces de procesar el modelo, vinculado este a los datos contenidos en la matriz de distancias, y como resultado genera entonces una nueva hoja de Excel con la solución óptima, a partir de la cual se puede construir, aplicando el algoritmo de Hierholzer, que reenumera los nodos del mapa en función del recorrido óptimo a realizar por los carros recolectores.

En el caso del Consejo Popular "Casco Histórico", el recorrido obtenido, atendiendo a la numeración de los nodos preestablecida en la figura 4, es el siguiente.

1-4-7-11-16-21-28-29-30-31-32-33-26-25-32-33-34-27-26-33-34-41-40-39-38-45-52-53-46-47-48-53-58-63-62-57-56-51-50-49-42-35-42-43-50-49-54-55-50-55-54-59-64-65-60-55-56-61-60-59-64-68-70-72-71-69-68-70-71-69-65-66-67-66-61-62-67-63-58-57-52-51-44-37-36-43-44-45-46-47-40-33-34-41-48-46-39-38-31-32-39-38-37-30-31-24-19-20-15-20-25-24-23-22-29-36-35-28-29-30-23-18-19-14-10-6-9-10-15-14-13-12-17-22-21-16-17-18-13-9-8-7-11-12-8-5-63-2-1-4-5-2-1, cuyo mapa, después de reorganizar la numeración de los nodos según el orden en que deben recorrerse, se puede observar en la figura 5.

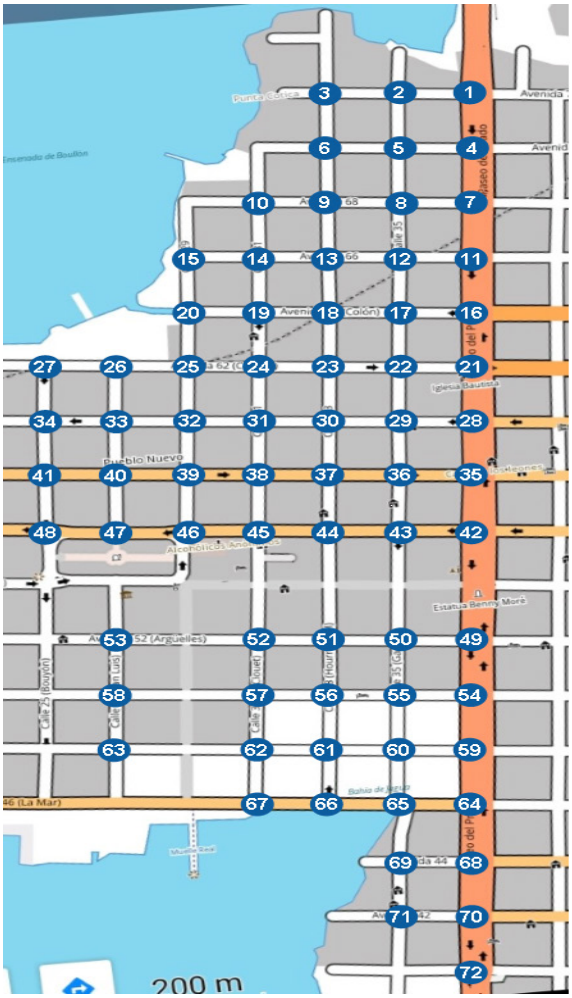


Figura 4: Mapa del Consejo Popular "Casco Histórico" con sus nodos.
Fuente: OsmAnd

Tabla 1. Modelo CPLEX PLE correspondiente al Consejo Popular "Casco Histórico"

```
/*********************************
* OPL 12.6.1.0 Model Casco Historico
* Author: Reginaldo Figueredo Díaz
* Creation Date: 15/02/2020 at 14:20
*********************************/

//Definiendo Variables
int norigen=...;
int ndestino=...;
range origen=1..norigen;
range destino=1..ndestino;
float costo[origen][destino]=...;
dvar int+ x[origen][destino];
dexpr float costototal = sum(u in origen, c in destino) costo[u][c]*x[u][c];

//Funcion Objetivo
minimize costototal;

//Restricciones
subject to {
  x[1][2]+x[2][1]>=1;
  x[1][4]+x[4][1]>=1;
  x[2][5]+x[5][2]>=1;
  x[2][3]+x[3][2]>=1;
  x[3][6]+x[6][3]>=1;
  x[4][5]+x[5][4]>=1;
  x[4][7]+x[7][4]>=1;
  x[5][6]+x[6][5]>=1;
  x[5][8]+x[8][5]>=1;
  x[6][9]+x[9][6]>=1;
  x[6][10]+x[10][6]>=1;
  x[7][8]+x[8][7]>=1;
  x[7][11]+x[11][7]>=1;
  x[8][9]+x[9][8]>=1;
  x[8][12]+x[12][8]>=1;
  x[9][10]+x[10][9]>=1;
  x[9][13]+x[13][9]>=1;
  x[10][14]+x[14][10]>=1;
  x[10][15]+x[15][10]>=1;
  x[11][12]+x[12][11]>=1;
  x[11][16]+x[16][11]>=1;
  x[12][13]+x[13][12]>=1;
  x[12][17]+x[17][12]>=1;
  x[13][14]+x[14][13]>=1;
  x[13][18]+x[18][13]>=1;
  x[14][15]+x[15][14]>=1;
  x[14][19]+x[19][14]>=1;
  x[15][20]+x[20][15]>=1;
  x[16][17]+x[17][16]>=1;
  x[16][21]+x[21][16]>=1;
  x[17][18]+x[18][17]>=1;
  x[17][22]+x[22][17]>=1;
  x[18][19]+x[19][18]>=1;
  x[18][23]+x[23][18]>=1;
  x[19][20]+x[20][19]>=1;
  x[19][24]+x[24][19]>=1;
  x[20][25]+x[25][20]>=1;
  x[21][22]+x[22][21]>=1;
  x[21][28]+x[28][21]>=1;
  x[22][23]+x[23][22]>=1;
  x[22][29]+x[29][22]>=1;
  x[23][24]+x[24][23]>=1;
  x[23][30]+x[30][23]>=1;
  x[24][25]+x[25][24]>=1;
  x[24][31]+x[31][24]>=1;
  x[25][26]+x[26][25]>=1;
  x[25][32]+x[32][25]>=1;
  x[26][27]+x[27][26]>=1;
  x[26][33]+x[33][26]>=1;
  x[27][34]+x[34][27]>=1;
  x[28][29]+x[29][28]>=1;
  x[28][35]+x[35][28]>=1;
  x[29][30]+x[30][29]>=1;
  x[29][36]+x[36][29]>=1;
  x[30][31]+x[31][30]>=1;
  x[30][37]+x[37][30]>=1;
  x[31][32]+x[32][31]>=1;
  x[31][38]+x[38][31]>=1;
  x[32][33]+x[33][32]>=1;
  x[32][39]+x[39][32]>=1;
  x[33][34]+x[34][33]>=1;
  x[33][40]+x[40][33]>=1;
  x[34][41]+x[41][34]>=1;
  x[35][36]+x[36][35]>=1;
  x[35][42]+x[42][35]>=1;
  x[36][37]+x[37][36]>=1;
  x[36][43]+x[43][36]>=1;
  x[37][38]+x[38][37]>=1;
  x[37][44]+x[44][37]>=1;
  x[38][39]+x[39][38]>=1;
  x[38][45]+x[45][38]>=1;
  x[39][40]+x[40][39]>=1;
  x[39][46]+x[46][39]>=1;
  x[40][41]+x[41][40]>=1;
  x[40][47]+x[47][40]>=1;
  x[41][48]+x[48][41]>=1;
  x[42][43]+x[43][42]>=1;
  x[42][49]+x[49][42]>=1;
  x[43][44]+x[44][43]>=1;
  x[43][50]+x[50][43]>=1;
  x[44][45]+x[45][44]>=1;
  x[44][51]+x[51][44]>=1;
  x[45][46]+x[46][45]>=1;
  x[45][52]+x[52][45]>=1;
  x[46][47]+x[47][46]>=1;
  x[46][53]+x[53][46]>=1;
  x[47][48]+x[48][47]>=1;
  x[48][53]+x[53][48]>=1;
  x[49][50]+x[50][49]>=1;
  x[49][54]+x[54][49]>=1;
  x[50][51]+x[51][50]>=1;
  x[50][55]+x[55][50]>=1;
  x[51][52]+x[52][51]>=1;
  x[51][56]+x[56][51]>=1;
  x[52][53]+x[53][52]>=1;
  x[52][57]+x[57][52]>=1;
  x[53][58]+x[58][53]>=1;
  x[54][55]+x[55][54]>=1;
  x[54][59]+x[59][54]>=1;
  x[55][56]+x[56][55]>=1;
  x[55][60]+x[60][55]>=1;
  x[56][57]+x[57][56]>=1;
  x[56][61]+x[61][56]>=1;
  x[57][58]+x[58][57]>=1;
  x[57][62]+x[62][57]>=1;
  x[58][63]+x[63][58]>=1;
  x[59][64]+x[64][59]>=1;
  x[59][60]+x[60][59]>=1;
  x[60][61]+x[61][60]>=1;
  x[60][65]+x[65][60]>=1;
  x[61][62]+x[62][61]>=1;
  x[61][66]+x[66][61]>=1;
  x[62][63]+x[63][62]>=1;
  x[62][67]+x[67][62]>=1;
  x[63][67]+x[67][63]>=1;
  x[64][65]+x[65][64]>=1;
  x[64][68]+x[68][64]>=1;
  x[65][66]+x[66][65]>=1;
  x[65][69]+x[69][65]>=1;
  x[66][67]+x[67][66]>=1;
  x[68][70]+x[70][68]>=1;
  x[68][69]+x[69][68]>=1;
  x[69][71]+x[71][69]>=1;
  x[70][71]+x[71][70]>=1;
  x[70][72]+x[72][70]>=1;
  x[71][72]+x[72][71]>=1;

  forall (c in destino){
    sum (u in origen) x[c][u] - sum (u in origen) x[u][c]== 0; } }
```

El valor óptimo (mínimo) de la función objetivo (que mide la distancia total a recorrer) calculado para esta solución es 17.4, o sea, 17.4 kilómetros (Km), resultado que también ofrece el software utilizado. Si a este valor se le adicionan los 7.5 Km de recorrido al vertedero (3.75 km de ida y 3.75 km de vuelta), se obtiene entonces un total de 24.9 Km a recorrer por este vehículo. En base a este cálculo, y tomando en cuenta el índice de consumo de 4 Km/l que considera la empresa, se tiene entonces que el carro recolector necesita un total de 6.2 litros de combustible para cubrir todo el recorrido.

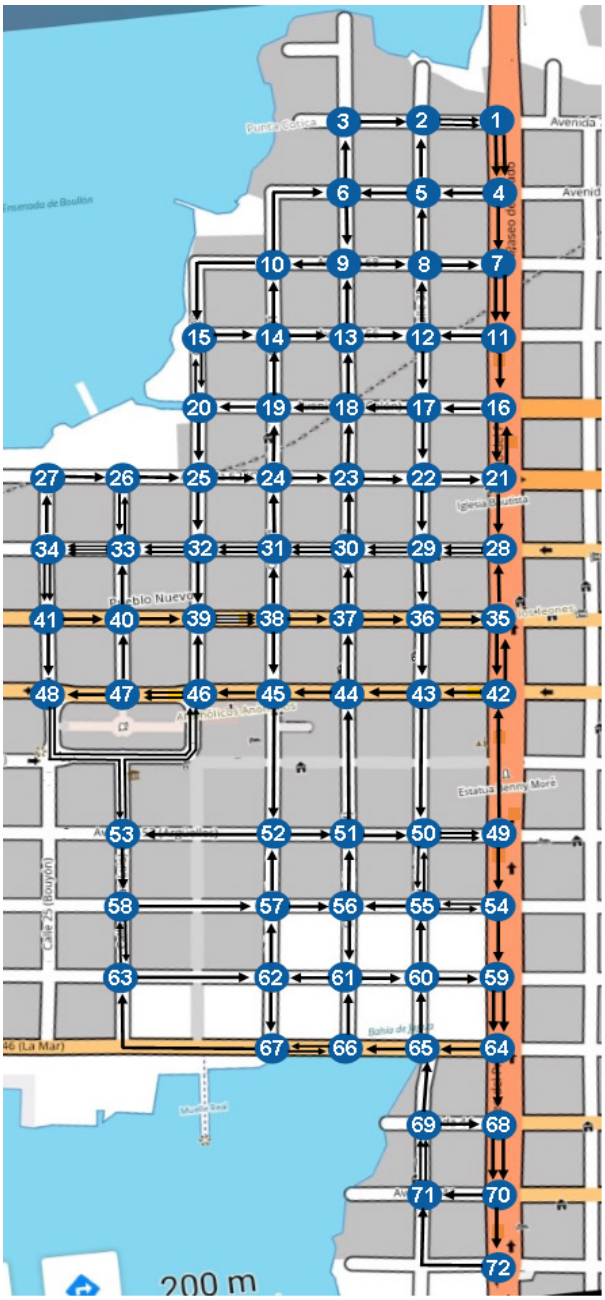


Tabla 2. Comparación de las distancias a recorrer según plan actual y plan propuesto

Fuente: Elaboración propia

Consejos Populares	Distancia Total según recorrido actual (Km)	Distancia Total según recorrido óptimo (Km)
Reina	75.00	24.00
Punta Gorda	240.00	41.00
Centro Histórico	160.00	24.90
La Gloria	124.00	25.10
Juanita I	220.00	30.30
Juanita II	75.00	24.70
San Lázaro	50.00	21.20
Pastorita Obourque	80.00	14.40
Pueblo Griffo	50.00	15.00
Buena Vista	62.50	23.60
La Barrera	87.50	30.50
Tulipán	120.00	27.50
Junco Sur	180.00	27.00
Total	1524.00	329.20

Como se puede observar, la solución propuesta implica una disminución considerable en cuanto a la cantidad de kilómetros a recorrer por cada carro recolector en cada una de las zonas establecidas por la ESCC, lo cual conlleva a una disminución en la distancia total a recorrer de aproximadamente 330 Km diarios (ver Tabla 2), que equivale a una disminución de casi 10 000 km al mes y más de 100 000 Km al año, lo cual debe repercutir, además, en una reducción en el desgaste de las piezas de los carros recolectores.

A partir de estos resultados, y tomando en cuenta el índice de consumo que considera la empresa para cada zona, se tienen los resultados que se resumen en la Tabla 3. Aquí se observa, igualmente, que la solución propuesta proporciona un ahorro de aproximadamente 340 litros de combustible diariamente, que equivale a un ahorro mensual superior a los 10 000 litros de combustible, que anualmente significan más de 120 000 litros de combustible que se pueden ahorrar, con la consecuente disminución de los costos (costo por litro).

Adicionalmente, y según (Campbell & Allende, 2015), la combustión de un litro de petróleo genera más de 800 g de CO_2 que si lo multiplicamos por la cantidad de combustible fósil que se ahorra diariamente, si se introducen los recorridos propuestos en este trabajo, se deja de arrojar a la atmósfera 270.32 Kg de CO_2 cada día (más de 8000 Kg mensual y casi 100 000 Kg de CO_2 al año) sólo en la ciudad de Cienfuegos.

Todos los elementos aportados evidencian el impacto económico y ambiental que debe generar la solución propuesta en el desempeño de la Empresa de Servicios Comunales de Cienfuegos. Se debe considerar, asimismo, que estos resultados deben repercutir en una mejor organización del trabajo y en una disminución del tiempo requerido para estas labores, así como en un incremento de la calidad del servicio que se brinda (no debe quedar ninguna calle de la ciudad sin recolectar).

Tabla 3. Comparación del consumo de combustible según plan actual y plan propuesto

Consejos Populares	Índice de Consumo (Km/L)	Asignación (litros)	Consumo óptimo (litros)	Ahorro (litros)
Reina	2.5	30	9.60	20.40
Punta Gorda	4.0	60	10.20	49.80
Centro Histórico	4.0	40	6.20	33.80

La Gloria	4.0	31	6.30	24.70
Juanita I	4.0	55	7.60	47.40
Juanita II	2.5	30	9.90	20.10
San Lázaro	2.5	20	8.50	11.50
Pastorita Obourque	4.0	20	3.60	16.40
Pueblo Griffo	2.5	20	6.00	14.00
Buena Vista	2.5	25	9.40	15.60
La Barrera	2.5	35	12.20	22.80
Tulipán	4.0	30	6.90	23.10
Junco Sur	4.0	45	6.70	38.30
Total		441.00	103.10	337.90

Finalmente, para comprobar si las diferencias entre el recorrido actual y el recorrido óptimo que se propone, son o no significativas, se aplica la prueba de suma de rangos de Wilcoxon para muestras pareadas (Kenneth et al., 2012). Esta prueba (estadística no paramétrica) permite identificar si las muestras comparadas proceden de poblaciones con la misma distribución de probabilidad (hipótesis nula H0). La hipótesis alternativa (H1) por su parte, establece que hay diferencias significativas respecto a la tendencia central de las poblaciones: Para ello se utiliza el paquete estadístico SPSS y los datos de la Tabla 2.

Según los resultados obtenidos (Tabla 4) y observando que el valor-P (Sig. asintót. (bilateral) es (0.001), menor que 0.05, entonces se rechaza la hipótesis nula y se concluye que hay evidencias suficientes para plantear que los recorridos óptimos calculados en este trabajo son significativamente inferiores a los recorridos que realizan actualmente los carros para la recolección de los RSU en la ciudad de Cienfuegos con un nivel de significación del 5%.

Por otro lado, se pudo apreciar que los tiempos de ejecución del algoritmo para cada una de las zonas en una PC de escritorio como la empleada son, en promedio 6.34 segundos, y siempre inferiores a los 10 segundos. Estos tiempos insignificantes permiten responder a la dinámica la ciudad, tales como cambios en los sentidos de las calles, vías cerradas por deterioro o por obras constructivas, prohibiciones de circulación, etc., pues se obtienen soluciones casi al instante cada vez que se necesite. Todo ello aporta un valor adicional considerable al procedimiento propuesto en este trabajo.

Tabla 4. Resultados de la prueba de suma de rangos de Wilcoxon para muestras pareadas

Fuente: SPSS

H_0: No hay diferencias entre las observaciones pareadas

H_1: Sí hay diferencias entre las observaciones pareadas

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Camino Optimo-Camino Actual	Rangos negativos	13(a)	7.00	91.00
	Rangos positivos	0(b)	.00	.00
	Empates	0(c)		
	Total	13		

a Camino Optimo < Camino Actual

b Camino Optimo > Camino Actual

c Camino Optimo = Camino Actual

Estadísticos de contraste(b)

	Camino Optimo-Camino Actual
Z	-3.180(a)
Sig. asintót. (bilateral)	.001

a Basado en los rangos positivos.

b Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

CONCLUSIONES

La utilización de mapas del proyecto ***Open Street Map*** y herramientas con tecnología GPS permitió obtener la matriz distancia de cada Consejo Popular para poder resolver el problema con una alta confiabilidad.

El empleo del modelo matemático formulado permitió encontrar una solución óptima para el diseño de los recorridos de los carros recolectores de RSU en la ciudad de Cienfuegos.

Los experimentos numéricos realizados confirmaron que la solución calculada recorre la totalidad de las calles de cada Consejo Popular, reduce de manera significativa la distancia total recorrida, el consumo de combustible, y la emisión de gases contaminantes a la atmósfera, a la vez que contribuye a elevar el nivel de servicio de recogida de la ESCC.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ahmed, H. (2019). Graph Routing Problem Using Euler's Theorem and Its Applications. ***Engineering Mathematics,*** 3(1), 1-5. http://doi.org/10.11648/j.engmath.20190301.11

Alfonso, T. (2014). ***Optimización de rutas de recogida de residuos en zonas mixtas urbana-rurales y orografía singular***. Universidad de La Laguna.

Alfonso, V. (1996). ***Los residuos. Residuos sólidos urbanos y política de residuos.*** Universidad Autónoma de Mexico.

Ben, H. (2017). ***Vehicle Routing Problems with road-network information***. (Tesis). Université Clermont Auvergne. https://www.researchgate.net/publication/325214704_Vehicle_Routing_Problems_with_road-network_information

Berry, K.J., Mielke, P.W, & Johnston, J.E. (2012). The Two-sample Rank-sum Test: Early Development. ***Electronic Journ@l for History of Probability and Statistics***, 8. https://www.jehps.net/decembre2012/BerryMielkeJohnston.pdf

Campbell, J. & Allende, S. (2015). ***El diseño del recorrido para la recolección de residuos sólidos. Caso de estudio: municipio Plaza de la Revolución***. (Tesis de Grado). Universidad de La Habana.

Díaz, A. (2017). ***Metodología para el cálculo de generación y determinación de la composición física de los residuos sólidos*** (RSU). (Tesis de Grado). Universidad de La Habana.

Fernando-do-Rosario, J.B., Concepción, D.N., Barrios, G., & González, E. (2014). Gestión de los residuos sólidos y sus impactos económicos, sociales y medioambientales. ***Revista Centro Azúcar***, 41(4). http://centroazucar.uclv.edu.cu/index.php/centro_azucar/article/view/268

Garey, M. R., & Johnson, D. S. (1979). ***Computers and Intractability: A Guide to the Theory of NP-Completennes***. In M. R. Garey (Ed.). USA. Bell Telephone Laboratories, Incorporate.

Holmberg, K. (2018). Heuristics for the weighted k-rural postman problem with applications to urban snow removal. ***Journal on Vehicle Routing Algorithms,*** 1, 105–119. https://doi.org/10.1007/s41604-018-0008-3

Hoornweg, D., & Bhada, P. (2012). ***What a waste: a global review of solid waste management***. https://www.worldbank.org/urban

ONEI. (2018a). ***Anuario Estadístico de Cuba 2017.*** Centro de Gestión de la Información Económica, Medioambiental y Social.

ONEI. (2018b). ***Panorama ambiental. CUBA 2017.*** Centro de Gestión de la Información Económica, Medioambiental y Social.

Osorio, E. (2016). ***Valorización costo-beneficio del manejo integral de los residuos sólidos, aplicable a conjuntos residenciales en la Ciudad de Cali.*** (Tesis). Universidad del Valle. https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/handle/10893/9262

Pérez, V., Lorenzo, L., & Sarduy, A. (2015). ***Gestión ambiental de los residuos sólidos urbanos en Sancti Spíritus: identificación de debilidades y perspectivas.*** (Tesis). Universidad de Sancti Espíritus.

Rodríguez, S. (2019). ***Integración de las potencialidades energéticas al desarrollo local del municipio de Cienfuegos***. (Tesis). Universidad de Cienfuegos.

Taha, H A. (2012). ***Investigación de Operaciones***. Pearson Education.

Vecchi, T. P. B., Surco, D. F., Constantino, A. A., Steiner, M. T. A., Jorge, L. M. M., Ravagnani, M. A. S. S., & Paraíso, P. R. (2016). A sequential approach for the optimization of truck routes for solid waste collection. ***Process Safety and Environmental Protection***, 102, 238–250. http://doi.org/10.1016/j.psep.2016.03.014

Yordá, J. (2018). El problema del cartero chino. (Tesis de Maestría). Universidad de Vigo.

Zeng, H., Wu, Y., Zhang, D., & Li, J. (2007). ***A hybrid algorithm for large-scale vehicle routing problem in real traffic condition***. Paper presented at the Automation and Logistics, IEEE International Conference.

14

Fecha de presentación: Enero, 2023
Fecha de aceptación: Febrero, 2023
Fecha de publicación: Abril, 2023

PROMOCIÓN TEATRAL PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES DE SANTA CLARA, CUBA

THEATER PROMOTION FOR CHILDREN AND ADOLESCENTS OF SANTA CLARA, CUBA

Yaima Mederos Jiménez
E-mail: ymederos@uclv.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-3357-1331
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Mederos Jiménez, Y. (2023). Promoción teatral para niños y adolescentes de Santa Clara, Cuba. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo, 8(1)*, 96-105. http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd

RESUMEN

En la investigación se realiza un acercamiento a la importancia de la promoción cultural como un derecho de niños (as) y adolescentes. Se enfatiza, para su promoción sociocultural, en la inclusión del teatro en la enseñanza primaria y su estudio como especialidad en la formación artística. El trabajo presenta como objetivo proponer acciones socioculturales que contribuyan a la promoción del teatro en el Seminternado Osvaldo Socarrás Martínez y del grupo Teatro Laboratorio en estudiantes de Arte Dramático de la Escuela Profesional de Artes "***Samuel Feijóo***". En el proceso investigativo se empleó la metodología cualitativa con algunos enfoques cuantitativos y se aplicaron como métodos empíricos: análisis de documentos, observación participante, entrevistas a informantes claves y encuestas. El principal resultado del estudio radica en las propuestas socioculturales diseñadas para la promoción teatral, a partir de los resultados del diagnóstico. En la primera propuesta se tiene en cuenta el potencial de los estudiantes, profesores, la participación de otros implicados y las potencialidades identificadas en el centro educativo. La segunda parte de las sugerencias de los estudiantes, directivos de la escuela y de la agrupación teatral, así como incidir en las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades, identificadas.

Palabras clave:

Promoción sociocultural, promoción teatral, formación artística, niños y adolescentes de Santa Clara.

ABSTRACT

The research makes an approach to the importance of cultural promotion as a right of children and adolescents. Emphasis is placed, for its sociocultural promotion, on the inclusion of theater in primary education and its study as a specialty in artistic training. The objective of the work is to propose sociocultural actions that contribute to the promotion of theater in the Osvaldo Socarrás Martínez Seminary and of the Laboratory Theater group in Dramatic Art students of the "***Samuel Feijóo***" Professional School of Arts. In the research process, the qualitative methodology was used with some quantitative approaches and the following were applied as empirical methods: document analysis, participant observation, interviews with key informants and surveys. The main result of the study lies in the sociocultural proposals designed for theatrical promotion, based on the results of the diagnosis. The first proposal takes into account the potential of students, teachers, the participation of others involved and the potentialities identified in the educational center. The second part of the suggestions of the students, directors of the school and of the theater group, as well as to influence the weaknesses, threats, strengths and the identified opportunities.

Keywords:

Sociocultural promotion, theater promotion, artistic training, children and adolescents of Santa Clara.

INTRODUCCIÓN

El teatro es una manifestación artística universal, en la que la actuación es representada por historias, cuentos, fábulas, vida cotidiana, etc., combinando discursos, gestos, escenografías, música y sonidos; a través del cual se expresan inquietudes, sentimientos, emociones y necesidades del hombre. Se considera esta manifestación como un medio de socialización y comunicación entre los seres humanos y a su vez un despertar de la imaginación y la creatividad en ellos, es una de las formas de la actividad humana en la que su esencia es la mímesis o imitación de la realidad (Rojas, 2004).

Dicha expresión artística es también una ayuda efectiva y dinámica que fomenta la reflexión, motivación, participación, espíritu crítico, confianza en las propias capacidades, trabajo en equipo y valores como: la solidaridad, respeto, diálogo y todo aquello sobre lo que se necesite o se quiera intervenir. De modo que, el teatro puede incidir en la transformación social, desde edades tempranas, apoyado en su enseñanza como medio de formación cultural.

En la actualidad, la enseñanza del teatro desarrolla el método de orientación constructivista y permite introducir diferentes usos de este arte en la Educación, ya que busca potenciar las etapas de desarrollo de habilidades y nutrir el área cognitiva, motriz, psicológica y afectiva de los estudiantes. Es así como el teatro, dentro de la escuela, adquiere una función basada en la didáctica, al transformarse en un nuevo método pedagógico dentro del sistema educacional, de manera altruista como especie de enseñanza diaria (Trozzo & Sampedro, 2003).

El teatro cubano desde sus inicios ha formado parte importante de la historia de Cuba (Leal, 2004), convirtiéndose en una vía de promoción, un grito de libertad, en la voz de un pueblo que reclamó de todas las formas posibles una identidad nacional y cultural. A su vez, es un instrumento que fortalece la cultura nacional, ya que contribuye a la formación de sentimientos, cualidades, convicciones, valores morales y sociales cubanos.

Por ello, en la educación cubana se incluye la enseñanza del teatro desde la formación primaria. Igualmente, se presta especial atención en su estudio, como especialidad, en las escuelas de formación artística del país.

Teniendo en cuenta la importancia de la promoción teatral en la formación inicial de los escolares primarios, se destaca que en el Seminternado (S/I) Osvaldo Socarrás Martínez, de Santa Clara, existen posibilidades para implementar acciones socioculturales que permitan desarrollar actividades lúdicas, dinámicas y didácticas, a partir de esta manifestación, en los estudiantes.

Esta escuela cuenta con dos instructores de artes que pueden garantizar la aplicación de tendencias contemporáneas de la pedagogía teatral, que lograría desarrollar habilidades en los niños, haciéndolos más capaces para desempeñarse en la vida acorde a las exigencias de estos tiempos y dar solución a múltiples problemas existentes en la sociedad.

Sin embargo, diagnósticos realizados en los talleres de teatro, durante el curso escolar 2019-2020, en el S/I Osvaldo Socarrás Martínez, demostraron que sus estudiantes poseen insuficientes conocimientos sobre el teatro y su importancia (Casañas, 2020).

Por otro lado, se reconoce que, Santa Clara se destaca en Cuba como fuerte plaza teatral (Mederos & Martín, 2020). La ciudad cuenta con diversos y excelentes grupos de teatro, profesionales y aficionados, el Consejo Provincial de Artes escénicas, el Centro de Desarrollo e Investigación de la Danza y el Teatro de Villa Clara, así como, la Escuela Profesional de Artes “Samuel Feijóo”, en la que estudiantes cursan la especialidad de teatro.

Dentro de la labor teatral en el municipio se destaca la de Teatro Laboratorio; esta es una agrupación profesional con reconocida trayectoria artística. Desde sus inicios el grupo contó con un notable público de estudiantes de la especialidad de teatro a sus puestas en escena. Sin embargo, a partir de 2018 se ha evidenciado la escasa participación de estos en las mismas, cuestión que preocupa a la dirección docente de la escuela y al colectivo artístico del grupo (Rodríguez, 2020).

El objetivo general de la presente investigación se centró en:

Proponer acciones socioculturales para la promoción del teatro en los estudiantes del S/I Osvaldo Socarrás Martínez y del grupo Teatro Laboratorio en los estudiantes de Arte Dramático de la Escuela Profesional de Artes “Samuel Feijóo”.

Materiales y métodos

En la investigación se utilizaron herramientas del paradigma de investigación cualitativo, con elementos del cuantitativo, implicando un proceso de recolección, análisis y vinculación de datos, tanto cualitativos como cuantitativos, para responder a la necesidad de diseñar acciones socioculturales para la promoción del teatro.

Para el desarrollo de la investigación, de una población conformada por los 328 estudiantes de 4to, 5to y 6to del S/I Osvaldo Socarrás Martínez y sus padres, así como los 54 docentes del centro educativo; se tomó una muestra, intencional no probabilística, compuesta por: 25 estudiantes distribuidos en 4to, 5to y 6to, por ser los que poseen menos conocimientos sobre el teatro, pudiéndose observar esta dificultad mediante los talleres impartidos en estos grados; 6 docentes, compuestos por: la directora, un profesor de Educación Física, una instructora de Arte de danza, una bibliotecaria, una maestra de 5to y otra de 6to, por estar vinculados directamente con los estudiantes seleccionados como muestra y 2 padres de los alumnos que forman parte en la unidad artística de teatro de la escuela.

Asimismo, de una población de 15 estudiantes, que comprenden la matrícula de la carrera de Arte Dramático de la Escuela Profesional de Artes, se tomó una muestra intencional compuesta por 7 estudiantes, de ellos 5 cursan el tercer año y 2 el cuarto año de la especialidad, teniendo en cuenta que son los estudiantes más próximos a su desenvolvimiento profesional, así como, 6 informantes claves.

Para arribar a los resultados del diagnóstico, llevado a cabo en la investigación, se utilizaron los siguientes métodos empíricos:

Análisis de documentos: se revisaron expedientes acumulativos de los estudiantes de 4to, 5to y 6to del S/I Osvaldo Socarrás Martínez para la selección de aquellos con los se trabajaría, para conocer sus valoraciones psicopedagógicas y rendimientos académicos, teniendo en cuenta que el estudio del teatro requiere de ciertas habilidades especiales. También se revisó el plan de trabajo de los instructores arte y el Programa calendario que tiene el centro educativo, para conocer el desarrollo cultural del actual curso escolar. Asimismo, se analizaron: archivos, dossier, programación, informes estadísticos y caracterización del grupo Teatro Laboratorio. Además, se revisaron los expedientes de los estudiantes de Arte Dramático, programas de estudio y de los talleres de teatro que se imparten en la Escuela Profesional de Arte.

Observación participante: se llevó a cabo en los talleres de teatro con los estudiantes de 4to, 5to y 6to del S/I Osvaldo Socarrás Martínez para conocer la disposición y posibilidades reales de los alumnos a seleccionar para el trabajo investigativo, así como su participación en los talleres de la especialidad. También se observaron las diferentes acciones que realizan los instructores de arte, al hacer sus ejercicios, juegos y las actividades de los profesores en dichos talleres de la escuela. Por otro lado, se realizó para conocer el grado de participación de los estudiantes de Arte Dramático, a las puestas en escenas del grupo Teatro Laboratorio.

Entrevistas: se realizó a la directora y docentes del S/I Osvaldo Socarrás Martínez para adquirir información sobre la promoción del teatro en el centro educativo y las particularidades de los estudiantes que conformaron la muestra de la investigación. Así como, a los padres de los estudiantes de la unidad artística de teatro de la escuela, para saber su opinión respeto a la promoción del teatro en el S/I. También fueron realizadas al director y la jefa de Área de teatro de la Escuela Profesional de Arte "Samuel Feijóo", miembros del grupo Teatro Laboratorio, el director del Consejo Provincial de Artes Escénicas, así como a profesionales del Centro de Desarrollo e Investigación de la Danza y el Teatro (Programador, Promotor Cultural y Especialista del Programa de Desarrollo Cultural), para constatar la necesidad de promoción del grupo Teatro Laboratorio.

Encuesta: se les aplicó a estudiantes de 4to, 5to y 6to del S/I Osvaldo Socarrás Martínez, que conformaron la muestra de investigación, para indagar sobre los conocimientos e intereses que poseen respecto al teatro. Además, fue aplicada a los estudiantes de Arte Dramático para conocer los elementos que pueden incidir en su participación en las puestas en escena del grupo Teatro Laboratorio.

Resultados y discusión

El teatro en Santa Clara

Santa Clara es la ciudad, de la provincia Villa Clara, con mayor desarrollo en el movimiento teatral (Mederos & Martín, 2020), cuenta con el Centro de Desarrollo e Investigación de la Danza y el Teatro de Villa Clara, encargado de la programación, divulgación y potenciación de la actividad escénica provincial. Así como, el Consejo Provincial de Artes Escénicas, que agrupa a los grupos profesionales del territorio: Guiñol de Santa Clara, Rabrindanath Tagore, más conocido como Guiñol de Remedios, Teatro Escambray, Alánimo, Dripy, Estudio Teatral de Santa Clara, Teatro Laboratorio, Compañía Teatral Mejunje, Teatro sobre el Camino y Teatro La Rosa.

La ciudad dispone además del insigne Teatro La Caridad y de varias sedes que poseen salas teatrales abiertas al público como: Guiñol, Estudio Teatral, Teatro Laboratorio y Margarita Casallas; donde se presentan sistemáticamente espectáculos teatrales locales, nacional e internacionales. Mientras, algunos espacios abiertos constituyen escenarios de los grupos Dripy y Alánimo.

El municipio también cuenta con un prolífero movimiento de artistas aficionados, enriquecido por una gran variedad de grupos teatrales. La labor de los mismos es apoyada por el Consejo Provincial de Artes Escénicas, que les ofrece espacios en la Casa de Cultura Juan Marinello y la sala Margarita Casalles para la exhibición de sus presentaciones.

En la ciudad se promueven cinco eventos de carácter nacional e internacional, donde los creadores confrontan resultados y comparten experiencias, tanto en el ámbito práctico como teórico, con artistas nacionales y extranjeros. Dichos eventos son: Encuentros-Laboratorio del CITO (Centro de Investigaciones Teatrales Odiseo), que incluye Caminarte y Magdalena sin Fronteras, asociado a la Red ***Internac Project***; Temporadas de Artes Escénicas en Villa Clara, Temporada de Teatro en la montaña y el Festival de Pequeño Formato. Todos ellos cuentan con gran cobertura promocional mediante afiches, programas de mano, invitaciones, carteleras en los teatros y los medios de difusión masiva.

El grupo Teatro Laboratorio y su trayectoria

La agrupación Teatro Laboratorio se fundó en 1988, por el dramaturgo Roberto Orihuela Aldama, con el trabajo de creación y formación de aficionados, al contar en su labor experimental con la colaboración de alumnos y profesores en espectáculos de masas, en los que se combinó lo dramático en líneas menos ortodoxas–happening, teatro callejero, escenas múltiples- con música, danza y expresiones de la cultura popular y tradicional (Rodríguez, 2020).

Esta alternativa, sala-calle fue motivo de interesantes propuestas dramatúrgicas relacionadas a conflictos vitales de los sectores menos favorecidos de la sociedad cubana, en obras como "***Puta vida***", "***Juegos peligrosos***", "***Lagarto Pisa bonito***", entre otras. Las mismas, tuvieron buena aceptación de público, los asistentes sintieron ese teatro como suyo en tanto se mostraban sin rodeos sus aspiraciones y obstáculos diarios para alcanzarlas.

A partir del año 2009 la agrupación dinamizó, una presencia más constante, con experiencias desarrolladas en la Secundaria El Vaquerito y en otras escuelas primarias y secundarias del Reparto Condado, priorizado este en la labor comunitaria por sus altos índices de marginalidad. El elemento novedoso de la proyección del grupo radicó en

la impartición de talleres de apreciación y creación tanto a niños, jóvenes y adultos, con temáticas como: actuación, expresión corporal, maquillaje, baile, y dramaturgia.

Las obras para niños tuvieron también un espacio notable en las propuestas del grupo en escuelas, círculos infantiles, salas de video y otros espacios alternativos, al predominar el juego y la interacción con los pequeños. Con esta dinamización Teatro Laboratorio emprendió una nueva mirada sobre los procesos de gestión sociocultural.

En la actualidad, el grupo está compuesto por un elenco joven que ha fortalecido el criterio técnico y su calidad dramatúrgica, realizando labores de investigación (Rodríguez, 2020). Sus miembros también forman parte del claustro de profesores de la Escuela Profesional de Artes "Samuel Feijóo" de Santa Clara, impartiendo diversas asignaturas, que contribuyen a potenciar, en los estudiantes de Arte Dramático, el valor formativo y humano.

Esta agrupación posee estrechos vínculos de trabajo con la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba, en la impartición de talleres, intercambios con artistas e interesados, mantiene alianzas con el Centro Provincial de Casas de Cultura y la Brigada José Martí de Instructores de Arte y los centros de Educación Superior.

Teatro Laboratorio cuenta con un amplio repertorio para adultos sobre temas sociales y de intercambio estético sobre la manera en que es creada cada obra, los recursos utilizados y otros detalles del proceso de creación, los que son de gran interés para este público. Dentro de las obras, más destacadas esta ***"La Emboscada***", la misma se ha presentado en varios lugares como en unidades militares, instituciones culturales y en diferentes países como: Austria, México, Venezuela, Ecuador.

Caracterización Sociocultural del Seminternado Osvaldo Socarrás Martínez

La Institución escolar se denomina Osvaldo Socarrás Martínez, nombre de un mártir santaclareño, y está ubicada en la Calle 9na, e/t Bonachea y Doble Vía, del Consejo Popular Escambray. Está asentada en una zona urbana residencial con nivel económico, generalmente, alto y buena salud ambiental. La plantilla del centro está conformada por 72 trabajadores entre docentes, dos instructores de arte, no docentes y personal de servicio.

La matrícula de la escuela está compuesta por 646 estudiantes, entre las edades de 6 a 11 años; distribuidos en los grados de la enseñanza primaria de la forma siguiente: 1er grado: 111, 2do: 106, 3ro: 101, 4to: 115, 5to: 104 y 6to: 109. Los padres de los estudiantes se caracterizan por nivel económico y de escolaridad alto.

En el área donde se encuentra la entidad docente existen instituciones económicas, sociales y culturales, como: el cine La Rotonda, un Joven Club de computación, el parque Maceo, que es escenario de varias actividades políticas y culturales anualmente, la Empresa Pesca villa y las oficinas de Trasval, que mantienen un vínculo cultural activo con la escuela.

Este Seminternado se destaca a nivel provincial por sus resultados culturales y deportivos, resaltando la realización de sus matutinos y actividades artísticas, dentro y fuera del centro. Pues, la escuela potencia la visita de sus estudiantes a otras instituciones cercanas a ella, como: el Ministerio del Interior (MININT), el Hospital Pediátrico-docente José Luis Miranda, principalmente mediante el Proyecto "***Por una Sonrisa***" y la casa de niños sin amparo filial del Reparto Escambray; para la presentación de las unidades artísticas de la escuela. Los estudiantes también protagonizan actividades culturales en el Consejo Popular donde está asentada la entidad educativa. Se destaca el interés y creatividad de los docentes y la dirección de la escuela en el desarrollo artístico del centro educativo, así como, el apoyo de las instituciones presentes en la zona. Sin embargo, se resalta como elemento negativo el poco apoyo de los padres a las actividades culturales de la escuela (Casañas, 2020).

Los estudiantes del S/I Osvaldo Socarrás, al igual que el resto de su generación, son fruto de la revolución tecnológica que se ha intensificado en el país durante las últimas décadas. Se manifiesta en dichos escolares apego a las nuevas tecnologías, la música de reggaetón y las cuestiones que "***están en moda en la calle",*** evidenciándose como elemento negativo el poco conocimiento sobre acontecimientos y hechos relevante de la historia y la cultura de Cuba; razones que requieren de un elevado esfuerzo para cultivar en ellos los elementos principales de la cultura cubana (Casañas, 2020).

Por otro lado, se observa en la mayoría de estos estudiantes poco interés por participar en las actividades artísticas que se desarrollan en la escuela; estas son llevadas a cabo solamente por aquellos que conforman la unidad artística. Lo cual requiere mayor dedicación por parte de los instructores de arte para cumplir con su labor educativa. Así, se evidencia la necesidad de enriquecer el número de dichas unidades artísticas mediante la promoción de las diferentes manifestaciones del arte y elementos de la cultura cubana, en los escolares del S/I; interés que es manifestado por las instructoras de arte y valida la importancia de la presente investigación (Casañas, 2020).

Caracterización Sociocultural de la Escuela Profesional de Artes "Samuel Feijóo"

Este centro docente se encuentra ubicada en la carretera a Camajuaní, km 4.8. En la misma se estudian diferentes manifestaciones artísticas, como: Música, Danza, Ballet, Artes Plásticas y Teatro. Cuenta con un director general, directores por especialidad y claustro de reconocido prestigio a nivel provincial y nacional. La escuela cuenta con un total de 240 estudiantes en el curso 2019-2020. Las edades comprendidas para ingresar a la institución son 14 y 15 años, una vez culminado el nivel de Secundaria básica.

La especialidad de teatro presenta una duración de cuatro años de estudio. Dentro de las asignaturas que se imparten en esta especialidad se encuentran: Talleres de Dirección, Actuación, Pantomima, Técnicas Corporales, Voz y Dicción, Dramaturgia, Teatro para niños (as) e Historia del Teatro. Las clases cuentan con doble sesión, en la mañana reciben las asignaturas de la escolaridad y en la tarde de la especialidad. Estas últimas son impartidas por directores, actores, y actrices de las agrupaciones teatrales de la provincia. Actualmente esta carrera tiene una matrícula

de 15 estudiantes, distribuidos de primero a cuarto año y procedentes de diferentes lugares de la provincia y la región central; solo un estudiante de 2do año reside en Santa Clara.

Para ingresar a la enseñanza artística los estudiantes deben realizar exámenes de actitud, participando en una serie de talleres, donde van mostrando su potencial artístico y durante el proceso se va realizando la selección de los adolescentes que formarán parte de la manifestación teatral. Esta carrera, durante su desarrollo, brinda diversas actividades culturales, dentro y fuera de la escuela, que cuentan con la participación de los estudiantes como principales protagonistas.

Durante su etapa escolar los estudiantes deben realizar prácticas preprofesionales y luego, para culminar sus estudios, presentar su trabajo en el grupo de teatro donde desempeñaron sus prácticas. Una vez culminado sus estudios, egresan graduados de Nivel Medio Superior Profesional, Bachiller Técnico y con una calificación de Bachiller en Artes, Actor, formando parte de las diferentes agrupaciones teatrales. El estudiante de esta especialidad debe alcanzar una educación general, formación multilateral y armónica de su personalidad.

Por su parte, de los 7 estudiantes de Arte Dramático de la Escuela Profesional de Artes, que constituyen la muestra de la presente investigación, 5 son de 3er año (4 hembras y 1 varón, pertenecientes a la provincia de Santis Spíritus) y 2 de 4to año (1 del sexo femenino, que reside en la provincia de Ciego de Ávila y el otro de Sancti Spíritus, del sexo masculino). De ellos 4 son hijos de obreros y 3 son hijos de profesionales (Rodríguez, 2020).

Estos estudiantes se caracterizan por ser muy activos, interesados por el estudio de su manifestación, todos han alcanzado excelentes resultados académicos, tanto en la escolaridad como en la especialidad. Participan en las actividades culturales propiciadas por la escuela fuera y dentro de ella y como colectivo son muy unidos (Rodríguez, 2020).

Resultados del diagnóstico en los estudiantes del Seminternado Osvaldo Socarrás Martínez. Análisis de los resultados

Mediante el ***análisis de documentos*** se tuvo acceso a la caracterización institucional del centro educativo y la caracterización psicosocial de los estudiantes que conformaron la muestra. La información personológica adquirida de los estudiantes resultó relevante para la selección de la muestra, al facilitar el acercamiento a los escolares con aptitudes demandadas para el trabajo artístico.

La ***revisión*** del Plan de trabajo de los instructores arte y el Programa calendario del centro educativo contribuyó a conocer las actividades artísticas y matutinos especiales a desarrollar en el presente curso escolar; elementos a tener en cuenta para la planificación de las acciones socioculturales a diseñar en la investigación.

La ***observación participativa*** realizada permitió evaluar la participación de los estudiantes en los talleres de teatro. A partir de los resultados deducidos de la observación se seleccionaron aquellos que conformaron la muestra de la investigación, por mostrar habilidades, aptitudes e interés por el teatro y los ejercicios que se realizaron en los talleres.

A modo de generalidad, se percibió que:

Las actividades que realizan los instructores de arte y maestros creadores, en los talleres, son creativas, pero necesitan más dinamismo y variedad de temática, porque mayormente se limitan a aspectos históricos y políticos que no captan el total interés de los estudiantes.

Se resalta la necesidad de incentivar la iniciativa propia y permitir la creación de los alumnos, porque estimula en ellos mayor interés por participar en estas actividades y contribuye a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicológico, al estimular en ellos habilidades expresivas y personales, como la creatividad, imaginación, interpretación y memoria.

Respecto a la participación de los estudiantes en los talleres se evidenció:

- Su motivación por estos espacios artísticos, que despiertan su interés por conocer y seguir participando en ellos y estimulan su deseo de formar parte de la unidad artística.
- Lo que más disfrutan son los ejercicios de crear obras por ellos mismos y de técnicas corporales.
- La necesidad de desarrollar con ellos, en estos talleres, más ejercicios de concentración e intencionar la inclusión de los padres en estas actividades u otras de creación artística de la escuela.

Por otro lado, en el centro docente no se le brinda suficiente espacio a este tipo de actividades, por no constituir asignatura priorizada y no se cuenta con los recursos necesarios a la hora de trabajar, como: vestuario, música y obras del repertorio teatral infantil.

La ***encuesta*** se realizó a 25 estudiantes, divididos: en 10 de 4to grado, atendiendo a igual número de hembras y varones, 8 de 5to: 5 hembras y 3 varones y 7 de 6to: 3 hembras y 4 varones.

Las generalidades obtenidas de la aplicación de las encuestas fueron:

La mayoría de los estudiantes encuestados respondieron que sí saben qué es teatro, pero pocos expresaron que han asistido a una representación teatral, algunos han asistido con sus padres a actuaciones del teatro Guiñol. Estos últimos reconocen algunos de los personajes de los cuentos, como: la Cotorrita, Pelusín del monte, entre otros. Cuando se les preguntó sobre los títeres, afirmaron conocerlos, pero no pueden diferenciarlos. La mayoría expresó interés por participar en obras teatrales que se hagan en la escuela.

Como conclusión de los resultados obtenidos de la encuesta aplicada se constató que:

No se puede afirmar que a los estudiantes no les gusta el teatro, sino que poseen insuficiente conocimiento sobre él. Afirmación que se constata por sus respuestas sobre el mismo, ya que, confunden el teatro con la ópera, cuando se les habla del teatro como manifestación artística piensan solo en la institución o en obras de gran complejidad

para ellos, como el teatro para adultos, cuyas presentaciones han visto por televisión. Otros, ven al teatro, solo como una asignatura donde tienen que memorizar, no perciben la parte artística y divertida de esta manifestación en la enseñanza primaria.

Aquellos estudiantes, cuyos padres los han llevado al teatro Guiñol les gusta más participar en este tipo de actividades teatrales en la escuela, ya que sienten la motivación por haber observado estos tipos de puestas en escena.

Las ***entrevistas*** aplicadas a docentes y padres (directora del Centro, una Bibliotecaria, dos profesores de 5to y 6to grado, una Instructora de Arte de danza y un profesor de Educación Física; 2 padres) aportaron criterios determinantes para la investigación:

La directora del centro afirmó que el centro educativo se vería más representado si se realizaran actividades teatrales, con más frecuencias. Reconoce que el teatro ayuda a los niños a formar habilidades y valores, defiende el criterio que mediante la aplicación de un teatro con pedagogía se pueden lograr altos resultados en los estudiantes. Además, manifestó que el teatro se puede promocionar a través de las clases, los matutinos y el trabajo de los instructores de arte con las brigadas artísticas. Es de la opinión que se deben realizar obras de teatro infantil donde los estudiantes puedan representar la naturaleza, los animales y hechos históricos.

La instructora de arte y el maestro de deporte aportaron otras alternativas para la promoción del teatro y el interés de los estudiantes por participar en este tipo de actividades, resaltan los juegos participativos, no sólo de conocimientos, sino también de habilidades y destreza. Ellos consideran que, a los niños de los primeros grados, que aún no están en el proyecto, se les puede inculcar el gusto por el teatro a través de los juegos de roles, que se recomiendan para su edad.

Los maestros de 5to y 6to grado aclararon que en los matutinos y fechas conmemorativas se pueden hacer representaciones de los próceres de la historia, así como, de otros acontecimientos que marcaron la Historia de Cuba.

La bibliotecaria opina que se puede vincular la lectura con el teatro para contribuir a la formación integral de los alumnos. Además, resalta que se pueden vincular las actividades teatrales con la biblioteca para motivar a los niños al desarrollo del hábito de lectura y el teatro; dice que a través de los cuentos que son leídos en clases se puede hacer representaciones de los mismos.

Los padres entrevistados expresaron su total acuerdo con que sus hijos sean incluidos en las actividades culturales y que se les brinde más participación en estas. Coinciden con el criterio que el teatro contribuye a un mejor desenvolvimiento de los estudiantes e incluso puede mejorar su conducta. Los padres opinan que se debe promocionar más estas acciones teatrales e insisten en la necesidad de la divulgación, para ellos asistir y poder ver la participación de sus hijos.

A partir del análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico se determinaron elementos para evaluar:

Potencialidades:

- El S/I Osvaldo Socarrás se destaca por: la labor comprometida de sus instructores de arte y presentaciones de su unidad artística.
- La mayoría de los estudiantes y profesores reconocen la necesidad de resolver por ellos mismos las dificultades que obstaculizan un mayor desarrollo artístico en la escuela.
- La directora y docentes consideran que la introducción del teatro en las aulas, puede elevar los resultados docentes de los estudiantes.
- Existe disposición de los profesores y especialistas, para llevar adelante tareas culturales en la escuela.
- Se identifican varios estudiantes con interés y aptitudes para participar en la unidad artística.
- La realización de talleres de teatro incentivó la motivación de varios estudiantes por esta manifestación artística.
- Algunos padres se muestran interesados y apoyan la realización de acciones culturales.

Debilidades:

- Los estudiantes muestran más interés por el uso de las nuevas tecnologías
- Poco apoyo de los padres a las actividades que se realizan en la escuela.
- No cuenta con repertorios de obras de teatro infantil.
- En la escuela no se le brinda suficiente espacio al teatro.
- No cuentan con los medios para promover la labor artística que desarrolla la escuela.

Resultados del diagnóstico en los estudiantes de Arte Dramático de la Escuela Profesional de Artes. Análisis de los resultados

Los métodos y técnicas empleados en el desarrollo de la investigación aportaron los siguientes resultados:

Análisis de documentos: Este método permitió revisar los documentos oficiales del grupo Teatro Laboratorio y de la Escuela Profesional de Artes "***Samuel Feijóo***".

La programación cultural del grupo Teatro Laboratorio, permitió comprobar que el mismo presenta una ardua labor teatral, sin embargo, esta programación no incluye un acercamiento directo con los estudiantes de Arte Dramático como pueden ser: talleres impartidos, participación en eventos.

La caracterización del grupo Teatro Laboratorio, fue analizada para conocer las particularidades del mismo. La información obtenida en la revisión de este documento permitió un primer acercamiento a las características generales de la agrupación.

Archivos del grupo Teatro Laboratorio, fueron analizados para conocer la historia, trayectoria, labor teatral de la agrupación y las acciones de promoción del grupo, lo cual contribuyó en gran medida en el proceso investigativo y fue una herramienta para el diseño de acciones socioculturales.

La revisión de los expedientes acumulativos de los estudiantes de 3ro y 4to año de la especialidad de teatro de la Escuela Profesional de Artes permitió conocer el nivel de procedencia, edad y componente familiar de los estudiantes. Estos datos obtenidos propiciaron además la familiarización con las características de los escolares y la conformación de la caracterización sociocultural de la muestra.

Observación participante: Reveló que la promoción de las puestas en escena del grupo se realiza para el público habitual: artistas aficionados, trabajadores de cultura y amistades o familiares de los actores que se presentan en escena y que la promoción no llega directamente a los estudiantes de Arte Dramático. Los elementos observados corroboraron los datos aportados por los propios estudiantes durante las encuestas.

Entrevista: Constituyó un espacio de conversación entre la investigadora y diferentes directivos vinculados a la investigación. En las entrevistas realizadas se pudo constatar:

- No existe un convenio entre el grupo Teatro Laboratorio y la especialidad de teatro para promover las obras teatrales directamente a los estudiantes.
- El lugar de residencia de los escolares y el horario de las puestas en escena de Teatro Laboratorio dificulta la participación de los estudiantes a las mismas.
- El grupo Teatro Laboratorio no cuenta con una estrategia de promoción.
- Destacaron la importancia de la labor de promoción para el grupo y la participación de los estudiantes en las obras teatrales de dicha agrupación.

Los entrevistados consideran importante la labor de promoción de Teatro Laboratorio en los estudiantes porque:

- Permite una mayor participación de estudiantes de teatro en sus puestas en escena.
- Contribuyen al enriquecimiento cultural y profesional de ellos.
- Facilita un acercamiento directo de los estudiantes con la línea de trabajo de la agrupación.
- Aportan experiencia, a través de las obras, a los estudiantes al ser un vínculo directo del alumno con el teatro.
- Constituye una herramienta para incentivar la motivación de los estudiantes.
- Fomenta la participación de los alumnos de asistir a las puestas en escena.

Dentro de las acciones que los entrevistados proponen para lograr una buena promoción del grupo Teatro Laboratorio en los estudiantes de la especialidad se encuentran:

- Talleres impartidos por los integrantes de la agrupación.
- Conferencias sobre teatro.
- Presentaciones de la agrupación en actividades culturales de la escuela.
- Participación de los estudiantes de Arte Dramático en eventos teatrales que ofrece la agrupación.
- Divulgación de la programación de Teatro Laboratorio, a través de los medios de difusión.
- Flexibilización del horario de las obras teatrales a los estudiantes de Arte Dramático.
- Creación de espacios en la Sede de la agrupación Teatro Laboratorio dedicados a la interacción con los estudiantes de teatro.

Mediante las ***encuestas*** aplicadas a los estudiantes de 3er y 4to año de la especialidad de teatro se pudo comprobar que:

- Los estudiantes conocen todas las agrupaciones teatrales del municipio.
- A la mayoría de los estudiantes, si les gusta Teatro Laboratorio.
- Todos afirmaron que la agrupación Teatral no realiza presentaciones en la escuela.
- Se constató que la programación de las obras teatrales del grupo solamente se divulga de persona a persona, por tanto, los educandos evaluaron la promoción del grupo como baja.
- Dentro de los horarios, sugirieron la sesión de la tarde, pues plantean que es el horario en que ya culminaron la docencia y se encuentran menos ocupados.
- Respecto a los días más conveniente para los estudiantes asistir a las puestas en escena, serían de lunes a jueves, teniendo en cuenta el lugar de residencia de estos.
- Con relación a los medios a través de los cuales los estudiantes quieren recibir la promoción del grupo se encuentran: los carteles de propaganda, programas de mano; también manifestaron como medio a la escuela y televisión local.
- Dentro de las actividades que los encuestados quisieran que Teatro Laboratorio realizara en su escuela se encuentran: la realización de representaciones teatrales en las actividades culturales, talleres sobre teatro, encuentro de experiencias y debates con los integrantes del grupo.

A partir del análisis de los resultados obtenidos se identifican las siguientes regularidades:

Debilidades:

La escuela está alejada del lugar de ensayo y presentación del grupo.

No existe convenio de cooperación entre la escuela y la agrupación teatral.

El grupo no promover su labor teatral con los estudiantes de Arte Dramático.

El grupo no cuenta con promoción en los medios de difusión masiva.

Insuficiente gestión realizada por el grupo para promover sus obras.

Amenazas:

El grupo actualmente no cuenta con una sede oficial.

El horario de presentación del grupo no está acorde con el horario de los estudiantes, teniendo en cuenta sus lugares de residencia.

El grupo no cuenta con una estrategia de promoción.

Fortalezas:

Algunos integrantes del grupo son profesores de la especialidad en la escuela.

El grupo, en su línea de trabajo aborda temáticas dirigidas a adolescentes.

Los profesores reconocen el vínculo de los estudiantes con la agrupación, destacan la importancia de su participación en las puestas en escena.

Los estudiantes aportaron propuestas para la promoción del grupo en la escuela.

Existe disposición de la dirección de la escuela, para la presentación del grupo.

Oportunidades:

Los estudiantes manifiestan interés por el vínculo con el grupo.

El grupo muestra interés por el vínculo con los estudiantes de la especialidad.

El carácter itinerante de las puestas en escena del grupo.

Propuesta de acciones socioculturales para los estudiantes del Seminternado Osvaldo Socarrás Martínez

Objetivo general: Promocionar el teatro, como manifestación artística, en los estudiantes del S/I Osvaldo Socarrás Martínez.

Objetivos específicos	Acciones	Frecuencia	Formas de evaluación
1. Incentivar el interés por el teatro.	1. Talleres de teatro como manifestación artística.	semanal	Observación participante
	2. Intercambio con especialistas de la Casa de Cultura y grupos teatrales.	en fecha acordada	Observación participante
	3.Talleres literarios: Declamación de poesía martiana.	quincenal	Observación participante
	4. Concursos sobre teatro.	en fecha acordada	Observación participante
2. Contribuir a la participación teatral	5. Ejecución de talleres de actuación: Ejercicios de Dicción Ejercicios de Interpretación Ejercicios de Concentración	quincenal	Observación participante
	6. Realización de actividades culturales en fechas señaladas en el cronograma del centro educativo.	en fecha acordada	Observación participante
	7. Reactivación de círculos de interés sobre teatro.	en fecha acordada	Observación participante
	8. Capacitación para la inclusión del teatro, como herramienta didáctica, en las clases.	trimestral	Observación participante
Estimular la creación tea	9. Realización de charlas culturales sobre el teatro.	mensual	Cuestionario
	10. Proyección de videos de niños escenificando obras infantiles.	mensual	Observación participante
	11. Visitas a ensayos o presentaciones de grupos teatrales.	en fecha acordada	Observación participante Cuestionario Entrevistas a padres
	12. Montaje de obras de pequeño formato.	trimestral	Observación participante
	13. Representaciones de obras teatrales en las actividades culturales del centro educativo.	en fecha acordada	Observación participante Cuestionario
4. Promocionar el teatro como vía de transformación social	14. Inclusión del teatro, como herramienta didáctica, en las aulas.	en fecha acordada	Observación participante
	15.Inserción en la brigada artística de niños provenientes de familias disfuncionales.	en fecha acordada	Observación participante
	16. Montaje de obras con mensajes educativos.	en fecha acordada	Observación participante
	17. Presentación de la brigada artística en la comunidad.	en fecha acordada	Observación participante Entrevistas a participantes
	18. Representación de la brigada artística en: Casa de niños sin amparo filial y proyecto “Por una sonrisa”.	en fecha acordada	Observación participante
	19. Participación de la brigada artística en el evento “Panorama teatral”.	en fecha acordada	Observación participante

La propuesta de acciones fue diseñada para aplicarla en un curso escolar y evaluada, a modo general, mediante la observación participante A partir de dicha evaluación se reajustarían las acciones, de ser necesario, para su continua aplicación en la escuela.

Propuesta de acciones socioculturales para los estudiantes de Arte Dramático de la Escuela Profesional de Arte

Objetivo general: Promocionar el grupo Teatro Laboratorio en los estudiantes de Arte Dramático de la Escuela Profesional de Artes "Samuel Feijóo".

Objetivos específicos	Acciones	Frecuencia	Formas de evaluación
1.Propiciar el vínculo del grupo Teatro Laboratorio con los estudiantes de Arte Dramático	1. Ejecución de talleres de la especialidad por parte de los integrantes de la agrupación.	mensual	Observación participante
	2. Conferencias sobre teatro impartidas por miembros de la agrupación.	en fecha acordada	Observación participante
	3.Participación de los estudiantes de Arte Dramático en presentaciones teatrales del grupo.	trimestral	Observación participante
	4. Integración de los estudiantes de Arte Dramático en obras teatrales del grupo.	semestral	Observación participante
2. Divulgar la labor artística del grupo Teatro Laboratorio en la Escuela Profesional de Artes.	5. Promoción del programa artístico de Teatro Laboratorio en la escuela.	todo al año	Observación participante
	6. Presentaciones teatrales de Teatro Laboratorio en actividades culturales de la Escuela Profesional de Artes.	en fecha acordada	Observación participante
	7. Participación de los estudiantes de Arte Dramático en ensayos del grupo Teatro Laboratorio.	mensual	Observación participante
	8. Gestión de la divulgación de las presentaciones de Teatro Laboratorio a través de los medios de difusión.	mensual	-

La propuesta de acciones fue diseñada para aplicarla durante un curso escolar. La vía principal de evaluación es la observación participante. A partir de la cual se identificarán elementos a modificar en el plan de acciones socioculturales.

CONCLUSIONES

En el sistema de educación cubano se reconoce la importancia de la inclusión del teatro en las aulas, desde los primeros grados de enseñanza, como una vía eficaz de promocionarlo y sus beneficios en la formación y desarrollo intelectual de los estudiantes.

En la investigación se reconoce la destacada labor del grupo Teatro Laboratorio y la importancia de su promoción en estudiantes de la especialidad, porque estimula la participación efectiva de los mismos a sus puestas en escena y contribuye a la formación profesional de estos.

El diagnóstico realizado en el S/I Osvaldo Socarrás Martínez demostró el bajo nivel de promoción del teatro en la escuela. Donde existen potencialidades para desarrollar acciones teatrales, como elemento didáctico y formativo, que pueden contribuir al desarrollo de habilidades sociales, nutrir el área cognitiva, motriz, psicológica y afectiva de los estudiantes.

A través del diagnóstico llevado a cabo en la Escuela Profesional de Artes "***Samuel Feijóo***" se identificaron los elementos que pueden contribuir a la promoción del grupo Teatro Laboratorio en los estudiantes de Arte Dramático, entre las que se encuentran que: algunos integrantes del grupo son profesores en la escuela, las temáticas que aborda el grupo dirigidas a adolescentes, el interés que manifiestan los estudiantes y la agrupación por estrechar vínculos; así como, la disposición por participar en el proceso creativo de las obras teatrales.

El plan de acciones socioculturales propuesto para la promoción del teatro en los estudiantes del S/I Osvaldo Socarrás Martínez resulta pertinente al aprovechar las potencialidades y mitigar las debilidades diagnosticadas en el centro educativo. De lo que se deriva que su aplicación puede contribuir a la promoción de este arte, potenciando así el desarrollo integral de los estudiantes, al enriquecer en ellos valores y conocimientos, aprovechando los aportes de esta manifestación artística para la transformación social.

Las acciones socioculturales propuestas parten de las sugerencias de los propios estudiantes, directivos de la escuela y la agrupación teatral. Además, la propuesta pretende incidir en las debilidades y amenazas identificadas y se sustenta en las fortalezas y oportunidades diagnosticadas durante la investigación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Casañas, L. (2020). ***Propuesta de acciones socioculturales para la promoción del teatro en el Seminternado Osvaldo Socarrás Martínez de Santa Clara***. (Tesis de Grado). Universidad Central Martha Abreu de Las Villas.

Leal, R. (2004). ***Breve historia del teatro cubano***. Félix Varela

Mederos, Y. & Martín, J.I. (2020). Consumo teatral, una propuesta sociocultural para su incremento en estudiantes preuniversitarios de Santa Clara, Cuba. ***Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo***, 03. https://www.eumed.net/rev/atlante/index.html

Rodríguez, H. (2020). ***Propuesta de acciones socioculturales para la promoción del Teatro Laboratorio en estudiantes de Arte Dramático***. (Tesis de Grado). Universidad Central Martha Abreu de Las Villas.

Rojas, A. (2004). ***Historia del teatro***. ***Tomo I***. Pueblo y Educación.

Trozzo, E. & Sampedro, L. (2003). ***Didáctica del teatro I. Una Didáctica para la enseñanza del Teatro en los diez años de escolaridad obligatoria***. Instituto Nacional del Teatro – Facultad de Artes y Diseño. UNCUYO.

15

Fecha de presentación: Enero, 2023
Fecha de aceptación: Febrero, 2023
Fecha de publicación: Abril, 2023

EJERCICIOS DE BIATLÉ PARA MEJORAR LA CAPACIDAD FÍSICA CONDICIONAL RESISTENCIA DE LOS PENTATLETAS DE 13-14 AÑOS

BIATHLE EXERCISES TO IMPROVE THE CONDITIONAL PHYSICAL ENDURANCE CAPACITY OF 13-14-YEAR-OLD PENTATHLETES

Yovanny Enrique Melián
E-mail: yenrique@ucf.edu.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0001-9187-0615
Juan Francisco Tejera Concepción
E-mail: jtejera@ucf.edu.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0001-8464-1320
Universidad Carlos Rafael Rodríguez, Cienfuegos, Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Enrique Melián, Y., & Tejera Concepción, J. F. (2023). Ejercicios de Biatlé para mejorar la capacidad física condicional resistencia de los pentatletas de 13-14 años. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo, 8(1)*,106-112. http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd

RESUMEN

Las capacidades físicas condicional resistencia es un elemento fundamental de la condición física y tiene gran importancia en la práctica del deporte formativo y de rendimiento. Esta investigación tiene como objetivo proponer ejercicios de Biatlé para mejorar la capacidad física condicional resistencia en los pentatletas de la categoría 13-14 años de Cienfuegos. Para la recopilación de los resultados se utilizaron varios métodos, tales como, el histórico lógico, analítico sintético, el inductivo deductivo, hipotético-deductivo, la revisión de documentos, la medición. el experimento y el criterio de especialista, así como, el estadístico-matemático. Se realizaron dos mediciones relacionadas con el comportamiento de la capacidad física resistencia mediante las variables: natación 100 m y carrera 2x400 m, facilitando la selección de ejercicios de Biatlé para el mejoramiento de las deficiencias detectadas. Los ejercicios de Biatlé propuestos se sometieron a criterio de especialistas, el cuál propició valorar la viabilidad de los mismos. Los especialistas consideraron como muy adecuado la propuesta de ejercicios de Biatlé. Adicionalmente se efectuó un pre-experimento de control mínimo, donde se observaron cambios significativos entre las mediciones realizadas.

Palabras clave:

Capacidades físicas condicionales, resistencia, Biatlé.

ABSTRACT

Conditional physical abilities endurance is a fundamental element of physical condition and it is of great importance in the practice of training and performance sports. The objective of this research is to propose Biathle exercises to improve the conditional physical resistance capacity in the pentathletes of the 13-14-year-old category of Cienfuegos. For the compilation of the results, several methods were used, such as the logical historical, synthetic analytical, inductive-deductive, hypothetical-deductive, document review, and measurement. The experiment and the specialist criterion, as well as the statistician-mathematician and two measurements related to the behavior of physical endurance capacity were made through the variables: swimming 100 m and running 2x400 m, facilitating the selection of Biathle exercises to improve the deficiencies detected. The proposed Biathle exercises were submitted to the criteria of specialists, which led to assess their viability. The specialists considered the proposal of Biathle exercises as very appropriate. Additionally, a minimum control pre-experiment was carried out, where significant changes were observed among the measurements made.

Keywords:

Conditional physical abilities, endurance, Biathle.

INTRODUCCIÓN

El Pentatlón Moderno, representa la disciplina más completa para el atleta, esto es debido a la complejidad que representan los eventos que lo componen, lo cual constituyen cualidades físicas y psicológicas diferentes. Los eventos del Pentatlón Moderno son: combate (esgrima), tiempo y marca (natación; tiro-carrera) y arte competitivo (equitación) (Martínez, 2015).

En cualquiera de sus cinco modalidades, es una actividad deportiva que se caracteriza por las altas exigencias a las capacidades físicas y coordinativas, a la concentración de la atención, a los reflejos extraordinariamente rápidos, y a la función visual.

Este deporte, debe comenzar en edades tempranas y dedicarle mucho tiempo al entrenamiento cotidiano, dado que la potenciación de las capacidades físicas a temprana edad, crea un soporte corporal para alcanzar máximos rendimientos. El desarrollo multifacético de las capacidades físicas facilita el rendimiento deportivo. Los resultados deportivos, en la actualidad, dependen fundamentalmente entre otras cosas, del desarrollo físico general y específico, que exige la modalidad deportiva practicada.

Para Bravo (2015), las capacidades físicas son cualidades del ser humano innatas que se van desarrollando a través del tiempo y tienen diferentes condicionantes como la actividad física realizada, la nutrición, etc.

Las capacidades físicas son los componentes básicos de la condición física y son elementos esenciales para la prestación motriz y deportiva, para mejorar el rendimiento físico, el trabajo a desarrollar se debe basar en el entrenamiento de las diferentes capacidades. Aunque los especialistas en actividades físicas y deportivas conocen e identifican multitud de denominaciones y clasificaciones las más extendidas son las que dividen las capacidades físicas en condicionales, intermedias y coordinativas.

Es importante en cualquier deporte y en los pentatlonistas conocer cuáles son las capacidades físicas condicionales y por qué es importante educarlas, mejorarlas y perfeccionarlas, así como, los beneficios para su formación como deportista para alcanzar mejores resultados deportivos. Connotados investigadores afirman que dichas capacidades constituyen los fundamentos para el aprendizaje y el perfeccionamiento de acciones motrices para la vida.

El desarrollo de las capacidades físicas condicionales, tales como, la fuerza, la rapidez y la resistencia, constituyen la base fundamental en el deporte de Pentatlón Moderno, estas permiten que los pentatletas tengan mejores posibilidades de asimilar las cargas técnico-tácticas, psicológicas, y teóricas.

En este artículo se profundizará en la capacidad física condicional resistencia, por constituir la base energética fundamental para el desarrollo de las demás. Al respecto Porta (1988), plantea que la resistencia es la capacidad de realizar un trabajo de manera eficiente durante el mayor tiempo posible.

A su vez Hohmann et al. (2005), indican que el significado de resistencia se entiende, por lo general, como la capacidad de rendimiento ante el cansancio. En este sentido, hace posible que se mantenga una intensidad elegida durante el máximo tiempo posible, perder el mínimo posible de esta intensidad, poder estabilizar durante el máximo tiempo posible la técnica deportiva y el comportamiento táctico. La resistencia tiene un significado directo e indirecto en el rendimiento y el entrenamiento.

Mirella (2009) es del criterio que la resistencia es la capacidad para resistir la fatiga en esfuerzos de larga duración, la capacidad de resistencia se caracteriza por la máxima economía de las funciones. Comienza ya a adquirir relevancia, aunque sea de forma mínima, en actividades deportivas que impliquen un esfuerzo continuo y de más de 10 segundos de duración.

En el ámbito deportivo, el desarrollo de la resistencia permite retrasar la aparición de la fatiga durante la competición, aumentar la capacidad para soportar las cargas de trabajo de los entrenamientos, mejorar la capacidad de recuperación entre esfuerzos y estabilizar la técnica deportiva (Vásquez et al., 2017).

La resistencia es considerada como una de las capacidades físicas más importantes, tanto es así que es la última que se pierde y su desarrollo depende de la fuerza que tenga un individuo, sin embargo, al comenzar cualquier tipo de entrenamiento, se hace necesario crear una base aeróbica-anaeróbica en el organismo del atleta y esto solo es posible gracias al desarrollo e implementación de diversas técnicas y métodos óptimos de entrenamiento (Calero-Morales et al*.,* 2017).

Según Velázquez et al. (2020), la resistencia mejora la condición física. Continúa explicando que del desarrollo de la resistencia dependerá que un individuo prolongue su esfuerzo en más o menos tiempo; dentro de esta prolongación del esfuerzo influye directamente la capacidad de la persona en aprovechar el oxígeno que respira.

La capacidad física de resistencia permite al pentatleta crear las condiciones básicas para realizar actividades físico deportivas, mientras mayores posibilidades tenga un organismo para intercambiar el oxígeno a nivel intracelular, entonces mayor será el tiempo del cual dispondrá para continuar ejercitando sus músculos, por ende, más se tardará la aparición y presencia del cansancio o fatiga muscular.

Cuando se realiza ejercicios destinados al desarrollo de la resistencia se eleva la eficacia de los sistemas y órganos, bioquímicamente se incrementan las reservas mitocondriales, lo que trae como resultado mayores posibilidades para contrarrestar los niveles de cansancio y mayor capacidad para resistir a esfuerzos físicos prolongados, importante aspecto en los deportistas que practican el Pentatlón Moderno.

Teniendo en cuenta los criterios de los autores antes mencionados se afirma que, la capacidad física resistencia permite al pentatleta crear las condiciones básicas para realizar actividades físico deportivas, mientras mayores posibilidades tenga un organismo para intercambiar el oxígeno a nivel intracelular, entonces mayor será el tiempo del cual dispondrá para continuar ejercitando sus músculos,

por ende, más se tardará la aparición y presencia del cansancio o fatiga muscular.

Al analizar los criterios de los autores anteriores se evidencia la importancia atribuida a la capacidad física condicional resistencia. También se analizaron investigaciones realizadas en el Pentatlón Moderno relacionadas con el tema en estudio, para observar el tratamiento que se le brinda a la temática, tal es el caso de:

- Martínez (2015): aborda las evaluaciones en diferentes periodos de la preparación física con el objetivo de visualizar gráficamente los cambios antropométricos que surgen del entrenamiento diario. Afirma que el Pentatlón Moderno es un deporte poco explorado en el ámbito científico y que la preparación física juega un papel fundamental en la obtención de los resultados deportivos. Pero se observa que dentro de sus objetivos no se aborda lo referido a la capacidad física condicional resistencia de los pentatletas.
- Delgado et al. (2018): determina los contenidos comunes para la planificación del entrenamiento en el Pentatlón Moderno teniendo en cuenta las exigencias de cada uno de los componentes que lo integran. Refiere la concepción de un sistema de habilidades y capacidades deportivas de cada uno de los componentes del Pentatlón Moderno para definir los contenidos comunes a los cinco eventos, pero no es de su interés abordar la capacidad física condicional resistencia.
- Gosdenovich (2018): aborda la incidencia de un correcto proceso de entrenamiento de triatlón, con la finalidad de desarrollar las capacidades determinantes, mediante la aplicación de un sistema de entrenamiento. En esta investigación, aunque no es dirigida al Pentatlón Moderno se puede tomar como referente para tratar las capacidades físicas condicionales, además, se recomienda establecer actividades en favor del desarrollo de las capacidades físicas.
- Penalba (2020): trata el estudio de la autoconfianza en el deporte específicamente en el Pentatlón moderno, en la cual se realiza un abordaje desde la teoría, se brinda las particularidades de los adolescentes y su autoconfianza para enfrentar cada una de las disciplinas del Pentatlón Moderno.
- De la Cruz (2020): elabora una alternativa de ejercicios especiales para el mejoramiento de la técnica del Estilo Libre, en aras de reducir los tiempos en esa distancia. No es interés de este autor investigar lo referido a las capacidades físicas condicionales.

En el Programa Integral de Preparación del Deportista (PIPD), Mayorquín et al. (2016), sugiere que se debe aprovechar al máximo el incremento de las capacidades físicas, para el perfeccionamiento de los movimientos técnicos aprendidos, consolidación de los ejercicios de coordinación en tierra-agua y a la formación de nuevos hábitos motores.

A pesar de que los autores mencionados hacen referencia a la planificación del entrenamiento, la preparación psicológica y física, así como, la atención a las capacidades físicas de manera general, no se ha encontrado, hasta el momento, alguna investigación que haga alusión al tratamiento de la capacidad condicional resistencia en el Pentatlón Moderno.

Teniendo en cuenta el criterio de los autores consultados y la referencia bibliografías especializadas en el tema, se observan deficiencias en la capacidad física condicional resistencia de los pentatletas de la categoría 13-14 años de la EIDE de Cienfuegos, por lo que en esta investigación se proponen ejercicios de Biatlé para mejorar dicha capacidad.

DESARROLLO

En la investigación se utilizaron varios métodos dentro de los que se encuentran el histórico-lógico, analítico-sintético, el inductivo-deductivo, hipotético-deductivo, la revisión de documentos, medición, experimento y criterio de especialista. Otro de los métodos empleado fue el estadístico matemático, el cual permitió aplicar las tablas de frecuencias, medidas descriptivas de posición y dispersión, así como las pruebas de hipótesis, esta última para observar si existieron cambios significativos entre las mediciones realizadas. Estos métodos permitieron diagnosticar el comportamiento de la capacidad física condicional resistencia.

La investigación se realizó en la EIDE de Cienfuegos, con los pentatletas de la categoría 13-14 años, los cuales son un total de 10, de ellos 4 hembras (40%) y 6 varones (60%), los mismos llevan aproximadamente 2 años de experiencia en el deporte; han participado en competencia municipales, provinciales y nacionales, con resultados satisfactorios.

Se utilizó con una segunda población que sirvieron como especialistas para validar los ejercicios de Biatlé elaborados, para su selección se tuvieron en cuenta los siguientes criterios:

- Trabajen en la base.
- Profesores que hayan practicado pentatlón moderno y se desempeñen como entrenadores.
- Tener más de 5 años de experiencia como profesor en el deporte de Pentatlón moderno.
- Haber realizado trabajos de investigación científica en la temática que se aborda.
- Haber participados en campeonatos provinciales y nacionales.
- Tener disposición y tiempo.

De esta forma la población quedó integrada por (11) profesores que cumplieron con los criterios de inclusión. De ellos (4) femenino para el (36,3%) y (7) masculino para el (63,7%). Son máster en ciencias y técnicos medio en Cultura Física, (2), lo que representa el (18%) respectivamente y licenciados en ciencias de la Cultura Física (7), para el (63,7%).

Análisis del PIPD Pentatlón Moderno (Mayorquín, et al., 2016).

En el PIPD se pudo constatar que los pentatletas que se encuentra en las edades de 13 y 14 años de edad pertenecen a la categoría Juvenil C. En esta etapa las características del desarrollo son diferentes para hembras y varones**.**

También se plantea en este programa que los pentatletas de la categoría 13-14 años deben:

- Dominar la técnica del nado y la carrera impartida anteriormente.
- Demostrar un índice positivo del desarrollo de la resistencia básica.
- Aumentar el volumen diario del tiempo en agua (natación) en todas las frecuencias semanales.
- Aumentar el trabajo en las carreras, para lograr un aumento lógico de las capacidades a desarrollar.

En estas edades, suele trabajarse más de 43 semanas, dadas las competencias municipales, provinciales y nacionales ya que deben participar en el Circuito de Biatlé nacional.

Según se plantea en la Unión Internacional del Pentatlón Moderno (UIPM) (2017) y Programa Integral de Preparación del Deportista en 2017, el Biatlé una modalidad del Pentatlón Moderno, que combina la carrera y la natación, que de conjunto son las pruebas que el atleta realiza por esfuerzo propio, en las cuales puede el competidor lograr altas marcas con elevadas puntuaciones. Todas las competiciones se pueden organizar en cualquier superficie (césped, arena, asfalto, etc.).

Continúan explicando que e Biatlé posee 3 variantes de ejecución:

- Biatlé Continuo (carrera-natación-carrera)
- Biatlé Discontinuo o de Pentatlón Moderno
- Biatlón Escolar

En esta investigación se trabaja con la modalidad de Biatlé de formato Continuo (carrera-natación-carrera): se comienza corriendo la mitad del tramo de carrera de cada categoría, continúa con la distancia total de natación y se termina concluyendo la distancia del segundo tramo de carrera. La clasificación se establece por orden de llegada. En los últimos 50 metros de la primera distancia de la carrera existe una zona de transición, donde el atleta debe quitarse el calzado para entrar al agua obligatoriamente y al terminar la distancia total del nado debe volvérselos a poner (PIPD, 2017) y (UIPM, 2017).

Al revisar los planes de entrenamiento de los profesores se pudo observar que en la planificación de sus clases se trabaja la capacidad física condicional resistencia, para su desarrollo se guían por lo establecido en el PIPD, aunque no trabajan la modalidad del Biatlé para desarrollar esta capacidad física condicional.

Resultados de la medición

Para constatar cómo se comporta la capacidad física condicional resistencia se realizaron dos mediciones, una a la prueba de natación 100 m y carrera 2x400 m con 50 segundos de pausa entre cada 400. El instrumento de medición utilizado, según se plantea en la Unión Internacional del Pentatlón Moderno 2017, será un cronómetro eléctrico que registre 1/100segundos.

Los criterios evaluativos a tener en cuenta para evaluar la natación

- B___ menos de 0.1.20.00
- R___ de 0.1.24.00 hasta 0.1.20.50
- M___ más de0.1.24.50 minutos

En la primera medición de la natación 100 m, se observa que los 10 pentatletas fueron evaluados de mal, para un (100%). Con respecto a las medidas descriptivas aplicadas, en el sexo femenino los valores giran alrededor de 0:01:30.51, con una dispersión de sus datos de 0:00:03.909. En el sexo masculino los valores oscilan alrededor de 0:01:29.04 con una variabilidad de 0:00:04.622. Con los datos obtenidos se observa que, con respecto a la media aritmética, el sexo masculino se encuentra mejor que el femenino, aunque los valores están más homogéneos en el sexo femenino.

Los criterios evaluativos a tener en cuenta para evaluar la carrera 2 x 400 m son

- B___ menos de 5.20
- R___ de 5.21 hasta 5.29
- M___ más de 5.30

En la primera medición de la carrera 2x400 m (tabla 1), se observa que, de las 4 pentatletas 1 fue evaluada de regular, para el (25%) y los 3 restantes recibieron la evaluación de mal, representando el (75%). En el sexo masculino 2 pentatletas fueron evaluados de regular para un (33%) y 4 de mal representando el (67%).

Tabla 1. Resultados de las Tablas de Frecuencia carrera 2x400 m

Femenino			
Mediciones	B (menos de 5.20)	R (5.21-5.29)	M (más 5.30)
Primera medición		1 (25%)	3 (75%)
Masculino			
Primera medición		2 (33%)	4 (67%)

Al analizar los resultados aplicando las medidas descriptivas (tabla 2), se observa que en ambos sexos los valores giran alrededor de 5.4 minutos. Sin embargo, los valores del género femenino se encuentran más dispersos (0.1), que los del sexo masculino (0.06).

Tabla 2. Resultados de las Medidas Descriptivas de la carrera 2x400 m

Carrera 2x400 metros primer momento	
Femenino	
Media	5,4
Desviación típica	0,1
Masculino	
Media	5,4
Desviación típica	0,06

En la tabla 3 se muestran los resultados de la primera medición de la natación 100 m, en la cual se observa que los 10 pentatletas fueron evaluados de mal, para un (100%).

Tabla 3. Resultados de las Tablas de Frecuencia de la natación

Femenino			
Mediciones	B (menos de 1.20)	R (1.20-1.24)	M (más 1.24)

Primera medición			4 (100%)
Masculino			
Primera medición			6 (100%)

Con respecto a las medidas descriptivas aplicadas (Tabla 4) en el sexo femenino los valores giran alrededor de 0:01:30.51, con una dispersión de sus datos de 0:00:03.909. En el sexo masculino los valores oscilan alrededor de 0:01:29.04 con una variabilidad de 0:00:04.622. Con los datos obtenidos se observa que, con respecto a la media aritmética, el sexo masculino se encuentra mejor que el femenino, aunque los valores están más homogéneos en sexo femenino.

Tabla 4. Resultados de las Medidas Descriptivas de la natación

Natación 100 metros primera medición	
Femenina	
Media	0:01:30.51
Desviación típica	0:00:03.909
Masculino	
Media	0:01:29.04
Desviación típica	0:00:04.622

Después de aplicada la medición para diagnosticar las deficiencias presentadas por los pentatletas de la categoría 13-14 años en la capacidad física condicional resistencia; se seleccionaron ejercicios de Biatlé para mejorar la misma. Se asignaron 5 categorías para que los especialistas evaluaran cada una de las demandas de colaboración, en particular la utilidad social, la estructura (componentes) y calidad formal. Estas categorías fueron:

- Muy adecuado
- Bastante adecuado
- Adecuado
- Poco adecuado
- No adecuado

Atendiendo a la fundamentación teórica de la capacidad física condicional resistencia, así como, las potencialidades de los ejercicios de Biatlé para el mejoramiento de dicha capacidad, se asume que los principales elementos que componen la propuesta son los referidos a continuación:

Propuesta de ejercicios de Biatlé para mejorar la capacidad física condicional resistencia en los pentatletas de la categoría 13-14 años

Objetivo: Mejorar la capacidad física resistencia en los pentatletas de la categoría 13-14 años de la EIDE de Cienfuegos

Métodos: verbales, método práctico (estándar continuo).

Medios: cronómetro, silbato, pista de carrera, playa y piscina.

Procedimiento organizativo: onda

- Ejercicio # 1: 50 m natación + 300 m carrera
- Desarrollo: realizar ejercicios de Biatlé continuo a la distancia de 50 m de natación y 300 m de carrera se repite cuatro veces y sin pausa.
- Variante: se inicia por la natación y se continúa con la carrera
- Ejercicio # 2: 400 m carrera+50 m natación
- Desarrollo: realizar ejercicios de Biatlé continua a las distancias de 400 m de carrera y 50 m de natación repite tres veces y sin pausa.
- Variante: se inicia por la carrera y se continúa con la natación
- Ejercicio # 3: 25 m natacion+200 m carrera.
- Desarrollo: realizar ejercicios de Biatlé continuo a una distancia de 25 m de natación y 200 m de carrera, se repite cinco veces y sin pausa.
- Variante: se inicia por la natación y se continúa con la carrera.
- Ejercicio # 4 100 m natacion+400 m carrera.
- Desarrollo: realizar ejercicios de Biatlé continuo a una distancia de 100 m de natación y 400 m de carrera, se repite dos veces.
- Variante: se inicia por la natación y se continúa con la carrera.
- Ejercicio# 5: 800 m carrera +200 m natación.
- Desarrollo: Realizar ejercicios de Biatlé continuo a una distancia de 800 m de carrera y 200 m de natación, se repite dos veces.

Variante: se inicia por la carrera y se continúa con la natación.

Al analizar cada una de las respuestas de los especialistas a las demandas de cooperación, a partir del empleo del procesamiento a través del paquete estadístico Spss 25.0 se indica que existe consenso en que pueden ser valoradas como muy adecuados todos los aspectos o demandas de solicitud de valoración que se les plantearon. Es de interés interpretar los datos de las respuestas de los especialistas a través de la distribución empírica de frecuencia.

- En relación con al ejercicio # 1 (50 m natación + 300 m carrera) y su variante todos los especialistas (11) lo consideran muy adecuado para un (100%).
- El ejercicio # 2 (400 m carrera + 50 m natación) y variante, de los (11) especialistas (8) lo consideran muy adecuado, representando el 73% y 2 de ellos los consideran bastante adecuado para un 27%.
- Al analizar ejercicio # 3 relacionado (25 m natación + 200 m carrera) y variante, se observó que de los 11 especialistas (9) lo consideraron muy adecuado para un (91%), 1 bastante adecuado para un (9%).
- En relación al ejercicio # 4 (100 m natación + 400 m carrera) y variante, los 11 especialistas lo consideran como muy adecuado, representando el (100%).
- En el ejercicio # 5 relacionado con 800 m carrera +200 m natación y variante, 11 especialistas lo consideran como muy adecuado, representando el (100%).

- Ningunos de los especialistas consideraron poco o no adecuado la cantidad de ejercicios propuestos. Esto indica la coincidencia en las posibilidades de aplicación de la propuesta y su introducción en la práctica a corto plazo.

Resultados de la segunda medición

La segunda medición (tabla 5) en la carrera 2x400 m, 4 pentatletas 3 fueron evaluadas de bien, para el (75%) y sólo 1 recibió la evaluación de regular, representando el (25%). En el sexo masculino 5 pentatletas fueron evaluados de bien para un (83%) y 1 de regular representando el (17%).

Tabla 5. Resultados de las Tablas de Frecuencia carrera 2x400 m

Femenino			
Mediciones	B (menos de 5.20)	R (5.21-5.29)	M (más 5.30)
Segunda medición	3 (75%)	1 (25%)	
Masculino			
Segunda medición	5 (83%)	1 (17%)	

Al analizar los resultados aplicando las medidas descriptivas (tabla # 6), se observa que en ambos sexos los valores giran alrededor de (5.2) minutos; y en ambos sexos los valores se encuentran con una dispersión de (0.1), respecto a la media aritmética.

Tabla 6. Resultados de las Medidas Descriptivas de la carrera 2x400 m

Carrera 2x400 metros segundo momento	
Femenino	
Media	5,2
Desviación típica	0,01
Masculine	
Media	5,2
Desviación típica	0,01

La segunda medición de la natación 100 m, se observa que, 2 de las pentatletas fueron evaluadas de bien y 2 de regular para un (50%) en cada caso. En el sexo masculino 4 pentatletas fueron evaluados de bien (67%) y 2 de regular (33%).

Tabla 7. Resultados de las Tablas de Frecuencia de la natación

Femenino			
Mediciones	B (menos de 5.20)	R (5.21-5.29)	M (más 5.30)
Segunda medición	3 (75%)	1 (25%)	
Masculino			
Segunda medición	5 (83%)	1 (17%)	

Con respecto a las medidas descriptivas aplicadas en el sexo femenino los valores giran alrededor de 0:01:20.81, con una dispersión de sus datos de 0:00:01.870. En el sexo masculino los valores oscilan alrededor de 0:01:20.10 con una variabilidad de 0:00:01.814. Con los datos obtenidos se observa que, con respecto a la media aritmética, el sexo masculino se encuentra mejor que el femenino y sus valores son más homogéneos.

Tabla 8. Resultados de las Medidas Descriptivas de la natación

Natación 100 metros segunda medición	
Femenino	
Media	0:01:20.81
Desviación típica	0:00:01.870
Masculino	
Media	0:01:20.10
Desviación típica	0:00:01.814

Para analizar si los cambios observados entre el primer y segundo momento son significativos se aplicaron las pruebas de hipótesis (las paramétricas y las no paramétricas), teniendo en cuenta las características de las variables en estudio. Además, el nivel de significación, es decir, la probabilidad de cometer un error es de 0,05. A todas estas variables se les aplicó las pruebas de Bondad de Ajuste (Shapiro-Wilks), que posibilitaron conocer si una variable tuvo aproximadamente una distribución teórica conocida y poder aplicar las pruebas paramétricas que son más potentes que las no paramétricas, (tabla 9).

Tabla 9. Resultados de la Pruebas de Normalidad

Shapiro-Wilk		
		Sig.
F	Natación 100 metros primera medición	,481
	Natación 100 metros segunda medición	,866
	Carrera 2x400 metros primer medición	,361
	Carrera 2x400 metros segunda medición	,972
M	Natación 100 metros primera medición	,060
	Natación 100 metros segunda medición	,588
	Carrera 2x400 metros primer medición	,660
	Carrera 2x400 metros segunda medición	,820

Todas las variables en estudio se ajustaron a la distribución normal y se les fue aplicada las pruebas paramétricas (Prueba T para muestras relacionadas), (tabla 10), obteniendo que, si existieron cambios significativos entre las mediciones del primer y segundo momento de estas variables, ya que el resultado que arrojó la prueba de la natación 100 m, en el sexo femenino, es de (0,004) y en el masculino (0.001). En la carrera 2x400 m, en el femenino el valor de significación obtenido es de (0,02) y en el masculino de (0.001).

Tabla 10. Resultados de la Prueba T para Muestras Relacionadas

Prueba T para Muestras Relacionadas			
			Sig. (bilateral
F	Par 1	Natación 100 metros primera medición - Natación 100 metros tercera medición	,004
	Par 2	carrera 2x400 metros primer momento - carrera 2x400 metros tercer momento	,023
M	Par 1	Natación 100 metros primera medición - Natación 100 metros tercero medición	,001
	Par 2	carrera 2x400 metros primer momento - carrera 2x400 metros tercera momento	,001

Teniendo en cuenta los resultados alcanzados por los pentatletas de la categoría 13-14 años, se puede valorar que entre una medición y otra existieron cambios significativos a favor de la segunda, a pesar de estos resultados favorables los entrenadores deben enfatizar, en su planificación, el trabajo con la capacidad condicional resistencia, ya que la misma permite crear las condiciones básicas para realizar actividades físico deportivas, mientras mayores posibilidades tenga un organismo para intercambiar el oxígeno a nivel intracelular, entonces mayor será el tiempo del cual dispondrá para continuar ejercitando sus músculos, sin la presencia del cansancio o fatiga muscular.

CONCLUSIONES

Con la aplicación de los métodos se pudo constatar que los pentatletas de la categoría 13-14 años de la EIDE de Cienfuegos, presentaban dificultades en la capacidad física resistencia. Las mayores dificultades se encuentran el sexo femenino.

Se seleccionaron ejercicios de Biatlé teniendo en cuenta las deficiencias encontradas en el diagnóstico realizado a los pentatletas de la categoría 13-14 años de la EIDE de Cienfuegos.

Los especialistas coinciden en que los ejercicios de Biaté propuestos son muy adecuado, siendo viable para ser aplicados en la práctica, con el objetivo de mejorar la capacidad física condicional resistencia en los pentatletas de la categoría 13-14 años de la EIDE de Cienfuegos.

La aplicación de los ejercicios de Biatlé a los pentatletas de la categoría 13-14 años de la EIDE de Cienfuegos, produjo cambios significativos, disminuyendo el tiempo en las disciplinas de natación 100 m y carrera 2x400m.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bravo, J. S. (2015). El nivel de capacidades fisícas condicionales en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria Industrial Industrial N° 32 de Puno - 2015. (Tesis de Grado). Universidad Nacional Del Altiplano http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/1839

Calero-Morales, S., Alvarado, C., Carlos, R., Morales-Pillajo, C. F., Vilatuña, V., Maciel, A., & Fernández-Concepción, R. R. (2017). Efectos de la hipoxia en atletas paralímpicos con entrenamiento escalonado en la altura. ***Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas***, 36(1), 1-12. http://www.revibiomedica.sld.cu/index.php/ibi/article/view/36/34

De la Cruz, P. (2020). ***Propuesta de Ejercicios Especiales para mejorar la Técnica del Estilo Libre de la Natación en el deporte de Pentatlón Moderno***. (Tesis de Grado). Universidad de Holguín.

Delgado, Y., Marda, L, & Copello, M. (2018). La selección del contenido para la planificación del entrenamiento en el Pentatlón Moderno. ***Acción. Revista Cubana de Cultura Física,*** 14. http://accion.uccfd.cu/index.php/accion/article/view/24

Gosdenovich, M (2018). Sistema de entrenamiento en el Triatlón para desarrollar la capacidad física determinantes en la categoría Máster. (Tesis de Grado). Universidad de Guayaquil.

Hohmann, A., Lames, M. Y, & Letzelter, M. (2005). ***Introducción a la ciencia del entrenamiento***. Paidotribo.

Martínez, M. A. (2015). ***Caracterización y cambios Antropométricos de atletas de la selección Estatal de Pentatlón Moderno del Estado de Nuevo León en dos diferentes etapas de la Preparación Física***. (Tesis de Maestría). Universidad Autónoma de Nuevo León. https://rediab.uanl.mx/Record/eprints-12770?lng=es

Mayorquín, D., Mora, E., Cruz, I., Duarte, M., Peñalver, J. & Necolarde, E. (2016). ***Programa de Preparación del Deportista Pentatlón Moderno***. Comisión Nacional de Pentatlón Moderno.

Mirella, R. (2009). ***Las nuevas metodologías del entrenamiento de la fuerza, la resistencia, la velocidad y la flexibilidad***. Editorial Paidotribo.

Penalba, A.E. (2020). La Prepara ración psicológica y el desarrollo de la autoconfianza en atletas de Pentatlón Moderno. OLIMPIA. ***Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma***, 17, 1-9. https://revistas.udg.co.cu/index.php/olimpia/article/view/1479/2613

Vásquez, V.E., Riquetti, H.A., & Morales, S.C. (2017). Estudio del ácido láctico en el crossfit: Aplicación en cuatro sesiones de entrenamiento. ***Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas***, 36(3), 1-13. http://www.revibiomedica.sld.cu/index.php/ibi/article/view/73

Velázquez, C. E., Cubero, J., & Molina, J.P. (2020). El entrenamiento de la resistencia en los futbolistas de la categoría sub14. DeporVida. ***Revista especializada en cultura física y deportes***, 17(46), 87-99. https://www.deporvida.uho.edu.cu/index.php/deporvida/article/view/642

16

Fecha de presentación: Enero, 2023
Fecha de aceptación: Febrero, 2023
Fecha de publicación: Abril, 2023

LA ATENCIÓN A LA INFANCIA Y A LA ADOLESCENCIA EN CUBA. EL MALTRATO INFANTIL DESDE UNA PERSPECTIVA PROTECTORA A LA LUZ DEL ORDENAMIENTO JURÍDICO

ATTENTION TO CHILDHOOD AND ADOLESCENCE IN CUBA. THE CHILD ABUSE FROM A PROTECTIVE IN LIGHT OF THE LEGAL SYSTEM

Yurina Pérez Azconegui[1]
E-mail: yperez@fpcf.fgr.gob.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0001-8284-7755
Ignerys Ramírez Gómez[2]
E-mail: iramirez@tsp.gob.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-3201-8849
Rosa Margarita Montero Angulo[2]
E-mail: rmontero@fpcf.fgr.gob.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0001-9356-5171
[1]Fiscalía Provincial Cienfuegos, Cuba.
[2]Tribunal Provincial Popular Cienfuegos, Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Pérez Azconegui, Y., Ramírez Gómez, I., & Montero Angulo, R.M. (2023). La atención a la infancia y a la adolescencia en Cuba. El maltrato infantil desde una perspectiva protectora a la luz del ordenamiento jurídico. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo, 8(1)*, 113-120. http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd

RESUMEN

En el actual escenario en que se desarrolla el proyecto económico y social de nuestro país, la atención a la infancia y a la adolescencia continúa siendo una prioridad estatal que rebasa la mera observancia de los postulados refrendados en la Convención de los Derechos del Niño de la que Cuba es signataria. El empeño en garantizar el goce y disfrute pleno de sus derechos, constituyen centro de atención en la voluntad política del Estado. Si bien se cuenta con amplio respaldo legal, las estadísticas muestran que la violencia o maltrato ejercidos contra estos sigue siendo un problema no resuelto. Asistimos a un camino sin retorno en la eliminación de las manifestaciones de violencia y maltrato contra la niñez y la adolescencia, en el que la intervención de la Fiscalía General de la República adquiere especial significación a partir de la función protectora que por ley le está atribuida y en cuyo ejercicio articula mecanismos de actuación consecuentes, a partir de los asuntos que por cualquier vía llegue a su conocimiento, con la intención adicional de establecer buenas prácticas y uniformar maneras de hacer, siempre en función de la protección integral y la transformación.

Palabras clave:

Infancia, adolescencia, maltrato infantil, violencia

ABSTRACT

In the current scenario in which the economic and social project of our country is developing, in the midst of the profound transformations that are taking place, care for children and adolescents continues to be a state priority that goes beyond the mere observance of the postulates endorsed in the Convention on the Rights of the Child to which Cuba is a signatory. The commitment to guarantee the enjoyment and full enjoyment of their rights and safeguard the achievements made, constituting the center of attention in the political will of the State. Although there is broad legal support through specific regulations that regulate their care and protection, statistics show that violence or mistreatment against them continues to be an unresolved problem. We are witnessing a path of no return in the elimination of manifestations of violence and abuse against children and adolescents, in which the intervention of the Office of the Attorney General of the Republic acquires special significance from the protective function attributed to it by law. and in whose exercise, it articulates consequent action mechanisms through the application of a specific procedure, with express regulation of elementary actions to be executed on the occasion of the processing of matters that come to its attention by any means, with the additional intention of establishing good practices and standardize ways of doing things, always based on comprehensive protection and the transformation.

Keywords:

Childhood, adolescence, child abuse, violence

INTRODUCCIÓN

Según la Organización de las Naciones Unidas (ONU) el maltrato infantil es un problema universal que ha existido desde tiempos remotos. Sin embargo, es en el siglo XX con la Declaración de los Derechos del Niño cuando se le considera como un delito y un problema de profundas repercusiones psicológicas, sociales, éticas, legales y médicas (Guevara, 2019).

No existe en la actualidad una definición acabada del concepto, aunque se consideran tal, los actos o acciones que van en contra de un adecuado desarrollo físico, cognitivo y emocional del niño, cometidas por personas, instituciones o la propia sociedad, esto supone la existencia de un maltrato físico, negligencia, maltrato psicológico o un abuso sexual.

Independientemente de las **consecuencias físicas** que desencadena directamente la agresión producida por el abuso físico o sexual, todos los tipos de maltrato infantil dan lugar a **trastornos en la conducta, así** como trastornos emocionales y sociales. De ahí que estudiosos del tema indican los cambios y repercusiones negativas en las capacidades relacionales de apego y en la autoestima del menor, así como problemas del sueño, cambios de hábitos de comida, pérdidas del control de esfínteres, deficiencias psicomotoras y trastornos psicosomáticos (Hernández, 2018).

La familia como eje central de la vida y la sociedad es la responsable del desarrollo del niño. Contradiciendo mitos, la violencia familiar existe en todas las clases sociales y provoca un grave y profundo deterioro de la misma. Es precisamente una de las instituciones sociales donde resulta más difícil identificarla porque se considera un asunto privado, y ello exacerba los sufrimientos de las víctimas que padecen en silencio. Es un fenómeno complejo, en el que actúan diversos factores culturales, políticos, sociales, económicos, étnicos y religiosos y que deviene inaceptable en todos los casos, sobre todo cuando esas acciones violentas se ejecutan contra niñas, niños o adolescentes (Falco & Fernández, 2013).

La violencia genera más violencia y por tanto provoca impacto negativo en la sociedad, en tanto los índices de criminalidad al respecto aumentan considerablemente. Aun cuando se han logrado importantes progresos en la elaboración y aprobación de reglas y normas internacionales que abordan este particular y que en los instrumentos jurídicos normativos internacionales y regionales quedan esclarecidas las obligaciones de los ***Estados*** de prevenir, erradicar y castigar la violencia y sobre todo aquella que se ejerce contra los menores, a nivel mundial no ha sido suficiente.

Las estadísticas acerca del maltrato físico de los niños en el mundo son alarmantes. Se estima que cada año cientos de miles de niñas, niños y adolescentes reciben abuso y maltrato a manos de sus padres o parientes, miles de ellos mueren a causa de esto, y los que sobreviven el abuso, viven marcados por el trauma emocional que perdura mucho después de que los moretones físicos hayan desaparecido (American Academy of chil/adolescent psychiatry, 2014).

Existen diversas formas de maltrato infantil que no se visualizan como tal y son tan importantes y nocivas como cualquier otra forma de violencia al quebrantar los derechos de niñas, niños y adolescentes refrendados en la Convención de los Derechos del Niño y que por ello vulneran el principio elemental del interés superior del niño que la misma regula, en menoscabo del desarrollo armónico de los mismos y su bienestar, y ello propicia que éstos pasen a incluirse en la categoría de menores víctimas.

El incremento progresivo de los menores víctimas de maltrato tanto físico como psicológico o cualquiera de sus disímiles manifestaciones, por las consecuencias que provoca en los infantes, demanda de un accionar estatal eficaz y sostenido, dirigido, en todo caso, a minimizar el problema y lograr la estabilidad y desarrollo armónico de los menores en nuestra sociedad, lo que se materializa por parte de los organismos competentes, entre ellos la Fiscalía General de la República, en tanto constituye función que le viene legalmente atribuida.

Desarrollo

Algunas consideraciones teóricas y conceptuales en torno al maltrato infantil

¿Qué es el maltrato infantil?

Según la Convención de los Derechos del Niño, se considera maltrato infantil, toda violencia, perjuicio o abuso físico o mental, descuido o trato negligente, malos tratos o explotación ejercidos sobre el niño mientras se encuentre bajo la custodia de los padres, tutor o cualquier persona que lo tenga a su cargo.

Si bien la realidad de nuestro país difiere medularmente de la exhibida por otros países, no podemos decir que esté exenta de este fenómeno.

Según como se aborda por Santos et al. (2010), existen diferentes tipos de maltrato infantil:

- Físico: este tipo de maltrato abarca una serie de actos perpetrados utilizando la fuerza física de modo inapropiado y excesivo. Es decir, es aquel conjunto de acciones no accidentales ocasionadas por adultos (padres, tutores, maestros, etc.) que originan en el niño un daño físico o enfermedad manifiesta. Aquí se incluyen golpes, arañazos, fracturas, pinchazos, quemaduras, mordeduras, sacudidas violentas, etc.
- La negligencia infantil o abandono: es una falta de responsabilidad parental que ocasiona una omisión ante aquellas necesidades de los niños para su supervivencia y que no son satisfechas temporal o permanentemente por los padres, cuidadores o tutores. Comprende una vigilancia deficiente, descuido, privación de alimentos, incumplimiento de tratamiento médico, impedimento a la educación, etc.
- El maltrato emocional: es aquel conjunto de manifestaciones crónicas, persistentes y muy destructivas que amenazan el normal desarrollo psicológico del niño. Estas conductas comprenden insultos, desprecios, rechazos, indiferencia, confinamientos, amenazas, en fin, toda clase de hostilidad verbal hacia el niño. Este tipo de maltrato infantil ocasiona que, en los primeros años

del niño, este no pueda desarrollar adecuadamente el apego y, en los años posteriores, se sienta excluido del ambiente familiar y social, afectando su autoestima y sus habilidades sociales.

- El abuso sexual: Consiste en aquellas relaciones sexuales que mantiene un niño o una niña (menor de 18 años) con un adulto o con un niño de más edad, para las que no está preparado evolutivamente y en las cuales se establece una relación de sometimiento, poder y autoridad sobre la víctima. Las formas más comunes de abuso sexual son: el incesto, la violación, y la explotación sexual. También incluye la solicitud indecente sin contacto físico o seducción verbal explícita, la realización de acto sexual o masturbación en presencia de un niño y la exposición de órganos sexuales a un niño. El maltratador habitualmente es un hombre (padre, padrastro, otro familiar, compañero sentimental de la madre u otro varón conocido de la familia), raramente es la madre, cuidadora u otra mujer conocida por el niño.

Tanto la violencia física como la verbal o psicológica son formas frecuentes de relacionamiento y disciplina que utilizan las madres y los padres con sus hijos e hijas. Ambas prácticas son consideradas formas de maltrato y están asociadas a diversos factores, entre ellos, la violencia en la pareja, el nivel educativo y cultural de ambos progenitores, el nivel socioeconómico de las familias y las pautas culturales.

El uso de cualquier forma de violencia es condenable y repudiado. Sin embargo, algunas personas todavía aplican castigos corporales, como las nalgadas para disciplinar a sus hijos, desconociendo quizás, en el mejor de los supuestos, que todo castigo corporal puede dejar huellas emocionales. Todo comportamiento de los padres que pueda causar dolor o lesiones físicas a un niño, aun infligido en el nombre de la disciplina, puede constituir maltrato infantil.

Ninguno de los tipos de maltrato infantil reseñados, como tampoco sus manifestaciones y las consecuencias que provoca, son ajenas a la realidad que acontece en nuestro país, al margen de la mayor o menor trascendencia, incidencia y prevalencia que exhibe la problemática en relación con otros contextos internacionales.

Lo que nos distingue es precisamente la visión que se tiene del fenómeno y la manera concebida para afrontarlo a partir de la voluntad política de nuestro estado y los esfuerzos que ha desplegado a través la intervención armónica y mancomunada de todos los actores sociales en función de ese interés superior refrendado en la Convención de los Derechos del Niño.

Con relación a la niñez existe en Cuba una situación un tanto contradictoria. Por un lado, se tienen importantes normas expedidas por los organismos internacionales, así como por el Estado Nacional, tendientes a brindar una mejor protección a los niños, niñas y adolescentes. Mientras que, por otro lado, se tienen estadísticas que muestran que la violencia o maltrato ejercidos contra estos continúa siendo un problema amplio y que trae para ellos graves consecuencias.

Desde esa propia perspectiva resulta paradójico que el hogar, concebido como el espacio primario de protección para los infantes y los adolescentes, se convierta con frecuencia en el lugar donde se vulneren sus derechos. De ahí la necesidad de dotar a las familias, padres, madres, cuidadores, incluso a las comunidades, de diferentes niveles de apoyo para asegurar entornos sanos y capacidades de respuesta seguras.

Se habla entonces del autocontrol, la planificación, la flexibilidad, la autorregulación y el acceso a especialistas en atención infanto-juvenil que, a punto de partida de los conocimientos autorizados que poseen, brindan las orientaciones y el asesoramiento oportuno sobre métodos educativos adecuados; por cuanto se ha logrado determinar que la disciplina violenta no es una decisión reflexionada y puede ser el resultado del enfado y la frustración de los padres o la falta de conocimiento sobre prácticas educativas no violentas.

De lo que se trata es de poner fin al maltrato infantil y ello supone otra mirada al problema, enfocado en un cambio de la mentalidad y de la cultura que confirma comportamientos violentos como formas de educación. Es indudable que "ninguna forma de violencia contra los niños y niñas es justificable y toda violencia es prevenible" (Pinheiro, 2006).

Protección integral de la infancia y la adolescencia en Cuba. Algunos de los instrumentos jurídicos que la regulan

La atención a la infancia y a la adolescencia en Cuba, una prioridad estatal

La sociedad cubana se encuentra cimentada en los principios de amor y protección a la infancia, y aunque las acciones de maltrato no alcanzan los niveles de gravedad y frecuencia de otras sociedades, sí son intensamente repudiadas por la comunidad, lo que, aun así, no la hace exentos de ellos.

La voluntad política de Estado en cuanto a la prevención, enfrentamiento y eliminación de conductas violentas y manifestaciones de maltrato infantil, así como de garantizar a niñas, niños y adolescentes el goce y disfrute pleno de sus derechos, cuenta con amplio respaldo legal a través de normas específicas que regulan su atención, tratamiento y protección integral.

Marco Regulatorio

Convención de los Derechos del Niño

La Convención de los Derechos del Niño, proclamada por la Asamblea General de la ONU en su Resolución 1386, de 20 de noviembre de 1989, fue firmada por Cuba el 26 de Enero de 1990 y ratificada en el año 91. Este documento estipula que el niño, por su falta de madurez física y mental, necesita protección y cuidado especiales, incluso la debida protección legal, tanto antes como después del nacimiento y por ello en todo su articulado refiere que el menor disfrutará de todos los derechos enunciados en ella sin excepción alguna ni distinción o discriminación por motivos de raza, color, sexo, idioma, religión, opiniones políticas o de otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento u otra condición, ya sea del propio niño o de su familia. Apunta también, que gozará de una protección especial y dispondrá de oportunidades y servicios,

dispensado todo ello por la ley y por otros medios, para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente en forma saludable y normal, así como en condiciones de libertad y dignidad. Al promulgar leyes con este fin, la consideración fundamental a que se atenderá será el interés superior del niño.

Recoge esta Convención los derechos económicos, sociales, culturales, civiles y políticos de todos los niños y las niñas, pero también define las obligaciones y responsabilidades de los padres, profesores, profesionales de la salud, investigadores y los propios niños y niñas.

Los principales derechos refrendados se sustentan en principios esenciales, reconocidos en la citada Convención, tales como:

- La no discriminación: todos los niños y todas las niñas tienen los mismos derechos, en todo caso, en todo momento y sin excepciones. No importa su raza, su religión, su procedencia o las ideas de sus padres, en virtud de lo cual no deben recibir un trato injusto bajo ningún concepto.
- El interés superior del niño: cualquier decisión, ley, o política que pueda afectar a la infancia tiene que tener en cuenta qué es lo mejor para los niños y niñas. Cuando los adultos tomen decisiones tienen que pensar en cómo pueden afectar a los niños.
- El derecho a la vida, la supervivencia y el desarrollo: todos los niños y niñas tienen derecho a vivir, a desarrollarse y a alcanzar su máximo potencial en la vida. Esto incluye tener derecho a cosas como una alimentación y alojamiento adecuados, al agua potable, a la educación, a la atención sanitaria, al juego y el descanso, a actividades culturales y a información sobre sus derechos.
- La participación: los menores de edad tienen derecho a ser consultados sobre las situaciones que les afecten y a que sus opiniones sean tomadas en cuenta. Esto no significa que los niños puedan mandar sobre sus padres ni decirles qué tienen que hacer. La participación debe ir aumentando conforme a la edad y es importante para que los niños y jóvenes alcancen la madurez.

Constitución de la República de Cuba

La nueva Constitución puesta en vigor el pasado 10 de abril de 2019, ofrece amplia tutela al tema de las familias, regula los deberes de los padres para con los hijos y por vez primera hace referencia a la violencia familiar en cualquiera de sus manifestaciones, considerándola destructiva de las personas implicadas, de las familias y la sociedad, así como la responsabilidad que asume el Estado y la sociedad en cuanto a la protección a las niñas, niños y adolescentes y la garantía de su desarrollo armónico e integral teniendo en cuenta su interés superior (Asamblea Nacional del Poder Popular, [ANPP], 2019).

Ley 83 de la Fiscalía General de la República

La Ley orgánica de la Fiscalía General de la República (1997) atribuye al fiscal dentro de sus funciones la atención, protección y representación de los menores, así como la participación en las actividades de prevención social.

Se materializan tales funciones a través de la especialidad de Protección a la Familia y Asuntos Jurisdiccionales, cuyo marco de actuación se centra, con especial significación, en la atención a las familias y dentro de estas a las personas en situación de vulnerabilidad de las cuales forman parte las niñas, niños y adolescentes cuando resultan afectados por actos de violencia y maltratos y entran así en la categoría de menores víctimas.

Código de la Niñez y la Juventud

Tal cual se ha patentizado, en Cuba los derechos de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes constituyen una verdadera prioridad para el Estado. Este principio consiste el mayor mérito de la Revolución. En tal sentido y a modo de implementar en la legislación interna el referendo de la Convención de los Derechos del Niño, se aprobó la Ley 16 de 1978, Código de la Niñez y la Juventud, que contiene dentro de sus principales regulaciones las siguientes:

- Los valores que deben ser inculcados a las nuevas generaciones, como son: el amor a la patria y al estudio, el hábito de practicar deportes, y principios como el de internacionalismo y la igualdad.
- El papel protagónico de la familia en la formación moral, física y espiritual de sus miembros más jóvenes.
- El reconocimiento del papel del Estado en su formación, garantizando los medios necesarios para el disfrute de sus derechos y la capacitación del personal encargado de ello.
- El papel que, junto al Estado, juega la sociedad en su conjunto con respecto a la formación de los niños y jóvenes que constituyen el relevo del país.
- El papel de la escuela en la educación de niños y jóvenes; y el planteamiento de que el Estado presta especial atención a las escuelas para niños con discapacidad física o mental, así como aquellas que se encargarán de la educación de los niños con trastornos de conducta respectivamente.

Código de las Familias de Cuba

El Código de las Familias, en respuesta al mandato de la Constitución de la República, contiene entre sus principales aspectos la promoción del desarrollo responsable de la maternidad y la paternidad, en sinergia con el respeto a las niñas, niños y adolescentes en el ámbito familiar, teniendo en cuenta su interés superior y autonomía progresiva, a la vez que expresa el derecho a una vida familiar libre de violencia en cualquiera de sus manifestaciones y presenta fórmulas protectoras frente a estas situaciones.

Asimismo establece la norma, dentro de los principios que rigen las relaciones que se desarrollan en el ámbito familiar, el del interés superior de niñas, niños y adolescentes, así como el derecho de estos a crecer en un entorno familiar de amor, felicidad y comprensión, al mismo tiempo regula de manera específica los derechos de la infancia y la adolescencia en el ámbito familiar, de tal suerte refiere la responsabilidad de la familia de asegurar a las niñas niños y adolescentes el pleno disfrute y el ejercicio efectivo de sus derechos; a ser escuchado de acuerdo con su capacidad y autonomía progresiva y a que sus opiniones sean tenidas en cuenta; a la participación en la toma de

decisiones familiares que atañen a sus intereses; a crecer en un ambiente libre de violencia y a ser protegido contra todo tipo de discriminación, perjuicio, abuso, negligencia o explotación; a la integridad física; a la atención de su salud, educación, alimentación, crianza y bienestar general; entre otros de similar naturaleza (ANPP, 2022).

Antes de proseguir en la reseña de los elementos contenidos en el proyecto concernientes a infantes y adolescentes, resulta oportuno detenernos en el término autonomía progresiva a punto de partida de la definición referenciada, en tanto, lejos de implicar disminución o pérdida de la autoridad de las madres y los padres sobre sus hijas e hijos, constituye un elemental derecho que en justicia se les concede, en atención a la condición de personas en desarrollo que ostentan como sujetos plenos de derechos, sin que sobre precisar que el cuerpo de la norma que se propone, también refuerza los derechos que asumen los progenitores para con aquellos, por cuanto de lo que se trata no es de restar si no de sumar derechos.

Como colofón al análisis del contenido de las normas enunciadas cabe agregar que el proceso de modificación legislativa iniciado a partir de la puesta en vigor de la nueva Carta Magna, ha derivado en importantes y significativas reformas procesales y sustantivas, contenidas en leyes ya aprobadas y otras pendientes de aprobación, como es el caso del Proyecto del Código de las Familias que adquiere significativa relevancia en cuanto al tema y al que acabamos de referirnos, las que de cualquier manera, en mayor o menor medida, ponderan en sus regulaciones la reprensión a la violencia en todas sus manifestaciones y la protección a las niñas, niños y adolescentes, pero en todo caso, con la aplicación directa del refrendo constitucional en aquellos asuntos en que resulte pertinente, se garantiza la debida protección jurídica a los infantes ante manifestaciones de maltrato y otras formas de violencia.

Otros argumentos que ilustran sobre la posición que asume el Estado cubano en torno al tema

Llegado a este punto cabe acotar que, en Cuba, asegurar las futuras generaciones para la construcción de un mundo mejor, sobre la base de valores y principios humanistas, garantizar los medios para el disfrute de una infancia feliz, así como propiciar el desarrollo de capacidades deportivas culturales y científicas, constituye faena permanente para el Estado.

Entre los logros más relevantes alcanzados por nuestro país en la atención y desarrollo de la infancia y la adolescencia, reconocidos a nivel internacional, destacan por su impacto, los siguientes: (Ministerio de Relaciones Exteriores, [MINREX] 2018)

- Como Estado Parte de la Convención sobre los Derechos del Niño, se han diseñado planes, políticas y programas nacionales dirigidos a este grupo, integrando los postulados de dicha Convención, que abarcan las áreas de salud, educación, atención a la discapacidad, deporte, cultura, prevención social, promoción y protección de derechos, entre otros, en los que se trabaja con un enfoque integral e intersectorial.
- Ejecución del Plan de Acción Nacional para la Infancia, la Adolescencia y la Familia, que incluye las acciones que cada institución desarrolla vinculadas con estos segmentos, poblacionales y las familias, sustentado sobre el interés superior del niño, la igualdad de oportunidades y la participación en su condición de sujetos de derechos, aplicados a los asuntos que conciernen a los niños en el ámbito de la familia y la sociedad, en función de su edad y estado de desarrollo.
- Fortalecimiento de la red de hogares para niños sin amparo familiar.
- En el ámbito del Derecho de Familia, se incorporó la práctica de la escucha de los menores de edad en todos los procesos en que estén implicados, a partir del concepto de capacidad progresiva de los infantes establecido por la Convención de los Derechos del Niño, para lo que fueron creadas secciones de familia en los tribunales municipales, las que permiten solucionar con mayor efectividad los conflictos en este ámbito.
- Utilización más efectiva de la radio, la televisión, el cine, y otros medios de comunicación social para divulgar los derechos de los niños y las niñas.
- Ejecución de acciones de sensibilización y capacitación importantes con maestros/as, padres, los menores de edad y con la población a través de las campañas educativas en los medios de difusión masiva, como parte del Proyecto de divulgación de los derechos de los niños, niñas y los adolescentes que lleva a cabo el MINJUS con el apoyo de la UNICEF.
- Aprobación de la Estrategia de Comunicación Social para Adolescentes y Jóvenes cubanos, en la que se da cobertura a las principales inquietudes cognitivas y de ocio de estos públicos.

El creciente acceso a las tecnologías de la información y las comunicaciones abre un abanico de percepciones, intereses y aspiraciones en el universo infantil y adolescente cubano. Los pasos dados por Cuba en este aspecto son continuos, sistemáticos y sostenidos, acompañados siempre por esfuerzos adicionales para el mejoramiento de su calidad.

Pese a las complejas transformaciones que se llevan a cabo en el país, se ha mantenido en todo momento la voluntad y el compromiso expresos del Gobierno y sus instituciones de salvaguardar los logros alcanzados en la protección de la infancia y la adolescencia.

La fiscalía general de la República y la protección a menores víctimas de maltrato y otras formas de violencia

Si bien otros países cuentan con la figura de un defensor de la niñez, quien en sus funciones no es un auxiliar especializado, ni es parte, tampoco litigante y actúa de manera autónoma sin dependencia del tribunal y responde solo al niño, en Cuba esas funciones protectoras le están atribuidas a la fiscalía general de la República.

En ese rol protector de los menores que asume la especialidad de Protección a la Familia y Asuntos Jurisdiccionales se incluye la categoría de menores víctimas, dentro de la cual coexiste, conjuntamente con las que derivan de conductas

delictivas, otras formas de violencia y maltrato que ocasionan similares consecuencias nocivas a los infantes.

Tales manifestaciones adquieren en la mayor de las ocasiones, relevantes complejidades determinadas por su propia naturaleza, en la medida en que la diversa gama de modalidades en que se presentan, trae consigo su invisibilización, y ello sin dudas impide actuar consecuentemente en función de cualquier estrategia para su prevención y enfrentamiento.

Manifestaciones más frecuentes de maltrato y violencia que se someten al conocimiento de la Fiscalía:

- Abandono.
- Desatención de las necesidades elementales de manutención.
- Incumplimiento de los deberes y obligaciones derivados del ejercicio de la patria potestad.
- Excesos en la aplicación de métodos educativos y correctivos por parte de madres, padres, representantes legales y otros familiares que ostentan la guarda y cuidado, así como de docentes y educadores, mediante golpes y castigos.
- Gritos, insultos y otras agresiones verbales en detrimento de la dignidad y autoestima de los menores.
- Carencia de medios y recursos materiales y económicos adecuados que garanticen condiciones favorables de vida.
- Restricciones injustificadas de los derechos a la educación, recreación, esparcimiento, acceso a la instrucción escolar y cualquier actividad que contribuya al desarrollo armónico e integral de la personalidad.
- Manifestaciones de Bulling.

Los escenarios más usuales de ocurrencia de estas manifestaciones de maltrato son los hogares, en el seno de la propia familia, las escuelas y las comunidades de residencia, mientras que en cuanto a los victimarios reportan mayor incidencia ambos padres, representantes legales, familiares allegados responsabilizados con la guarda y cuidado y en menor medida otros parientes, educadores y otros menores en el caso del Bulling en los centros educacionales.

Tal cual diversa se presenta la gama de modalidades que clasifican como maltrato infantil, amplias y disímiles son las acciones que en el orden preventivo se deben acometer a la luz de la integralidad que en términos de protección demandan las niñas, niños y adolescentes que las sufren.

Al respecto no existen vías, mecanismos ni fórmulas preestablecidas, el accionar deberá ser individualizado, según las características, naturaleza y complejidad de cada caso y el contexto en que la conducta lesiva tiene lugar.

El complejo entramado en que se manifiestan los maltratos contra los menores, demanda atención y tratamiento estrictamente personalizados y como quiera que la problemática que se aborda, tal como se advierte, afecta sin demasiada distinción a niñas, niños y adolescentes provenientes tanto de familias funcionales como disfuncionales, aunque prepondera en éstas últimas, en lo que a las primeras respecta la mayor de las veces el maltrato deriva de inadecuados manejos educativos a partir de determinados estilos y patrones de vida marcados por conflictos que afrontan sus miembros en el desarrollo de la vida intrafamiliar, y en estos concretos casos el tratamiento difiere sustancialmente del resto.

En los casos de maltratos derivados de inadecuados manejos educativos en contextos intrafamiliares donde existen conflictos provenientes de la propia convivencia y otras causas similares, debe primar la orientación y dación de herramientas necesarias para lograr evitar reacciones en detrimento de los infantes.

Sentado lo anterior, el órgano de la Fiscalía, ante la necesidad de perfeccionar la actuación del fiscal protector de los menores de manera consecuente con el actual contexto social en función de lograr la calidad y efectividad en las acciones que ante cada caso acomete, reguló el procedimiento para el trabajo en la especialidad de Protección de la Familia y Asuntos Jurisdiccionales y las acciones elementales a ejecutar en ocasión de la tramitación de los asuntos que por cualquier vía llegue a su conocimiento, con el propósito adicional de establecer buenas prácticas y uniformar maneras de hacer.

En tal sentido definió pautas de actuación en el tratamiento a las manifestaciones de violencia u otras formas de maltrato infantil dentro de la categoría de menores víctimas mediante protocolo de actuación sobre cuya esencia ilustramos a continuación.

Protocolo de actuación:

- Investigar con objetividad y profundidad el escenario de ocurrencia del hecho, con énfasis en el medio familiar donde se desarrolla el menor, las causas y condiciones que generaron las manifestaciones de violencia y maltrato, a fin de accionar sobre las mismas según el caso concreto.
- Realizar las indagaciones pertinentes en la comunidad de residencia.
- Visitar el domicilio donde reside el menor, verificar las condiciones de vida e identificar las necesidades económicas, materiales y de cualquier otro tipo que presenta.
- Entrevista a los padres, representantes legales, familiares y cuanta persona pudiera aportar información relevante, tanto en relación con el hecho como en torno a las características del medio familiar y la existencia de posibles vulnerabilidades.
- Verificar posibles afectaciones psicológicas provocadas por los maltratos e intencional ayuda especializada con el consecuente seguimiento hasta el restablecimiento de la estabilidad emocional y salud mental.
- Encauzar todas las acciones a la evitación de revictimización.
- Orientación adecuada a la familia.
- Visita a la escuela a efectos de indagar circunstancias y aspectos colaterales al hecho, sus consecuencias en el comportamiento del menor y orientar a los educadores respecto al tratamiento y atención adecuados que la misma demanda.

- Canalización legal de la conducta lesiva según el caso concreto, y su derivación en función de su solución (hacia proceso penal, proceso civil, en cuanto a los derechos paternos filiales, guarda y cuidado, régimen de comunicación, acogida del menor en centro asistencial, etc.).
- Intencionar la participación de los oficiales de menores, trabajadores sociales, factores de la comunidad y actores sociales en el seguimiento y atención personalizada a las víctimas según las necesidades previamente identificadas.
- Instar la intervención de otros órganos y autoridades gubernamentales, cuando el caso lo requiera, en función de dar solución a dificultades que afectan a las víctimas, afloradas durante las investigaciones realizadas.
- Propiciar la ejecución de acciones preventivas en los centros educacionales, dirigidas a padres y educadores.
- La actuación del fiscal y los pronunciamientos que de la misma deriven, deben tener como sustento legal, además del mandato a que lo constriñe el cumplimiento de las funciones contenidas en la Ley 83, el referendo constitucional [1] y la Convención de los Derechos del Niño.[2]

De lo que se trata en todo caso, conforme a los pronunciamientos metodológicos, es de llevar la tramitación de las quejas, denuncias y reclamaciones de maltratos y otras manifestaciones de violencia contra menores hasta el final, siempre en busca de la solución correspondiente, con la creatividad y espontaneidad que permita conceder a cada caso el tratamiento diferenciado que requiere, proceder sin esquematismo, ni el empleo de métodos rígidos, de actuar con apego a la racionalidad y por sobre todo al interés superior del niño.

CONCLUSIONES

El maltrato infantil es un fenómeno universal que no le es ajeno a la realidad de nuestro país, puesto que no siempre se visibiliza y ello atenta contra la integralidad de la protección que, niñas, niños y adolescentes en calidad de víctimas demandan.

La atención a la infancia en Cuba es una prioridad estatal que rebasa la mera observancia de los postulados refrendados en la Convención de los Derechos del Niño y amplia resulta la protección legal que se le dispensa mediante innumerables normas jurídicas, sin embargo, ello no es suficiente, por cuanto el incremento en las cifras de menores víctimas de maltrato y otras formas de violencia evidencia que no es un problema resuelto.

Las reformas procesales realizadas en virtud del proceso de modificación legislativa en que se encuentra inmerso nuestro país, a punto de partida del mandato de la nueva Constitución de la República, así como la aplicación directa del refrendo constitucional, garantizan adecuada protección a las niñas, niños y adolescentes víctimas de maltrato, en la medida en que ponderan en sus regulaciones la reprensión a la violencia en todas sus manifestaciones y establecen especial atención a la niñez y la adolescencia.

El procedimiento de trabajo para la especialidad de Protección de la Familia establecido por la fiscalía general de la República mediante pautas de actuación dirigidas al fiscal protector de los menores, en relación con el tratamiento a las víctimas de maltrato y otras manifestaciones de violencia, garantiza calidad y efectividad en la protección integral de niñas, niños y adolescentes

[1]ARTÍCULO 84. La maternidad y la paternidad son protegidas por el Estado. Las madres y los padres tienen responsabilidades y funciones esenciales en la educación y formación integral de las nuevas generaciones en los valores morales, éticos y cívicos, en correspondencia con la vida en nuestra sociedad socialista.

Las madres y los padres u otros parientes consanguíneos o afines que cumplan funciones de guarda y cuidado tienen el deber de dar alimentos a niñas, niños y adolescentes, respetar y garantizar el pleno ejercicio de sus derechos protegerlos de todos los tipos de violencia y contribuir activamente al desarrollo pleno de su personalidad.

ARTÍCULO 85. La violencia familiar, en cualquiera de sus manifestaciones, se considera destructiva de las personas implicadas, de las familias y de la sociedad, y es sancionada por la ley.

ARTÍCULO 86. El Estado, la sociedad y las familias brindan especial protección a las niñas, niños y adolescentes y garantizan su desarrollo armónico e integral para lo cual tienen en cuenta su interés superior en las decisiones y actos que les conciernan.

Las niñas, niños y adolescentes son considerados plenos sujetos de derechos y gozan de aquellos reconocidos en esta Constitución, además de los propios de su especial condición de persona en desarrollo. Son protegidos contra todo tipo de violencia.

[2]ARTÍCULO 3. En todas las medidas concernientes a los niños que tomen las instituciones públicas o privadas de bienestar social, los tribunales, las autoridades administrativas o los órganos legislativos, una consideración primordial a que se atenderá será el interés superior del niño.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

American Academy of child and adolescence psychiatry (2014). *El maltrato infantil- los golpes ocultos.* https://www.aacap.org/AACAP/Families_and_Youth/Facts_for_Families/Facts_for_Families_Pages/Spanish/El_Maltrato_Infantil_Los_Golpes_Ocultos_05.aspx

Asamblea General de las Naciones Unidas. Convención Internacional de los Derechos del Niño. (1989). https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf

Asamblea Nacional del Poder Popular. (1997). Ley 83 "Ley de la fiscalía general de la República". Gaceta Oficial de la República de Cuba. https://gacetaoficial.gob.cu

Asamblea Nacional del Poder Popular. (2019). Constitución de la República de Cuba. 10 de abril de 2019. Gaceta Oficial No. 5 Extraordinaria.

Asamblea Nacional del Poder Popular. (2022, 17 de agosto). Ley 156 "Código de las Familias". Gaceta Oficial No. 87 Extraordinaria.

Falco, M., & Fernández, L. (2013). ***Niños y niñas en contextos de vulnerabilidad psicosocial: factores intervinientes en situaciones de violencia y su dificultad***. 4to Congreso Internacional de Investigación, Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de la Plata. http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/48153

Guevara, E. (2019). ***El maltrato y su influencia en el aprendizaje de los niños de segunda infancia***. (Tesis). Universidad Nacional de Tumbes. http://repositorio.untumbes.edu.pe/xmlui/handle/20.500.12874/2457?show=full

Hernández, E. (2018, 13 de julio). *El maltrato infantil: tipos, causas, consecuencias y prevención*. https://www.psicologia-online.com/el-maltrato-infantil-tipos-causas-consecuencias-y-prevencion-3136.html

Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba. (2018) *Informe Nacional de la República de Cuba al examen periódico Universal del Consejo de Derechos Humanos*. https://cubaminrex.cu/sites/default/files/2019/Informe%20Cuba%20EPU%202018.pdf

Pinheiro, P S. (2006). *Informe Mundial sobre la violencia contra los niños y niñas, Estudio del secretario general de las Naciones Unidas sobre la Violencia contra los niños*.https://violenceagainstchildren.un.org/sites/violenceagainstchildren.un.org/files/document_files/world_report_on_violence_against_children_sp.pdf

Santos, I., Bravo, A., Valle, J., López M., Saineiro, A. (2010). *Evaluación de necesidades de los menores extranjeros no acompañados. En trabajo de red: claves para avanzar en el buen trato a la infancia*. Valladolid.

17

Fecha de presentación: Enero, 2023
Fecha de aceptación: Febrero, 2023
Fecha de publicación: Abril, 2023

LA CONCEPCIÓN DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA EN EL PENSAMIENTO LATINOAMERICANO SOBRE CTS

THE CONCEPTION OF SCIENCE COMMUNICATION IN LATIN AMERICAN THOUGHT ABOUT STS

Addisalem Ríos León
E-mail: addisalemriosleon@gmail.com
ORCID: https://orcid.org/0000-0001-8624-8805
Adianez Fernández Bermúdez
E-mail: afernandez@ucf.edu.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-0503-5988
Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez"

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Ríos León, A., & Fernández Bermúdez, A. (2023). La concepción de comunicación de la ciencia en el pensamiento latinoamericano sobre CTS. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 8(1), 121-127. http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd

RESUMEN

La producción acelerada del conocimiento y el auge informativo que signan la época actual, condicionan en gran medida la presencia de la ciencia y la tecnología en diversos ámbitos de la vida en sociedad. En este contexto la importancia que posee la comunicación de la ciencia conlleva a que existan acciones desde las instituciones y todos los niveles que se orientan a la promoción y gestión del conocimiento científico. El pensamiento latinoamericano sobre Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS) ha contribuido a las concepciones de diversas temáticas dentro de las que se destaca la comunicación de la ciencia a través de la percepción pública de la misma. El artículo que se presenta pretende analizar la concepción de la comunicación de la ciencia en el pensamiento latinoamericano desde la década del 90 hasta la actualidad. Para este estudio se utilizó el método de análisis de contenido a las principales obras de estos autores. Ello evidenció aspectos teóricos fundamentales para el desarrollo de este proceso en las universidades, instituciones de ciencias y otras organizaciones.

Palabras clave:

Comunicación, ciencia, tecnología, sociedad, pensamiento, latinoamericano.

ABSTRACT

The accelerated production of knowledge and the information boom that mark the current era, largely condition the presence of science and technology in various areas of life in society. In this context, the importance of science communication means that there are actions from institutions and all levels that are oriented towards the promotion and management of scientific knowledge. The Latin American thought on Science, Technology and Society (STS) has contributed to the conceptions of various themes within which the communication of science through public perception of it stands out. The article that is presented intends to analyze the conception of the communication of science in Latin American thought from the 90s to the present. For this study, the content analysis method was developed for the main works of these authors. This evidenced fundamental theoretical aspects for the development of this process in universities, science institutions and other organizations.

Keywords:

Communication, science, technology, society, thought, Latin American.

INTRODUCCIÓN

Cuando se habla de comunicación de la ciencia y la tecnología, necesariamente se debe pensar en conceptos, prácticas, la concepción de los receptores al que se dirige y, en este caso, es imprescindible se piense como un sistema que está en constante cambio y transformación, pues debe ser un proceso contextual que se ajuste a las condiciones sociales, históricas y de desarrollo de la ciencia. Los nuevos retos que plantea el Enfoque Social de la Ciencia y la Tecnología (CTS) asociados al desarrollo social y las relaciones con el medio ambiente, coinciden en la necesidad de repensar la comunicación y su alcance, y sobre todo organizar y planificar cómo llegar a todos los públicos. (Fernández Bermúdez, Rodríguez Ramírez, & Corrales Rosell, 2021, pág. 207)

En este sentido otro autor apunta que: "***la comunicación de la ciencia se puede entender como un plan de acciones y gestión de comunicación y educación informal, que se plantea como una necesidad social para enfrentar la sociedad del conocimiento y la información***". (Tréspidi, 2006)

La comunicación de la ciencia en el pensamiento latinoamericano se evidencia de manera explícita en la democratización de la ciencia y en políticas públicas; y de forma implícita como políticas científicas y socialización de resultados.

El presente artículo tiene como objetivo general analizar la concepción de comunicación de la ciencia en el pensamiento latinoamericano sobre CTS, desde la década del 90 hasta la actualidad.

En este orden, se estará abordando aspectos sobre comunicación de la ciencia desde intelectuales contemporáneos tales como Mario Albornoz, Francisco Sagasti, Sara Rietti, Jorge Núñez y Hebe Vessuri, con diversas visiones explicitas o implícitas, las cuales tienen puntos de coincidencia, pero a su vez presentan diferencias.

La importancia del presente trabajo radica en identificar en estos autores los elementos teóricos que tributan a perfeccionar los procesos de creación de estrategias de comunicación de la ciencia y los procesos de organización de la ciencia en las instituciones. Además, que la tradición latinoamericana, ha aportado de alguna manera a identificar cuáles son los elementos fundamentales que no se pueden obviar para una adecuada estrategia.

DESARROLLO

Contexto de evolución del pensamiento latinoamericano sobre Ciencia, Tecnología y Sociedad en la última década del siglo XX hasta la actualidad

El Enfoque CTS busca una comprensión del fenómeno científico tecnológico en el contexto social, centrándose tanto en sus antecedentes o condicionantes como en sus consecuencias sociales y ambientales. Con el paso de los años se va consolidando las líneas estratégicas del Enfoque CTS, como respuesta a los desafíos sociales e intelectuales que se evidencian a partir de la segunda mitad del pasado siglo.

El Enfoque CTS se ha analizado desde varias tradiciones de pensamiento. El autor López Cerezo (1996) hace referencia a las tradiciones europea occidental y norteamericana; otro como Vaccarezza (1998) reconoce la tradición latinoamericana, europea-socialista y la cubana. Todas estas tradiciones con aproximaciones y convergencias contribuyen de diversas maneras a la comprensión de la ciencia y la tecnología como procesos sociales.

Para que la ciencia y la tecnología incidan en el desarrollo social, los países deben construir y poner en funcionamiento un sistema que, permita que las instituciones científicas y tecnológicas reconozca los problemas sociales, de manera que la investigación responda a estas necesidades; propiciar la participación de todos los organismos que tienen en sus manos la solución de esas demandas sociales; asegurar que las tecnologías lleguen a los beneficiarios finales; evaluar el impacto de los programas y proyectos de acuerdo a los indicadores sociales que pretende mejorar. Estas problemáticas sociales de la ciencia y la tecnología abarcan desde: problemas ambientales, gestión del conocimiento, organización de la ciencia, dilemas éticos de la ciencia, comunicación de la ciencia, etc.

En la década de los noventa, el foco central del debate CTS en Latinoamérica fue el tema de la innovación tecnológica, esto debido sobre todo a los procesos de liberalización y globalización a los que la región se vio sometida y que generó un cambio en el rol del Estado respecto a la ciencia y la tecnología, que pasó de la principal fuente de gestión de los procesos de producción, financiación de la ciencia y la tecnología a un papel más bien de regulador, donde los actores principales son las empresas, y, en una función dependiente de éstas, la comunidad científica o las instituciones de investigación como la universidad. El Estado se mantiene en un segundo plano como facilitador de vínculos, divulgador de experiencias, organizador de información y de transparencia del mercado de conocimientos. (Vaccarezza, 1998, pág. 30)

En los años más recientes, el nuevo contexto en el que predominan las tendencias globales, y en el cual la información y el conocimiento ocupan un lugar central, planteó en América Latina la necesidad de una nueva agenda del desarrollo y políticas para el conocimiento.

En la declaración de Santo Domingo "***La ciencia para el siglo XXI: una nueva visión y un marco de acción***" efectuada en 1999 se analiza que:

En América Latina y el Caribe el nuevo compromiso con la ciencia debe abarcar una serie de objetivos explícitos, asumidos en conjunto por los gobiernos, el sector empresarial, las comunidades académicas y científicas, otros actores colectivos y la cooperación internacional. Se trata de establecer cimientos sólidos para las estrategias y políticas de largo plazo de ciencia, tecnología e innovación para el desarrollo humano autosustentable, lo cual implica la adopción de medidas que efectivamente promuevan la investigación de carácter interdisciplinario. La investigación propia de largo plazo es imprescindible para desarrollar la ciencia como proyecto cultural de una nación, para construir sus estructuras propias y para hallar soluciones

originales a los problemas específicos de la realidad. (Martins, 2016, pág. 6)

El Enfoque CTS en los años noventa experimenta reorientaciones y la definición de nuevas líneas de investigación y temáticas. En diversos países, los esfuerzos se orientan a indagar sobre esos nuevos procesos que se están generando en las formas de producir y transferir el conocimiento, mediante fenómenos de vinculación, conformación de redes y procesos de innovación que se generan en forma interactiva entre distintos agentes. (Casas, 2004, pág. 267)

Características del pensamiento latinoamericano sobre Ciencia, Tecnología y Sociedad que distinguen la década del 90 hasta la actualidad

El campo CTS en América Latina se desarrolló de manera sostenida en los ´90, al institucionalizarse, complejizarse en lo temático y hacerse heterogéneo en lo ocupacional y en los estilos intelectuales. (Vaccarezza, 2004, pág. 212)

En esta etapa el trabajo intelectual en CTS tiene un carácter más académico, convirtiéndose la universidad en un locus privilegiado desde donde se produce pensamiento en CTS. El campo está, en gran medida, en manos de científicos sociales (incluyendo economistas, psicólogos, historiadores y filósofos), que han elegido la ciencia y la tecnología como campos de especialización, la actual se origina en el desarrollo «disciplinar» dentro de las ciencias sociales. (Vaccarezza, 1998a, pág. 28)

Principales características del pensamiento latinoamericano sobre Ciencia, Tecnología y Sociedad que distinguen la década del 90 hasta la actualidad:

- Se destacan intelectuales como Francisco Sagasti, Mario Albornoz, Renato Dagnino, Carlos Martínez Vidal, Jorge Núñez Jover, cientistas naturales y exactos e ingenieros que se dedicaron al estudio del desarrollo científico tecnológico en América Latina.
- El cambio de siglo abre las puertas para un mayor desarrollo científico tecnológico en la región. Se pasa de una discusión guiada por la urgencia de políticas públicas a un debate orientado por temáticas, grupos de investigación y de profesionales formados en la región y el desarrollo de una fuerte base empírica en algunos países latinoamericanos.
- Es posible observar en la sociedad del conocimiento que los medios en sus diversas modalidades muestran el camino hacia una ciencia que tenga como insignia la justicia social, es decir, una ciencia democratizada.
- Se concibe a la ciencia como una práctica social, disciplinar y culturalmente heterogénea, que enfatiza el carácter relativo del conocimiento científico, la importancia de analizar la percepción de la "ciencia en acción" y de considerar los intereses implícitos en la práctica científica.
- Se cuestionó por abordajes centrados en la relación ciencia-sociedad, el enfoque clásico para el análisis de la percepción pública de la ciencia, y sobre la base de diferentes tradiciones teóricas, especialmente la sociología del conocimiento científico, once autores promovieron un nuevo modelo de análisis basado en una redefinición del objeto de estudio, así como los modos de aprenderlo

Concepciones de comunicación de la ciencia desde el pensamiento latinoamericano en la década del 90 hasta la actualidad

Ha habido un avance en la sensibilidad científica por comunicar y divulgar conocimientos, y es muy significativo que se considere a la comunicación científica como una necesidad funcional de ámbito mundial, dado el carácter democrático de la sociedad del conocimiento. (de Semir & Revuelta, 2010, págs. 5-6)

Divulgar el conocimiento está intrínsecamente ligado a nuestra capacidad para dar respuesta a la innata curiosidad con que perseguimos intentar entender la complejidad del mundo en que vivimos. Albert Einstein ya nos señaló el camino de la necesidad de la divulgación de las ciencias: «Tiene mucha importancia el dar la oportunidad al público de percatarse, consciente e inteligentemente, de los esfuerzos y resultados de la investigación científica (…) Restringir el acceso al campo del conocimiento a un pequeño grupo mata el espíritu filosófico de la gente y conduce a la pobreza espiritual».

Cincuenta años después de estos pensamientos, la comunicación científica se ha convertido en estratégica en el marco de la transformación social, cultural y económica en que estamos inmersos con el proceso de adaptación a la sociedad del conocimiento, basada en la reacción en cadena de «Investigación + Desarrollo + Innovación». (de Semir & Revuelta, 2010, pág. 6)

La concepción de la ciencia en PLACTS se asienta en una comprensión comprometida de las particularidades y desafíos de la circunstancia regional, pero también, por supuesto, en la búsqueda de la autoafirmación frente a las influencias foráneas. (Torrico, 2019)

De acuerdo a una suposición subyacente en muchas obras sobre comunicación científica, los científicos dependen del trabajo de otros científicos en sus propias producciones científicas. Recientemente, Barnes ha enfatizado que la significación histórica del conocimiento es que actúa como un recurso que los agentes emplean calculadamente para realizar sus intereses; y Bourdieu nos ha alertado acerca de los recursos sociales y culturales ("capital") que los científicos vuelven relevantes para sus trabajos, y que se enriquecen a partir de los mismos. Así, implícita o explícitamente, la noción de recursos es central para los estudios sociales de la ciencia. (Knorr-Cetina, 1996, pág. 153)

La comprensión de la ciencia como producción social e intelectual son elementos prioritarios para la adquisición de esta cultura científica. Para Moreno (2008), "***la generación de conocimientos, lleva consigo disponer de nuevos canales de información, procedimientos, estrategias, mecanismos de almacenamiento en función de las necesidades que el propio conocimiento demanda. Desde el punto de vista instrumental las tecnologías de la información y comunicación, han sido consideradas, por la mayoría como vías para acceder a la información y comunicarse mejor, y esto ha impedido comprender el verdadero e importante cambio social que las TIC posibilitan, no sólo se trata de adquirir***

información o conocimiento, sino de poder participar activamente en la nueva modalidad de sociedad". (Moreno Castro, 2008)

El uso de Internet ha cambiado radicalmente las relaciones entre los actores de la comunicación científica. La web permite tanto a los científicos como a sus organizaciones comunicarse directamente con sus audiencias por lo cual elimina restricciones de tiempo y espacio pertenecientes a los medios de comunicación tradicionales.

En consecuencia Jara Guerrero & Torres (2011), apuntan que "*las ideas que tienen las personas acerca del mundo que nos rodea, y en especial de la ciencia y la técnica, son creencias y actitudes que se van construyendo poco a poco a partir de lo que se experimenta cotidianamente, de la información disponible, de los conocimientos, valores y modelos de pensamiento que son transmitidos a través de los medios de comunicación, la educación, la historia y la tradición: el conocimiento se construye de manera individual y social"*. (Jara Guerrero, & Torres Melgoza, 2011)

Las universidades constituyen instituciones que tienen dentro de su misión principal la gestión de la ciencia, la tecnología y la innovación, vinculada con la formación de profesionales; así como lograr la comunicación y la utilización de todos los medios posibles, desde las TIC, para el cumplimiento de sus objetivos. Estos centros son imprescindibles en la concepción y estructuración de las políticas científicas y tecnológicas de cualquier país.

En ese sentido Núñez Jover (2013) refiere que "la tendencia a acercar la universidad a los sectores productivos parece irreversible en un contexto donde el conocimiento incrementa su importancia económica y social. No parece razonable que ninguna idea de universidad "*objeto social" o cualquier otra normativa deban oponerse a que el conocimiento sea crecientemente útil. Esa utilidad no se refiere solamente a la contribución económica, la universidad hace aportes relevantes desde el punto de vista social y cultura*". (Núñez Jover, 2013, pág. 118)

En los inicios del siglo XXI la sociedad de hoy se transforma como resultado del desarrollo industrial que propició una revisión hacia temáticas que en el pasado se mantenían relegadas como la importancia del papel de la mujer en el sector público. El conocimiento y la información son el motor de los avances científicos y tecnológicos del presente por lo que se hace necesario trazar políticas inclusivas para todos los sectores de la sociedad como el caso de las mujeres por sus aportes realizados al desarrollo de América Latina.

La química argentina Sara Rietti estuvo vinculada a los estudios sociales de la ciencia y la tecnología. Engendra en la región latinoamericana un convencimiento en apoyo al desarrollo y evolución del Enfoque CTS. En su obra aborda diversos temas relacionados con la democratización del conocimiento científico, expresaba que este tenía que estar integrado a la sociedad que lo rodea y así garantizar la participación crítica de los ciudadanos en las decisiones de políticas públicas en ciencia y tecnología, además, enfatiza que el rol de las universidades en la democratización del conocimiento era clave para que los ciudadanos y ciudadanas pudiesen optar lúcidamente entre distintas opiniones expertas.

… "La democratización del conocimiento apunta a revalorizar la práctica de la investigación científica y tecnológica en vinculación con los objetivos del desarrollo social. Esta se orienta a la resolución de los desafíos que plantean la producción de bienes, de servicios y las problemáticas socialmente relevantes, ubicando la organización de nuevas investigaciones y la concentración del conocimiento científico y tecnológico disponible a la resolución de los retos que plantea la producción de bienes y servicios, así como las problemáticas socialmente relevantes. (Rietti, 2009)

Sara Rietti aboga por una alfabetización que introduzca en la aventura de la ciencia, pero también enseñe más allá de determinados contenidos, una forma de pensar y ejercer la libertad. Una alfabetización que retrotraiga al papel democratizador que pensadores y políticos atribuyeron en su momento a la educación y alfabetización en lecto escritura; alimentando esperanzas de que eso abriera un camino hacia la igualdad y la justicia. Es decir, hicieron una interpretación política de un hecho técnico, como podría haberse considerado el aprender a leer y escribir. Cuando se asocia la actividad de enseñar ciencia y la alfabetización C/T, con la democratización del conocimiento, se está aludiendo enfáticamente a su dimensión política y se está priorizando. La política para la ciencia, en particular en un país dependiente como los de América Latina, debe girar alrededor de su difusión y su valor educativo.

El desarrollo científico tecnológico es uno de los principales cambios de la sociedad en la actualidad. Desde esa posición Hebe Vessuri afirma en sus estudios como debe implementarse el acceso público a la producción científica para generar las transformaciones que necesitan los países latinoamericanos.

"En última instancia, lo que se busca es salvar la brecha que separa al ciudadano común de la ciencia, dándole así los medios para que se forme una opinión sobre las prácticas y las políticas que afectan su vida cotidiana y pueda participar con más conocimiento y responsabilidad (Vessuri, 2002)

Continuando en esta línea Vessuri aboga por la creación de portales de acceso libre como SciDev.Net. dedicados a explorar las vinculaciones entre la ciencia, la tecnología, la innovación y el desarrollo, pues existía un público ansioso de conocimiento científico-técnico.

Se trata de democratizar la recolección y diseminación de información relacionada con la ciencia y la tecnología para incrementar su comprensión, ofreciendo así una mayor resonancia a los países del Sur.

En torno al pensamiento sobre políticas de ciencia y tecnología en América Latina, Mario Albornoz define que es posible identificarlo en una postura de Política para la sociedad de la información la cual se basa en la potencialidad de internet y en la supuesta disponibilidad universal de los conocimientos; y por otra parte en la Política de fortalecimiento de capacidades en ciencia y tecnología que es ecléctica, ya que trata de rescatar, las políticas de ciencia

y tecnología propias de etapas anteriores, centradas en la producción local de conocimiento. (Albornoz, 2009)

Mario Albornoz, como uno de estos autores que trabaja el diseño de políticas científicas y tecnológicas en la región, evidencia en sus propuestas una nueva imagen de la ciencia. Su accionar refleja las problemáticas generales que aborda el PLACTS. Dicho autor apunta a que el diseño de las políticas científicas en los países de la región debe fortalecer su capacidad en ciencia y tecnología para mantener opciones de futuro, a fin de lograr una aptitud para investigar y producir conocimiento localmente, aprovechando al máximo las oportunidades disponibles de hacer ciencia sostenible.

En la década de los 80 Francisco Sagasti incursionó en la ciencia y la tecnología, evaluando el papel de la misma, concibiendo la actividad científica como un proceso organizado, acumulativo y autocorrectivo de generación de conocimientos, la cual desempeña el papel principal en el avance de las actividades productivas y sociales, a punto tal que puede ser considerado como el eje motor del crecimiento en los países que han sido denominados desarrollados.

Sagasti define a la política científica como: *"una actividad relacionada principalmente con la investigación científica, las cuales producen conocimientos básicos y potencialmente utilizables que no pueden ser incorporados directamente a actividades productivas", al respecto dice:"Hay pocas posibilidades de apropiarse inmediatamente con fines económicos de los resultados de la investigación científica, y la propiedad es asegurada a través de la publicación y amplia difusión de los resultados".* (Sagasti, 1981, pág. 64)

Desde finales de la década del 90 el autor ha estudiado la forma en que la producción y utilización de conocimientos de ciencia y tecnología se ha ido transformando y ha cambiado la concepción de lo que son desarrollo y progreso. Se enfocó en aspectos como la fractura de conocimientos que está creando una gran divisoria entre aquellas sociedades que cuentan con la capacidad de generar y de aprovechar los conocimientos y aquellos que carecen de esta capacidad; así como en el surgimiento de la sociedad del conocimiento y sus implicaciones en lo político. Además, hizo énfasis en la socialización de los resultados de las investigaciones científicas

Ha aportado en el tema del conocimiento científico, la tecnología y la producción. En 1981 señala la principal diferencia entre los países con acervo científico- tecnológico exógeno y endógeno. En los primeros no se ha llegado producir la interacción eficiente entre la actividad científica y la base tecnológica de producción que caracterizó a los países de acervo tecnológico endógeno. Por lo que los efectos del progreso científico y tecnológico no han contribuido de la misma manera a su desarrollo en tantos beneficios, aunque son de una importancia fundamental. (Espino De Armas, Fernández Bermúdez, & Cruz Rodríguez, 2017)

Por otro lado, para el autor, Jorge Núñez es una necesidad la democratización de la ciencia y la técnica, e insiste de forma bien fundamentada sobre el hecho de que la ciencia se oriente hacia la equidad social con ideales democráticos, con el fin de que la humanidad pueda contar con una ciencia por el pueblo y para el pueblo. Un conjunto de razones epistemológicas, sociales, éticas, políticas, podrían abrir el camino a una visión diferente de la producción social de conocimientos y su inserción social, reclamando otras visiones y legitimando nuevos actores. Las teorizaciones sobre la construcción de una "***ciencia de la sostenibilidad***" y la emergencia de un "***nuevo modo de producción de conocimiento***s", puede ayudar a ese objeto.

Plantea que está en curso un proceso galopante de apropiación privada del conocimiento, sobre todo por parte de grandes corporaciones, que parece contradecir lo sugerido en la Conferencia Mundial sobre Ciencia. El capitalismo ha reaccionado a la transformación del conocimiento en un medio de producción creando mecanismos de privatización del conocimiento.

Según el autor este es uno de los desafíos mayores de la democratización de la ciencia. En lugar de alentarse la apropiación privada del conocimiento, debería procurarse la apropiación social de la ciencia. Al hablar de apropiación social apuntamos a:

1. Al proceso mediante el cual la gente, el pueblo, accede a los beneficios del conocimiento. Para ello es imprescindible que los intereses mayoritarios estén representados en las redes de actores que definen las trayectorias tecno-científicas y sus impactos.
2. Al proceso mediante el cual la gente participa de actividades de producción, transferencia, adaptación y aplicación de conocimientos.
3. Una cultura científica extendida; la cual debe entenderse como la capacidad social de usar conocimientos científicos en la toma de decisiones sociales y personales.

Es preciso avanzar en el proceso de democratización de la ciencia. Existen fuertes argumentos ontológicos, epistemológicos, metodológicos y éticos que así lo determinan. Debe resultar claro también que desde nuestra perspectiva los grandes desafíos de la democratización se refieren a la posibilidad de producir una ciencia más orientada a las razones que dicta la justicia y la equidad social. Ello es parte esencial del debate sobre el "***nuevo contrato social***" que no deberíamos dar por concluido. Nuestra meta debe ser la más amplia apropiación social del conocimiento y sus beneficios. Solo así se reunirán los auténticos ideales de la democracia y el humanismo con el ideal de una ciencia por el pueblo y para el pueblo. (Núñez Jóver, 2009)

La comunicación de la ciencia se aprecia de manera explícita o implícita en los aportes y núcleos conceptuales de estos intelectuales contemporáneos donde se refieren al análisis de la importancia de que el conocimiento científico se encuentre al alcance de todos y que en la formulación de las políticas científicas haya un diálogo equilibrado entre el Estado y las empresas. Se requiere pensar en nuevas formas de comunicación pública de la ciencia, que involucran tanto la investigación sobre las representaciones de la ciencia en los medios de comunicación, la percepción y recepción pública de la ciencia y la tecnología e indicadores de apropiación social, como prácticas de popularización que traten de buscar formas efectivas de participación

social, fortaleciendo experiencias de ciencia ciudadana, debates públicos y deliberaciones, como conferencias de consenso, paneles y jurados ciudadanos.

CONCLUSIONES

Después de analizar la concepción de la comunicación de la ciencia en el pensamiento latinoamericano desde la década del 90 hasta la actualidad se arribaron a las siguientes conclusiones:

- El contexto latinoamericano se distingue por contar con diversos especialistas que se dedican al diseño de políticas científicas para el desarrollo de la región. La última década del siglo XX hasta la actualidad se ha caracterizado, por los cambios ocurridos en la región en cuanto a las políticas económicas y sociales, donde el Estado intentó introducir transformaciones en la institucionalización de la ciencia y la tecnología.
- La comunicación de la ciencia, debe comprenderse como un proceso de participación y de retroalimentación constante, donde la universidad como centro que gestiona la ciencia, la tecnología y la innovación, debe contar con una Estrategia de Comunicación Científica que permita la socialización, divulgación y comprensión de estos procesos, para lograr un mayor impacto de sus resultados en los públicos.
- Desde los 90 hasta la actualidad el pensamiento latinoamericano sobre ciencia, tecnología y sociedad, abarca en su mayoría trabajos sobre la economía del cambio tecnológico y estudios sobre política y gestión de la tecnología, creciendo así el papel del investigador académico y del funcionario de organismos de ciencia y tecnología.
- Académicamente estos estudios reflejan la existencia de diversas visiones explicitas o implícitas las cuales tienen puntos de coincidencia, pero a su vez presentan diferencias en sus concepciones, y estas se evidencian a través de los aportes y núcleos conceptuales de intelectuales contemporáneos tales como Mario Albornoz, Francisco Sagasti, Sara Rietti, Jorge Núñez y Hebe Vessuri, quienes están dirigidos a la democratización y percepción pública del conocimiento de la ciencia en el pensamiento latinoamericano.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Albornoz, M. (2009). ***Política Científica y Tecnológica. Una visión desde América Latina***. https://eulac-focus.net

Casas, R. (2004). Conocimiento, tecnología y desarrollo en América Latina. ***Revista Mexicana de Sociología***, 255-277.

de Semir , V., & Revuelta, G. (2010). La importancia de la comunicación en el entorno científico. ***CUADERNOS DE LA FUNDACIÓN DR. ANTONIO ESTEVE Nº 20***, 1-7.

Espino De Armas, S., Fernández Bermúdez, A., & Cruz Rodríguez, I. (2017). El pensamiento latinoamericano sobre ciencia, tecnología y sociedad de Francisco Sagasti en las décadas del 80 y 90 del siglo xx. ***Revista Caribeña de Ciencias Sociales***.

Fernández Bermúdez, A., Rodríguez Ramírez, D., & Corrales Rosell, L. (2021). La comunicación de la ciencia en las universidades cubanas. Una valoracion desde la Universidad de Cienfuegos. ***Revista Universidad y Sociedad***, pp. 206-218.

Jara Guerrero, S. &. Torres Melgoza, A. (2011). Percepción social de la ciencia: ¿utopía o distopía? ***Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad.***, 6(17),57-76.

Knorr-Cetina, K. D. (1996). ¿Comunidades científicas o arenas transepistémicas de investigación? Una crítica de los modelos cuasi-económicos de la ciencia. ***Revista de estudios sociales de la ciencia***, 131-160.

López Cerezo, J. (1996). Ciencia, Tecnología y Sociedad: El estado de la cuestión en Europa y Estados Unidos. ***Revista Iberoamericana de Educación.***, 18,41-60.

Martins, E. &. (2016). ***Ciencia y Tecnología.*** Pereira Leite.

Moreno Castro, C. (2008). Los usos sociales del periodismo científico y la divulgación. El caso de la controversia sobre el riesgo o la inocuidad de las antenas de telefonía móvil. . ***Revista Iberoamericana de Ciencia,Tecnología y Sociedad.***, 4(10),197-212.

Núñez Jover, J. (2007). ***La Ciencia y la Tecnología como procesos sociales. Lo que la educación científica no debería olvidar.*** Félix Varela.

Núñez Jóver, J. (2009). La cuestión de la democratización de la ciencia como asunto epistemológico, ético y político. ***Universidad & Sociedad***, 1-15.

Núñez Jover, J. (2013). La ciencia universitaria en el contexto de los cambios en el modelo económico y social: lecciones del pasado y miradas hacia adelante. ***Revista Universidad de La Habana***, 98-123.

Rietti, S. (2009). ***Facultad de Farmacia y Bioquímica Universidad de Buenos Aires. Universidad de Buenos Aires.*** http://www.ffyb.uba.ar/area-pedagogica-202/ampliacion-de-contenidoarea-pedagogica/rietti-massarini-democratizar-elconocimiento?es,0,mnu-e-218-3-mnu-,?pagewanted=all

Sagasti, F. (1981). ***Ciencia, tecnología y desarrollo latinoamericano.*** México: Fondo de Cultura Económica.

Torrico, E. R. (2019). La comunicación desde los enfoques latinoamericanos. ***Comunicación***, 11-21.

Tréspidi, M. (2006). Ciencias de la comunicación para la comunicación de las ciencias en espacios institucionales. ***Questión***, 1(12).

Vaccarezza, L. (1998). Ciencia, Tecnología y Sociedad: El estado de la cuestión en América Latina. ***Revista Iberoamericana de Educación: Ciencia,Tecnología y Sociedad ante la Educación, 18***, 13-40.

Vaccarezza, L. (2004). El campo CTS en América Latina y el uso social de su producción. ***Revista CTS, 1(2)***, 211-218.

Vessuri, H. (2002). Ciencia, tecnología y desarrollo: Una experiencia de apropiación social del conocimiento. ***Interciencia.***, 27(2),88-92.

18

Fecha de presentación: Enero, 2023
Fecha de aceptación: Febrero, 2023
Fecha de publicación: Abril, 2023

LAS UNIVERSIDADES Y LA EDUCACIÓN CTS: UNA MIRADA DESDE LA OBRA DE MARIO ALBORNOZ

UNIVERSITIES AND CTS EDUCATION: A LOOK FROM THE WORK OF MARIO ALBORNOZ

Bárbara Lucía Ortega Suárez
E-mail: bortega@ucf.edu.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-2303-269X
Adianez Fernández Bermúdez
E-mail: afernandez@ucf.edu.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-0503-5988
Adrián Martínez Díaz
E-mail: adrianjuncos567@gmail.com
ORCID: https://orcid.org/0000-0001-8055-4190
Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez, Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Ortega Suárez, B.L., Fernández Bermúdez, A., & Martínez Díaz, A. (2023). Las universidades y la educación CTS: una mirada desde la obra de Mario Albornoz. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo, 8(1)*, 128-133. http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd

RESUMEN

Hoy resulta necesario concientizar a los profesionales de las diferentes áreas del conocimiento sobre los beneficios que aporta la visión social de la ciencia, los sistemas de innovación y la consolidación de las capacidades científica y tecnológica. Sin embargo, contribuir a la Educación en Ciencia, Tecnología y Sociedad en la Educación Superior, muchas veces es subvalorado por los diferentes organismos y hasta por ciertos profesionales. En América Latina, son varios los académicos e investigadores que dentro del campo de los Estudios de Ciencia, Tecnología y Sociedad han trabajado el tema de la educación y la alfabetización científica. Mario Albornoz es uno de los investigadores argentinos que continua haciendo énfasis en la necesidad de que las universidades desempeñen un papel fundamental en la investigación científica- tecnológica dada las propuestas de intervención en los problemas sociales más urgentes de cada territorio.

Palabras clave:

Educación CTS, formación, alfabetización científica

ABSTRACT

Today it is necessary to raise awareness among professionals from different areas of knowledge about the benefits provided by the social vision of science, innovation systems and the consolidation of scientific and technological capacities. However, contributing to Education in Science, Technology and Society in Higher Education is often undervalued by different organizations and even by certain professionals. In Latin America, there are several academics and researchers who, within the field of Science, Technology and Society Studies, have worked on the issue of education and scientific literacy. Mario Albornoz is one of the Argentine researchers who continues emphasizing the need for universities to play a fundamental role in scientific-technological research given the proposals for intervention in the most urgent social problems of each territory.

Keywords:

STS education, training, scientific literacy

INTRODUCCIÓN

La educación constituye un proceso social complejo e histórico concreto, en el que tiene lugar la transmisión y apropiación de la herencia cultural acumulada por el ser humano. La universidad, como institución social, contribuye a preservar, desarrollar o promover la cultura, y le corresponde el papel privilegiado de ser la que más integralmente puede hacerlo como lo requieren estos tiempos.

La educación en Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS) tiene múltiples objetivos y puede realizarse de diversas formas. La sociedad contemporánea requiere que los profesionales manejen saberes científicos y técnicos que les permita responder a necesidades cotidianas, sean éstas personales, profesionales, culturales, lúdicas o para la participación democrática.

Diversos autores han analizado y destacado, desde varias perspectivas, la labor de las universidades en la educación CTS y su importancia en la contemporaneidad para "***elevar los conocimientos y con ello, la calidad, eficiencia y eficacia de los egresados en las diferentes carreras y especialidades de estudio superior***" (Martínez, 2017, p.52). Vázquez (2014) analiza los retos en la enseñanza y el aprendizaje de temas CTS en el proceso de formación de docentes, teniendo en cuenta la categoría de alfabetización científica y tecnológica. Por su parte, Porro y Roncaglia (2016) apuestan por el desarrollo de estrategias didácticas que propicien la comprensión pública de la ciencia y la tecnología en estudiantes de la Universidad Nacional de Quilmes.

Dentro del contexto latinoamericano, han sido diversas las tradiciones intelectuales en disputa para pensar y orientar la educación en CTS. Ello se debe a la imperante necesidad de modificar el modelo de sociedad de la región para alcanzar el bienestar y la sostenibilidad, sobre la base del desarrollo de políticas de ciencia y tecnología. En este sentido, Mario Albornoz figura como uno de los principales líderes, que dentro del reconocido Pensamiento Latinoamericano en Ciencia, Tecnología y Sociedad (PLACTS), aboga por tratar la actividad científica como política de estado y la importancia de la democratización del saber científico en el contexto actual de la Sociedad de la Información y del Conocimiento.

Por ello el objeto de estudio de la presente investigación se orienta al análisis sobre las concepciones de Albornoz en relación a la educación CTS y los retos que tienen las universidades como mediadoras de este proceso, teniendo en cuenta algunas de sus principales obras académicas.

La investigación utiliza la metodología cualitativa. Dentro de los métodos teóricos generales se utilizan: histórico y lógico, unidad indispensable para el estudio de la evolución del pensamiento del autor en su devenir histórico; el analítico-sintético para indagar en las particularidades del pensamiento latinoamericano sobre ciencia, tecnología y sociedad del autor en cuestión; el inductivo-deductivo, esencial para la interpretación del objeto de estudio, así como para conformar sobre esa base conclusiones de carácter teórico.

Como método del nivel empírico se emplea el análisis de contenido, considerado como instrumento que apunta a procedimientos sistémicos y objetivos para obtener indicadores, contenido manifiesto y capacidad de generalización de características específicas dentro de un texto (Pérez, 1994).

Además, se asumen las pautas metodológicas propuestas por Plá-León (2006), quien señala que para el estudio del pensamiento latinoamericano es necesario:

- Proceder en la consideración del pensamiento latinoamericano con enfoque histórico, investigando la formación y diferenciación de las distintas configuraciones espirituales como órganos de un modo histórico concreto de producción material
- Considerar el pensamiento en general como experiencia intelectual que ayuda a fijar los límites de la acción de las fuerzas regionales que luchan contra la situación de dominio de las potencias occidentales sobre nuestras naciones y registrar esa experiencia, sus formas históricas reales. Partiendo de la existencia de una lógica interna para el análisis del pensamiento latinoamericano
- Percibir en el texto que se hace objeto de estudio, la realidad que lo sustenta, con la conciencia de que la verdad del texto está en la realidad misma, no en el propio texto.

Igualmente ha sido fundamental retomar la perspectiva de análisis del enfoque social de la ciencia y la tecnología aportada por Núñez (2002), puesto que se corresponde con las concepciones contemporáneas de entender estos procesos en función de la sociedad. Los elementos que conforman un cierto marco general y deben tenerse en cuenta para dicha cuestión son:

- Las características de la evolución histórica y social contemporánea y su nexo con la tecnociencia
- Las transformaciones producidas en la ciencia, la tecnología y sus interrelaciones
- Las transformaciones en la imagen y la autoimagen de la ciencia.

DESARROLLO

La educación es un elemento esencial para el andamiaje de los sistemas de innovación y la consolidación de las capacidades científica y tecnológica. Sin dejar de lado la importancia de los niveles básicos y medio, que configuran las capacidades generales de la sociedad frente al conocimiento, se reconoce al sistema de educación superior el papel de actor principal en el proceso de cambio científico y tecnológico acelerado. Las consecuencias para las universidades fueron percibidas muy rápidamente por quienes estaban atentos a las transformaciones que el avance extraordinario del conocimiento teórico y la tecnología inducía en la economía y la sociedad.

La pobreza, la inequitativa distribución del ingreso y la exclusión social constituyen rasgos particularmente dolorosos de la realidad de los países de América Latina y el Caribe. Los recursos científicos y tecnológicos con los que cuentan los países de la región no pueden sustraerse a la búsqueda de soluciones a estos problemas. La brecha entre los países desarrollados y no desarrollados tiende a aumentar y no a disminuir, por lo que el tratamiento de un factor como este resulta necesario en la región latinoamericana.

Según Albornoz (1997) uno de los objetivos de las políticas en los países de América Latina y el Caribe debe ser la difusión de una cultura científica y tecnológica que permita crear un ambiente social favorable al aprendizaje, la creación y la aplicación de los conocimientos, y que contribuya a valorar positivamente un estilo de cambio tecnológico compatible con el desarrollo social y ecológicamente sustentable. A su juicio resulta conveniente centrar las políticas en el fortalecimiento de las capacidades científicas y tecnológicas del país. Retomando las ideas de Martin Bell, especifica que dichas capacidades "***tienen más que ver con la formación de recursos humanos, la información y la prestación de servicios científicos y tecnológicos que con la investigación***" (Albornoz, 1997, p. 113).

La política de difusión social del conocimiento, como parte de las estrategias educativas de los países de la región, debe considerar especialmente que existan incentivos para aprender. Esto hace referencia a la movilización social del interés por aprender y actualizar conocimientos teóricos y prácticos. De la mano de este objetivo, la política en esta materia debe garantizar el acceso al conocimiento relevante a partir de la existencia de fuentes diferentes y de la eliminación de barreras diferenciales. En ese sentido, declara que "la ciencia es esencialmente comunicable. Se trata de una condición necesaria para la certificación de los conocimientos, su acumulación, el aprendizaje y la difusión de sus resultados" (Albornoz, 2013, p.2).

El enfoque para el diseño de las políticas científicas debe ser abierto, flexible y transdisciplinario, tal como lo es el nuevo modo de producción de conocimiento científico. Una política científica y tecnológica de este tipo tomaría elementos de los enfoques anteriormente expuestos, pero los adaptaría a las condiciones del nuevo contexto. De ellos debe rescatar, al menos, el respeto por el ***ethos*** de la ciencia, propio de la cultura científica tradicional, el fortalecimiento de los vínculos entre los actores y el estímulo a la demanda de conocimientos, tal como se propone desde la cultura económica, y el reconocimiento de las nuevas oportunidades que surgen del contexto de la Sociedad de la Información, coincidiendo en este punto con los señalamientos de la cultura eficientista (Albornoz, 2002).

El rol de la universidad en la investigación científica-tecnológica

La generación de conocimiento puede entenderse como condición de cualquier modelo de universidad, pero en Latinoamérica dado su historia respecto a su compromiso con el conocimiento y el desarrollo productivo, muestra una realidad diversa y analizable desde muchos puntos de vista. Según indican Padilla, & Barreira (2021), los centros universitarios han transitado desde los enfoques tradicionales de capacitación de las personas en una cultura científica-tecnológica críticamente, hacia otros que muestran la conjunción ***innovación-universidad***.

Si se concentra el análisis de las políticas de ciencia y tecnología como uno de los objetivos privilegiados del enfoque social de la ciencia y la tecnología (entre otras razones por haber sido la base de su constitución histórica), se observan cambios importantes en su concepción en América Latina. Albornoz lo analiza en función del vínculo indisoluble de las políticas científicas y el rol que desempeña la universidad, elemento que se evidencia en la mayoría del tratamiento que le da en sus obras. Declara que:

Estudiar a la universidad en América Latina significa en buena parte, estudiar a la propia sociedad latinoamericana a través de una de las instituciones representativas de su superestructura cultural. Los procesos y fenómenos típicos de las universidades vienen a encuadrarse por tanto en los fenómenos y procesos más amplios relativos al desarrollo de la sociedad latinoamericana (Albornoz, 1978, p19.)

En su concepción de política científica, Albornoz (2001) le atribuye a la universidad la función de crear, atesorar, y difundir el conocimiento científico, tanto a través de la formación de profesionales, como de la prestación de servicios a la sociedad. Enfatiza que ***"la cultura universitaria, tiene tradición la extensión del conocimiento a la sociedad, como una de las tres funciones básicas de las universidades, complementaria de las de docencia y de investigación"*** (Albornoz, 2013, p. 3)

Albornoz (1983) señala que las universidades desempeñan un papel conservador en la sociedad, en tanto, socializan a las nuevas generaciones las formas tradicionales de pensar y de actuar para elevar el nivel de conocimientos. En los trabajos presentados por el autor se muestra la vinculación e importancia que tiene el rol de la universidad en la investigación científica-tecnológica. En tal sentido la misma debe:

- Fortalecer, consolidar y expandir la comunidad científica en cada región.
- Categorizar, mediante procesos de evaluación periódica, por niveles jerárquicos a los investigadores de acuerdo a su producción científica, su relevancia internacional y su impacto en la formación de otros investigadores.
- Defender el rol de la universidad en la propuesta, intervención en los problemas sociales más urgentes de cada territorio.
- Propiciar un diálogo universidad - sociedad, principalmente desde el Ministerio de Educación, para vincular la formación y producción con los problemas nacionales.
- Estimular y apoyar financieramente la participación en redes interinstitucionales, virtuales, entre otros de universidades y centros de investigación social, fundamentalmente de la región latinoamericana para fomentar y posibilitar la actualización y formación académica; así como intercambiar experiencias; accionar los niveles; compartir bases de datos, bibliotecas y diálogos sobre los problemas comunes y particulares, organizando respuestas y propuestas (Albornoz, 1978, p. 11).

Al tener en cuenta estos elementos Albornoz en su obra ***La universidad y sus representaciones¨ enfatiza*** que:

Si la política consiste en el arte de articular y conciliar actores e intereses concretos, la política científica tiene una tarea difícil con las universidades, ya que se requiere, como condición necesaria, aceptar la diversidad de modelos y trayectorias, desentrañando sus respectivas lógicas. Erraría quien supusiera que el papel de las universidades en la política científica debe ser concebido a imagen y semejanza

de los núcleos de mayor excelencia. Pero erraría también quien imaginara lo contrario. Las universidades son un actor demasiado importante como para ahorrarse el esfuerzo de entender sus diferentes dinámicas. Si los límites de las distintas funciones de las universidades resultan ser borrosos, lo mismo ocurre con los límites de la política científica. Por eso es necesario pensarlas conjuntamente (Albornoz, 1978, p. 56).

Después de tomar en consideración el quehacer de las universidades desde la concepción de política científica para Albornoz, es preciso señalar que dentro de los principales temas tratados por el autor se encuentran precisamente la preparación de recursos humanos altamente calificados y diversificados por áreas del conocimiento, profesionales que investigan y responden a los problemas locales y a su vez a las necesidades de otros actores sociales determinantes. Esto implica el ansiado vínculo universidad, empresa, sociedad, lo cual se evidencia a partir de los conceptos extensión, educación e investigación, pues el fortalecimiento de estas dimensiones en las políticas científicas va a favorecer la solución de problemas en los territorios.

Las propuestas de Albornoz configuran en su esencia lo que a gran escala sería una política científica capaz de generar un grado de desarrollo social en la región latinoamericana, luego de que en años anteriores pese a algunos resultados en ciencia y tecnología no se podía considerar como un éxito la misma. Por lo tanto, también refleja en otros materiales sus concepciones respecto a las voluntades de suscitar un desarrollo tecnológico generado desde las políticas científicas que vinculan el área de las universidades, lo que para él es esencial e identifica problemas que se suscitan en ese ámbito.

A pesar de los esfuerzos que se realizaron en épocas pasadas por promover el desarrollo tecnológico basado en la utilización de conocimientos científicos producidos localmente, la mayor parte de ellos rara vez fueron efectivamente aplicados en los procesos de producción de bienes y servicios. En este contexto de restricciones, el salario de los investigadores y los docentes universitarios es extremadamente bajo y genera escasos estímulos al desarrollo de vocaciones científicas y académicas (Albornoz, 1998, p.34)

El análisis de la producción científica de los países de América Latina y el Caribe, a través de diversas bases de datos internacionales de publicaciones científicas, tanto multidisciplinarias, como disciplinarias, refleja una baja participación de los investigadores de la región en la producción científica mundial, dentro de la franja que se denomina como "***corriente principal de la ciencia"*** (Albornoz, 1998, p. 7).

Identifica entonces una de las mayores problemáticas del contexto, puesto que los escasos estímulos a los docentes universitarios en muchas ocasiones generan apatía, y también lo que en un momento determinado varios autores determinaron como una creciente fuga de cerebros.

Para Albornoz la universidad es la morada de la ciencia, pero la realidad no siempre acompaña a los ideales. Por un lado, no todas las universidades hacen honor a tal mandato y, por otro, no siempre los grandes lineamientos de política científica formulados por los gobiernos toman en cuenta adecuadamente a las universidades, ya que les resulta complejo vincularse con ellas.

Desde su reconfiguración en el marco del ideal moderno, las universidades han adquirido algunos rasgos específicos que las diferencian de otros ámbitos de producción de conocimiento científico y tecnológico. Tales rasgos, de los cuales es la autonomía el más difícil para el alineamiento político, dan cuenta de los objetivos institucionales de la universidad, generalmente reconocidos como el desarrollo de la investigación, la docencia y la extensión (Albornoz, 2002).

La universidad, como institución, es eminentemente polifacética y su desempeño se ajusta a determinadas visiones. Según Fernández-Bermúdez (2013) hay una representación muy extendida de la universidad como depositaria de una promesa de la modernidad: la racionalidad científica puesta al servicio del desarrollo del hombre y de la sociedad. La libertad de pensamiento y el espíritu crítico forman parte esencial de esta visión que, por otra parte, concuerda con el estereotipo formalizado por Merton del científico desinteresado y creador de conocimientos como bien común de la humanidad. No es esta la única visión: la universidad es también garante de la reproducción social de las profesiones (Albornoz, 2002).

Albornoz expresa en ***La Universidad y sus representaciones*** que**:**

La imagen de la universidad como productora de tecnología o, en términos generales, de conocimiento aplicable, responde a la visión de que se trata de una institución utilitaria y de que la ciencia que allí se desarrolla debe atender demandas sociales y económicas. En esta representación de la universidad, los actores principales son el investigador aplicado, el tecnólogo y los agentes de la vinculación. El ethos es económico y productivista (2002, p. 5).

La importancia que el conocimiento ha adquirido como insumo para el crecimiento económico y el desarrollo humano ha restablecido un lugar de privilegio para las universidades, aunque al mismo tiempo ha tornado más borrosos los límites entre sus distintas funciones. No se trata de la tradicional extensión, sino de algo que pretende ir más allá, involucrando también a la docencia y a la investigación. El vínculo entre universidad, empresa y sociedad constituye otro elemento de peso que refleja la trascendencia del rol de la universidad como hacedor de ciencia y tecnología sostenible para la sociedad.

Es por esto, que se hace necesario que, en la formación de todo universitario, sea de cualquier área del conocimiento, se incluyan los aspectos relacionados con la comprensión social de la ciencia y la tecnología. Estos elementos permitirán que luego en su desarrollo profesional y en su práctica cotidiana puedan asumir procesos desde una lógica interdisciplinaria y puedan tributar al logro de un desarrollo sostenible.

La Educación CTS en el proceso de formación del profesional universitario

Las exigencias de la Educación CTS en el siglo XXI se pronuncian claramente la Declaración sobre la Ciencia y el uso del saber científico al exponer que:

El acceso al saber científico con fines pacíficos desde una edad muy temprana forma parte del derecho a la educación que tienen todos los hombres y mujeres, y que la enseñanza de la ciencia es fundamental para la plena realización del ser humano, para crear una capacidad científica endógena y para contar con ciudadanos activos e informados (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (UNESCO, 1999, p 67).

La globalización y la sociedad del conocimiento exigen que todo ciudadano posea unas competencias básicas, entendidas como combinación de conocimientos, capacidades y aptitudes, que le permitan su realización personal, inclusión social, ciudadanía activa y el empleo. Competencias básicas que deben ser permitidas su adquisición, desarrollo y actualización sistemática sin límites de edad, profesión, es decir, un currículo organizado por competencias integrador de todos los tipos de aprendizaje: el formal, el no formal y el informal.

Autores como Cutcliffe (1990), citado por Martínez, (2017); & López, Sánchez, & Luján (1996) consideran la educación CTS como la renovación de las estructuras y contenidos educativos de acuerdo con una nueva visión de la ciencia y la tecnología en el contexto social. Ello implica adecuar la formación profesional de los estudiantes desde la "*percepción del valor de la ciencia y la tecnología, con una importancia en la solución de la problemática social que le da sentido*" (Martínez, 2017, p.55)

Desde la perspectiva de la Educación CTS y las consideraciones de Albornoz en cuanto a los diferentes aspectos a tener en cuenta ante la importancia de dicha educación.

- Analizar y evaluar las consecuencias sociales, políticas y económicas de la actividad científico tecnológico, valorando sus capacidades y limitaciones para el bienestar social
- Ofrecer un conocimiento que incluya interconexiones, uniones necesarias para una educación integradora
- Aplicar los conocimientos científicos y tecnológicos a problemas sociales y ecológicos en contextos sociales diferenciados
- Adquirir conciencia de los problemas vinculados al desarrollo desigual y al significado contextual de la actividad científico tecnológica
- Analizar y evaluar críticamente la correspondencia entre necesidades sociales y desarrollo tecnológico
- Ayudar a percibir la ciencia y la tecnología de un modo más cercano y familiar
- Instruir para el fomento de la participación pública en las decisiones tecnológicas
- Fomentar en los estudiantes la creación de un sentido de responsabilidad crítica en asuntos científicos tecnológicos de interés general
- Proporcionar una formación humanística básica en los estudiantes universitarios, estos aspectos deben por tanto estar presentes en la concepción y ejecución de los modelos pedagógicos que hacen posible la formación del profesional del turismo, desde una perspectiva integradora, donde se incluyen los elementos científicos tecnológicos y sociales.

CONCLUSIONES

Los aportes a la educación en ciencia, tecnología y sociedad de Mario Albornoz parten desde su visión crítica y constituyen contribuciones teóricas, cuya adopción práctica por los gobiernos permitirán el desarrollo de la sociedad y países de la región. En este sentido también ha aportado en el tema del conocimiento científico, la tecnología y la producción, señalando la principal diferencia entre los países con acervo científico-tecnológico endógeno y los que poseen un acervo científico-tecnológico exógeno, planteando la necesidad de una búsqueda creativa de una tercera civilización.

Las universidades desempeñan un papel fundamental en la investigación científica-tecnológica dada las propuestas de intervención en los problemas sociales más urgentes de cada territorio, así como en propiciar un dialogo universidad-sociedad para vincular la formación y producción con los problemas nacionales.

La Educación CTS, tributa en todo momento a una formación integral de los profesionales; se amplía su comprensión social de los procesos relacionados con la ciencia y la tecnología, así como la visión integral e interdisciplinaria de los fenómenos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Albornoz, M. (1978). ***Universidad, investigación y desarrollo en América Latina***. https://www.researchgate.net

Albornoz, M. (1983). Joseph A. Schumpeter: Innovación industrial y cambio tecnológico. ***Información Comercial Española, ICE: Revista de economía***, (603), 55-60.

Albornoz, M. (1997). La política científica y tecnológica en América Latina frente al desafío del pensamiento único. ***Redes***, 4(10), 95-115. https://www.redalyc.org/pdf/907/90711303003.pdf

Albornoz, M. (2001). Política científica y tecnológica. Una visión desde América Latina. ***Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación***, 1(4), 1-19. https://eco.mdp.edu.ar/cendocu/repositorio/00182.pdf

Albornoz, M. (2002). ***El rol de la universidad en la investigación científica – tecnológica***.

https://www.researchgate.net

Albornoz, M. (2013). ***Cultura científica para los ciudadanos y cultura ciudadana para los científicos***. (Documento de Trabajo No. 44). Centro de Estudios sobre Ciencia, Desarrollo y Educación. http://www.centroredes.org.ar/wp-content/uploads/2013/01/Doc_Nro44.pdf

Fernández-Bermúdez, A. (2013). ***El pensamiento sobre ciencia, tecnología y sociedad de Oscar Varsavsky en el contexto latinoamericano de su tiempo***. (Tesis de Maestría). Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez.

López, J.A., Sánchez, J.M., & Luján, J.L. (1996). ***Educación en CTS en acción: enseñanza secundaria y universidad***. Tecnos.

Martínez, A. (2017). La Educación CTS en el proceso de formación del Ingeniero Informático. ***Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo***, 3(1), 50-57. https://rccd.ucf.edu.cu/index.php/aes/article/view/170/205

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1999). ***Declaración sobre la ciencia y el uso del saber científico. Declaración de Budapest***. UNESCO.

Padilla, Y., & Barreira, Y. (2021). Universidad y políticas científicas: décadas '80 y '90 del siglo XX en América Latina. ***Revista Observatorio de las Ciencias Sociales en Iberoamérica***, 2(17), 47-64. https://www.eumed.net/uploads/articulos/dbfed43eb2922a1157bbb26e-8bb90698.pdf

Pérez, G. (1994). ***Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. Técnicas y análisis de datos***. La Muralla S.A.

Plá-León, R. (2006). Cuestiones Metodológicas en torno a la investigación del pensamiento latinoamericano. En ***Pensamiento español y latinoamericano contemporáneo***. Feijoo.

Porro, S., & Roncaglia, D.I. (2016). La educación CTS en la formación de docentes y otras profesiones. ***Indagatio Didactica***, 8(1), 61-73. https://proa.ua.pt/index.php/id/article/view/3094/2437

Vázquez, A. (2014). Enseñanza, aprendizaje y evaluación en la formación de docentes en educación CTS en el contexto del siglo XXI. ***Uni-pluriversidad***, 14(2), 37-49. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7580427

19

Fecha de presentación: Enero, 2023
Fecha de aceptación: Febrero, 2023
Fecha de publicación: Abril, 2023

LA GESTIÓN DE SALUD DE ALBA-TCP: UN ESPACIO DE CONTRAHEGEMONÍA

THE ALBA-TCP'S MANAGEMENT HEALTH: A CONTRAHEGEMONIC LAND

María del Carmen Pérez González
E-mail: maria.perez@fec.uh.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-2308-1005
Universidad de La Habana, Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Pérez González, M. del C. (2023). La gestión de salud de ALBA-TCP: un espacio de contrahegemonía. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo, 8(1),* 134-140. http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd

RESUMEN

El nivel regional resulta favorable para la gestión de la salud, a través de las estructuras de los esquemas de integración, la incorporación del tema en sus agendas y la institucionalidad. Mediante la revisión y análisis de fuentes en torno a las interpretaciones de la integración y la gestión de salud en América Latina y el Caribe, es objetivo valorar cómo ALBA-TCP crea un espacio de contrahegemonía. Su evolución, manifiesta en la constitución de la grannacional ALBASALUD y los programas implementados, permite afirmar que, junto al petróleo, la energía y la alimentación, la salud ha emergido como una nueva dimensión de su soberanía. La salud, por tener como fuente el desarrollo de la ciencia y la tecnología y al factor humano como su portador, posee amplias posibilidades de restitución y reproducción. ALBA-TCP se remite a sus experiencias para gestionar el Covid-19, que adquieren valor como referente para el enfrentamiento a eventos epidemiológicos o naturales. Igualmente, útil resulta en la construcción de una plataforma contrahegemónica regional que propicie la emergencia de renovadas formas de resistencia.

Palabras clave:

ALBA-TCP, contrahegemonía, gestión de salud, resistencia.

ABSTRACT

The regional level result favorable para management health, across the integration schema's structures, the incorporation of the theme on its agendas and its institution. Across the sources revision and analysis around the integration and health management interpretations in Latin America and the Caribbean, is the objective to value how ALBA-TCP create a contra hegemonic land. Its evolution, manifest on ALBASALUD grannacional's constitution and the programs implemented allow affirm that, joint the petroleum, the energy and the nourishment, the health has emerged as a new ALBA-TCP's sovereignty dimension. The health, so it has as a source the science and the technology development and the human factor as its carrier, has larges possibility of restitution and reproduction. ALBA-TCP remit its self to its experiences to manager the Covid-19 that acquire value as referent to face the events epidemiological or natures. Equally it results useful on the construction of the regional contrahegemony plat-form that propitious the emergency of renovated resistance forms.

Keywords:

ALBA-TCP, contrahegemony, management health, resistance

INTRODUCCIÓN

La presente investigación gira en torno a las categorías gestión de salud e integración económica regional, conceptos que han sido abordados desde perspectivas diversas, generadas en realidades igualmente disímiles, tales son Europa por un lado y por otro América Latina y el Caribe. También los fue Europa Oriental, entre los países que integraron el campo socialista.

Como el objeto de estudio: Alianza Bolivariana para los pueblos de Nuestra América-Tratado de Comercio de los Pueblos[1] está emplazado en América Latina y el Caribe, se asume que el acercamiento a las categorías de análisis declaradas, sólo es posible a partir de los desarrollos teóricos en esa área geográfica. Es por ello que, para el examen de la integración se acude al regionalismo estratégico (Aponte, 2014), la contrahegemonía (Muhr, 2010) y la resistencia (Pérez, 2020), mientras para la gestión de salud el referente es tomado de Salud colectiva y soberanía sanitaria (Basile, 2021).

El interés en el estudio de ambas categorías se halla en la noción de que el nivel regional ofrece un espacio oportuno para la gestión de la salud a través de las estructuras de los esquemas de integración, la incorporación de ese tema en sus agendas, así como por la institucionalidad constituida en torno a la salud. La monopolización transnacional del sector farmacológico y su entrelazamiento con los intereses hegemónicos de las potencias de donde son originarias, por un lado y, por otro, las experiencias acumuladas en los esquemas integracionistas de la región en acciones de cooperación ante la aparición de enfermedades contagiosas o de desastres naturales, lo reafirman.

El objetivo en la presente investigación es el de valorar cómo mediante la gestión de salud de ALBA-TCP, esa instancia integracionista crea simultáneamente un espacio de contrahegemonía, propiciador de soberanía que, en este caso, está centrada en la salud. Con ese propósito se procederá a la revisión y análisis de fuentes en torno a las interpretaciones de la integración y la gestión de salud en América Latina y el Caribe. En ese marco teórico será examinada la gestión de salud, manifiesta en la constitución de la gran nacional ALBA SALUD y los programas implementados, por considerar que, en esa área de la actividad social, concretamente en el nivel regional, es posible la construcción de una nueva dimensión de la soberanía, asociada al carácter contrahegemónico y a la resistencia de ALBA-TCP.

En el presente estudio se defiende la idea de que el área de la salud, por tener como fuente el desarrollo la ciencia y la tecnología y al factor humano como su portador, es susceptible de renovación y de reproducción, de mayor fortaleza en la construcción de soberanía en relación a otros recursos objeto de agotamiento, a las oscilaciones de los precios en el mercado mundial, tanto como de prácticas discriminatorias. No se desconoce que, en torno a la salud, se ha generado un sector altamente centralizado, que le ha propiciado la construcción de una geopolítica cuya expresión en la práctica internacional y regional deviene hegemonía.

En el contexto de la pandemia ocasionada por el Covid-19, ALBA-TCP acude a sus experiencias en la gestión de salud, que adquieren valor como referente para el enfrentamiento a eventos de amplia envergadura ya sean epidemiológicos como el actual o naturales. Igualmente, útil resultan sus experiencias, en la construcción de una plataforma contrahegemónica regional que propicie la emergencia de nuevas formas de resistencia.

Gestión regional de salud

La categoría gestión de salud engloba varios conceptos interrelacionados, algunos responden a las relaciones sociales mientras otros se hallan asociados al mecanismo de su funcionamiento en la práctica social. Ella responde a un determinado paradigma denominado tradicional, fundado en Europa, según el cual la salud es un estado natural del ser humano, se asienta en el criterio de salud-enfermedad, se despliega a través de la atención secundaria, en tanto el especialista de salud asume un rol de interventor distanciado de la comunidad.

No obstante, el carácter dominante del paradigma tradicional, han emergido otras perspectivas: la Retrotopía y la Salud Colectiva. La primera2 surgida también en Europa, recomienda el retorno a los fundamentos de los sistemas de salud que dominaron durante el siglo XX, específicamente a la centralidad del Estado en las políticas públicas y en la gestión de salud. También alude a la revitalización de las ideas generadas por el pensamiento crítico latinoamericano asociadas a organismos regionales: el desarrollismo de la Comisión Económica Para América Latina3 y la universalidad de los servicios de salud de la Organización Panamericana de Salud4 (Basile, 2021). Por otro lado, la salud colectiva -o comunitaria- si bien reconoce el carácter universal de la salud y al Estado como su garante, se pronuncia sobre el objeto de salud, la relación de las ciencias sociales con las ciencias de la salud, así como la crítica al modelo convencional.

El despliegue de la gestión de salud en el nivel nacional, no excluye el internacional y el regional en los esquemas de integración. El ensanchamiento de los vínculos entre los Estados y la ampliación de la movilidad de la población, aconseja la instrumentación de regulaciones e intercambios, en la conformación de la salud internacional.

Ante la ocurrencia de enfermedades de amplio nivel de contagio, los esquemas de integración han desplegado acciones coordinadas en la contención de la propagación, así como en los tratamientos. En medio de la pandemia del Covid-19, las iniciativas en América Latina y el Caribe, reafirman la opción de la cooperación regional.

La integración económica regional emergida en Europa, ha sido objeto de atención por estudiosos del comercio internacional y las relaciones a él asociadas que derivaron en las teorías de la integración: la teoría Neoclásica y la teoría estructuralista keynesiana y Neo Keynesiana. No obstante, han irrumpido elucidaciones alternativas, tales son las emanadas del extinto campo socialista y las de América

[1] En lo adelante ALBA-TCP.

[2] La Retrotopía fue denunciada por Zygmunt Bauman en Europa en 2019.

[3] En lo adelante CEPAL.

[4] En lo adelante OPS.

Latina y el Caribe. Pero en todas ellas es posible apreciar la ausencia al tratamiento de la hegemonía, si bien no es hasta el surgimiento de ALBA-TCP en que se utiliza el término contrahegemonía, asociado a esquemas de integración (Muhr, 2010).

La presente investigación se remite a los desarrollos teóricos generados en América Latina y el Caribe, iniciados en la década del 60 del siglo XX en el marco de la CEPAL: la teoría del desarrollo y la de la dependencia.

Las interpretaciones de la integración económica regional concebidas en el espacio latinoamericano y caribeño, se asientan en los constructos del Regionalismo estratégico (Aponte, 2018), la Contrahegemonía (Muhr, 2010) y la Resistencia (Pérez, 2020). El Regionalismo motiva la constitución de esquemas que intentan crear espacios de resistencia ante la hegemonía dominante, históricamente ejercida por Estados Unidos si bien está siendo disputada por Rusia y principalmente por China desde el año 2000 y con mayor fuerza en su segunda década. Los esquemas cualifican el tipo de regionalismo en el cual tienen lugar los procesos de integración y contextualizan el escenario regional, en tanto la resistencia se pone en evidencia cuando ante un contexto adverso, el esquema elabora una propuesta de transformación, derivada del análisis crítico de la realidad. En el estudio de las experiencias de integración regional, la autora identifica espacios de contrahegemonía que se construye a partir de la resistencia al contexto de dominación.

El surgimiento de ALBA se produjo en un escenario de significativa presencia de la izquierda en el poder en América Latina, que introdujo modificaciones en las agendas precedentes, formuladas bajo la hegemonía norteamericana y la ideología neoliberal (Stoessel, 2014). Igualmente posibilitó la recuperación de las capacidades del Estado en la agenda social. Existe consenso (Acosta & Acosta, 2019; Aponte, 2018; Abrusci, 2016; Muhr, 2010) en la afirmación de que ALBA–TCP inició un nuevo regionalismo estratégico: el contrahegemónico.

Aponte (2014) resalta el concepto de soberanía en las políticas de ALBA-TCP en tres dimensiones: la petrolera, la energética y alimentaria, que resultan claves en el desarrollo del esquema, en sus proyecciones en la región y en la inclusión del ser humano. Sin embargo, por tratarse de productos naturales no renovables, objeto de las fluctuaciones del mercado, y de prácticas proteccionistas y discriminatorias, poseen debilidad en términos de plataforma para la construcción de la soberanía en el nivel regional.

Algo muy diferente ocurre con el recurso salud, cuya fuente se halla en la ciencia y la tecnología y su portador es el factor humano. Ambos recursos poseen amplias posibilidades de restitución y de reproducción a través de la transferencia tecnológica que forma parte de las prácticas de ALBA-TCP, evidenciadas en los programas de salud que incluyeron la formación de médicos, además de la Escuela Latinoamericana de Medicina[5]. La evolución de la gestión de salud en la proyección del esquema, permite apreciar la construcción de soberanía.

El hecho de que la dimensión social sea reconocida como la más relevante y de mayores resultados en el proyecto ALBA-TCP, particularmente el tema salud, sugiere la creación de un espacio geopolítico que impacta la región, frente a la hegemonía transnacional en ese sector. Pero la geopolítica de ese esquema integracionista, se asienta sobre bases distanciadas de la dinámica de la reproducción de las empresas transnacionales, así como de las lógicas ideológicas empleadas por las potencias imperialistas generadoras de dependencia (Thirlwell, 2010). La transferencia tecnológica y la formación de recursos humanos incluidas en los programas implementados, proyectada hacia la soberanía sanitaria, lo confirma.

Un acercamiento a la gestión de salud de ALBA-TCP, permite apreciar que se nutre de las experiencias nacionales de los países miembros en el plano de la práctica social y del Movimiento Salud Colectiva en el teórico. Se encuentra estructurada en el Proyecto grannacional ALBASALUD, mecanismo integrado por las misiones de salud en los países miembros, cuyos antecedentes se hallan en la creación de la ELAM en 1999 y en la cooperación de Cuba con Venezuela que tomó cuerpo en el Programa Barrio Adentro en 2003 y la Misión Milagro en 2004. Esos programas fueron instrumentados también en otros países, algunos de los cuales no eran miembros de ALBA-TCP (Pérez & Díaz, 2019).

Posteriormente, se adicionó el estudio integral de las personas con discapacidad iniciado en Venezuela[6] al que se incorporaron Ecuador, Nicaragua, Bolivia y San Vicente y Las Granadinas[7]. Ese mecanismo se complementa con proyectos para la regulación y el control de medicamentos, la formación de recursos humanos, así como la distribución y comercialización farmacéutica. También comprende las políticas de ciencia y tecnología, la sanitaria y la industrial.

La política sanitaria está dirigida a promover políticas públicas en el área de salud para la región conformada por los Estados miembros del esquema en estudio. Ese propósito adquiere relevancia, en la medida en que los sistemas de salud en América Latina y el Caribe han sido impactados por las políticas neoliberales, con la consiguiente desarticulación de la salud pública y su sustitución por sistemas mercantilizados, diferenciados en razón de los ingresos en los diferentes segmentos poblacionales.

Conceptualmente, la política sanitaria de ALBA-TCP se aproxima a los postulados del Movimiento Salud Colectiva, toda vez que se afilia a la salud preventiva, considera a la comunidad como actor en la creación de estilos de vida saludables, la concibe como un derecho, al Estado como su garante y la participación popular en el diseño, ejecución y control (Basile, 2021; Almeida & Silva, s.f.). Estructuralmente está integrada por el Instituto Latinoamericano y Caribeño de la Salud Pública y el Centro Regulador de Medicamentos (ALBAMED).

[5] En lo adelante: ELAM

[6] El estudio en Venezuela se realizó entre 2007 y 2008, su antecedente fue uno similar desarrollado en Cuba, en el año 2001.

[7] En esos países el estudio se extendió de 2009 a 2010.

Antecedentes de gestión de salud en esquemas de integración latinoamericanos y caribeños

La concentración de la tecnociencia en alianza con los grupos de poder de las potencias imperialistas consolidadas o en emergencia, con criterios de competitividad en el plano económico y de hegemonía en el ideológico (Núñez, 2020), compele a América Latina y el Caribe a acudir a sus referentes de cooperación en el diseño e implementación de estrategias de salud regional contrahegemónicas. Resalta ALBA-TCP que, en torno a la salud construyó un espacio geopolítico y contrahegemónico y en el marco de la pandemia del Covid-19 recurre a su modelo de gestión de salud, en una manifestación de resistencia (Pérez, 2020).

Existen experiencias en gestión de salud de forma cooperada ante crisis sanitarias provocadas por enfermedades de alto nivel de contagio o por fenómenos naturales, en el nivel bilateral, con la contribución de países desarrollados–cooperación triangular-, como también en el marco de las relaciones Sur- Sur (Fernández, 2020)*.*

En esquemas de integración se ha evidenciado la gestión de salud en condiciones de emergencia sanitaria, que constituyen antecedentes de valor para generar propuestas frente al Covid-19. Ante la pandemia de la influenza A/H1N1 *en* 2009, el Consejo de Salud Sudamericano de UNASUR negoció con la Organización Mundial de Salud y las industrias farmacéuticas, la adquisición de medicamentos y asistencia técnica. En 2014, los países sudamericanos propusieron la creación de un Banco Regional a través de UNASUR, para definir precios de referencia en la compra de medicamentos. Ello sugiere a la autora, el punto de partida para un proyecto a más largo plazo que apunta hacia la soberanía sanitaria.

Para las instancias de integración en América Latina y el Caribe, la gestión de la pandemia Covid-19 además de una necesidad, es también una posibilidad. En esa área se registran valiosas experiencias en el sector sanitario, que dan cuenta de la existencia de potencialidades para generar fármacos a partir de la investigación y desarrollo e incluso la producción de vacunas (Tirado et al., 2021) y consecuentemente, la construcción de soberanía sanitaria.

La pandemia del Covid-19 se generó en momentos en que América Latina y el Caribe transitaban por una coyuntura desfavorable de su economía, con la confluencia de decrecimientos sostenidos, la reducción del comercio internacional, la caída de los precios de los productos primarios, la reducción de las remesas, etc (CEPAL, 2020a). Ello se inserta en una estructura socioeconómica caracterizada por las desigualdades que adquieren su reflejo en la gestión de salud ante la crisis del COVID-19 (Malamud & Núñez, 2020).

Aunque la crisis asociada a la pandemia del Covid-19 posee carácter global, su despliegue se produce de forma asimétrica. Es por ello que sus impactos son disímiles: mientras las economías de los países de América Latina y el Caribe han sido severamente afectadas en sus niveles de producción, comercio y empleo, los sectores farmacéutico y digital fueron particularmente favorecidos (Serbin, 2021).

Sin desestimar la importancia de los efectos del Covid-19 en la dinámica económica y reproductiva de los países, de mayor envergadura resultan las repercusiones en la geopolítica y la hegemonía global y hemisférica. El hecho de que el enfrentamiento a la pandemia esté siendo tomado en cuenta en las agendas de política internacional de las potencias imperialistas y simultáneamente esté generando disputas por el reacomodo de la hegemonía, lo confirma.

Las características de los sistemas de salud en América Latina y el Caribe, fragmentados y diferenciados, resultaron insuficientes para atender las necesidades sanitarias desencadenadas por el Covid-19. El criterio que domina en los servicios de salud inmersos en los sistemas de salud, es el nivel de ingresos de la población. A ello se adiciona la concentración de los servicios y médicos especializados en centros urbanos (Peñafiel et al., 2020). Por ello la necesidad de reconsiderar los postulados ideológicos en los que se asienta la gestión de salud y de potenciar su despliegue en el marco de los esquemas de integración.

Gestión de las vacunas anti Covid-19

Al desatarse la pandemia del Covid-19, los principales esfuerzos estuvieron dirigidos a la contención de la propagación de la enfermedad, así como a la asistencia a los enfermos. Pero las debilidades de los sistemas de salud se hicieron sentir, especialmente la insuficiente infraestructura resultado de la escasa inversión en salud[8], que promedia el 3,5 % del PIB (Peñafiel, 2020), los ventiladores mecánicos y las camas hospitalarias.

A partir de que fue considerada la necesidad de diseñar y producir una vacuna como solución de más largo plazo, la investigación científica por los principales laboratorios devino prioridad, y fue favorecida con financiamiento, aun cuando se tratara de entidades privadas. A más de una emergencia sanitaria, en la producción de vacunas anti Covid-19, las potencias imperialistas identifican un objetivo en sus estrategias de dominación, específicamente en la proyección de la geoeconomía (Gary Locke, & Iancu, 2021; Vázquez, 2021).

Los proyectos de las vacunas Moderna y AstraZeneca, recibieron un fuerte apoyo de Estados Unidos y Gran Bretaña. Por su parte, el gobierno de Alemania apoyó a Biontech, mientras la vacuna china Cansino fue inicialmente un proyecto conjunto entre Cansino Biologics y el Consejo Nacional de Investigaciones del gobierno de Canadá. La vacuna Sputnik V es producida por el Centro Nacional de Investigación de Epidemiología y Microbiología Gamaleya, adscripta al Ministerio de Salud de Rusia (Briceño, 2021). No obstante, el apoyo financiero recibido por los laboratorios privados, el producto resultante ha pasado a formar parte de sus activos, en correspondencia con el entrelazamiento de los intereses económicos de los laboratorios con la geopolítica de las potencias (Tirado et al., 2021).

La producción de vacunas pertenece al sector farmacológico, de alto nivel de monopolización transnacional y al mismo tiempo está fuertemente entrelazado con los intereses hegemónicos de las potencias a las cuales pertenecen.

[8] Reino Unido invierte 7,9 %, España 8 % y Alemania 10 % del PIB en salud pública (Peñafiel et Al, 2020).

Estados Unidos lidera la generación del fármaco (4,69 mil millones), seguido de la India (3,13 mil millones), China (1,9 mil millones), Reino Unido (0,95 mil millones), Alemania (0,5 mil millones) y Corea del Sur (0,35 mil millones). Aunque se han involucrado varios países en los proyectos de generación de las vacunas, es apreciable el predominio de algunos de ellos, con particular notoriedad en el caso de Estados Unidos. No obstante, los exitosos resultados en la producción de vacunas en América Latina y el Caribe, resalta su escasa participación en los proyectos de desarrollo, así como en la producción de las vacunas contra el Covid-19 (Ayisha Shaukat, 2021).

Aunque los esquemas de integración en América Latina y el Caribe gestionan la pandemia, dominan las acciones individuales de los países, fundamentalmente mediante la asociación con laboratorios extranjeros. Otra de las vías utilizadas es a través del mecanismo COVAX, liderado por la OMS junto a otras instituciones internacionales, al cual se adhirieron 25 países la región latinoamericana y caribeña en calidad de autofinanciados9 y otros 10 mediante el Compromiso anticipado de mercado10.

Para gestionar las vacunas de países de bajos ingresos, COVAX promueve la creación de un fondo de más de 18 mil millones de dólares para la adquisición de 2 mil millones de dosis. Aunque el propósito era cubrir sólo un 3% de la población mundial para finales de 2021, pero vencido ese plazo no se alcanzó cubrir la población prevista.

Las intenciones filantrópicas declaradas por COVAX, no están al margen de la dinámica del mercado internacional dominado por las transnacionales. Las gestiones para la adquisición de las vacunas, no sólo tienen como suministrador a los principales productores de medicamentos, también están centradas en dos vacunas AstraZeneca y Pfizer-BioNTech. La primera, desarrollada por la Universidad Oxford, está a cargo del suministro de casi la totalidad de las dosis con 36 millones de los 37,2 millones que interesan a COVAX, que representa el 96,7 mientras el 1,2 millones restante corresponden a la segunda.

El Covid-19 en su expansión, también afectó a todos los miembros de ALBA-TCP cuando ya se había convertido en pandemia. En su gestión de la crisis sanitaria, se despliega la colaboración en salud que caracterizó las relaciones entre sus miembros, aun desde antes de su constitución, en congruencia con la visión compartida de desarrollo. En ese empeño, Cuba contribuyó con el servicio de médicos y la formación de jóvenes, que guarda correspondencia con los principios de solidaridad y ventajas cooperativas del esquema.

La garantía de los servicios de salud, según la OMS, se logra con una proporción de 3,5 médicos por cada 1000 habitantes. Sin embargo, ese indicador en América Latina y el Caribe sólo alcanza un promedio de 2 por cada 1000 habitantes (CEPAL-OPS, 2021). En ALBA-TCP, aunque existen disparidades, promedia 2.65, donde han incidido los programas de salud de ese esquema, que posibilitó la disponibilidad de médicos parea enfrentar la pandemia.

Además de la presencia de personal cubano de la salud en los países de ALBA-TCP, en la coyuntura creada por la pandemia, se adicionaron las Brigadas Henry Reeve cuyos integrantes poseen preparación para enfrentar desastres naturales y epidemiológicos11. También se beneficiaron países de otras asociaciones integracionistas: México y Perú de la Alianza del Pacífico, y Belice del Sistema de Integración Centro Americano, como también de otros continentes, en ejercicio de la solidaridad que actúa en el bloque ALBA-TCP.

Tabla #1: Evolución del proceso de vacunación en países de ALBA-TCP (11-05-2022)

País	Población vacunada en%	
	Al menos una dosis	Completamente vacunada
Antigua y Barbuda	64.82	62.68
Bolivia	60.51	49.9
Cuba	94.2	87.95
Nicaragua	85.27	69.98
San Vicente y las Granadinas	32.59	27.35
Venezuela		50.24*
Saint Kits y Nevis		49.11**
Dominica	45.18	41.87
Haití	1.55	1.1
Ecuador	84.62	77.87
Guyana	60.11	46.2
Granada	38.46	33.83
Santa Lucía	31,95	29.06
Norte América		79
Asia-Pacífico		79
América Latina		76
Europa		69
Medio Oriente		56
África		22

Fuente: Elaboración propia, a partir de informaciones de www.es.statista.com
*Último dato disponible de fecha 8-4-2022.
** Último dato disponible de fecha 16-3-2022.

El proceso de vacunación en los países de ALBA-TCP ha tenido diversidad de procedencia: Covax y donaciones de China, Estados Unidos, Europa, India y Rusia, no así de producciones, puesto que no han formado parte de los proyectos de los laboratorios internacionales. Por otro lado, se encuentra Cuba que asumió el ciclo completo desde la investigación hasta la administración de las dosis en su población, con lo cual logra soberanía en medio de una disputa por el control monopólico de las vacunas.

[9] Antigua y Barbuda, Argentina, Bahamas, Barbados, Belice, Bermudas, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Guatemala, Islas Caimán, Islas Turcas y Caicos, Islas Vírgenes Británicas, Jamaica, México, Montserrat, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Saint Kitts y Nevis, Suriname, Trinidad y Tobago, Uruguay y Venezuela.
[10] Bolivia, Dominica, El Salvador, Granada, Guyana, Haití, Honduras, Nicaragua, San Vicente y las Granadinas, y Santa Lucía.
[11] Desde su creación en 2005, la Brigada Henry Reeve ha asistido a 164 países de América Latina y el Caribe, África, Oriente Medio, Asia, y Portugal.

La presencia de las vacunas cubanas en el proceso global de inmunización es aún discreta, toda vez que no se ha alcanzado el volumen máximo de producción ni la validación por la OMS. Sin embargo, pudiera desempeñar un importante rol en los países de ALBA-TCP y de América Latina y el Caribe, dadas sus particularidades y de las bases de la cooperación en torno a ellas. Ello es advertido por Estados Unidos, al reconocer en Cuba, junto a las potencias emergentes Rusia, China, un peligro para su hegemonía en América Latina y el Caribe, en el ámbito del enfrentamiento al Covid-19, especialmente en el suministro de las vacunas.

En cuanto a la práctica de la cooperación de Cuba con países subdesarrollados, históricamente ésta ha sido fundamentalmente de forma gratuita, compensada con la utilización de precios solidarios, o triangular con la participación de donantes. Por iguales razones, las vacunas han sido incorporadas a la disputa por la geopolítica de las potencias imperialistas, para lo cual se apoyan en el sector farmacológico.

Tal como ha estado presente en la cooperación en salud, Cuba contempla la transferencia de tecnología en torno a las vacunas, en los países susceptibles de asimilarlas. Igualmente, ofrece la ampliación de las brigadas médicas para complementar la capacidad médica necesaria, así como la formación requerida para la exitosa distribución y vacunación. La gestión de salud en ALBA-TCP, reproduce las características de las prácticas en materia de cooperación médica cubana, que deviene referente de valor en su diseño e implementación en los esquemas de integración en América Latina y el Caribe.

CONCLUSIONES

El estudio de la gestión de salud de ALBA-TCP no se limita a su consideración como parte de los procesos de producción sociales, sino que se enfoca en la construcción de un espacio contra la hegemonía de las potencias imperialistas en torno al sector farmacológico. Con esa perspectiva fueron identificados como sus referentes teóricos: el Movimiento Salud Colectiva y la soberanía sanitaria en cuanto a la gestión de salud, mientras el Regionalismo, la Contrahegemonía y la Resistencia lo son con relación a la integración regional.

A través del estudio, se reafirma la noción de que el nivel regional se muestra propicio para la gestión de salud, en atención a las estructuras que ofrecen los esquemas de integración, así como también por haber contemplado la dimensión social, en especial la salud casi desde sus respectivas fundaciones. La institucionalidad creada en esos espacios en torno a la salud, favorece la gestión de salud regional, si bien en la práctica ha estado reducida a la noción euro centrista de salud internacional.

La hegemonía que ejerce el sector farmacológico, en tanto modalidad de sus manifestaciones global y la hemisférica, unido a las potencialidades evidenciadas en la práctica de la gestión de salud en la región latinoamericana y caribeña, aconsejan el fortalecimiento en el nivel regional, en la construcción de soberanía sanitaria. Ello, no obstante, las insuficiencias presentes en los sistemas de salud que dejan sectores de la población fuera de los servicios sanitarios y reproducen el modelo tradicional que lejos de responder a sus realidades, refuerza la dependencia a la hegemonía generada por el sector farmacológico transnacionalizado.

La remisión a los postulados del Movimiento Salud Colectiva, en términos de fundamentos teóricos e ideológicos, pudieran dar al traste con la instrumentación de una gestión en los esquemas de integración, que desborde los propósitos de la salud internacional, en la construcción de soberanía sanitaria. Una proyección de este corte, implicaría proyectos de investigación, intercambio de experiencias, programas de amplio alcance en la población que repercutiría en los actuales sistemas nacionales de salud fragmentados, mercantilizados y subordinados al sector farmacológico transnacional.

Los factores asociados a la salud la revelan como un recurso renovable, toda vez que se nutre del conocimiento como fuente de creación tecnológica, cuyo portador es el ser humano, razones por las cuales posee amplias posibilidades de restitución, reproducción e incluso de transferencia, siempre que su despliegue se produzca fuera del sector farmacológico transnacionalizado y hegemónico.

El estudio realizado posibilitó valorar cómo mediante la evolución de la gestión de salud de ALBA-TCP, manifiesta en la constitución de la gran nacional ALBASALUD y los programas de salud implementados en países dentro y fuera del esquema, ese esquema crea un espacio de contrahegemonía propiciador de soberanía. Esa soberanía está centrada en la salud que, a diferencia de los hidrocarburos, el petróleo y los alimentos, es un recurso renovable.

Por esa razón, se puede afirmar que la salud ha emergido como una nueva dimensión de la soberanía que ALBA-TCP construye, sin desestimar los otras dimensiones. De ahí su relevancia como referente en el diseño de una gestión de salud, que tome en cuenta las realidades latinoamericanas y caribeñas y al mismo tiempo, supere los propósitos de la salud internacional al proyectarse en la construcción de soberanía sanitaria frente a la hegemonía del sector farmacológico transnacional, en alianza con las potencias a las cuales pertenecen.

Las experiencias en el enfrentamiento de la pandemia Covid-19, alertan sobre la necesidad del análisis de la gestión de salud desde sus bases teóricas e ideológicas, más que desde su mecanismo de actuación en la práctica social. América Latina y el Caribe, aportan los desarrollos teóricos en esa área del saber, como también lo hace con relación a la integración regional en cuyo espacio ha mostrado que resulta viable una gestión de salud. Su proyección contemplaría dos niveles: en el plano nacional estaría centrada en el ser humano, mientras en el regional actuaría la cooperación solidaria.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abrusci, C. (2016). ***La integración latinoamericana y el regionalismo estratégico: caso Mercado Común del Sur y Alianza del Pacífico***. (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid.

Acosta, N., & Acosta, G. Y. (2019). Los procesos de integración y cooperación ALBA-TCP, UNASUR y CELAC ante los cambios políticos en Sudamérica y el Caribe (2000-2019). ***Revista Cuadernos Latinoamericanos,*** 31(56), 137-159.

Almeida, N., & Silva, J. (s.f.). ***La crisis de la salud pública y el movimiento de la salud colectiva en Latinoamérica.***

Aponte, M. (2014). ***El Nuevo regionalismo Estratégico. Los Primeros Diez Años DeL ALBA-TCP.*** CLACSO.

Aponte, M. (2018). EL ALBA-TCP. Entre los regionalismos y la geopolítica. ***Voces en el fénix #69***, 112-119. http://www.clacso.org.ar/librería-latinoamericana/inicio.php

Ayisha Shaukat, K.H. (2021). COVID-19 vaccines: Development, strategies, types and vaccine usage hesitancy. ***VacciMonitor*** , 145-152.

Basile, G. (2021). ***El fortalecimiento de la salud colectiva ante el coronavirus en América Latina y el Caribe.*** https://www.clacso.org/coronavirus-en-america-latina-y-caribe-entre-la-terapia-de-shock-de-la-enfermologia-publica-y-el-fortalecimiento-de-la-salud

CEPAL Comisión Económica para América Latina y el Caribe . (2021). Organización de Naciones Unidas.

Fernández, M. (2020). ***Aciertos y desafíos de la cooperación Sur-Sur. Estudio del caso de Cuba y Haití. Serie Unión Europea y Relaciones Internacionales.*** Real Instituto Universitario de Estudios Europeos.

Gary Locke, G., & Iancu, A. Y. (2021). ***The Shot Heard around the World: The Strategic Imperative of U.S. Covid-19 Vaccine Diplomacy .*** Center for Strategic and International Studies.

Malamoud, C. Y. (2021). ***Vacunas sin integgración y geopolítica en América Latina.*** http://www.realisntitutoelcano.org

Muhr, T. (2010). Venezuela e Alba: regionalizaçao contrahegemonica e ensuno superior para todos. ***Educaçao e Pesquisa***, 611-627.

Peñafiel, L. (2021). Panorama económico, político y sanitario de América Latina y el Caribe al comienzo de la pandemia del COVID-19. ***Lecturas de Economía 95*** , 11-44.

Pérez, M. (2020). El ALBA-TCP: de la emergencia a la resistencia. ***Revista de Temas Sociológicos #27***, 219-244.

Pérez, M., & Díaz, L. (2019). El riesgo de la sostenibilidad de los programas sociales en países del ALBA – TCP. ***Economía y Desarrollo***, 198-215.

Serbin, A. (2021). América Latina: Pandemia, desigualdad y disputas geopolíticas. ***Fórum Lasa***. Coordinadora Regional de Investigaciones Económicas y Sociales (CRIES).

Stoessel, S. (2014). Giro a la izquierda en la América Latina del siglo XXI. Revisitando los debates académicos. ***Polis, Revista Latinoamericana, 13(38)***.

Thirlwell, M.P. (2010). ***The Return of Geo-economics: Globalisation and National Security, The Lowy Institute for International Policy.*** Sydney. The Lowy Institute for International Police.

Tirado, A., Lajtman, T., García, A., Montaño, G., & Romano, S. (2021). ***La vacuna contra el Covid-19 y América Latina.*** http: www.celag.org/la-vacuna-contra-el.covid-19-y-america-latina/

Vázquez, Y. (2021). Relaciones entre Estados Unidos-América Latina. Perspectivas 2021-2024 . ***Revista Política Internacional,*** III(2).

20

Fecha de presentación: Enero, 2023
Fecha de aceptación: Febrero, 2023
Fecha de publicación: Abril, 2023

TENERÍA "BUENA VISTA": LEGADO DEL SIGLO XX AL PATRIMONIO INDUSTRIAL DE CIENFUEGOS, CUBA

"BUENA VISTA" TANNERY: LEGACY OF THE TWENTIETH CENTURY TO CIENFUEGOS INDUSTRIAL HERITAGE, CUBA

Damilsy Gómez Paz
E-mail: dgomez@ucf.edu.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-6306-3047
Mayre Barceló-Hidalgo
E-mail: mbarcelo@ucf.edu.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-1752-4359
Arelexys Antonia García Cartaya
E-mail: aagarcia@ucf.edu.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-3885-6907
Universidad de Cienfuegos, Cuba

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Gómez Paz, D., Barceló Hidalgo, M., & García Cartaya, A. (2023). Tenería "Buena Vista": legado del siglo XX al patrimonio industrial de Cienfuegos, Cuba. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo, 8(1)*, 141-150. http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd

RESUMEN

El siglo XX legó a la ciudad de Cienfuegos un entramado de pequeñas industrias que se armonizaron con la segregación urbana de entonces. La Tenería "Buena Vista" figura entre ellas. Los inmuebles que conformaron esta industria excepcionalmente perviven, pero lo hacen acomodados a nuevos usos y funciones que barren con las memorias de su pasado ligado al curtido del cuero y desconocen su esencia industrial. El presente estudio tiene como objetivo interpretar ideológica, instrumental y emocionalmente desde una perspectiva sociocultural, con la finalidad de gestarla como patrimonio cultural, material, inmueble en función del interés público. Sobre esta base, la investigación orienta sus objetivos específicos a reconstruir la memoria histórica de la Tenería "Buena Vista"; caracterizar los procesos tecno-productivos del curtido de cuero que particularmente allí se sucedieron; inventariarla y esbozar una propuesta para su gestión, aludiendo a los valores patrimoniales que derivan a la Tenería "Buena Vista", como legado del siglo XX al Patrimonio Industrial de Cienfuegos Cuba.

Palabras clave:

Tenería "Buena Vista", patrimonio cultural industrial, valores patrimoniales, cuero, prácticas tecno-productivas, memoria histótica

ABSTRACT

The twentieth century bequeathed to the city of Cienfuegos a network of small industries that were harmonized with the urban segregation of that time. "Buena Vista" Tannery is among them. The buildings that made up this industry exceptionally survive, but they do it with new uses and functions that sweep the memories of its past, linked to leather tanning and ignoring its industrial essence. The present study proposes to interpret ideologically, instrumentally and emotionally, from a sociocultural perspective, with the purpose of creating it as a cultural, material, and real estate heritage based on the public interest. On this basis, the research orientates its specific objectives to reconstruct the historical memory of the "Buena Vista" Tannery; characterizing the techno-productive processes of leather tanning that particularly occurred there; to register it and to outline a proposal for its management, referring to the patrimonial values that derive from the "Buena Vista" Tannery, as a legacy of the 20th century to the Industrial Heritage of Cienfuegos, Cuba.

Keywords:

"Buena Vista" Tannery, industrial cultural heritage, heritage values, leather, techno-productive practices, historic memory.

INTRODUCCIÓN

La Teneria ***Buena Vista*** ubicada en el consejo popular de Buena Vista, provincia Cienfuegos, Cuba, se fundó en la primera década del siglo XX con el objeto social de curtir pieles para convertirlas en cuero. Como espacio privado tuvo una denominación anterior: "***Tenería Medina***". Luego, como espacio estatal, cambió no solo su nombre,también su uso: "***Almacén de la Empresa de Aseguramiento Técnico Material (A.T.M), del Poder Popular de la Provincia Cienfuegos".***

En la actualidad la denominación de Tenería "Buena Vista", es el único vestigio que pervive en la memoria de la comunidad respecto al objeto social que dio vida a la propiedad. La instalación, sus valores y significados patrimoniales, que convergen en más de 100 años de vida, están camuflados por sus nuevas funciones y son desapercibidos por la sociedad.

El presente estudio asistido de la metodología cualitativa se plantea como objetivo general interpretar ideológica, instrumental y emocionalmente desde una perspectiva sociocultural, con la finalidad de gestarla como patrimonio cultural, material, inmueble en función del interés público. Sobre esta base, la investigaciónorienta sus objetivos específicos a reconstruir la memoria histórica de la Tenería "Buena Vista", caracterizar los procesos tecno-productivos del curtido de cuero que particularmente allí se sucedieron, inventariarla y esbozar una propuesta para su gestión.

Planos, escrituras notariales, comunicaciones ministeriales, fotos y testimonios facilitados por descendientes del ciudadano español Antonio García Puentes, último propietario de la curtiduría.Estos validan la investigacióncon argumentos teóricos que ubican a la Tenería "***Buena Vista***" como bien cultural exponente del patrimonio industrial cienfueguero.

El estudio seremonta ala naturaleza de la relación hombre-cuero para, luego, escudriñar en la ruta que condujo hasta el centro sur de Cuba saberes y prácticas en torno a los procesos de curtido. Una cronología organizada sobre la base de los cambios en los usos y funciones de la propiedad y la evolución de los procesos tecno-productivos del cuero que allí se sucedieron,ubica en contexto los sucesos que desde 1909 hasta la actualidad han derivado a la Tenería "Buena Vista", como legado del siglo XX al Patrimonio Industrial de Cienfuegos, Cuba.Continúa con una ficha de inventario y cierra con una propuesta para la gestión de este bien cultural.

DESARROLLO

El concepto de Patrimonio Cultural definido en 1972 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), tiene fundamento en la preocupación humana de salvaguardar

> *el conjunto de bienes materiales e inmateriales que hemos heredado del pasado, que estamos disfrutando en el presente y que merece la pena conservar para el futuro. Nos interesa aquí la mención al disfrute, que equivale a decir incidencia social, porque esto es lo que realmente convierte a esos bienes culturales en patrimonio.(*Torres, 2006, p.15)

Derivado de esta visión, el pretérito industrial bajo el paraguas del Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial (TICCIH), fundado en 1978,comenzó a ser interpretado como bien cultural. Lectura que de acuerdo a la Carta de Nizhny Tagil(2003) para el Patrimonio Industrial aprobada en el 2003, lo clasificó como:

> *…los restos de la cultura industrial que poseen un valor histórico, tecnológico, social, arquitectónico o científico. Estos restos consisten en edificios y maquinaria, talleres, molinos y fábricas, minas y sitios para procesar y refinar, almacenes y depósitos, lugares donde se genera, se transmite y se usa energía, medios de transporte y toda su infraestructura, así como los sitios donde se desarrollan las actividades sociales relacionadas con la industria, tales como la vivienda, el culto religioso o la educación y, en última instancia, abarca los propios paisajes modificados por la actividad extractiva e industrial.* (Tagil, 2003)

Sobre esta base los coloquios latinoamericanos de Patrimonio Industrial, desde Cholula, Puebla, México (1995) La Habana, Cuba (1998), Santiago de Chile, Chile (2001), Lima, Perú (2004), Buenos Aires, Argentina (2007) y Sao Paulo, Brasil (2012), San Luis Potosí, México (2015) hasta el último en La Habana, Cuba, (2016) han intencionado modificar la visión de la sociedad y las autoridades, en favor de la protección, rescate, difusión y puesta en valor de esta heredad ensalzando no únicamente la memoria material derivada de la cultura industrial, sino también su legado intangible.

Sin embargo, amén del empeño teórico por visibilizar y salvaguardar esta heredad apelando a sus valores patrimoniales, aún son insuficientes conciencia y acción social, organizacional, institucional y gubernamental.

El estado de los inmuebles que componen la Tenería "Buena Vista", industria ligada al curtido del cuero, ubicada en el consejo popular de Buena Vista, municipio Cienfuegos, Cuba,da fe de ello. La instalación, sus valores y significados patrimoniales, que convergen en más de 100 años de vida, están camuflados por sus nuevas funciones y son desapercibidos por la sociedad.Realidad que convoca al presente estudio a la interpretación de este bien cultural con la finalidad de gestarlo en función del interés público. Este afán conduce la investigación desde la comprensión de la naturaleza de la relación del hombre y el cuero hasta una propuesta para su gestión patrimonial.(Ver anexos 3-6)

El desarrollo de la sociedad, desde tiempos inmemoriales, ha sido estimulado por las necesidades humanas. Al decir de Marx ***"…allí donde en la superficie de las cosas parece reinar la casualidad, esta se halla siempre gobernada por leyes internas ocultas***." (Rosental & Iudin, 1981, p.334). Bajo el paraguas marxista, fenómenos naturales como el sol intenso, el frío o las precipitaciones, cada uno con sus "leyes internas ocultas", son condicionantes de necesidades humanas como las de resguardo y protección. Entonces, apartado de la casualidad, el uso de las pieles y los cueros animales por el hombre para resguardarse, fue producto de la causalidad.

Envueltas o atadas alrededor del cuerpo estas, materias primas figuran como unas de las más antiguas empleadas en la confección de ropajes, mantas y calzado. Sin

embargo, la relación hombre-cuero no se reduce al simple hecho de arroparse. En su entorno, desde sus orígenes hasta la actualidad, se han generado prácticas tecno-productivas para evitar la putresción de las pieles. Prácticas que evolucionaron de la manufactura a la producción industrial: secadas al sol, curtidas al humo, por curtientes vegetales ó curtidas al cromo.

Las tenerías o curtidurías son los recintos que tradicionalmente han cobijado estos saberes. Fábricas que, desde la Edad Antigua, fueron relegadas a las afueras de las ciudades por los olores tan repugnantes que generaban los procesos de curtido a base de curtientes orgánicos incluyendo excrementos animales y humanos. Entonces, los curtidores solían remojar las pieles en agua, las aporreaban y restregaban para eliminar restos de carne y grasa. Para ablandar el pelo, en cubas o piscinas, las sumergían en orina y las dejaban en reposo por meses, luego las bañaban en una solución salina y las raspaban con cuchillos. Eliminado el pelo, los curtidores les agregaban estiércol o las humedecían con sesos animales y las apaleaban para hacerlas más manuables. Como curtientes podía aplicárseles también aceite de cedro, alumbre o tanino y las pieles eran estiradas en la medida absorbían el agente curtidor.

Estas labores rústicas y en exceso nocivas fueron desarrolladas por comunidades pobres establecidas en las periferias urbanas asociadas a pequeñas curtidurías familiares o a fábricas de mayor grado de especialización, complejidad técnica y estructural, correspondiendo con el desarrollo socioeconómico vigente. Comunidades que, como tradición, entretejieron sus vidas a esas prácticas y se convirtieron en repositorios de esos saberes. Sumados a los adelantos de la ciencia y la técnica, los modos de curtido actuales son resultado de la transmisión y reproducción sociocultural de aquellos más antiguos.

Rivera, curtido y acabado son las etapas que desarrolla el proceso de curtido moderno. Las pieles luego de ser limpiadas de sus grasas, carnazas, pelos o lanas son sometidas a la acción de diferentes agentes orgánicos o químicos para conseguir un producto final duradero y flexible que no esté sujeto a descomposición por mecanismos físicos o biológicos.

El arte comienza en la etapa de rivera con la cura de las pieles con sal y su puesta en reposo por unas tres o cuatro semanas; luego se lavan con agua limpia para eliminar los restos de sal y seguidamente con una solución de cal y agua para eliminar la epidermis y ablandar el pelo que, en su mayoría, es separado por una máquina peladora.

La etapa de curtido dispone las operaciones que preparan las pieles para ser curtidas y transformadas en cuero. Una vez separados el pelo o la lana, los procesos de desencalado, desengrase y purga eliminan la cal, el sulfuro y las grasas contenidas en las pieles. El piquelado, baño en un medio ligeramente salino y acido, las prepara para el curtido con agentes vegetales o minerales. En bombos giratorios las pieles se sumergen en elevadas concentraciones de estas sustancias y "***abra cadabra***" ocurre la transformación.

Por último, en la etapa de acabado, se realizan las operaciones que confieren al cuero las características finales que precisa para operar como material primario de otras elaboraciones. En esta etapa se procede al recurtido, secado, planchado, teñido, suavizado y pintado final del producto. (Ver anexos 10, 11)

Antiguas o modernas, las prácticas tecno-productivas que se desarrollan en torno a los procesos de curtido del cuero y los inmuebles en que tienen lugar son legados ancestrales que materializan la relación hombre-cuero. Heredad que viene a ser testimonio de vida, de maneras de ser y hacer, de modos de ordenar y comprender el mundo y, en correspondencia con el contexto sociocultural en que se manifieste, genera valores que le atribuyen diversidad de lecturas, materiales y/o espirituales, como expresión del patrimonio cultural de la sociedad.

Ruta del cuero: de la Península Ibérica hasta el centro sur de Cuba

El cuero, como material primario para otras elaboraciones, ha sido recurrido por numerosas civilizaciones. La Península Ibérica, desde la Edad Antigua, destaca por una marcada tradición en su producción y comercio promovida, originalmente, por el esplendor que vivió el Imperio Romano. Realidad que ilustra la definición hecha por el geógrafo e historiador griego Estrabón, poco después de iniciarse la era cristiana, de la entonces Hispania al decir: "***Hispania es semejante a una piel extendida a lo largo de Occidente a Oriente***". (Estrabón, 1991)

Haciendo elogio a la memoria en el año 1954 en la provincia de Barcelona, Cataluña, España, se fundó el Museo de la Piel de Igualada y Comarcal de la Anoia, pionero de su especialidad en la Península Ibérica y uno de los tres primeros en Europa. Los edificios Cal Boyer, antigua fábrica textilalgodonera de finales del siglo XIX, y Cal Granotes, una de las más antiguas curtidurías europeas, resguardan las colecciones. Los temas que ordena el recorrido museístico abordan el uso y significado cultural de la piel en la civilización mediterránea y la producción y evolución técnica de los procesos tecno-productivos del cuero.

Sin embargo, esta arraigada relación con la piel, el cuero y su fabricación no se redujo a Iberia. Tras la conquista y colonización de América por los españoles progresivamente se extendió al Nuevo Mundo fusionándose con modos de hacer que ya conocían los pueblos indígenas y más adelante con maneras africanas, importadas con la esclavitud misma.

Esta influencia cultural también fue abrazada por la isla de Cuba, donde se acentuó durante los siglos XIX y XX por la continuada emigración española hacia estos lares; emigraciónque varió de una colonización orientada a la creación de núcleos urbanos con el establecimiento de colonos blancos, al arribo de trabajadores libres en régimen de asalariados correspondiendo con el desarrollo económico y productivo cubano. (Guzmán, & Guanche, 2014)

La región que comprende la actual provincia de Cienfuegos, otrora Fernandina de Jagua, fundada el 22 de abril de 1819, desde el siglo XVI favoreció el apogeo de la fabricación y comercio de cuero, sostenido por un creciente desarrollo ganadero que, a su vez, derivó la conformación en la zona de una estructura económica caracterizada por grandes

haciendas ganaderas y estancias. Estructura, en lo fundamental, propiedad de la oligarquía española. (Rodríguez, et.al, 2011,p. 57)

En las primeras décadas del siglo XIX la ganadería se extendía por toda la región sureña, impulsada por el aumento del consumo de carne porcina y vacuna en la villa de Cienfuegos aparejado al crecimiento demográfico; la demanda de las plantaciones azucareras locales y de las regiones habaneras, matanceras y trinitaria; los requerimientos de la vecina isla de Jamaica y de importantes centros de consumo en el occidente cubano a los que los cienfuegueros proveían de ganado en pie -vacuno y equino-, cueros, carnes saladas y otros derivados. Situación favorecedora para el negocio ganadero que perduró toda la centuria. (Rodríguez, et.al, 2011, p. 57). En la tabla 1 se hace referencia a dichos datos.

Tabla 1. Resumen de cifras verificables que ilustran la salud que gozaba este negocio hasta el momento en la región.

Fecha	Localización	Ganado en existencia	Derivados
Segunda mitad del siglo XVIII	Hacienda Juraguá	200 reses 600 cerdos 60 caballos	No descritos
1861	Totalidad de la región cienfueguera	42 023 cabezas de ganado en general	No descritos
1862	Totalidad de la región cienfueguera		4 400 pieles curtidas comerciadas
1863	Totalidad de la región cienfueguera	5 112 reses, 2 246 cerdos y 61 destinados al consumo	No descritos
Diciembre de1894	Totalidad de la región cienfueguera	179 153 cabezas de ganado vacuno 43 700 caballos 2 606 mulos 43 060 cerdos 3 668 unidades de ganado lanar	No descritos

Fuente: Rodríguez, et.al, 2011, p. 46

El naciente siglo XX prometía bonanza a la ganadería que entonces figuraba como el segundo renglón de importancia económica en el territorio. A la sazón, armonizada con la segregación urbana de entonces, en la primera década del siglo XX los españoles hermanos Medina fundan la "Finca Tenería Medina", más tarde conocida como "***Tenería Buena Vista***", actualmente "***Almacén de la Empresa de Aseguramiento Técnico Material de la Provincia Cienfuegos***", en el entonces periférico barrio de Buena Vista, ciudad de Cienfuegos. Industria compuesta por cuatro edificios: oficina, almacén de productos químicos, saladero y tenería, más dos residencias construidas exactamente iguales una para cada uno de los hermanos Medina.

Inmuebles que presumiblemente comenzaron a ser construidos en los últimos años del siglo XIX sincronizados con el auge constructivo que vivió la ciudad por esas fechas. Los decorados de las rejas, de los balaustres y las escaleras, las finas columnas de hierro con apariencia de columna clásica de los portales exteriores de las viviendas, la planta tipo C y las azoteas sustentan esta hipótesis, pues descubren códigos neoclásicos herederos de la tradición española que ubican su génesis. (Martín Brito, 1998, p.154)

Esta industria coexistió con otras dos en el municipio, ubicadas en el barrio de Pueblo Grifo, propiedad de los ciudadanos españoles Celestino Días y Genaro Novo respectivamente. En la actualidad los inmuebles de la "***Tenería Buena Vista"*** son los únicos que perviven, pero lo hacen acomodados a nuevos usos y funciones que barren con las memorias de su pasado ligado a la producción de cuero. Realidad que ha convocado al presente estudio a la interpretación de este conjunto arquitectónico, legado del siglo XX al patrimonio cultural de la localidad cienfueguera.

Lectura e Interpretación de la Tenería "Buena Vista" patrimonio cultural de la provincia Cienfuegos

Denominación: Tenería, "Buena Vista ·oficina, almacén de productos químicos.

Fundación: Edificios construidos en 1909 con el objeto social de curtir pieles para convertirlas en cuero. Hoy Almacén de la Empresa de Aseguramiento Técnico Material de la Provincia Cienfuegos.

Localización: Avenida 64 "Calzada de Dolores", antes "Carretera de Caonao", entre las calles 109 y 111. Reparto Buena Vista. Municipio Cienfuegos. Cuba.

Clasificación del Patrimonio

Tipología: Patrimonio Cultural, material, inmueble, exponente del Patrimonio Industrial del siglo XX cienfueguero.

Descripción:

1909-1961: Con una superficie de 125160 metros planos, equivalente a 179079 varas castellanas, tres construcciones conformaban entonces la industria de la Tenería: oficina, almacén de productos químicos y Tenería. Otras dos fueron destinadas a casas de vivienda. El sitio en su conjunto: finca, industria y casas de vivienda, estaba animado socioculturalmente en torno a la función tecnoproductiva del curtido de pieles**. (Ver anexos1, 2)**

1961-actualidad: Con una superficie de 2756.60 metros cuadrados, equivalente a 3944.22 varas castellanas al cuadrado, la propiedad está compuesta por: edificio de oficina, almacén de productos químicos, Tenería y patio, su función industrial fue sustituida por la de almacén.

Uso y función sociocultural:

- **1009-1971:**Tenería. Industria ocupada en el curtido de pieles para el consumo interno.
- **1971-1977:** Abandono.
- **1977-**actualidad: Almacén de la Empresa de Aseguramiento Técnico Material de la Provincia Cienfuegos.

Valor Cultural: Valor histórico, industrial, arquitectónico, estético, urbanístico.

Categoría: Inmueble componente del Patrimonio Industrial del siglo XX cienfueguero.

Atractivo: Histórico, cultural, industrial, arquitectónico, estético.

Gestado para el turismo: No

Estado técnico actual para el uso del turismo: Regular

Tipo de turismo para el que puede ser gestado: Turismo cultural motivado por intereses históricos, industriales, arquitectónicos, estéticos, urbanísticos, medio ambientales.

Tenería "Buena Vista": Contextualización histórica, uso del espacio y evolución técnica de los procesos tecno-productivos del cuero

La Tenería "Buena Vista" como espacio privado (1909-1961)

"Finca Tenería Medina" propiedad de los hermanos Medina

El año 1909 señala le fecha de fundación del entonces "Finca Tenería Medina", propiedad de los hermanos Medina de procedencia española, situada en la carretera de Caonao, hoy Reparto Buena Vista, municipio Cienfuegos. Con una superficie de 125160 metros planos, equivalente a 179079 varas castellanas, la extensión comprendía los solares "Jurado" y ***"The Juanita Land Company".*** (Ver anexos 1,2)

Cuatro construcciones conformaban entonces la industria de la Tenería: oficina, almacén de productos químicos, saladero y Tenería. Otras dos fueron destinadas a casas de vivienda bautizadas como "Villa Victoria" en honor a Victoria, hija de Juan Medina el mayor de los hermanos Medina, y fabricadas exactamente iguales, una para cada uno de los hermanos. El sitio en su conjunto: finca, industria y casas de vivienda, estaba animado socioculturalmente en torno a la función tecnoproductiva del curtido de pieles. (Ver anexos 5, 6)

Una pared inconclusa que pretendía ampliar el almacén oficial y una nueva construcción anexa a las casas de vivienda, empleada entonces como almacén temporal para productos químicos, son testigos de la prosperidad que vivió el negocio en su primera década al son de la estabilidad económica que en aquel momento caracterizó a la región. Prosperidad que hacia 1921 fue truncada por los coletazos de la crisis del sistema neocolonial. Penuria financiera e incertidumbre comercial reinaron entonces. (Cantón Navarro, et.al, 2004, p.145). Circunstancias que, presumiblemente, determinaron que los hermanos Medina se deshicieran de la propiedad.

"Finca Tenería Medina" posesión de la Sociedad Civil Particular "Sucesión Laureano Falla Gutiérrez"

De acuerdo a la escritura notarial número 50 de compra-venta emitida por el abogado y notario Dr. Baldomero Grau Triana la "Sucesión Laureano Falla Gutiérrez", constituida el 27 de mayo de 1929. Fue poseedora de la "Finca Tenería Medina" con todo y maquinarias, útiles, enseres e implementos de esta industria; así como todo cuanto le era anexo sin reserva ni limitación alguna. (Grau Triana, 1929)

Realidad que no ha de sorprender, pues, como característica notable en las primeras décadas del siglo XX, parte considerable de las industrias del país cuya producción era destinada al consumo interno, estaba en manos de intereses financieros españoles. Laureano Falla Gutiérrez, entonces, era un típico representante de la poderosa oligarquía que dominaba la economía y las finanzas de Cuba. (Cantón Navarro, et.al, 2004, p.160)

Se especula que mientras la propiedad estuvo en manos de la "***Sucesión Laureano Falla Gutiérrez***" fue arrendada a una familia de apellido Baute. El negocio no floreció debido al período de crisis económica general que sobrevino en 1929 cuyos efectos a corto, mediano y largo plazo multiplicaron los problemas económicos, políticos y sociales que padecía el país como resultado de la crisis estructural del sistema neocolonial. La gran depresión de 1929 se manifestó en Cuba, principalmente, en la producción y el comercio del azúcar, pero tuvo una vasta repercusión en todos los ámbitos de la vida del país. Cienfuegos no estuvo excepto y las circunstancias alcanzaron también a la Tenería condicionando su ulterior abandono hasta 1938.

"Finca Tenería Medina" posesión de la "Sucesión Laureano Falla Gutiérrez" arrendada a la Sociedad Mercantil Regular Colectiva "García, Pérez y compañía", ahora Tenería "Buena Vista"

Antonio García Puentes con fecha de nacimiento 13 de junio de 1896, natural de Bazán, provincia de Lugo en Galicia, España, emigró a Cuba con 17 años de edad como trabajador libre en régimen de asalariado y se radicó en la actual provincia de Matanzas, entonces Las Villas. Allí se vinculó laboralmente con una tenería y aprendió el oficio del curtido de pieles. Luego, unido a otros tres paisanos continuaron trabajando en el ramo por cuenta propia en Matanzas primero y más tarde en La Habana. El negocio prosperó hasta entrado el año 1929 momento en que sobrevino la depresión económica mundial que se extendió hasta 1933. Motivado por los efectos de la crisis, Antonio García Puentes se devolvió a su tierra natal interesado en hacer negocios, pero allí tropezó con una muy particular situación social, política, y militar que luego detonó en la llamada Guerra Civil Española. Antonio retornó a Cuba unos días antes que se desatara el conflicto. (Ver anexos 7, 8)

Nuevamente en La Habana, se estableció en Guanabacoa y contactó con el también ciudadano Español Matías Vargas y Vuznego, presidente-tesorero de la Compañía "***Tenería***

el Ojo de Agua" "*Sociedad Anónima*" entonces radicada en Matanzas, Las Villas, específicamente en el Valle de Yumurí, quien de acuerdo a la escritura de mandato número 46 emitida por el Dr. Francisco Espino y Agüero, Abogado y Notario del Colegio y Distrito de La Habana lo nombró el 18 de Febrero de 1936 como: Encargado General de la "*Tenería el Ojo de Agua*" "*Sociedad Anónima*" ejerciendo funciones de dirección, administración y fiscalización de sus operaciones y negocios. (Hidalgo Villalón, 1936)

En función de la responsabilidad adquirida Antonio se trasladó a Matanzas. Allí conoció la existencia del entonces "*Tenería Medina*", industria en desuso permaneciente a la "*Sucesión Laureano Falla Gutiérrez*" ubicada en el municipio de Cienfuegos. Interesado en arrendarla contactó con los hermanos Manuel y Eulogio Pérez Álvarez, ambos, como él, procedentes de la provincia de Lugo en Galicia, España y el 2 de Febrero de 1938 de acuerdo al testimonio de la escritura notarial número 37 emitida por el Dr. Abogado y Notario Público Manuel Martín Hidalgo Villalón con residencia en Cienfuegos y adscrito al Colegio Notarial de Santa Clara, constituyen, por tiempo indefinido, la Sociedad Mercantil Regular Colectiva *"García, Pérez y compañía" "El objeto o giro de esta Sociedad era dedicarse al negocio de fábrica de curtido de cueros y pieles explotando para ello una tenería que llevará el nombre de "Buena Vista"* Radicada en la ciudad de Cienfuegos en el barrio de Buena vista, carretera de Caonao. Describe dicha escritura que:

El capital de la Sociedad "García, Pérez y compañía" (…) lo constituye la cantidad de CUATRO MIL PESOS en moneda de curso legal y este capital se aporta en la siguiente proporción: - Dos mil pesos en moneda de curso legal en efectivo el socio Señor Antonio García Puente; mil ochocientos pesos en moneda de curso legal en efectivo el socio Señor Manuel Pérez Álvarez y los restantes doscientos pesos moneda de curso legal en efectivo el socio Señor Eulogio Pérez Álvarez." (Hidalgo Villalón, 1938)

Tenería "Buena Vista" posesión de la "Sucesión Laureano Falla Gutiérrez" arrendada a la Sociedad Mercantil Regular Colectiva "García y Pérez"

El 8 de abril de 1940 Antonio García Puente, Manuel Pérez Álvarez y Eulogio Pérez Álvarez comparecen nuevamente ante el Dr. Abogado y Notario Público Manuel Martín Hidalgo y Villalón para modificar la Sociedad Mercantil Regular Colectiva "*García, Pérez y compañía*". Modificación que registra la sesión de la participación social de Eulogio Pérez Álvarez a su hermano Manuel condicionando que la sociedad girara en lo adelante bajo la razón social "*García y Pérez*". Antonio García Puente y Manuel Pérez Álvarez, ambos con una participación de dos mil pesos cada uno comparten la sociedad.

El 13 de junio de 1940 Manuel Pérez Álvarez falleció de tuberculosis y su viuda Amparo Novo Riguera e hijos: Oscar Félix y Eladio Pérez y Novo, menores de edad, heredan su participación en la Sociedad Mercantil Regular Colectiva "*García y Pérez"* correspondiendo con el testimonio de la escritura de constitución de la sociedad que describe: "*La sociedad que por esta escritura queda constituida (…) no se disolverá por el fallecimiento o incapacidad de cualquiera de ellos, pues en este caso seguirá subsistente con los herederos o representante del fallecido"*

Entonces Antonio García Puentes y la señora Amparo Novo Riguera, por sí, y en representación de sus hijos, acordaron continuar la sociedad honrando todos sus pactos, condiciones y con la misma razón social. A la Novo se le confirieron todas las facultades, derechos y atribuciones que disponía su difunto esposo, incluso las de cargo de gerente y uso de la firma social.

Tenería "Buena Vista" posesión de Antonio García Puentes

El primero de abril de 1944, en la Ciudad de Cienfuegos ante el Dr. Abogado y Notario Público Manuel Martín Hidalgo y Villalón comparecen Antonio García Puentes y la señora Amparo Novo Riguera por sí, y en representación de sus hijos menores de edad para cancelar y disolver la Sociedad Mercantil Regular Colectiva "*García y Pérez*". Antonio liquida a la viuda la diferencia de capital que ella poseía en la sociedad y queda como único arrendatario de la Tenería "Buena Vista". Circunstancia que determina su decisión de comprar la propiedad a la "*Sucesión Laureano Falla Gutiérrez*". El 30 de agosto de 1944 por el precio de ocho mil pesos en moneda oficial Antonio García Puentes adquiere la propiedad en su totalidad: finca, industria y casas de vivienda.

La Tenería "Buena Vista" como espacio estatal (1961- 2016)

El19 abril de 1961, aprestada por el nuevo proyecto social promovido por la Revolución Cubana, la Delegación Provincial de Mercado de Las Villas en representación, hoy, del Ministerio de Comercio Interior, remite al señor Antonio García Puentes la siguiente comunicación:

Sirva la presente para que la producción de suela y pieles que usted tenga en existencia y en proceso de elaboración la retenga hasta que se disponga por este Departamento de Venta a la Industria del Calzado." (Cuba. Delegación Provincial de Mercado de Las Villas, 1961, p. 2)

En sincronía con el resto del territorio nacional, esta misiva inicia un proceso de intervención estatal a la Tenería "*Buena Vista"* que se extendió hasta el año 1967 e incluyó la tasación de materias primas, producción, maquinarias, inmuebles y parte del terreno de la finca. Correspondiendo con la Ley de Reforma Urbana una de las viviendas, entonces en renta, también fue confiscada.

Ahora de mano estatal, la tenería continuó con su función industrial aproximadamente hasta el año 1971 fecha en que quedó abandonada por pretensiones de centralización en la fabricación de cuero, pensada para la provincia de Matanzas. El 7 de noviembre de 1977 Antonio García Puentes, anterior propietario y vecino de la tenería, es notificado nuevamente, esta vez, por Francisco Puente Ramírez, entonces director de la Empresa Provincial de Aseguramiento Técnico Material (A.T.M), Poder Popular, Cienfuegos, de la siguiente decisión:

Para su conocimiento le informamos que a partir del miércoles 9 del presente mes se comenzará la reparación de las instalaciones que pertenecieron a la Unidad de Producción 04-09. (Cuba. Poder Popular de Cienfuegos, 1977)

Este centro de la Empresa de Tenerías hubo de ser intervenido en el año 1961 para fines de utilidad estatal y fue cedido por el Ministerio de Industria Ligera al Poder Popular para su acondicionamiento como almacén de la Empresa de Aseguramiento Técnico Material.

Todo lo que le comunicamos a los efectos de que conozca del próximo comienzo de los trabajos.

Función de almacén que desde la fecha hasta los días que corren ha barrido con las memorias de su pasado industrial ligado a la producción de cuero, desconociendo los valores patrimoniales que convergen en más de un siglo de vida de sus inmuebles.

Evolución de los procesos tecno-productivos del cuero de la Tenería "Buena Vista" (1909-1971)

Periodo 1909-1944

Desde su fundación en 1909 hasta el año 1944, el proceso tecno-productivo empleado en la tenería para la elaboración de cuero era predominantemente manual, correspondiendo con el desarrollo tecnológico de entonces, y estuvo caracterizado por procedimientos de curtido vegetal a base de cáscara de mangle rojo, asequible en la región por la pródiga existencia de manglares en las costas sureñas. Las pieles, frescas o saladas, primero se lavaban en un tanque de remojo para eliminarles los restos de sal y mugre. Luego, para remover el pelo, se bañaban en agua con cal y sulfuro de sodio en una peladora mecanizada consistente en un tanque de mampostería cuadrado con fondo redondo que tenía incorporado una rueda de paletas de madera que al girar separaban el pelo de las pieles. Seguido, se sometían a un baño ácido conocido como breñada, presumiblemente con ácido clorhídrico, para neutralizar la alcalinidad que les impregnaba la cal y el sulfuro de sodio.

La lógica del proceso sugiere que a continuación las pieles también hayan sido sometidas al piquelado, baño en agua con ácido sulfúrico y cloruro de sodio que deriva pieles con ph ligeramente ácido susceptibles a la absorción del ácido tánico, contenido por los agentes curtidores a base de los curtientes vegetales usados entonces. Acto seguido, para eliminar los restos de grasa y carnaza que pudieran quedar incorporadas en las pieles, manualmente se procedía el descarne, sobre una tabla de palma con un cuchillo curvo resultando listas para el curtido.

Los tanques de curtido, tipo piscinas, eran alrededor de 20 agujeros en el piso bordeados de muros de ladrillo, repellados con arena y cal con una capacidad aproximada de24 metros cúbicos. En estos repositorios, intercalado con las pieles, se vertía el agente curtidor (cáscara de mangle rojo molido), y se rebosaban con agua. Preparo que, por varias semanas, quedaba en reposo.

Curtidos los cueros debían secarse. Uno por uno, se sacaban de las piscinas con una vara y se colocaban en una carretilla para trasladarlos al área de secado, allí, se colgaban en ganchos habilitados en el techo de la tenería y, una vez secos, se descolgaban y engrasaban. Los cueros de animales pequeños como carneros, chivos y terneros, destinados a talabartería fina, se planchaban a mano con una herramienta compuesta por un mango de madera provisto de un borde romo que podía ser de bronce, mármol o cristal. El cuero de res, pensado para suela de zapato o suela talabartera, se planchaba con una máquina. Este aparato, operado por un obrero, tenía incorporado un rodillo que, suspendido sobre una mesa inclinada, con un movimiento oscilante planchaba a presión la hoja de suela alistándola para su comercio.

Entonces un motor diésel ubicado en el exterior de la tenería ponía en funcionamiento la industria. Ayudado de una polea, el motor impulsaba una enorme correa plana sujeta por un sistema de ejes que la adentraban en la curtiduría y transmitía movimiento a las contadas máquinas. Realidad que se mantuvo hasta el año 1944.

Periodo 1944-1971

Después del año 1944enla Tenería "Buena Vista", ahora propiedad del ciudadano español Antonio García Puentes, se inicia un proceso de mejoras técnicas que tuvo a bien humanizar la producción del cuero:

- El motor diésel fue sustituido por motores eléctricos trifásicos de procedencia sueca.

Sustituir la fuerza motriz determinó un antes y un después en los procesos tecno-productivos del cuero.

- Se implementó una máquina descarnadora. (Máquina provista de una serie de rodillos cilíndricos de goma que al accionarla se separaban permitiendo colocar entre ellos el borde de los cueros crudos, previamente pelados. Accionada nuevamente, el cuero quedaba presionado entre estos rodillos que lo mantenían estirado a la vez contra una cuchilla en forma de tornillo sinfín que giraba del centro hacia afuera eliminando la carnaza.)

Implementar la descarnadora redujo el tiempo del proceso de descarne, y aunque no daba abasto para todo el volumen de producción, requiriendo de ayuda manual, incuestionablemente humanizó el trabajo sobremanera.

- Se introdujo el curtido en bombo. (Tanque de madera giratorio que agitaba las pieles y los agentes curtidores facilitando la integración de ambos produciendo un producto final más rápido y más flexible: suela de zapato, plantilla de zapato, suela talabartera.)

El bombo vino a perfeccionar el curtido en piscinas, agilizando el proceso y derivando un producto de mejor calidad; en menor grado, las piscinas se continuaron usando favoreciendo que se multiplicara la producción.

- Una máquina exprimidora. (Esta máquina tenía una superficie curva sobre la que se ubicaban las hojas de suela, al accionar el equipo, subía rosando con una cuchilla en forma de espiral que giraba del centro hacia afuera escurriendo la tinta contenida en los cueros.)

La máquina exprimidora también redujo el tiempo de secado

- Un cilindro para planchar. (Planchadora de procedencia alemana; compuesta de una mesa provista con una cinta de bronce, tipo carril, sobre la que se tienden las hojas de suela y corre una rueda de acero presionada por una serie de muelles en espiral que garantizan el planchado)

La nueva planchadora conocida como cilindro, utilizada únicamente para estirar la suela de zapato, garantizó un producto final de mejor acabado.

Propuesta para la Gestión Patrimonial

Ficha de Inventario

Denominación: Tenería "Buena Vista"

Localización: Avenida 64 "Calzada de Dolores", antes carretera de Caonao, entre las calles 109 y 111. Reparto Buena Vista. Municipio Cienfuegos. Cuba.

Tipología: Patrimonio Cultural, material, inmueble, exponente del Patrimonio Industrial del siglo XX cienfueguero.

Fundación: 1909.

Uso y función sociocultural:

1009-1971: Tenería. Industria ocupada en el curtido de pieles para el consumo interno.

1971-1977: Abandono.

1977-actualidad: Almacén de la Empresa de Aseguramiento Técnico Material de la Provincia Cienfuegos.

Descripción:

1909-1961: Con una superficie de 125160 metros planos, equivalente a 179079 varas castellanas, tres construcciones conformaban entonces la industria de la Tenería: oficina, almacén de productos químicos y Tenería. Otras dos fueron destinadas a casas de vivienda. El sitio en su conjunto: finca, industria y casas de vivienda, estaba animado socioculturalmente en torno a la función tecno productiva del curtido de pieles**. (Ver fig.1 y 2)**

1961-actualidad: Con una superficie de 2756.60 metros cuadrados, equivalente a 3944.22 varas castellanas al cuadrado, la propiedad está compuesta por: edificio de oficina, almacén de productos químicos, Tenería y patio, su función industrial fue sustituida por la de almacén.

Valor Cultural:

Valor histórico, industrial, arquitectónico, estético, urbanístico, medio ambiental.

Atractivo:

Histórico, cultural, industrial, arquitectónico, estético.

Gestado para el turismo: No

Estado técnico actual para el uso del turismo: Regular

Tipo de turismo para el que puede ser gestado: Turismo cultural motivado por intereses históricos, industriales, arquitectónicos, estéticos, urbanísticos, medio ambientales.

Misión: Interpretar la Tenería "*Buena Vista*" como inmueble, expresión del patrimonio industrial del siglo XX en la ciudad de Cienfuegos desde una lectura ideológica, instrumental y emocional que devele su valor histórico, industrial, arquitectónico, estético y urbanístico; para gestar este bien cultural en función del interés público.

Visión: Tenería "*Buena Vista*" investigada, interpretada, y gestionada como expresión del patrimonio industrial del siglo XX en la ciudad de Cienfuegos que trasciende por su valor histórico, industrial, arquitectónico, estético y urbanístico.

Objetivos Estratégicos:

- Socializar los resultados del presente estudio a los organismos e instituciones implicadas en la guarda y conservación de los bienes patrimoniales territoriales, así como al Órgano Provincial del Poder Popular actual regente del inmueble en la figura de la Empresa de Aseguramiento Técnico Material y a la población en general.
- Concientizar a dichos organismos, instituciones y pobladores de la relevancia local de la Tenería "Buena Vista" por sus valores patrimoniales.
- Involucrar a estos organismos e instituciones en un proceso de evaluación, restauración y puesta en valor de este bien cultural en función del disfrute social.
- Elaborar un plan de acción y un sistema de evaluación que de consecución a estas acciones.
- Recomendar que la Tenería *"Buena Vista*" sea valorada como patrimonio de la localidad.
- Implicar en la propuesta: Oficina del Conservador de la Ciudad, Centro Provincial de Patrimonio Cultural, Poder Popular, Partido Provincial y comunidad de Buena Vista.

CONCLUSIONES

1. El presente estudio permitió la lectura de la Tenería "*Buena Vista"* desde una perspectiva sociocultural, asistido de la interpretación ideológica que ordenó la reflexión teórica y la metodología de la investigación como garante de la contextualización de su narración; ubicando a la Tenería "*Buena Vista*" como bien cultural, material, inmueble exponente del patrimonio industrial cienfueguero.
2. La interpretación instrumental, soportada por tablas analíticas, planos y fotografías dejó ver huellas, vestigios, códigos, signos, elementos estéticos, saberes, técnicas y cadenas de producción que tipifican al objeto de estudio y que conducen a presumir que aunque la fecha de fundación de la tenería está marcada en primera década del siglo XX, sus inmuebles comenzaron a ser construidos en los últimos años del siglo XIX; sincronizados con el auge constructivo que vivió la ciudad por esas fechas.
3. La interpretación emocional llama la atención sobre el anonimato que invisibiliza esté bien cultural, síntesis de una heredad material e inmaterial eminentemente española que lo erige como legado del siglo XX al patrimonio cultural de Cienfuegos, Cuba.
4. La Tenería "*Buena Vista*" como bien cultural, material, inmueble exponente del patrimonio industrial cienfueguero del siglo XX, es contenedora de valores históricos, industriales, arquitectónicos, estéticos y urbanísticos capaces de autogenerar desarrollo económico, social y cultural desde su gestión patrimonial.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cantón, J., Zanetti, L., O., Álvarez -Tabío Longa, P., & García, A. (2004). ***La Neocolonia. Organización y crisis.*** Félix Varela.

Estrabón, J. (1991). ***Geografía. Obra completa.*** Gredos.

Grau Triana, B. (1929). Escritura notarial número 50. Política.

Guzmán, G., & Guanche, J. (2014). ***Emigrantes españoles en Cuba.*** http://www.excellencesmagazines.com/ru/caribe/un-caribe-mas-cercano/cultura/emigrantes-espanoles-en-cuba

Hidalgo Villalón, M.M. (1936). Escritura notarial número 46. Colegio y Distrito de La Habana.

Hidalgo Villalón, M.M. (1938). Escritura notarial número 37 emitida. Colegio Notarial de Santa Clara. Dirección de Justicia.

Martín, L. (1998). ***El desarrollo urbano de Cienfuegos en el siglo XIX.*** Universidad de Oviedo.

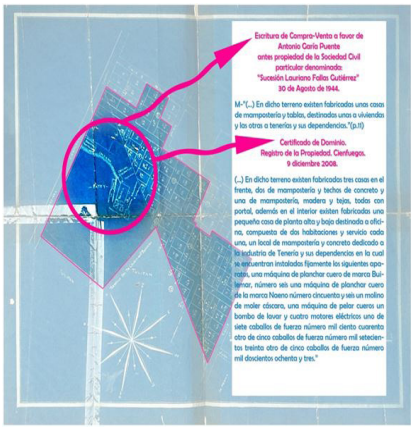
Rodríguez, R., Echevarría, J., Cuenca, R., Puntonet, L., Yero, I., Guerra, C., Busto, R.B., & Guada, A. (2011). ***Síntesis histórica provincial de Cienfuegos.*** Editora Historia.

Rosental, M., & Iudin, P. (1981). ***Diccionario filosófico.*** Editora Política.

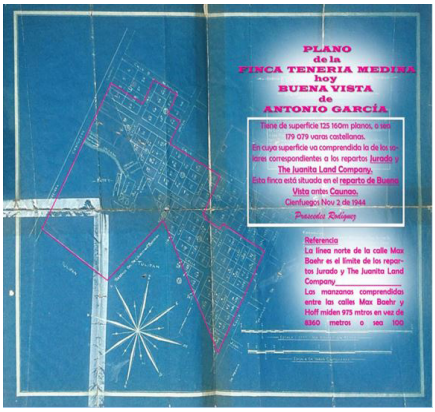
Tagil, N. (2003). ***The Nizhny Tagil Charter for The Industrial Heritage. The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage.*** https://ticcih.org/about/charter

Torres, P. (2006). ***Técnicas de interpretación del patrimonio cultural. Selección de lecturas.*** Félix Varela.

ANEXOS



Anexo 1. Certificado de dominio de la "Tenería Buena Vista.



Anexo 2. Plano de la "Tenería Buena Vista".

Anexo 3. Conjunto de inmuebles que integran la "Tenería Buena Vista".

Anexo 4. Inmueble utilizado como oficina de la "Tenería Buena Vista".

Anexos 5. Casas Viviendas conocida como Villa Victoria.

Anexo 6. Casas Viviendas conocida como Villa Victoria, 2019.

Anexo 7. Antonio García Puentes y su esposa Amparo Novo Riguera.

Anexo 8. Carnet de filiación de Asociados y carnet identificativo regional.

Anexo 9. Tarjeta de presentación dueño de la tenería.

Anexo 10. Aerómetro para medir la densidad de las soluciones químicas.

Anexo 11. Restos de las cadenas de
transmisión de las pedaleras de cuero.

21

Fecha de presentación: Enero, 2023
Fecha de aceptación: Febrero, 2023
Fecha de publicación: Abril, 2023

PABLO PICASSO, SU OBRA PROTAGONISTA EN EL 2023 POR EL 50 ANIVERSARIO DE SU MUERTE

PABLO PICASSO, HIS MAIN WORK IN 2023 TO THE 50TH ANNIVERSARY OF HIS DEATH

Hugo Freddy Torres Maya
E-mail: hftorres@ucf.edu.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-0606-8108
Lietter Suárez Vivas
E-mail: lsvivas@ucf.edu.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-7468-5271
Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez". Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Torres Maya, H.F., & Suárez Vivas, L. (2023). Pablo Picasso, su obra protagonista en el 2023 por el 50 aniversario de su muerte. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo, 8(1)*,151-154. http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd

RESUMEN

El propósito de este artículo es realizar una caracterización, en síntesis, de algunos rasgos sobre la vida y obra de Pablo Picasso, uno de los mejores pintores del siglo XX, de los más reconocidos en el mundo, y el máximo exponente del cubismo internacionalmente. Esta caracterización se realizó a partir del examen de una revisión en varias fuentes que incluyen análisis de su obra, y de otros documentos. Los resultados permitieron identificar a Picasso como uno de los pintores más influyentes del arte en el siglo XX, quien no solo es recordado por ser fundador del cubismo, junto con el escultor francés Georges Braque, sino por su carisma, compromiso y creatividad.

Palabras clave:

Pablo Picasso, cubismo, siglo XX, pintura.

ABSTRACT

The purpose of this article is to make a characterization in synthesis, of some features on the life and work of Pablo Picasso, one of the best painters of the twentieth century, of the most recognized in the world, and the maximum international exponent of cubism. This characterization was made from the examination of a review in various sources including analysis of his work, and other documents. The results identified Picasso as one of the most influential painters of art in the twentieth century, who is not only remembered for being the founder of Cubism, together with the French sculptor Georges Braque, but for his charisma, commitment and creativity.

Keywords:

Pablo Picasso, cubism, twentieth century, painting.

INTRODUCCIÓN

En el año 2023, Pablo Picasso se convierte en el protagonista principal. Según Euronews en el material "***2023 será el año Picasso en conmemoración del 50 aniversario de su muerte"***, (2022), se realizarán exposiciones, coloquios, seminarios y productos audiovisuales que aborden aspectos menos conocidos de la obra de Pablo Picasso (1881-1973), que servirán para celebrar en 2023 el 50 aniversario de la muerte del pintor malagueño, cuya obra se quiere acercar además a nuevas generaciones de público.

Picasso es considerado desde la génesis del siglo XX como uno de los mayores pintores que participaron en los variados movimientos artísticos que se propagaron por el mundo y ejercieron una gran influencia en otros grandes artistas de su tiempo. Sus trabajos están presentes en museos y colecciones de toda Europa y del mundo. Además, abordó otros géneros como el dibujo, el grabado, la ilustración de libros, la escultura, la cerámica y el diseño de escenografía y vestuario para montajes teatrales. También tiene una breve obra literaria.

Pintor, escultor, grabador, ceramista y escenógrafo. Uno de los artistas más influyentes del siglo XX. Fundador junto con Georges Braque del movimiento cubista, inventor de la escultura construida y coinventor del collage. Participó en una amplia variedad de estilos a lo largo de su carrera.

Entre sus obras más famosas se encuentran el protocubista ***Les Demoiselles d'Avignon*** (1907) y ***Guernica*** (1937), un retrato del bombardeo alemán a la ciudad de Guernica durante la Guerra Civil española. En sus últimos años creó variaciones sobre las obras de artistas anteriores como Diego Velázquez, Gustave Courbet, Eugène Delacroix o Édouard Manet, siendo la más famosa una serie de cuadros basados en ***Las Meninas*** de Velázquez.

Su obra ha sido reconocida por períodos. El Período azul de Picasso discurre aproximadamente entre 1901 y 1904. El nombre proviene del color que domina la gama cromática de las pinturas, tras el suicidio de su amigo Carlos Casagemas. Afectado por la muerte de su amigo, pintó ***El entierro de Casagemas***, cuadro donde empezaba a mostrar su paso al período azul.

En 1904 Picasso se estableció en París. La obra de Edgar Degas y Henri Marie Raymond de Toulouse-Lautrec, ejercieron una gran influencia sobre él. En sus pinturas de esa época reflejará la miseria humana, mendigos, alcohólicos y prostitutas.

Conoció a su primera compañera, Fernande Olivier y con esta relación Picasso cambió su paleta hacia tonos rosas y rojos, y así se conocen los años 1904 y 1905 como período rosa. Sus temas se centraron en el mundo del circo, creando obras como ***Familia de acróbatas*** (1905, National Gallery, Washington).

Enlazó amistad con el poeta Max Jacob, el escritor Guillaume Apollinaire, los marchantes Ambroise Vollard y Daniel Henry Kahnweiler y los estadounidenses Gertrude Stein y su hermano Leo, quienes se convirtieron en sus primeros mecenas. Todos ellos fueron retratados por el pintor.

A partir de esta síntesis de introducción, pretendemos caracterizar de manera breve, algunos rasgos de la vida y obra de Pablo Picasso, uno de los mejores pintores del siglo XX, y de los más reconocidos en el mundo, y el máximo exponente del cubismo. Se han utilizado, para la elaboración del artículo, en particular, los materiales de Fernández, & Tamaro (2004), Moreno, Ramírez, & De la Oliva (2000).

DESARROLLO

"Cuando era un niño mi madre me dijo "si vas a ser soldado, serás general. Si vas a ser monje, terminarás siendo el Papa". En lugar de eso, me convertí en pintor y terminé siendo Picasso".

Pablo Picasso

Figura 1. Picasso en 1908. Foto del material de Fernández, & Tamaro (2004).

Del nacimiento a sus primeros premios

Pablo Diego José Ruiz Picasso, (Figura 1), conocido luego por su segundo apellido, nació el 25 de octubre de 1881, en el n.º 36 de la plaza de la Merced de Málaga, España, como primogénito del matrimonio formado por el pintor vasco José Ruiz Blasco y la andaluza María Picasso López, y murió el 8 de abril de 1973 (91 años), en Mougins, Francia. El padre era profesor de dibujo en la Escuela Provincial de Artes y Oficios, conocida como Escuela San Telmo.

Pablo Ruiz Picasso, según su certificado de nacimiento, de acuerdo con el registro civil, el nombre de nacimiento del artista español estaba compuesto por 23 palabras, incluyendo los conectores: Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno María de los Remedios Cipriano de la Santísima Trinidad Mártir Patricio Clito Ruiz y Picasso.

La primera infancia de Pablo Picasso transcurrió entre las dificultades económicas de la familia y una estrecha relación entre padre e hijo, que ambos cultivaban con devoción. El niño era un escolar menos que discreto, bastante perezoso y muy distraído, pero con precoz facilidad para el dibujo, que don José estimulaba.

En 1891 la familia se traslada a La Coruña, en cuyo Instituto da Guarda son requeridos los servicios del padre como profesor. Picasso inicia sus ensayos pictóricos, y tres años más tarde su progenitor y primer maestro le cede sus propios pinceles y caballetes, admirado ante el talento de su hijo.

En 1895, Ruiz Blasco obtiene un puesto docente en la Escola d'Arts i Oficis de la Llotja de Barcelona. Pablo resuelve en un día los ejercicios de examen previstos para un mes, y es admitido en la escuela. En 1896, con solo quince años, instala su primer taller en la calle de la Plata de la Ciudad Condal.

Dos años más tarde obtiene una mención honorífica en la gran exposición de Madrid por su obra ***Ciencia y caridad***, todavía de un realismo académico, en la que el padre ha servido de modelo para la figura de un médico. La distinción lo estimula a rendir oposición al curso adelantado en la Academia de San Fernando, mientras sus trabajos, influidos por El Greco y Toulouse-Lautrec, obtienen nuevas medallas en Madrid y Málaga.

Picasso, protagonista y creador revolucionario de las artes plásticas del siglo XX

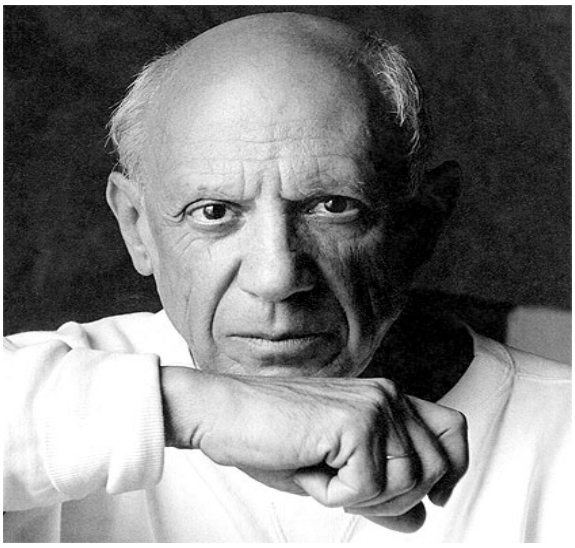


Figura 2. Picasso en 1908. Foto del material de Fernández, & Tamaro (2004).

Pablo Picasso (Figura 2) fue un protagonista y creador inconfundible de las diversas corrientes que revolucionaron las artes plásticas del siglo XX, desde el cubismo hasta la escultura neofigurativa, del grabado o el aguafuerte a la cerámica artesanal o a la escenografía para ballets. Su obra inmensa en número, en variedad y en talento se extiende a lo largo de más de setenta y cinco años de actividad creadora, que el pintor compaginó sabiamente con el amor, la política, la amistad y un exultante y contagioso goce de la vida.

Se desempeñó como figura excepcional como artista y hombre. Famoso desde la juventud, admirado y solicitado por los célebres y poderosos, fue en esencia un español sencillo, saludable y generoso, dotado de una formidable capacidad de trabajo, enamorado de los barrios bohemios de París, del sol del Mediterráneo, de los toros, de la gente sencilla y de las mujeres hermosas, afición que cultivó sin desmayo.

Su primera muestra individual la realiza en ***Els Quatre Gats*** de Barcelona. En el otoño del año 1900 hace una visita a París para ver la Exposición Universal. Allí vende tres dibujos al marchante Petrus Mañach, quien le ofrece 150 francos mensuales por toda su obra de un año. Picasso es ya un artista profesional y decide firmar solo con el apellido materno.

En 1901 coedita en Madrid la efímera revista ***Arte Joven***, y en marzo viaja de nuevo a París, donde conoce a Max Jacob y comienza lo que luego se llamará su "período azul". Al año siguiente expone su primera muestra parisiense en la galería de Berthe Weill, y en 1904 decide trasladarse definitivo a la capital francesa.

Picasso se instala en el célebre Bateau-Lavoir, en el número 13 de la calle Ravignan (hoy plaza Hodeau), alojamiento compartido por artistas sin blanca, entre otros el también español Juan Gris. Allí juntó amistad con Braque y Apollinaire, y se enamoró de Fernanda Olivier. Durante tres años Picasso pinta y dibuja sin cesar, rendido a la influencia de Cézanne, mientras elabora con Braque las líneas maestras del cubismo analítico, cuya gran obra experimental, ***Las señoritas de Aviñón***, es pintada por Picasso en 1907.

Pronto sobreviene el asombro y el escándalo ante un estilo deforme que rompe todos los cánones y va ganando nuevos adeptos, al tiempo que su audaz inventor expone en Munich (1909) y en Nueva York (1911). Pablo ha encontrado una nueva compañera en Marcelle Humbert, y siempre seguido por Braque, se lanza a crear el cubismo sintético, que los acerca al borde de la abstracción (en su extensa y tan variada obra, Picasso jamás llegaría a abandonar la figuración). Poco después se muda de Montmartre a Montparnasse, y se abren exposiciones suyas en Londres y Barcelona.

Con el estallido de la Primera Guerra Mundial en 1914, llegan las tragedias: Braque y Apollinaire son movilizados, y Marcelle muere de súbito ese otoño. Pablo abandona prácticamente el cubismo, y busca otros caminos artísticos. Los encuentra en 1917, cuando por medio de Jean Cocteau conoce a Serguéi Diáguilev, que le encarga los decorados del ballet ***Parade*** de Erik Satie.

El fin de la guerra le trae un nuevo amor, la bailarina Olga Clochlova, y también un nuevo dolor: la muerte de Apollinaire a consecuencia de una grave herida en la cabeza. Se casa con Olga en 1918, y hasta 1925 trabaja en diversos ballets que dan cauce a su evolución pictórica.

Un viejo retrato de su madre, pintado en 1918, le valdrá el millonario premio Carnegie de 1930, que le permite adquirir una suntuosa villa campestre en Boisgelup, y pasarse más de un año viajando por España. Por entonces vuelve a la escultura y mantiene un romance con Teresa Walter, del que nace su primera hija, Maya. La Clochlova inicia un escandaloso juicio para conseguir el divorcio, que el juez se niega a conceder. Despechado, Picasso se enamora de Dora Maar.

Al estallar la Guerra Civil, Picasso apoya con firmeza al bando republicano, y acepta de manera simbólica la

dirección del museo del Prado, mientras en 1937 pinta el ***Guernica*** (Figura 3) en París. Esta es una de las obras de Picasso más conocidas en el mundo y fue inspirada en el bombardeo aéreo de la localidad vasca del mismo nombre, ejecutado por la Legión Cóndor de Alemania, en el marco de la Guerra Civil Española.

Dos años después se realiza una gran exposición antológica en el Museo de Arte Moderno de Nueva York. Deprimido por el triunfo de los nacionales y la posterior ocupación de Francia por los nazis, pasa la mayor parte de la Segunda Guerra Mundial trabajando en su refugio de Royan.

Figura 3. Guernica, una de las obras más importantes del arte contemporáneo.

En 1944 se afilia al Partido Comunista Francés y da a conocer 77 nuevas obras en el Salón de Otoño. Después se entusiasma por la litografía y por la joven y hermosa pintora Françoise Guillot, con la que convive hasta 1946. Se inicia así su etapa de Vallauris, en la que trabaja en sus magníficas cerámicas. Con Françoise tendrá dos hijos: Claude, nacido en 1947, y Paloma en 1949.

En 1954, el infatigable anciano se fascina por una misteriosa adolescente de delicado perfil y largos cabellos rubios llamada Sylvette David, que acepta posar para él a cambio de uno de los retratos, a su elección. El trato se cumple y su resultado produce algunas de las obras más conocidas y reproducidas del pintor, como el famoso perfil de Sylvette en la butaca verde.

Si la fascinación por la etérea Sylvette había sido platónica, no tuvo el mismo cariz su atracción por Jacqueline Roqué, joven de extraodinaria belleza a la que tomó como compañera en 1957, un año antes de pintar el gigantesco mural para la UNESCO. Fértil milagro del arte y de la vida, Picasso seguiría creando, amando, trabajando y viviendo con intensidad hasta morir en 1973.

Dejó tras de sí la mayor y más rica obra artística personal de nuestro siglo, y una fabulosa herencia que provocó agrias disputas hasta recaer en un ser de pacífico nombre: su hija Paloma.

CONCLUSIONES

Pablo Picasso, es uno de los artistas más reconocidos en el mundo, y es de los máximos protagonistas de las artes plásticas del siglo XX. En su trayectoria fue el máximo exponente del cubismo internacionalmente. No solo es recordado por ser fundador del cubismo, junto con el escultor francés Georges Braque, sino por su carisma, compromiso con la sociedad de su tiempo y creatividad.

Este excepcional hombre, es considerado como uno de los mayores pintores que participaron en los variados movimientos artísticos del siglo XX que se propagaron por el mundo y ejercieron una gran influencia en otros grandes artistas de su tiempo. Su 0bra está presente en museos y colecciones de toda Europa y del mundo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Fernández, T., & Tamaro, E. (2004). Pablo Picasso. Biografía. En ***Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea.*** https://www.biografiasyvidas.com/monografia/picasso/

Pablo Picasso. https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Pablo_Picasso&oldid=147514307

Moreno, V., Ramírez, M.E., & De la Oliva, E. (2000). Biografía de Pablo Picasso. https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/2331/Pablo%20Picasso

2023 será el año Picasso en conmemoración del 50 aniversario de su muerte. (2022). Euronews. https://es.euronews.com/cultura/noticias-de-cultura

22

Fecha de presentación: Enero, 2023
Fecha de aceptación: Febrero, 2023
Fecha de publicación: Abril, 2023

CONCEPTUALIZACIONES SOBRE LA INSUFICIENCIA RENAL CRÓNICA EN ADULTOS MAYORES

CONCEPTUALIZATIONS ABOUT THE CHRONIC RENAL INADEQUACY IN OLDER ADULTS

José Ramón Chaviano Vera[1]
E-mail: chavianojoseramon@email.com
ORCID: https://orcid.org/0000-0001-5881-8604
Juan Francisco Tejera Concepción[2]
E-mail: Jtejera@ucf.edu.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-6329-6940
[1]Combinado deportivo 3. Municipio de Cienfuegos. Provincia. Cienfuegos. Cuba
[2]Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez". Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Chaviano Vera, J.R., & Tejera Concepción, J.F. (2023). Conceptualizaciones sobre la insuficiencia renal crónica en adultos mayores. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo, 8(1)*, 155-162. http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd

RESUMEN

En la presente investigación se realizaron las principales conceptualizaciones sobre la insuficiencia renal crónica en adultos mayores. Para su desarrollo se utilizaron métodos del nivel empírico, entre ellos el análisis de la bibliografía especializada sobre la insuficiencia renal crónica y la encuesta estructurada a pacientes con la patología, se hizo un estudio de tipo descriptivo, con diseño transversal no experimental, en la fecha comprendida de enero del 2022 a septiembre del 2022, para su desarrollo se tomó una muestra de tipo intencional de 54 asistentes integrales de servicios de salud. El procesamiento estadístico se realizó mediante un análisis descriptivo de frecuencias y porcentajes de las variables diseñadas, a través del paquete estadístico IBM®SPSS® Statistics, versión 21 y la suite ofimática Microsoft Excel Professional Plus 2018. Se obtuvo de los sujetos estudiados, según rangos de edades, los mayores porcientos recaían en sujetos comprendidos de 60-64 años y 65-69. Se concluyó que la práctica sistemática de actividad física es uno de los elementos que contribuyen en mejorar la calidad de vida en este tipo de adulto con la patología estudiada.

Palabras clave:

Insuficiencia renal crónica, adultos mayores y manejo terapéutico.

ABSTRACT

In the present investigation there were carried out the main conceptualizations about the Chronic renal inadequacy in older adults. For the development of methods of the empiric level were used, among them, the analysis of the specialized bibliography on the chronic renal inadequacy and the survey structured to patient with the pathology, a study of descriptive type was made, with transversal and not experimental design, in the date of January 2022 to September 2022. For its development it was taken a sample of 54 integral assistants' of services of health with the intentional type. The statistical prosecution was carried out by means of a descriptive analysis of frequencies and percentages of the designed variables, through the statistical package IBM®SPSS® Statistics, version 21 and the offimatic suite Microsoft Excel Professional Bonus 2018. It was obtained of the studied fellows, according to ranges of ages, the biggest percents relapsed in understood fellows 60-64 years old and 65-69. It was concluded that the systematic practice of physical activity is one of the elements that contribute in the improving of the quality of life in adult's type with the studied pathology.

Keywords:

Chronic renal inadequacy, older adults, therapeutic handling.

INTRODUCCIÓN

La llamada Tercera Edad, o como también se le conoce con los términos de vejez, adultez mayor o tardía, ha sido abordada en la literatura de manera aislada o como fase de involución. Y no como una auténtica etapa del desarrollo humano.

Se ubica alrededor de los 60 años, asociada al evento de la jubilación laboral. Inclusive hoy comienza a hablarse de una llamada Cuarta Edad para referirse a las personas que pasan de los 80 años. Por ello aparecen expresiones acerca de los "***viejos jóvenes***" o adultos mayores de las primeras décadas, y de los "***viejos viejos***" o ancianos añosos para marcar la idea de cambios. En general la abordaré como una sola etapa: la del adulto mayor o Tercera Edad o los ancianos, y haré distinciones cuando sea necesario.

Hasta hoy día los autores estudiosos de la edad los incluyen a todos como adultos mayores o ancianos indistintamente, y comienzan a separarse más bien en estudios demográficos o por proyectos específicos de trabajo.

En ese sentido se reporta un aumento de las poblaciones jóvenes y ancianas a nivel mundial y se registran comportamientos interesantes para la población anciana. A continuación, presento, a manera de resumen, algunas de las situaciones que se encuentran caracterizando a los mayores en diferentes latitudes.

Un factor que está influyendo en la formación de las familias es el relacionado con la necesidad de prever el apoyo en la ancianidad. En esto intervienen los valores culturales, tenencia de bienes y herencia, así como también las diferentes expectativas hacia los hijos varones y las hijas hembras, la jubilación y el apoyo social. En la actualidad, sin embargo, los padres reconocen que tener grandes cantidades de hijos no devuelve la inversión y el costo que estos implican, con respecto a una posterior mantención de sus padres.

En los lugares donde ha aumentado considerablemente la esperanza de vida y disminuido la tasa de fecundidad, son mayores los cambios del curso típico de la vida, tal es el caso de Japón, por ejemplo, donde las personas viven más tiempo antes de tener hijos y después de ser jubilados.

Aumentan las familias de tres generaciones a medida que va aumentando la longevidad y se va aplazando la edad de tener hijos, las familias pueden tener a su cargo a progenitores ancianos y a niños de corta edad. La carga recae desproporcionadamente en las mujeres, de las cuales se espera cuidados y aporte económico, hay menos hermanos y hermanas y la familia tiende a hacerse pequeña, a la vez aumentan los divorcios y aparecen nuevas familias y otras redes de parientes, por lo cual comienzan a tener más importancia los vínculos basados en el afecto o los que se establecen de forma voluntaria, las expectativas con respecto a los hijos van cambiando.

Las nuevas generaciones de ancianos son más sanas, más sociales, y más educados, comparativamente a los mayores de antes. Muchos desean una jubilación temprana y a la vez continuar trabajando a medio tiempo o de manera voluntaria, según sus economías. El apoyo oficial del estado o instituciones comunitarias cobra mayor importancia con el aumento de esta edad y los años a vivir.

Con relación al apoyo de los ancianos a los miembros jóvenes de la familia se muestra una transferencia de riquezas en ese sentido, es decir de los ancianos hacia los jóvenes. Se exceptúa a países como Estados Unidos, el Reino Unido y Japón donde se reportan sustanciales gastos en servicios de salud y sociales para los ancianos. Sin embargo, en muchos países de América Latina, África y Asia, fundamentalmente las ancianas realizan importantes labores de cuidado a los hijos y nietos para que las poblaciones jóvenes ingresen recursos económicos a sus familias. Así por ejemplo en China son comunes los hogares de familias ampliadas y las labores domésticas las realizan las ancianas, o como el caso de Nigeria donde estas se ocupan también de atender los partos y la crianza de los niños.

Con relación al apoyo de la familia hacia los ancianos se reportan diferentes motivaciones. Se incluyen sentimientos de afecto, expectativas de reciprocidad, sentido de obligación o deber, de todo lo cual surge el llamado sentido de justicia comparativa. Crece el apoyo a distancia por movilidad de los miembros hacia otros lugares laborales y de residencia, cuestión que dificulta el vínculo sobre todo para ancianos de avanzada edad o dependientes. La atención recae en la mujer que sea esposa del hijo.

Ahora bien, en países tanto desarrollados como en desarrollo, va en aumento el número de mujeres que ingresan en las fuerzas laborales, cuestión que conlleva consecuencias para el bienestar y la atención a la familia y a sus miembros ancianos. Por otra parte estos cambios requieren de procesos de ajuste a las nuevas situaciones, de manera que las mujeres cuenten con oportunidades para el ingreso de sus propios recursos.

En la atención de la familia al anciano, además de la influencia del género, también analizan el fenómeno de la viudez en la actualidad. Los ancianos dependen más de sus esposas que lo contrario, con respecto a la atención y los cuidados. Sin embargo, las viudas presentan más limitaciones desde el punto de vista económico. Ellas soportan la carga de las percepciones negativas sobre la vejez, a lo cual se le agrega la discriminación social y económica contra la mujer. Se citan los casos de sociedades en las cuales existen limitaciones en el acceso de la mujer a la herencia e inclusive donde la viuda puede ser devuelta a su familia de origen. Los derechos a la jubilación, a la educación, a la salud, al matrimonio voluntario, entre otros, constituyen importantes desafíos a lograr en la actualidad, más aún cuando la población anciana de viudas es mayoritaria.

En los países más desarrollados de Europa las mayores de 80 años se representarán en una proporción cada vez mayor con respecto al total de la población, en el próximo siglo, como es el caso de Alemania. Y todavía más en los países de África, los Estados Árabes y Asia como Argelia, Bangladesh, Egipto, Jordania, Marruecos, entre otros.

Con relación al indicador de convivencia familiar se reporta que en los países desarrollados de Europa como es el caso de Gran Bretaña, la proporción de ancianos que residen con otros y de familias multigeneracionales es muy inferior

a la existente en países en desarrollo, esto lo argumentan por razones históricas y de ingreso económico.

Con relación a la jubilación se observa una situación de cambio, por su tendencia a edades más tempranas en algunos países y en otros no, debido al fenómeno de desempleo imperante, y a otros factores que lo están caracterizando El empleo a jornada parcial durante la ancianidad es común y recomiendan el ajuste de políticas que lo garanticen.

Los planes de jubilación en los países en desarrollo son diferentes, por ejemplo, en Sri Lanka, Ecuador y Malasia se prevén etapas más prolongadas que Francia e Italia. En todos estos, los periodos son superiores a los de Colombia, Argelia, China y Perú, los cuales a su vez superan al correspondiente a los Estados Unidos, Hungría, Alemania y el Reino Unido. Todo ello significa que los aumentos en la esperanza de vida y las disminuciones en la edad de jubilación determinan un incremento de personas jubiladas fundamentalmente en países en desarrollo.

En la Cumbre del Grupo de los Ocho de 1997, se llamó la atención a implementar políticas de empleo a ancianos.

Con relación al maltrato a los ancianos se reconoce la necesidad de estudios sobre la violencia en la familia, en las instituciones de mayores y del trato que la sociedad en general le otorga a los ancianos.

Finalmente considero importante citar algunos de los principales eventos, que a nivel mundial se han convocado para el tema de la vejez a lo largo de estas dos últimas décadas.

En 1982, la Asamblea Mundial sobre el envejecimiento aprobó el Plan de Acción Internacional de Viena, el cual recomienda el aseguramiento para las personas mayores de las áreas de salud y nutrición, participación social en particular de las mujeres, la seguridad económica, así como de la vivienda, medio ambiente y educación.

En 1991, la Asamblea General de las Naciones Unidas apuntó a un conjunto de principios a respetar en cuanto a los ancianos. Entre ellos se encuentran los relativos al acceso a alimentos, agua, vivienda, servicios de salud, de ingresos, capacitación, apoyo familiar y comunitario. Además, se les convoca a participar en las decisiones de su jubilación, a formar asociaciones, y a vivir con dignidad.

En 1999, el llamado Día Internacional de las Personas de Edad promoverá estos principios, bajo el lema "***Hacia una sociedad para todas las edades***", para lo cual se organizan marchas intergeneracionales en Ginebra, Londres, Nueva York, Río de Janeiro entre otras ciudades, el día 1 de octubre. En todos los países se organizan Grupos de Expertos para implementar los ocho objetivos mundiales sobre el envejecimiento para el año 2001.

En Cuba la reunión del Grupo de Expertos se realizó a finales del pasado año, en cual participamos especialistas del tema en el Taller "***Envejecimiento en Cuba: tendencias y estrategias***", con el auspicio del Ministerio de Salud Pública y la Organización Panamericana de la Salud.

DESARROLLO

Envejecimiento

El envejecimiento o senescencia es el conjunto de modificaciones morfológicas y fisiológicas que aparecen como consecuencia de la acción del tiempo sobre los seres vivos, que supone una disminución de la capacidad de adaptación en cada uno de los órganos, aparatos y sistemas, así como de la capacidad de respuesta a los agentes lesivos (noxas) que inciden en el individuo. El envejecimiento de los organismos y particularmente el nuestro como especie humana, ha sido motivo de preocupación desde hace años.

Nuestra esperanza de vida ha aumentado significativamente en los últimos años. El envejecimiento de la población puede considerarse un éxito de las políticas de salud pública y del desarrollo socioeconómico, aunque también es un reto para toda sociedad ya que debe adaptarse a esta nueva realidad. Con el envejecimiento, comienza una serie de procesos de deterioro paulatino de órganos y sus funciones asociadas. Muchas enfermedades, como ciertos tipos de demencia, enfermedades articulares, cardíacas y algunos tipos de cáncer han sido asociados al proceso de envejecimiento.

Por este motivo la investigación a nivel celular de este proceso ha recibido especial atención. Uno de los hallazgos relevantes es que las células normales están programadas para un número determinado de rondas divisionales. Cada cromosoma posee en sus extremos una serie de secuencias altamente repetitivas y no codificantes denominadas telómeros.

Debido al mecanismo de replicación del ADN de las células, los telómeros se van acortando con las sucesivas divisiones. Esto se ve atenuado por la existencia de una enzima llamada telomerasa que realiza la replicación telómerica. Sin embargo, la actividad telomerasa funciona en células embrionarias, pero se inactiva en células somáticas, lo que conlleva un acortamiento progresivo de los telómeros cromosómicos; cuando el tamaño de los telómeros llega a un cierto nivel mínimo, se desencadenan mecanismos que conducen a la muerte celular. Por esta razón, el acortamiento telómerico se ha asociado con el proceso de envejecimiento celular. De esta forma, el largo de los telómeros representaría una especie de reloj genético que determinaría el tiempo de vida de las células. Internacionalmente, en 1984 se admitió por convenio, que anciano es toda persona mayor de 65 años, edad coincidente con la jubilación.

Tradicionalmente se pensaba en la vejez como una etapa de pérdidas cognitivas, como un proceso de declive universal, acumulativo y gradual y se consideraba que la plasticidad cognitiva, o capacidad de aprendizaje, estaba presente solo en las primeras etapas de la vida.

Por el contrario, en la actualidad se afirma que, el envejecimiento, se caracteriza por ser un proceso multidimensional y multidireccional, en el que existe una gran variabilidad interindividual y que la plasticidad cognitiva se mantiene a lo largo de toda la vida, siendo posible llegar a una

adultez mayor saludable y libre de discapacidad. (Campos Martínez, González Aragón, & Castellón León, 2001)

Debe ser concebido el envejecimiento como una situación biológica normal que se produce dentro de un proceso dinámico, progresivo, irreversible, complejo y variado, que difiere en la forma en cómo afecta a las distintas personas e incluso a los diferentes órganos. Comienza después de la madurez, y conlleva un descenso gradual de las distintas funciones biológicas que terminan con el fallecimiento.

Se puede definir el envejecimiento como las modificaciones biológicas, morfológicas, bioquímicas y psicológicas, que aparecen como consecuencia de la acción del tiempo sobre los seres vivos. (Aranguren Tamer, 2003)

Hasta el momento, se han descrito alrededor de tres centenares de teorías distintas para tratar de explicar cómo y por qué la armonía molecular se pierde, las células se debilitan, los tejidos incumplen sus funciones y el organismo entero envejece hasta que, finalmente, se rinde. (Pardo Andreus, & Delgado Hernández, 2003)

La acumulación de tantas y tan diversas teorías sobre el envejecimiento refleja claramente su complejidad y tal vez nuestra ignorancia acerca de sus claves fundamentales, pero el consenso actual asume que este proceso surge en el curso de la evolución porque la fuerza de la selección natural decae con la edad. (Pardo Andreus, & Delgado Hernández, 2003)

Por ello, el paso del tiempo puede poner de manifiesto en un individuo la actividad de ciertos genes que poseen funciones perjudiciales durante la edad tardía post-reproductiva o que muestran actividades pleiotrópicas al desarrollar tareas beneficiosas en las edades tempranas y desfavorables en la edad adulta.

Más allá del aporte teórico de estos estudios que nos aproximan a las fronteras del conocimiento biológico, se ha de tener en cuenta que, si bien la longevidad es plástica y manipulable genética, farmacológica o nutricionalmente, el envejecimiento es un proceso consustancial a la naturaleza humana y por tanto inexorable. El reto es llegar en las mejores condiciones posibles y mantenerlas por el mayor tiempo disponible.

Según Tello Martínez, & Pérez Martínez (2017), la longevidad ha sido un ideal perseguido y expresado de muy diversas maneras por toda la humanidad desde tiempos inmemorables, pero no sólo la longevidad o vivir mucho, sino vivir muchos años en las mejores condiciones. Lo que la ciencia muestra es que, puesto que el envejecimiento y la muerte no están genéticamente programados, resulta posible estar mejor (y por tanto envejecer menos).

La solución primaria a esta situación tiene dos aristas fundamentales: en primer lugar, evitando conductas de riesgo (tales como tabaco, consumo excesivo de alcohol, exposición excesiva al sol y obesidad) que aceleran la expresión de enfermedades ligadas con la edad; y, en segundo lugar, adoptando conductas tales como la práctica de ejercicio y la adopción de una dieta saludable que se benefician de una fisiología que es inherentemente modificable.

El envejecimiento mundial

La natalidad y mortalidad de la población mundial han tenido un considerable descenso particularmente durante la segunda mitad del siglo pasado. La natalidad disminuyó entre los años 1950 y 2000 de 37.6 a 22.7 nacimientos por cada mil habitantes; mientras que la mortalidad pasó de 19.6 defunciones por cada mil habitantes a 9.2, en el mismo periodo. Esta transformación, que ha adoptado el nombre de transición demográfica, ha provocado un progresivo aumento del tamaño de la población mundial y, simultáneamente, su envejecimiento.

Según datos estadísticos proporcionados por la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2019) la población mundial está envejeciendo a pasos acelerados. Se pronostica que entre 2000 y 2050, la proporción de los habitantes del planeta mayores de 60 años se duplicará, pasando del 11% al 22%. En números absolutos, este grupo de edad pasará de 605 millones a 2000 millones en el transcurso de medio siglo.

Se agrega además en el informe que en igual período la cantidad de personas de 80 años o más, aumentará casi cuatro veces hasta alcanzar los 395 millones. Es un acontecimiento sin precedentes en la historia que la mayoría de las personas de edad madura e incluso mayores tengan unos padres vivos, como ya ocurre en nuestros días. Ello significa que una cantidad mayor de los niños conocerán a sus abuelos e incluso sus bisabuelos, en especial sus bisabuelas debido a que las mujeres viven por término medio entre 6 y 8 años más que los hombres.

Una de las regiones de más rápido envejecimiento a nivel global es América Latina, según el AgeWatch del 2015 (ONU, 2015), esta región presenta paralelamente políticas progresistas de envejecimiento. Los 18 países de América Latina y el Caribe del Índice Global de Envejecimiento representan el 7,3% de la población mayor del mundo. La proporción de personas mayores en toda América Latina y el Caribe varía mucho: Uruguay tiene 19%, mientras que Guatemala, Honduras y Nicaragua tienen cerca de 7% cada uno. Para el 2030 se pronostica que el número de personas de 60 años y más será del 16,5% del total de la región, es decir; alrededor de 113,4 millones de personas. Se espera que en 2050 estas cifras alcancen el 25,5%, es decir; 190,1 millones de personas.

En relación con las posibles perspectivas del proceso de envejecimiento en Cuba, de acuerdo con la proyección más actualizada disponible, si en estos momentos aproximadamente uno de cada cinco cubanos tiene más de 60 años, se prevé que en 2025 sea uno de cada cuatro, y en 2035, casi uno de cada tres (2015).

Una característica del futuro proceso de envejecimiento que se pronostica es el rápido crecimiento cuantitativo de los mayores de 75 años (la llamada, en ocasiones, cuarta edad), de manera que, si en 2015 había 655 000 personas que superaban esa edad y representaban, por tanto, uno de cada 17 cubanos, se pronostica que en 2035 sumen 1 125 000 y sean la décima parte de la población, y en 2050 lleguen a ser 1 781 000 y constituyan su sexta parte.

En el análisis del envejecimiento poblacional resulta importante también el enfoque de género, puesto que las mujeres tienen un peso fundamental en lo referido a los adultos mayores. Así, por ejemplo, al cierre de 2016, ellas representaban 53,2% de la población anciana de Cuba, y 55,2% entre las personas de 75 años y más Chávez Negrín, (2021).

Las mujeres cubanas tienen una mayor esperanza de vida geriátrica (23,6 años) que los hombres (21,0) (Chávez Negrín, 2021), pero su calidad de vida es menor, ya que suelen sufrir con más frecuencia enfermedades degenerativas, como demencia, Alzheimer y osteoporosis, y otras crónicas, como diabetes y padecimientos isquémicos y cardiovasculares (Fleitas Chávez, 2015).

El número de personas de 60 años o más aumentará de 46 millones en el 2015 a 147 millones en el 2050. En 35 años, el 25 % de la población de Asia y América Latina y el Caribe; estará en ese rango de edades. Cuba se sitúa entre las naciones más envejecidas de la región con 2 176 657 de personas que pertenecen a este grupo etario, lo que representa un 19.4 % respecto a la población total.

El adulto mayor en Cuba

En Cuba la atención a las personas de la tercera edad constituye una premisa de su sistema social. Garantizar su atención en todos los ámbitos es estrategia sistemática en todos los niveles de dirección.

Por las características poblacionales y la incidencia del envejecimiento poblacional, Cuba ha desplegado un sin número de acciones, instituciones y organismos que atienden directamente a este grupo poblacional.

El Ministerio del Trabajo y la Seguridad Social (MTSS) garantiza que se cumpla el pago de la jubilación en tiempo y forma además de brindar alternativas sociales a aquellos adultos mayores que por una razón u otra no poseen las condiciones básicas indispensables para tener una vejez adecuada.

A nivel de país, instituciones como los Hogares de Ancianos; reciben a aquellos adultos mayores que por problemas de salud, convivencia o economía familiar, no pueden permanecer en su residencia y son internados con todos los aseguramientos que esto conlleva: alimentación, atención médica multidisciplinaria y la planificación de actividades físicas, deportivas y recreativas.

Por otra parte, existe la Casa de Abuelos, esta está ideada para la permanencia de los adultos mayores cuyos familiares trabajan pero que si pueden tenerlos en su residencia o para aquellos que viven solos, pero son independientes. El horario de atención es de 8:00 am a 5:00 pm, se brindan los servicios de alimentación (incluida la cena), atención médica multidisciplinaria y actividades físicas, deportivas y recreativas.

Ya en el seno de la comunidad propiamente dicha se encuentran los Círculos de Abuelos, estos constituyen una experiencia cubana encaminada desde sus comienzos a lograr el propósito capital de promover estilos de vida activos y saludables en la población de la tercera edad y de este modo alcanzar una mejor calidad de vida y luchar con la inactividad física, se agregan además objetivos abarcadores como el fortalecimiento de la autoayuda y el empleo del presupuesto de tiempo libre a través de acciones de carácter recreativo y culturales que favorezcan el incremento del número de afiliados y su motivación por la práctica de la actividad física.

El trabajo con el adulto mayor en Cuba se realiza por las indicaciones metodológicas de la Sección Nacional de Educación Física para Adultos, las mismas contienen orientaciones que fueron perfeccionadas a partir del año 2009, con la intención de lograr una mayor eficacia en los objetivos planteados. (Dávila Martínez, & Rondón Aguilar, 2011)

Se ubica alrededor de los 60 años, asociada al evento de la jubilación laboral. Inclusive hoy comienza a hablarse de una llamada Cuarta Edad para referirse a las personas que pasan de los 80 años. Por ello aparecen expresiones acerca de los “viejos jóvenes” o adultos mayores de las primeras décadas, y de los “viejos viejos” o ancianos añosos para marcar la idea de cambios. En general la abordaré como una sola etapa: la del adulto mayor o tercera edad o los ancianos, y haré distinciones cuando sea necesario.

Hasta hoy día los autores estudiosos de la edad los incluyen a todos como adultos mayores o ancianos indistintamente, y comienzan a separarse mas bien en estudios demográficos o por proyectos específicos de trabajo.

Existen numerosos análisis acerca de la población mayor actual a niveles regionales y mundiales. El fondo de población de las Naciones Unidas, culminó el estudio correspondiente al estado de la población mundial para 1998.

En ese sentido se reporta un aumento de las poblaciones jóvenes y ancianas a nivel mundial y se registran comportamientos interesantes para la población anciana. A continuación, presento, a manera de resumen, algunas de las situaciones que se encuentran caracterizando a los mayores en diferentes latitudes.

Un factor que está influyendo en la formación de las familias es el relacionado con la necesidad de prever el apoyo en la ancianidad. En esto intervienen los valores culturales, tenencia de bienes y herencia, así como también las diferentes expectativas hacia los hijos varones y las hijas hembras, la jubilación y el apoyo social. En la actualidad, sin embargo, los padres reconocen que tener grandes cantidades de hijos no devuelve la inversión y el costo que estos implican, con respecto a una posterior mantención de sus padres.

En los lugares donde ha aumentado considerablemente la esperanza de vida y disminuido la tasa de fecundidad, son mayores los cambios del curso típico de la vida. Tal es el caso de Japón, por ejemplo, donde las personas viven más tiempo antes de tener hijos y después de ser jubilados.

Aumentan las familias de tres generaciones. A medida que va aumentando la longevidad y se va aplazando la edad de tener hijos, las familias pueden tener a su cargo a progenitores ancianos y a niños de corta edad. La carga recae desproporcionadamente en las mujeres, de las cuales se espera cuidados y aporte económico. Hay menos hermanos y hermanas y la familia tiende a hacerse pequeña. A

la vez aumentan los divorcios y aparecen nuevas familias y otras redes de parientes, por lo cual comienzan a tener más importancia los vínculos basados en el afecto o los que se establecen de forma voluntaria. Las expectativas con respecto a los hijos van cambiando.

Las nuevas generaciones de ancianos son más sanas, más sociales, y más educados, comparativamente a los mayores de antes. Muchos desean una jubilación temprana y a la vez continuar trabajando a medio tiempo o de manera voluntaria, según sus economías. El apoyo oficial del estado o instituciones comunitarias cobra mayor importancia con el aumento de esta edad y los años a vivir.

Con relación al apoyo de los ancianos a los miembros jóvenes de la familia se muestra una transferencia de riquezas en ese sentido, es decir de los ancianos hacia los jóvenes. Se exceptúa a países como Estados Unidos, el Reino Unido y Japón donde se reportan sustanciales gastos en servicios de salud y sociales para los ancianos. Sin embargo, en muchos países de América Latina, África y Asia, fundamentalmente las ancianas realizan importantes labores de cuidado a los hijos y nietos para que las poblaciones jóvenes ingresen recursos económicos a sus familias. Así por ejemplo en China son comunes los hogares de familias ampliadas y las labores domésticas las realizan las ancianas, o como el caso de Nigeria donde estas se ocupan también de atender los partos y la crianza de los niños.

Con relación al apoyo de la familia hacia los ancianos se reportan diferentes motivaciones. Se incluyen sentimientos de afecto, expectativas de reciprocidad, sentido de obligación o deber, de todo lo cual surge el llamado sentido de justicia comparativa. Crece el apoyo a distancia por movilidad de los miembros hacia otros lugares laborales y de residencia, cuestión que dificultad el vínculo sobre todo para ancianos de avanzada edad o dependientes. La atención recae en la mujer que sea esposa del hijo.

Ahora bien, en países tanto desarrollados como en desarrollo, va en aumento el número de mujeres que ingresan en las fuerzas laborales, cuestión que conlleva consecuencias para el bienestar y la atención a la familia y a sus miembros ancianos. Por otra parte, estos cambios requieren de procesos de ajuste a las nuevas situaciones, de manera que las mujeres cuenten con oportunidades para el ingreso de sus propios recursos.

En la atención de la familia al anciano, además de la influencia del género, también analizan el fenómeno de la viudez en la actualidad. Los ancianos dependen más de sus esposas que lo contrario, con respecto a la atención y los cuidados. Sin embargo, las viudas presentan más limitaciones desde el punto de vista económico. Ellas soportan la carga de las percepciones negativas sobre la vejez, a lo cual se le agrega la discriminación social y económica contra la mujer. Se citan los casos de sociedades en las cuales existen limitaciones en el acceso de la mujer a la herencia e inclusive donde la viuda puede ser devuelta a su familia de origen. Los derechos a la jubilación, a la educación, a la salud, al matrimonio voluntario, entre otros, constituyen importantes desafíos a lograr en la actualidad, más aún cuando la población anciana de viudas es mayoritaria.

En los países más desarrollados de Europa las mayores de 80 años se representarán en una proporción cada vez mayor con respecto al total de la población, en el próximo siglo, como es el caso de Alemania. Y todavía más en los países de África, los Estados Árabes y Asia como Argelia, Bangladesh, Egipto, Jordania, Marruecos, entre otros.

Con relación al indicador de convivencia familiar se reporta que en los países desarrollados de Europa como es el caso de Gran Bretaña, la proporción de ancianos que residen con otros y de familias multigeneracionales es muy inferior a la existente en países en desarrollo. Esto lo argumentan por razones históricas y de ingreso económico.

Con relación a la jubilación se observa una situación de cambio, por su tendencia a edades más tempranas en algunos países y en otros no, debido al fenómeno de desempleo imperante, y a otros factores que lo están caracterizando El empleo a jornada parcial durante la ancianidad es común y recomiendan el ajuste de políticas que lo garanticen.

Los planes de jubilación en los países en desarrollo son diferentes, por ejemplo, en Sri Lanka, Ecuador y Malasia se prevén etapas más prolongadas que Francia e Italia. En todos estos, los periodos son superiores a los de Colombia, Argelia, China y Perú, los cuales a su vez superan al correspondiente a los Estados Unidos, Hungría, Alemania y el Reino Unido. Todo ello significa que los aumentos en la esperanza de vida y las disminuciones en la edad de jubilación determinan un incremento de personas jubiladas fundamentalmente en países en desarrollo.

En la Cumbre del Grupo de los Ocho de 1997, se llamó la atención a implementar políticas de empleo a ancianos.

Con relación al maltrato a los ancianos se reconoce la necesidad de estudios sobre la violencia en la familia, en las instituciones de mayores y del trato que la sociedad en general les otorga a los ancianos.

Finalmente considero importante citar algunos de los principales eventos, que a nivel mundial se han convocado para el tema de la vejez a lo largo de estas dos últimas décadas.

En 1982, la Asamblea Mundial sobre el envejecimiento aprobó el Plan de Acción Internacional de Viena, el cual recomienda el aseguramiento para las personas mayores de las áreas de salud y nutrición, participación social en particular de las mujeres, la seguridad económica, así como de la vivienda, medio ambiente y educación.

En 1991, la Asamblea General de las Naciones Unidas apuntó a un conjunto de principios a respetar en cuanto a los ancianos. Entre ellos se encuentran los relativos al acceso a alimentos, agua, vivienda, servicios de salud, de ingresos, capacitación, apoyo familiar y comunitario. Además, se les convoca a participar en las decisiones de su jubilación, a formar asociaciones, y a vivir con dignidad.

En 1999, el llamado Día Internacional de las Personas de Edad promoverá estos principios, bajo el lema “Hacia una sociedad para todas las edades”, para lo cual se organizan marchas intergeneracionales en Ginebra, Londres, Nueva York, Río de Janeiro entre otras ciudades, el día 1

de octubre. En todos los países se organizan Grupos de Expertos para implementar los ocho objetivos mundiales sobre el envejecimiento para el año 2001.

En Cuba la reunión del Grupo de Expertos se realizó a finales del pasado año, en cual participamos especialistas del tema en el Taller "Envejecimiento en Cuba: tendencias y estrategias", con el auspicio del Ministerio de Salud Pública y la Organización Panamericana de la Salud.

Este taller ilustró una vez más la importancia que nuestra sociedad le otorga a sus adultos mayores, pero a mi modo de ver, también constituyó un reto personal para la promoción del estudio de esta edad.

La literatura científica ya cuenta, (y sobretodo en esta última década) con un conjunto de investigaciones y publicaciones teóricas acerca de la edad que permiten una revisión y un reto a la continuidad.

En la descripción de la misma, plantea que: "La vejez es un tema conflictivo, no solo para el que la vive en sí mismo, sino también para aquellos que sin ser viejos aún, diariamente la enfrentan desde sus roles profesionales de médico, psicólogo, asistente social, enfermero, o como hijo, como colega, como socio. Como vecino, o como un simple participante anónimo de las multitudes que circundan por nuestras grandes ciudades." (Salvarezza, 1988)

Más de un millón de personas en el mundo sobreviven gracias al tratamiento dialítico; la incidencia de la insuficiencia renal crónica terminal (IRCT) se ha duplicado en los últimos quince años y se espera un aumento. Millones de personas alrededor del mundo van a necesitar tratamiento de reemplazo de la función renal en los próximos diez años, lo que resulta incosteable para los sistemas de salud; resulta pues necesario, el trabajo en la Atención Primaria en el control de los factores de riesgo, del diagnóstico de la enfermedad y de los factores de su progresión.

Según el anuario de la enfermedad renal crónica, en Cuba la prevalencia ha ido en aumento, en el 2013 se presentaron 257,7 pacientes por millón de habitantes (pmh) y una incidencia de 98,1 pmh, con tendencia al incremento de los pacientes de mayor edad y del sexo masculino.

La modalidad de tratamiento sustitutivo de la función renal (TSFR) más empleada es la hemodiálisis. Uno de los servicios que se ha mantenido en nuestro país, pese a todas las dificultades, es el de Método Dialítico dentro del cual se incluye la Hemodiálisis. La hemodiálisis, que se realiza tres veces por semana, es uno de los métodos sustitutivos de la función renal, junto con el trasplante y la diálisis peritoneal, procedimiento considerado el final de una larga cadena que, en Cuba, comienza por evitar la aparición de enfermedades renales crónicas.

De acuerdo con datos de publicaciones internacionales, cada riñón artificial empleado en hemodiálisis cuesta en el mercado mundial unos dieciocho mil dólares, y las diálisis están valoradas en alrededor de doscientos dólares; el gasto de estas últimas en Cuba se calcula en trescientos veinticinco pesos en moneda nacional. Ese estimado en el archipiélago, sin contar el precio de la transportación (también gratuita para los pacientes), para el tratamiento mensual a un enfermo es de dos mil cuatrocientos pesos, pues necesita doce sesiones en ese lapso.

El mantenimiento de la salud cubana en los niveles deseados es una tarea que requiere esfuerzo de muchos factores y sacrificio de cuantiosos recursos monetarios. Mantener un sistema de Salud Pública sustentado por el presupuesto del estado es verdaderamente un proceso difícil para el gobierno revolucionario y es justamente aquí donde el tratamiento de la contabilidad de costo recobra el significado real para el control y adecuada administración de los recursos. No se trata de ahorrar medicamentos o exámenes sino de utilizar verdaderamente lo que se requiere.

El Hospital Universitario Clínico Quirúrgico "Gustavo Aldereguía Lima", una novedad de optimización de la plantilla, sobre todo desde la concepción de sus planes de trabajo acordes con esta necesidad y dentro de ella la Hemodiálisis, todo lo cual contribuye de manera importante a la reducción de gastos hospitalarios debido al descenso del número de pacientes ingresados con un enorme impacto tanto en la economía familiar como en la sanitaria y se revierte en mayor autonomía y calidad de vida para el paciente.

El centro presta servicios Quirúrgicos, Rehabilitación Integral, Quimioterapia Ambulatoria, Servicios de Apoyo, Administrativos y Hemodiálisis, este último con capacidad para diecisiete posiciones, seis camas para la realización de la diálisis peritoneal y hemodiálisis, con cubículos de dos, tres y cuatro posiciones, en todos los casos con locales propios. El servicio es ambulatorio, posee la misión de brindar asistencia médica con un enfoque multidisciplinario y lo reciben todos los enfermos del territorio.

Además, este estudio está en consonancia con los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución en el período 2016-2021 (aprobados en el VII Congreso del Partido en abril del 2016). Destacan en sus Capítulos V y VI la necesidad de perfeccionar los sistemas de normalización, metrología, calidad y acreditación del país.

El Centro Especializado Ambulatorio (CEA) "***Héroes de Paya Girón***" de Cienfuegos se inauguró en septiembre del año 2009, único de su tipo en el país vale como una experiencia que ha resultado una excelente alternativa de apoyo, sustentada en el paradigma ambulatorio donde se integra no solo la labor asistencial sino la de un grupo importante de apoyo que garantiza el funcionamiento adecuado de todas las misiones para lo que esta institución está diseñada.

Para ello, cuenta con capital humano especializado, compartido con el Hospital Universitario Clínico Quirúrgico "***Gustavo Aldereguía Lima***", una novedad de optimización de la plantilla, sobre todo desde la concepción de sus planes de trabajo acordes con esta necesidad y dentro de ella la Hemodiálisis, todo lo cual contribuye de manera importante a la reducción de gastos hospitalarios debido al descenso del número de pacientes ingresados con un enorme impacto tanto en la economía familiar como en la sanitaria y se revierte en mayor autonomía y calidad de vida para el paciente.

El centro presta servicios Quirúrgicos, Rehabilitación Integral, Quimioterapia Ambulatoria, Servicios de Apoyo, Administrativos y Hemodiálisis, este último con capacidad para diecisiete posiciones, seis camas para la realización de la diálisis peritoneal y hemodiálisis, con cubículos de dos, tres y cuatro posiciones, en todos los casos con locales propios. El servicio es ambulatorio, posee la misión de brindar asistencia médica con un enfoque multidisciplinario y lo reciben todos los enfermos del territorio.

CONCLUSIONES

A través del estudio de la enfermedad Renal Crónica (ERC) en adultos mayores se puede señalar que esta constituye un problema emergente en el mundo. En España, según los resultados del estudio Epidemiología de la Insuficiencia Renal Crónica en España (EPIRCE), se estimó que aproximadamente el 10 % de la población adulta sufría de algún grado de Enfermedad Renal Crónica. En pacientes seguidos en atención primaria con enfermedades tan frecuentes como la Hipertensión Arterial (HTA) o Diabetes Mellitus (DM), la prevalencia de Enfermedad Renal Crónica puede alcanzar cifras del 35-40 %. Actualmente existen unos veinte mil pacientes en diálisis en España.

En Cuba alrededor de dos mil adultos mayores reciben este servicio y poseen, en instituciones de salud pública, las condiciones para su tratamiento, a semejanza de lo que ocurre en los países del llamado Primer Mundo. La provincia de Cienfuegos al cierre del 2022 obtuvo una tasa de prevalencia de 2.2 por 1000 habitantes.

La Salud Pública en Cuba es una estructura dinámica, que se trasforma constantemente para responder al encargo social de desarrollar un sistema de calidad, eficiente y sostenible. Dentro de los objetivos de trabajo para el año 2023, se consideraron aspectos relacionados con la evaluación de la calidad de los servicios referido a "***incrementar el estado de salud de la población y su satisfacción con los servicios***" e "***incrementar la racionalidad y eficiencia económica en el sector***", con énfasis en el adulto mayor con Insuficiencia Renal Crónica.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Aranguren Tamer, N.L. (2003). La perspectiva de la longevidad: un tema para repensar y actuar. ***Rev. Argentina de Sociología***, 6(10), 91-110. http://redalyc.org/articulo.oa?id=26961007

Campos Martínez, T.J., González Aragón, C.M., & Castellón León, G. (2001). El envejecimiento, la vejez y la calidad de vida: ¿éxito o dificultad? ***Revista Finlay***, 8(1), 1-5.

Dávila Martínez, M., & Rondón Aguilar, A. (2011). ***Adecuaciones al Programa de Actividades Físicas para el Adulto Mayor***. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte. https://www.monografias.com/trabajos86/programa-actividades-fisicas-adulto-mayor/programa-actividades-fisicas-adulto-mayor

Fleitas Chávez, E.N. (2015). XXI ***Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. GT.09. Estructura Social, Dinámica Demográfica y Migraciones***, pp. 1-5. https://sociologia-alas.org/congreso-xxx/grupos-de-trabajo/

Chávez Negrín, E. (2021***). El envejecimiento demográfico en Cuba. Su significación estratégica.*** http://temas.cult.cu/wp-content/uploads/2021/12/104-110-Chavez.pdf

Organización de las Naciones Unidas. (ONU). (2015). El envejecimiento demográfico y sus impactos: un proceso de significación estratégica para la sociedad cubana, pp. 1-6.

Organización Mundial de la Salud. (OMS). (2019). Informe Mundial sobre el envejecimiento y la salud, pp. 1-32.

Pardo Andreus, G., & Delgado Hernández, R. (2003). Sinerscencia celular y envejecimiento. ***Revista. Cubana de Investigación Biomédica***, 22(3), 1-10.

Salvarezza, L., (1988). La tercera edad como etapa del desarrollo humano. Rev. Dig. Educación Física Deporte, 18(187), pp. 1-2. http://www.efdeportes.com/

Tello Martínez, C., & Pérez Martínez, V.T. (2017). Trabajos originales longevidad: estado cognoscitivo, validismo y calidad de vida. Rev. Cubana. Medicina General Integral, 22(1), 1-13.

23

Fecha de presentación: Enero, 2023
Fecha de aceptación: Febrero, 2023
Fecha de publicación: Abril, 2023

IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL EN LA DELEGACIÓN MUNICIPAL MINAG CRUCES CIENFUEGOS DIRIGIDA A LOS PÚBLICOS EXTERNOS

IMPLEMENTATION OF THE INSTITUTIONAL COMMUNICATION STRATEGY IN THE MINAG CRUCES, CIENFUEGOS MUNICIPAL DELEGATION AIMED AT EXTERNAL AUDIENCES

Maritza Natividad Jiménez Stable
E-mail: esp.erma@dlgcr.cfg.minag.gob.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0001-6037-626X
Escuela Ramal MINAG. Municipio de Cruces. Cienfuegos. Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Jiménez Stable, M.N. (2023). Implementación de la Estrategia de Comunicación Institucional en la Delegación Municipal MINAG Cruces Cienfuegos dirigida a los públicos externos. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo, 8(1)*, 163-171-. http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd

RESUMEN

Se exponen los resultados obtenidos al evaluar la Estrategia de Comunicación Institucional la cual se encarga de que se apliquen los principales resultados científicos, en cuanto a la ciencia, la innovación y el desarrollo de nuevas tecnologías para garantizar mayores resultados productivos sin afectar el entorno y colocando al hombre en el centro de atención, cómo lograr la motivación de jóvenes a incorporarse al sector, para ello es necesario mantener estrecha comunicación de los diferentes actores responsables del éxito de esta importante tarea. La investigación se llevó a cabo en enero de 2018 contando con los especialistas de la delegación, el grupo remoto, centros de enseñanzas, consejos populares de conjunto con los diferentes organismos del territorio. Se efectuaron encuetas a los diferentes públicos realizándose un corte evaluativo al cierre de abril del 2022 sobre el PNI y el 73% de 543 personas encuestadas dieron sus criterios positivos, la divulgación de todas las actividades por parte de la Emisora de Radio Cruces "***La voz de los Molinos***" y de la labor cooperada de todos los componentes de las unidades productivas del municipio.

Palabras clave:

Implementación, comunicación, capacitación, motivación de jóvenes, incrementos productivos.

ABSTRACT

The results obtained when evaluating the Institutional Communication Strategy are exposed, which is responsible for applying the main scientific results, in terms of science, innovation and the development of new technologies to guarantee greater productive results without affecting the environment and placing the man in the center of attention. To achieve the motivation of young people to join the sector, it is necessary to maintain close communication anong the different actors, responsible for the success of this important task. The investigation was carried out in January 2018 with the specialists of the delegation, the remote group and teaching centers with the Popular Councils together with the different organizations of the territory. Surveys were carried out to the different audiences, making an evaluative cut at the end of April 2022 on the PNI and 73% of 543 people surveyed gave their positive criteria. The disclosure of all activities by the Cruces Radio Station "***La voz de los Molinos***" and the cooperative work of all the components of the productive units of the municipality.

Keywords:

Implementation, communication, training, youth motivation, productive increases.

INTRODUCCIÓN

La agricultura es considerada un tema de seguridad nacional por su relevancia en la vida económica y social del país, lo cual ratifica la necesidad de fortalecer y desarrollar todas sus aristas, incluida las concernientes a la Comunicación.

El aumento de la población, la urbanización a causa de migraciones de áreas rurales hacia áreas urbanas (Degenhart, 2016) y el impacto de cambio climático en la agricultura aumenta la presión en los sistemas alimentarios de las ciudades (Binazzi, 2019). Lo que implica mayor escasez de alimentos y aumento de precios de productos básicos (Rodríguez, 2016). Por otro lado, los sistemas productivos sobreexplotados dan como resultado fallas en toda la cadena desde la producción, transformación, distribución, comercio y consumo de alimentos (Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), 2020).

En el marco de todos estos antecedentes, su impacto se hizo sentir después de varios años de uso irracional de los recursos naturales y agresión externa con el empleo de insumos químicos y tecnologías nocivas a los agroecosistemas. Este impacto se tradujo en el deterioro de los ecosistemas agrícolas a través de la contaminación de las aguas, el suelo y el aire, así como, la erosión de los suelos y su consiguiente pérdida de fertilidad, los desequilibrios biológicos, la resistencia de las plagas y enfermedades a los pesticidas, la erosión genética, entre otros efectos negativos para el ambiente y la comunidad, haciéndose necesario el asumir nuevas alternativas agroproductivas, ante la creciente subida de los precios y la escases de los alimentos.

Es importante destacar que en la actualidad el sector agrícola y en especial la Agricultura tanto del Sector Estatal como del Privado, se desarrollan aún bajo los efectos de una crisis desde las más diversas aristas (medio ambiental, económica, política, social, legal y tecnológica), por lo cual el país enfrenta un importante reto para garantizar la seguridad alimentaria de la población enfocado en dos vertientes: aumentar las producciones de los alimentos y reducir las importaciones. (Otero, 2017, p. 4)

Hay que desarrollar programas que garanticen una sólida base alimentaria, a partir de nuestro clima, a partir de nuestros recursos naturales (Castro Ruz, 1991).

Esta estrategia se encarga de la aplicación de los principales resultados científicos, de mantener la aplicación de la ciencia, la innovación y el desarrollo de tecnologías para garantizar mayores resultados productivos sin afectar el entorno y colocando al hombre en el centro de atención, cómo lograr la motivación de jóvenes a incorporarse al sector, para ello es necesario mantener estrecha comunicación de los diferentes actores responsables del éxito de esta importante tarea.

"*Desde las teorías progresistas, se entiende a la tecnología como instrumento base del desarrollo y del progreso de los Estados – sociedad*". (Aguilar & Chamba, 2019, p. 111)

En la adopción de nuevos sistemas tecnológicos es importante el proceso de capacitación que se encuentra dentro de la implementación de la Estrategia de Comunicación de la Delegación de la Agricultura, se establece sobre la base de las legislaciones vigentes donde la capacitación se define como:

Conjunto de acciones de preparación, continuas y planificadas, en correspondencia con las necesidades de la producción, los servicios y los resultados de la evaluación del trabajo, concebida como una inversión, dirigida a mejorar las calificaciones y recalificaciones de los trabajadores, para cumplir con calidad las funciones de los cargos y asegurar su desempeño exitoso con máximos resultados.

Tenemos que destacar:

La comunicación ha sido uno de los principales componentes de la Estrategia, entrenar e introducir las tecnologías, variedades de cultivos y razas de animales con su manejo apropiado a las correspondientes condiciones de producción y aprobadas para aplicar en el Programa, lo que ha favorecido procesos de innovación para lograr el desarrollo de nuevas tecnologías. (Companioni, Rodríguez, & Sardiñas, 2017, p. 6)

Este proceso de formación a los productores y de instrucción a la población, sobre las mejores experiencias en la Agricultura y las diferentes alternativas alimentarias que proporciona, respectivamente, ocupa un lugar preponderante y pasó a ser una necesidad imperiosa para la gestión del Programa Nacional de la Agricultura, sobre todo, a escala municipal, acompañado de todo un proceso de información y comunicación que involucra a los diferentes estratos sociales a nivel de Consejos Populares, municipio, provincia y nación, acentuado por la necesidad de abastecer de alimentos a la población y contrarrestar los elevados precios que hoy se evidencian, muestran los productos del agro, vitales para el soporte de la vida del cubano, como nunca antes, por la tensa situación económica que vive el país.

Ante tal mirada, las valoraciones de Bosque (2002) resultan puntos de vista necesarios, al considerar a la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos y formación de valores, como un proceso continuo que está en relación con la práctica tecnocientífica, lo que va sedimentando una educación científico tecnológica en los talentos humano especializado que influye a su vez en la percepción de ciencia, tecnología y sociedad, esto último marcado por los estudios CTS, cuyo auge en la época actual va en ascenso, sobre todo, para entender aquellas particularidades de la ciencia y la tecnología, más allá de su mero posicionamiento en sectores de producción y o servicios; entender así, que más ciencias no es equivalente a más desarrollo, necesariamente, sobre todo, por su carácter clasista y el rol de intereses en que ella se desarrolle.

En este último intento Núñez & Macías (2010) apunta que los estudios CTS representan un paradigma de trabajo donde se pone al análisis, el fenómeno científico- tecnológico en el contexto social, poniendo énfasis en las condicionantes sociales, sus consecuencias para con la sociedad y el medioambiente; todo ello evidencia la necesaria mirada a este campo de estudio para entender de mejor manera, los puntos de encuentro del presente trabajo.

En esta misma dirección, al valorar el desempeño de la implementación de la estrategia de Comunicación

dirigida a los públicos externos, para el caso particular de la Delegación de la agricultura en el municipio de Cruces, se podrá constatar que a pesar de la organización lograda por la misma a los distintos niveles, las mejores experiencias están aún por socializarse entre toda la comunidad de productores y de convertirse en un modelo de producción Agropecuaria que previa adecuación permita su asimilación más general, lo que conduce a pensar en el papel que puede jugar, los diferentes públicos, en capacitar a productores y la instrucción a la población, sobre la implementación de la estrategia , que tomando en cuenta las determinantes sociales de las comunidades permitiera un mejor desempeño de las formas productivas y a su vez, socializar las mejores experiencias para una sostenibilidad ecológica, económica y social, aprovechando tecnologías y políticas que ofrezcan alternativas y que promuevan la integración a la gestión para el desarrollo local, expresando al mismo tiempo, carencias en el entramado ciencia, tecnología y comunicación social de la ciencia, temas en los cuales la Estrategia de Comunicación Institucional puede contribuir a un mejor desempeño integral del programa en cuestión.

DESARROLLO

En el Informe a la Asamblea Nacional del Poder Popular se señaló por él, MINAG (2003) que durante los años 1970 – 1980 se realizaron importantes inversiones en la construcción de Vaquerías y de Organopónicos para el cultivo fundamentalmente del tomate, pimiento, pepino y col y los Bancos de Pastos y Forrajes para la alimentación del Ganado El alto costo constructivo y de explotación de estas tecnologías y su dependencia de insumos químicos de importación provocó su paulatina sustitución durante el Período Especial.

En los años 80 se incrementó en Cuba la producción de medios biológicos para combatir las plagas, potenciándose mucho más al iniciarse el Periodo Especial. El 27 de diciembre de 1987 el Segundo secretario del Comité Central y ministro de las FAR, General de Ejército Raúl Castro Ruz, dio la indicación de generalizar los organopónicos en el país, a partir de una experiencia desarrollada por HORTIFAR (La Lisa en Ciudad de la Habana), con el uso de sustratos orgánicos. (MINAG, 2003, p. 3)

Paralelamente, en AGROFAR, Santo Domingo, Villa Clara, se desarrollaron iguales experiencias con el cultivo de Raíces y Tubérculos Tropicales en esas condiciones y de nuevas variedades de Pastos y Forrajes en la Provincia de Cienfuegos específicamente en el municipio de Cruces con la participación de los productores de avanzada de leche y carne auspiciados por el Instituto de Ciencia Animal (ICA) cuyo director era Omelio Borroto. Como toda idea nueva, en el primer año no se logró un desarrollo de la tecnología generalizada, pero si en el Sector privado. En 1994 se crea el Grupo Nacional de Organopónicos, por decisión del ministro de Agricultura, encargando al INIFAT su rectoría y con un fuerte apoyo ministerial y otras 16 instituciones científicas y varios OACE, entre los que sobresale el INRE, en la persona del General de Brigada (r) Moisés Sio Wong y el ICA. A partir de esta fecha se organiza en todo el país este movimiento, al añadírsele esta última tecnología Organopónicos y Bancos de alimentación animal tales como: (King Grass CT-115, King Grass CT-169, OM-22, la Caña 84-25 y las Leguminosas como la Conchita Azul, Leucaena, el Nacedero, la Trticantera, la Morera entre otras.

De gran estímulo para este movimiento resultaron los encuentros con el ministro de las Fuerzas Armadas, Raúl Castro Ruz, efectuados con los mejores productores de cada territorio, los días 27 de diciembre, durante varios años, así como, las Plenarias Nacionales desarrolladas con su participación.

Los fundamentos anteriores permiten considerar que:

La Comunicación Institucional basada en tecnologías sostenibles, seguirá su avance en Cuba y el mundo ante la realidad del incremento de la población urbana a nivel mundial y el actual proceso de mega urbanización y aun cuando se ha avanzado hasta un punto, queda mucho por hacer en esta importante modalidad productiva agropecuaria. (República de Cuba. Ministerio de la Agricultura, 2002, p. 6 - 12)

De hecho, el impulso que desde las diferentes enseñanzas se le puede dar a estas modalidades productivas, debe colocarse más en el centro de discusión sobre alternativas de fortalecimiento de estos movimientos, convencidos que los determinantes sociales de hecho gravitan sobre tal dirección y que tanto la capacitación como la comunicación, pueden constituir elementos claves para generar un cambio social entorno a esta problemática.

La participación de niñas, niños y adolescentes en los diferentes concursos sobre la agricultura en el municipio donde participaron todos los centros de enseñanza previa coordinación con el Ministerio de Educación y la Delegación de la Agricultura, los cuales tenemos la responsabilidad de garantizar la fuerza calificada de nivel superior, medio y obrera con alta preparación, así como la función de principal centro de la comunidad responsabilizado con el desarrollo económico, social y productivo de la localidad garantizando el relevo nuestro.

Las experiencias que comentamos en este trabajo demuestran que, elevando los niveles de formación, capacitación y de comunicación de los componentes de los consejos populares, de las unidades productivas y las diferentes OSDE del territorio podemos incorporar a la formación de talentos jóvenes, mujeres con capacidad para articular los procesos de ciencia e innovación que se pretenden implementar y que de forma general puedan garantizar la continuidad de los procesos productivos.

Es necesario tener en cuenta que la comunicación como proceso, según autores como Tejeda (2005), Ruiz Agulera (2011), Companioni, Rodríguez, & Sardiñas (2017) está aparejada a la propia historia de los oficios y su evolución, como un resultado del vínculo con la práctica y a su vez, determinada por el contexto histórico concreto de referencia.

El desarrollo y concreción del trabajo de estas instituciones para Cuba, cuentan con el respaldo de las cinco comunidades que según apuntó Castro (2015) deben cooperar en una sociedad en el desarrollo Científico y Tecnológico y que son:

1. Los sectores en el gobierno que determinan las prioridades.
2. Los economistas y planificadores que les asesoran.
3. Los empresarios y, en general, las fuentes financieras.
4. Los educadores.
5. Los científicos y tecnólogos.

Pero, mejor aún, no solo existen sino, que se articulan equilibradamente, lo que le confiere una ventaja en todos los órdenes, sobre todo, a la sociedad que es en última instancia, en beneficio de quien se proyecta el trabajo, redundando positivamente en los determinantes sociales de las comunidades en que se concrete el trabajo, de aquí la necesidad de orientarla a las mismas directrices que el desarrollo local, bajo la égida del gobierno, asuma.

Es importante destacar:

Los numerosos espacios vacíos existentes en zonas urbanas y su periferia, junto a la abundante fuerza de trabajo disponible permiten desarrollar un sistema productivo cuyos principales impactos se reflejan en: fuentes de empleo, diversidad de productos para la alimentación e incremento de la biodiversidad y de la belleza del entorno. (MINAG, 2003, p. 3).

Está realidad hace pensar en la influencia que ello tiene sobre las condiciones de vida de la comunidad en cuestión y, por tanto, en sus determinantes sociales, de incorporarse la comunicación, capacitación y la instrucción, según corresponda, contribuirá positivamente a dicha realidad y en ello, las diferentes enseñanzas, puede y debe jugar un importante papel.

Este sistema (productivo-extensionista), con profundas bases agroecológicas en la mayoría de sus modalidades productivas se desarrolla tanto el cultivo de plantas como la crianza de animales practicando una en función de la otra. Estructura Organizativa del Programa Nacional de la Agricultura Urbana. (República de Cuba. Ministerio de la Agricultura, 2002, p. 9- 12)

Cada una de estas modalidades productivas cuenta con su tecnología de explotación y formas organizativas propias, siendo necesarios esclarecer para cada una de ellas las particularidades de aplicación de los componentes principales que conforman el proceso productivo en la Agricultura, es un movimiento netamente del pueblo en función de la producción de alimentos.

Además de la actividad de los productores en esta dirección, la infraestructura del programa, de conjunto con las autoridades locales, organiza la producción de insumos necesarios al proceso productivo, con lo que el mismo adquiere autonomía territorial respecto a la solución de la mayoría de esos insumos, entre ellos: semillas, abonos orgánicos, bioproductos para el control de plagas, alimentos para animales, se facilita la comercialización, la satisfacción de la demanda con destino al consumo social (hospitales, escuelas, círculos infantiles, hogares maternos y hogares de ancianos), el procesamiento post cosecha de los excedentes de agroproductos, la comunicación, la capacitación y otros. (Companioni, Rodríguez, & Sardiñas, 2017, p. 2)

Impactos Científico – Técnicos:

- Implementada la Estrategia de Comunicación Institucional de la Delegación de la Agricultura en Cruces. Esta tecnología se generalizó a través del Sistema Extensionista, mediante los pasos siguientes: Introducción de los resultados de investigaciones del MINAG y otras instituciones acerca del manejo de los pastos y forrajes alternativos y resistentes a las sequías, uso de variedades apropiadas, elaboración de materia orgánica, mantenimiento de la fertilidad, manejo de los cultivos, estrategia para el control de plagas con énfasis en los biocontroles y aspectos básicos de la cosecha y post cosecha.
- Incremento productivo de las áreas bajo este programa, por el perfeccionamiento y adecuación a las condiciones de Cuba de la tecnología de Pastos Forrajes y Hortalizas sobre la base de un amplio uso de la materia orgánica y manejo agroecológico del cultivo.

Impactos sobre la Biodiversidad y el Medio Ambiente:

- Incremento de la biodiversidad, al cultivarse en cada finca de los productores de avanzada de leche y carne como mínimo 10 especies de pastos y forrajes y a nivel de municipio como mínimo 2 variedades de cada una
- Introducción de una nueva especie: Taiwan Morado, conocida como King Grass Rojo. Se encuentra generalizada en todo el municipio. Es una especie que se cultiva durante todo el año y que en la actualidad presenta demanda por los productores de leche fundamentalmente y su excelente comportamiento en los meses poco lluvioso
- Incremento en más de 6 nuevos cultivares de Hortalizas, Condimentos frescos, Granos, Viandas y otros los cuales al comenzar la investigación estaban deteriorados. (hortalizas)
- Se incrementa el surtido de árboles frutales en el territorio, creándose Fincas Municipales de Referencia para monitorear la actividad. Se ha rescatado un número considerable de especies tradicionales
- Aplicación de los principios de conservación de suelo, mediante las capacitaciones y transmisión de conocimientos del Extensionista de la Delegación Municipal del MINAG
- Eliminando los posibles contaminantes y embelleciendo el medio ambiente. Por la recuperación de innumerables áreas ociosas (convertidas en pequeños vertederos)
- Conservación del medio ambiente por la práctica de una tecnología inocua, basada en el uso de productos biológicos, favoreciendo la restauración del equilibrio ecológico
- Mejora de la raza en la producción de Ganado Mayor y Menor, con la introducción en el Municipio de razas como la Nuvia en Caprino, Pelibuey en Ovino, el Chinchilla, Nueva Zelanda y California en la Cunicultura. (GNAUS, 2003, p. 10), el Siboney de Cuba en ganado mayor.

Impactos Sociales:

- Crece el reconocimiento social hacia esta forma de gestión de la producción agropecuaria
- Se incrementan las posibilidades de acceder a los alimentos frescos ya que se producen de manera local tanto la leche como la hortaliza
- Se logra el incremento de una incorporación social a la producción, más inclusiva.

La significación de estos impactos se puede ver si se toman en consideración los elementos siguientes:

a) Durante este siglo la humanización se ha convertido en una de las principales fuerzas motrices ecológicas que involucra enormes transformaciones en el uso de los recursos de la tierra, del aire, del agua y la energía, en una redistribución sin precedentes de las poblaciones humanas

b) Los expertos demográficos hacen creer que casi dos tercios de la población mundial serán urbanos para el año 2025. Las concentraciones urbanas de Asia son las más grandes desde el punto de vista numérico. En África, pese a que la urbanización es un problema reciente, ya más de un tercio de la población vive en las ciudades y las tasas de migración urbana están aumentando, en América Latina el 74 % de la población es ya urbano

c) Este incremento de las poblaciones urbanas, además de eliminar una serie de consecuencias de tipo ambiental ya conocidas, implica la necesidad de una producción comercial sostenida de alimentos en el área periférica que satisfaga las necesidades alimentarias. Se plantea que el 15 % del suministro mundial de alimentos es producido por 800 millones de agricultores urbanos en todo el mundo desarrollándose así una Agricultura Urbana y Peri urbana que cobra cada día mayor paso e importancia en la estructura económica de cada país.

En el caso particular de Cuba, se debe tener en cuenta que: (I) los logros científicos se han extendido hasta establecer el cultivo de plantas y la cría de animales en los patios; (II) los extensionistas de la Agricultura, realizan un trabajo sistemático en este sentido vinculado directamente con el frente de Producción de Alimentos del Poder Popular, los delegados de circunscripciones, los CDR y la FMC; se encuentran ya vinculados.

Por otra parte, el Extensionismo en la capacitación sobre las leyes de Suelo y Forestal ha hecho posible que productores y extensionistas logren en su aplicación.

El desarrollo de 24 Círculos de Interés de la Agricultura Urbana en las escuelas que aglutinan niños de primaria y secundaria y todos los Subprogramas contribuyen en la educación ambiental de las futuras generaciones.

La realización de las Expo ferias de invierno, primavera, verano y otoño en el municipio, donde cada Círculo de interés expone los logros alcanzados en la aplicación de la ciencia, la técnica y la conservación del medio ambiente en sus territorios. (GNAUS, 2003, p. 11)

Un sistema de agricultura es todo el conjunto de subsistemas de prácticas agrícolas sobre el suelo, las plantas, los animales y los componentes del agroecosistema.

Cada región tiene una configuración propia de agroecosistemas que son el resultado de las variaciones locales en el clima, suelo, hidrología, relaciones económicas, estructura social, cultura, historia, etc. A pesar de que cada finca es distinta, puede haber similitudes entre ellas en cuanto a los componentes del agroecosistema presentes, el sistema de prácticas agrícolas para cada cultivo, cría animal y/o grupos de cultivos o animales, antecedentes, acceso a mercados, etc. De esta manera sus sistemas productivos son similares.

Para desarrollar la agricultura acorde a las características de Cuba, resulta urgente una adecuación del "***Modelo Productivo***", o sea, de una Agricultura de Altos Insumos Químicos y Energéticos a una Agricultura de Bajos Insumos con un enfoque Agroecológico y Sostenible. Para lograr este propósito, es necesaria la formación de una cultura agropecuaria que responda a las nuevas exigencias del Modelo Productivo.

(Castro Ruz, 1991) señaló varios determinantes del agroecosistema que establecen el tipo de agricultura de cada región. Entre ellos mencionó los determinantes físicos, los biológicos, entorno de vegetación natural, determinantes socioeconómicas y determinantes culturales.

Los sistemas de agricultura que clasifiquen como sistemas de agricultura sostenible serán aquellos que cumplan con un conjunto de atributos de sostenibilidad ecológica, económica y social.

Si bien es cierto que se dan condiciones que favorecen y facilitan el cambio hacia una agricultura ecológica, no se debe pensar de manera que se desvirtúe el pensamiento agroecológico por razones de un pragmatismo desmedido.

También es necesario mencionar que la creciente demanda de productos agrícolas ecológicos u orgánicos, en los países desarrollados de Europa y los Estados Unidos, puede inducir el enfoque unilateral de que agroecología es dejar de usar insumos químicos. Tal enfoque distorsionaría el verdadero papel de la agricultura ecológica en el desarrollo rural entrando de inmediato a ejercer su función importante la comunicación.

La soberanía local que la agricultura induce a la producción de alimentos, constituye un factor decisivo para alcanzar una mayor expresión de seguridad alimentaria en cada territorio, aún en condiciones de contingencias, como se ha demostrado durante incidencias de huracanes, con producciones emergentes en periodos de tiempo muy cortos. En el presente capítulo, ofrecemos una panorámica de los avances del programa y los resultados alcanzados en el país. (Companioni, Rodríguez, & Sardiñas, 2017, p. 2)

Las prácticas de agricultura urbana han fortalecido el sentido de pertenencia de la misma comunidad y las relaciones con los demás participantes en encuentros intergeneracionales Companioni, Rodríguez, & Sardiñas (2017).

Según Salazar (2020) "***La agricultura en general permite el despliegue de saberes válidos donde se articulan***

tecnologías, instrumentos de trabajo, tradiciones, sistemas de creencias, elementos cosmogónicos, y una gran cantidad de otros saberes que han perdurado en formas de mitologías y hasta de leyendas".

El mantener esos saberes vivos es una responsabilidad de todos

En la historia de la humanidad se reconoce de las familias su papel conservador de los oficios y profesiones a los que tradicionalmente se dedica, aunando esfuerzos en colaboración, así como transmitiendo conocimientos a sus sucesores, fenómeno que puede hallarse en cualquier contexto y en las más diversas actividades. Por tanto, como concepto más abarcador entendemos a las unidades familiares de producción como el conjunto de miembros de una familia con vínculos de naturaleza afectiva, asalariados o no, que cooperan para garantizar la producción de bienes y servicios en cualquier espacio, utilizando determinados medios de producción, con una estructura interna para la división del trabajo según edad, género y/o parentesco, donde se destaca como proyecto la actividad productiva que los relaciona con su localidad de manera activa y directa. (Batista, 2020, p. 49)

Conceptos de las diferentes modalidades de producción en la Agricultura:

"La producción de alimentos aplicando métodos intensivos, teniendo en cuenta la relación hombre – cultivo – animal – medio ambiente y las facilidades de las infraestructuras que propicia la estabilidad de la fuerza de trabajo y la producción diversificada de cultivos y animales durante todo el año, basándose en prácticas sostenibles que permiten el reciclaje de los desechos". (Hernández Valdés, 2009)

En este movimiento de producción agroecológica están incluidos los diferentes públicos con que se trabajó en la Implementación de la Estrategia. (Moreno Lorenzo, Rodríguez, & San Marful, 2015, p. 101)

Nuevos usufructuarios: constituida por la nueva fuerza de trabajo que recibió tierras a partir de los Decretos-Ley 259 y 300.

Impacto de la agricultura en el municipio de Cruces.

En un estudio reciente realizado en el municipio de Cruces, fueron identificados los siguientes impactos positivos de la Agricultura. (Moreno Lorenzo, Rodríguez, & San Marful, 2015, p. 105)

- La utilización de terrenos que, aunque previstos para futuras inversiones, se encontraban en desuso y convertidos a veces en micro vertederos, lo cual contribuyó al saneamiento, además de que permitió preservar áreas de intervenciones constructivas ilegales, principalmente viviendas
- Permite disponer de mayor cantidad de alimentos frescos y agroecológicos para la población, fundamentalmente de hortalizas y frutas, y reducir el consumo de alimentos de bajo valor nutritivo y efectos nocivos para la salud
- No utiliza generalmente productos químicos para el control de plagas ni para fertilizar
- Realizan reciclaje de los desechos, convirtiéndolos en materia orgánica y fertilizantes en las fincas de los productores
- Permite obtener una producción en las diferentes modalidades y subprogramas durante todos los meses del año
- Se produce un ambiente más fresco y saludable producido por la floresta
- Mantiene una producción diversificada de cultivos y animales basándose en prácticas orgánicas sostenibles
- Ahorro de combustible y equipos de transportación al obtener las producciones vinculadas al sector residencial dentro de la ciudad y en su periferia o entorno más cercano.

El área de impacto de la implementación de la Estrategia de Comunicación Institucional, desde su concepción en el municipio, se resume a partir de los siguientes elementos:

- Organización y capacitación de los productores
- Incremento del uso de alternativas orgánicas y biológicas para la fertilización del suelo, la sanidad vegetal y la salud animal
- Incremento de la biodiversidad
- Reciclaje de los residuos
- Economía de agua
- Ruptura de esquemas de comercialización
- Rescate de tradiciones en la horticultura y en la ganadería.

Como elementos claves en el análisis del tema tratado se pueden sustentar la necesidad de mantener la mayor biodiversidad posible junto al objetivo de obtener la mayor producción por unidad de áreas obliga a los especialistas y productores de agricultores de la Delegación de la Agricultura al constante perfeccionamiento de la tecnología de producción, esto es lo más necesario debido a las diferentes características y limitaciones que trasmiten al proceso productivo las condiciones de las ciudades y asentamientos poblacionales, por este motivo se hace más necesario la estrecha vinculación entre investigadores capacitadores-productores, en el logro de una producción intensiva e integral sobre bases orgánicas; las experiencias demuestran que existen principios sobre los cuales se deben sostener al desarrollo de la agricultura convencional y que esto está en correspondencia con las exigencias actuales en el mundo.

Entre los principios básicos se encuentran los siguientes:

- Uso intensivo de la materia orgánica y los controles biológicos preservando la fertilidad de los suelos y sustratos
- Máxima utilización de todo el potencial existente para producir alimentos, fundamentalmente la fuerza laboral y el uso de residuos o subproductos para la nutrición vegetal y animal
- Integración multidisciplinaria e intensa aplicación de la ciencia y la técnica
- Interrelación cultivo - animal con máxima utilización de las posibilidades para el incremento de ambas.

A partir del desarrollo de su principio fundamental, producir con los recursos del territorio cada Unidad Integral organiza la producción de sus unidades teniendo en cuenta los recursos, insumos y potencialidades disponibles, y sobre esta base define las tecnologías a utilizar para garantizar la producción de alimentos, para ello se hace imprescindible una intensa labor en la capacitación técnica de los productores, la cual ha jugado un papel decisivo hasta el presente.

Impactos Sociales

En la actualidad el desarrollo de la agricultura permite a los consejos populares resolver los principales problemas presentes en la canasta básica de forma inmediata a través de la implementación de la Estrategia e incorporando los avances de la ciencia y la técnica en función de mejorar la calidad de vida.

Se han incrementado la biodiversidad en plantas y animales contribuyendo de forma determinante a la recuperación de los ecosistemas agroproductivos.

Se incrementó el conocimiento en las poblaciones jóvenes fundamentalmente de frutales exóticos, endémicos y otros muy raros en vías de extinción.

Se incrementó la presencia de vegetales y viandas en los mercados agropecuarios de la localidad.

Se incrementó el número de productores que incluyeron en sus patios la crianza de ganado menor incluyendo, cunícola y ovinos caprinos.

Se desarrolló la recuperación de la raza de cerdo de capa oscura, pero con indicadores superiores a las que se conocían con anterioridad y como un producto salido de nuestros centros de investigación con mejores indicadores productivos y con otras variantes de alimentación que no fueran los piensos concentrados y nuevos modelos tecnológicos sobre la base de las condiciones reales existentes en nuestros consejos populares.

Se logró incrementos en la utilización de las plantas medicinales como un recurso para sustituir importaciones y como una vía para contrarrestar la acción de algunos vectores causantes de enfermedades.

Se lograron mejores resultados en el empleo del manejo integrado de las plagas sobre la base del empleo de reguladores biológicos, medidas agrotécnicas y de productos con agentes activos extraídos de plantas existentes en nuestras comunidades.

Se incrementó el conocimiento sobre los beneficios de la utilización de las abejas como agente polinizador y también sobre las diferentes especies que se fomentan hoy en nuestro país.

Teniendo en cuenta lo antes expuesto y siendo el MES, MINED y MINAG los encargados en el territorio de garantizar la capacitación, se estimó que la misma, pueda realizarse de forma organizada, para lo cual se aplicó un programa de capacitación, donde se reflejan las principales necesidades, según los lineamientos y objetivos de cada forma productiva.

El reto principal; consistió en ajustar el nivel de conocimiento teórico-práctico, de manera tal que le permita a los capacitados, enfrentar de forma satisfactoria las problemáticas en las áreas de producción agrícola de su radio de acción, teniendo en cuenta principalmente, los efectos morfofisiológicos, agroecológicos y socioeconómicos donde cada especie se desarrolla.

El objetivo general del programa antes referido, fue potenciar los logros de la ciencia y la tecnología, pero desde una visión no lineal, o sea, objetivándola a las necesidades de capacitación de las características de los territorios y de los productores para lograr los rendimientos esperados, desde un análisis costo beneficio de las transferencias tecnológicas que se asimilen. Para el desarrollo del plan temático de la capacitación se tuvo en cuenta la estructura del plan de capacitación de la Escuela Ramal del Ministerio de la Agricultura en el desarrollo de la agricultura orgánica y las necesidades del territorio obtenidas con la aplicación de instrumentos de recolección de información como encuestas, entrevistas y la observación científica dándole mayor prioridad a los programas que inciden en la población vulnerable.

En correspondencia con todo lo que se ha explicado con anterioridad, el área de desarrollo del Sistema de la Delegación Municipal de la Agricultura mediante encuestas a los diferentes públicos realizó un corte evaluativo al cierre de abril del 2022 sobre el PNI y el 73 % de 543 personas encuestadas planteó lo siguiente:

Positivo: con la implementación de la Estrategia de Comunicación se han logrado resultados positivos e incrementos productivos y ahorro de las producciones que constituyen sustitución de importaciones en el territorio.

Negativo: defectuosa política de comunicación interna, que distorsiona todos los mensajes desde su propio origen, ocasionando el rumor y de esta forma cambiando los propósitos de la organización y del alto mando.

Interesante: mediante los Concursos y divulgación de todas las actividades por los medios de comunicación masiva, incentivamos a las niñas, niños y jóvenes a que se inclinen a trabajar en la agricultura para de esta forma tener garantizado el relevo nuestro.

Su desarrollo exitoso dependió en gran medida, de los Especialistas de la Delegación, Facilitadores, el Grupo Remoto, la divulgación de todas las actividades por parte de la Emisora de Radio Cruces “La voz de los Molinos” y de la labor cooperada de todos los componentes de las unidades productivas del territorio.

Esta estrategia se implementó hace 5 años se aplicó de forma práctica en los diferentes públicos logrando que hoy se exhiban mejores resultados en las producciones y en la socialización de las mejores experiencias, según el análisis de los especialistas y la opinión de todos los factores involucrados en el proceso de implementación. Se pudo apreciar un incremento en la cifra de capacitados a través del sistema de conferencias, seminarios y talleres, actividades prácticas, demostrativas, conversatorios y otras técnicas empleadas que, aunque no cumplen con todas las expectativas garantizan las soluciones más inmediatas según los

diferentes controles recibidos por parte de los organismos superiores.

Los resultados obtenidos de los análisis de la comunicación demostraron la necesidad de un programa único capaz de estrechar los vínculos de los productores con los centros de investigación, la Universidad, el PIAL, lo cual se logra en las comunidades donde están enclavadas las fincas de los productores quedando demostrado en los controles recibidos con calificación de Bien.

La vinculación constante de un considerable número de trabajadores a esta alternativa o forma muy saludable de hacer agricultura hace necesario el constante y paciente proceso de superación, ya que, por sus notables manifestaciones de impacto social, impulsado principalmente por las ventajosas condiciones salariales que alrededor de esta actividad se fueron creando, es lógico que se continúen incorporando cada día nuevas personas.

En los resultados que exhiben las diferentes formas productivas del territorio tiene mucho que ver la aplicación de la ciencia y la técnica, así como la socialización de las mejores experiencias con resultados relevantes de los productores de avanzada, productores élites, expertos y científicos.

CONCLUSIONES

Se realizó un diagnóstico de los diferentes públicos que intervienen de forma activa en los resultados e incrementos productivos del municipio al implantar la Estrategia de comunicación, derivándose un ahorro por concepto de sustitución de importaciones, al lograr algo tan necesario para el ser contemporáneo, la comunicación.

La producción de hortalizas, leche, carne y otros, así como la crianza intensiva de animales, exige del empleo de fuerzas de trabajo calificada, para lo cual, la comunicación, capacitación e instructivos, deviene en actor fundamental, mediante el vínculo que establezca con las comunidades y lugares productivos de su radio de acción, a la vez que, dichos sitios les aportan escenarios claves para sus prácticas laborales estudiantiles al joven relevo.

La Comunicación Institucional está comprendida sobre la base del perfeccionamiento empresarial en Cuba, donde el hombre ocupa un lugar primordial.

Los resultados obtenidos con la implementación de la estrategia están dados fundamentalmente por la interrelación con el Sistema Integrado de Gestión del conocimiento.

Extender la implementación de la Estrategia de la Delegación Municipal a las demás Delegaciones del Sistema de la Agricultura de la provincia ya que existe una interrelación Ciencia, Tecnología y Sociedad.

Enviar a la Emisora Radio Cruces y Radio Ciudad del Mar todas las actividades que se realizan en el sistema de la agricultura donde esté implícito los avances científicos, las diferentes tecnologías para el beneficio de un bien común "La Sociedad".

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilar, F. R., & Chamba, A. P. (2019). Reflexiones sobre la filosofía de la tecnología en los procesos educativos. ***Revista Conrado***, 15(70), 109-119.

Batista, S. (2020). Relación familia-finca de productores agropecuarios en el municipio El Salvador. ***Revista Novedades en Población***, 16(31), 45-63.

Binazzi, A. (2019). Género y migraciones forzosas en Centroamérica y El Caribe. Una mirada antropológica para los derechos humanos de las niñas, adolescentes y de mujeres. ***Revista de ciencias sociales colectivus***, 6(1), 155-175. https://doi.org/10.15648/Coll.1.2019.9

Bosque, J. (2002). La Educación científico-tecnológica en la formación profesional del licenciado en Cultura Física. ***Revista digital- Buenos Aires***, 8(47). http://www.efdeportes.com/efd47/tecno.htm

Castro, N. (2015). ***Modelo de ordenamiento de las actividades de interfaces para la gestión integrada de la ciencia, tecnología, innovación y medioambiente a nivel territorial.*** (Tesis Doctoral). Instituto Superior de Tecnologías y Ciencias Aplicadas.

Castro Ruz, F. (1991). Ciencia, Tecnología y Sociedad 1988-1991. Política. http://www.fidelcastro.cu/es/libros/fidel-castro-ciencia-tecnologia-y-sociedad-1988-1991

Comisión Económica para América Latina (CEPAL). (2020). ***Cómo evitar que la crisis del COVID-19 se transforme en una crisis alimentaria: Acciones urgentes contra el hambre en América Latina y el Caribe.*** https://www.cepal.org/es/acerca

Companioni, N., Rodríguez, A., & Sardiñas, J. (2017). Avances de la Agricultura urbana, suburbana y familiar. ***Agroecología***, 12(1), 91-98.

Degenhart, B. (2016). La agricultura urbana: Un fenómeno global. ***Nueva sociedad***, 262, 133-146.

Hernández Valdés, Y. (2009). Aplicando métodos intensivos, teniendo en cuenta la relación hombre–cultivo –animal. (Trabajo de Diploma). https//revistas.uniss.edu.cu

Cuba. Ministerio de la Agricultura. (MINAG). (2003). Informe sobre los resultados productivos del I Semestre. (pp. 1-17). Ministerio de la Agricultura.

Moreno, X.A., Rodríguez, R., & San Marful, E. (2015). La agricultura urbana en la ciudad de Cienfuegos: Ejes estratégicos en pos de la sostenibilidad agrícola. ***NOVEDADES EN POBLACIÓN***, 11(22), 98-107.

Núñez, J., & Macías, M.E. (2010). ***Reflexiones sobre Ciencia, Tecnología y Sociedad***. Ciencias Médicas.

Otero, Ll. A. (2017). Estrategia de Agricultura Familiar como contribución a la Seguridad Alimentaria y Nutricional en el municipio de Pinar del Río. (Tesis de Maestría en Dirección). Universidad "hermanos Saiz Montes de Oca". Pinar del Río.

República de Cuba. Ministerio de la Agricultura. (2002). ***Lineamientos para los Subprogramas de la Agricultura cubana para el año 2003 y Sistema Evaluativo***. MINAGRI, p.9 – 18.

Rodríguez, O. (2016). Plan de implementación de huertos escolares en La comunidad de Rodeo, del municipio de Vacas. (Tesis de postgrado). Universidad Mayor de San Simón.

Ruiz Aguilera, J. (2011). Historia de la capacitación en México. https://es.scribd.com/doc/56114436/HISTORIA-DE-LA-CAPACITACION-EN-MEXICO.

Salazar, F. A. (2020). Caracterización de los sistemas de agricultura urbana en Italia y Cuba, como referentes para un modelo en Centroamérica. (Proyecto especial de graduación presentado como requisito parcial para optar al título de Ingeniera en Ambiente y Desarrollo en el Grado Académico de Licenciatura). Escuela Agrícola Panamericana, Zamorano.

Tejeda, M.A. (2005). Antecedentes históricos de la Capacitación. (Taller de Capacitación). ***Pedagogía 05***, La Habana, Cuba.

ANEXOS

Público Externo

1 UEB Integral

6 CCSF

1 Granja

1 Finca

2 CPA MINAG

2 UBPC MINAG

4 UEB Avícola

1 UBPC AZCUBA

1 CPA AZCUBA

1 UEB Porcino

1 UEB Acopio

1 UEB EGAME

1 Tabaquería

1 UEB GELMA

24

Fecha de presentación: Enero, 2023
Fecha de aceptación: Febrero, 2023
Fecha de publicación: Abril, 2023

EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE MENSAJES EN LA PRIMERA INFANCIA

THE DEVELOPMENT OF UNDERSTANDING AND CONSTRUCTION OF MESSAGES IN THE FIRST CHILDHOOD

Yennis Alfonso Amaro
E-mail: yaamaro@ucf.edu.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-4261-1243
Raquel Díaz López
E-mail: rdlopez@ucf.edu.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-0334-4971
Meira Mileny Sotolongo Acosta
E-mail: msotolongo@ucf.edu.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-5428-6476
Universidad de Cienfuegos, Cuba

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Alfonso Amaro, Y., Díaz López, R., & Sotolongo Acosta, M.M. (2023). El desarrollo de la comprensión y construcción de mensajes en la primera infancia. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo, 8(1)*, 172-179. http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd

RESUMEN

El presente artículo forma parte de la investigación: Estimulación del neurodesarrollo en niños de la primera infancia, que se desarrolló en la Universidad de Cienfuegos. Responde a los nuevos reclamos de los Estudios para el perfeccionamiento del currículo de la Educación Preescolar en Cuba desde la tarea relacionada con el diseño de la Dimensión Educación y Desarrollo de la Comunicación. En tal sentido se reflexiona sobre los procesos de comprensión y construcción de mensajes en la primera infancia y se ilustran ejemplos de tipologías textuales que facilitan en la educación de los niños de la primera infancia dichos procesos, en variadas situaciones de la vida cotidiana.

Palabras clave:

Comprensión, construcción, primera infancia

ABSTRACT

This article is part of the research: Stimulation of neurodevelopment in early childhood children, which was developed at the University of Cienfuegos. It responds to the new demands of the Studies for the improvement of the Preschool Education curriculum in Cuba from the task related to the design of the Education and Communication Development Dimension. In this sense, it reflects on the processes of understanding and construction of messages in early childhood and illustrates examples of textual typologies that facilitate these processes in the education of early childhood children, in various situations of daily life.

Keywords:

Understanding, construction, early childhood

INTRODUCCIÓN

La política educacional cubana considera como un objetivo priorizado la formación de un ser humano integral, y tiene como tarea principal educar en un sentido amplio. Estos aspectos se concretan en la educación de los niños de la primera infancia desde su fin el cual está dirigido a lograr el máximo desarrollo integral posible de cada niño y niña desde su nacimiento hasta los 6 años de edad, donde juega un papel fundamental el desarrollo de la comunicación de los niños.

Los estudios actuales realizados por un grupo de investigadores del Centro de Referencia Latinoamericano de Educación Preescolar (CELEP), para el perfeccionamiento del currículo, es fundamental para la dimensión de comunicación, ya que refieren que el desarrollo de la comunicación en los niños de la primera infancia tiene gran importancia, porque en este período el proceso de comunicación se realiza mediante dos grandes subsistemas de signos: el verbal y el no verbal, interrelacionados entre sí e interdependientes, cuya dinámica de jerarquización depende del acto comunicativo concreto, del contexto donde tenga lugar la comunicación, de los sujetos que se comunican (edad, diversidad y estado psicológico), de sus condiciones de vida y educación, entre otros aspectos.

Es por ello que, ambos subsistemas conforman una unidad dialéctica, que se necesitan y se complementan, de manera que el empleo de recursos no verbales puede modificar, contradecir, sustituir, completar, acentuar y regular los signos verbales. Por tanto, el desarrollo de la comunicación desde las edades tempranas debe considerar os dos subsistemas de la comunicación en su estrecha interrelación. (Cuenca 2015, p.15)

Teniendo como base este enfoque comunicativo para la enseñanza de la lengua materna es necesario fortalecer el mismo a partir de la necesidad de considerar tanto los procesos fundamentales de la comunicación: comprensión y producción de mensajes, como la utilización de signos de carácter verbal y no verbal, lo que evidencia que se debe reflejar en la concepción de los objetivos, contenidos, métodos y procedimientos de manera tal que se modifique el proceso educativo dirigido a la asimilación de la lengua materna en la primera infancia en correspondencia con las peculiaridades psicológicas de esta etapa, lo que implica intencionar las acciones educativas a favorecer la comprensión y producción de mensajes utilizando para ello signos de diverso carácter en correspondencia con la intención comunicativa y el contexto en el que se desarrolla el proceso.

La comunicación en el proceso educativo de los niños de la primera infancia

Los estudios sobre la comunicación oral develan que esta no se inicia en una determinada edad sino desde el mismo momento del nacimiento y según algunos autores incluso antes de la etapa intrauterina, donde el feto reacciona a la voz de la madre, por lo que el desarrollo de este proceso se puede asegurar que comienza desde el nacimiento cuando la madre y el recién nacido inician un complejo proceso de dependencia mutua y de relaciones afectivas.

En la actualidad los estudios de la comunicación han adquirido gran relevancia por profesionales de diferentes ramas de las ciencias, cada día se reconoce que el desarrollo de la psiquis humana y en consecuencia de la sociedad, tanto en el orden filogenético como en el ontogenético está ligado a las interrelaciones sociales que se producen solo gracias a tan significativo proceso; encargado de garantizar la preservación y transmisión cultural.

La comunicación forma parte de la historia del hombre y se convierte en un acto concreto en la medida en que éste tiene necesidad de comunicarse con otros hombres, o sea, trasmitir sus deseos, inquietudes, entre otros estados, que al sentirlos y compartirlos posibilitan la interacción con los otros buscando ayuda, colaboración. En los inicios del desarrollo de la humanidad, cuando aún no había alcanzado la palabra hablada, el hombre utilizaba otros signos que le valían para la interacción, para comprender lo que sucedía en su entorno y expresar lo que sentía.

Son varios los autores que definen la comunicación enfatizando en su carácter interactivo, tal es el caso de Lisina (1987) quien la considera como: ***"[…] determinada interacción entre las personas, en el curso de la cual ellas intercambian diferente información con el objetivo de establecer relaciones o unir fuerzas para lograr un resultado***", en este caso se reconoce el carácter activo de todos los participantes y la influencia que en ellos acarrea.

De igual modo, Lomov (1989) reconoce que: "***la comunicación es la condición necesaria y esencial para la formación de las cualidades psicológicas de la personalidad, sus estados y su autoconciencia"***, con ello destaca la influencia de este proceso para el desarrollo de la personalidad.

Otros autores subrayan los medios que se utilizan para garantizar la interacción, tal es el caso de Zorín (1984), quien reconoce que la comunicación humana se realiza siempre por medios de signos, que pueden ser diversos; organizados en sistemas, por ejemplo, el lenguaje de los gestos, los sistemas de señales del tránsito, de la navegación, de la telegrafía, la escritura, y los signos lingüísticos.

Domínguez (1996) afirma que constituye un proceso que incluye la participación activa de dos o más personas en calidad de sujetos, los que entran en interacción y expresan diferentes necesidades, posición que resalta el carácter activo de los sujetos de la comunicación. Citado por Díaz (2012).

Otros autores abordan la temática desde otra visión como Roméu (2007), quien refiere… "***Al abordar el problema de la comunicación se asume que esta tiene lugar mediante recursos no verbales y verbales, que el individuo utiliza de acuerdo con lo que quiere significar (plano semántico), la intención comunicativa y el contexto en el que significa (plano pragmático). Los medios lingüísticos (fónicos, léxicos, morfológicos, sintácticos, estilísticos y retóricos) se van adquiriendo en el proceso de interacción comunicativa en la que los individuos intervienen y, en los primeros años de vida, las necesidades comunicativas pueden ser satisfechas con estos recursos".*** Esta autora resalta la necesidad de estimular la apropiación de todos los signos para el desarrollo de los procesos de significación. Prestando

especial atención a los recursos que emplean los niños en las primeras edades para comunicarse.

Hasta este punto se concuerda con la autora; pero alude más adelante que a medida que el individuo se socializa, se presentan nuevas exigencias, se asumen roles más complejos, que exigen el conocimiento de formas de interacción más elaboradas y medios lingüísticos más variados y lamenta cómo los programas tradicionales no han contemplado la enseñanza de las funciones comunicativas ni han asumido la enseñanza de la lengua con el objetivo de satisfacer las necesidades comunicativas, relacionadas con la comprensión y producción de significados en forma de textos.

Es Preciso señalar, que estos aspectos también han adquirido pertinencia en la primera infancia, etapa donde se manifiesta la sensibilidad hacia los fenómenos lingüísticos, el niño se orienta por el sentido de las palabras y es capaz de inventar nuevas palabras, trata de construir nuevos textos, incluso rimados, aunque las palabras que use no expresen un sentido, descubre por sí solo que la rima no dice nada, pero su ritmo, cadencia y entonación es imitable.

Por otra parte, Domínguez (2001), define "*la comunicación como uno de los factores más importantes en el desarrollo psíquico general del ser humano. Ella está dirigida a la satisfacción de una necesidad particular del mismo*". (p.13). La necesidad de comunicarnos es una necesidad independiente, es decir, irreducible a los demás, esta consiste en el afán de conocerse a sí mismo y de conocer a los demás, puesto que este conocimiento está entrelazado con la actividad hacia otras personas.

Por consiguiente, Domínguez, (2003), define "*la comunicación en un acto mediante el cual un individuo establece con otro un contacto que le permite transmitirle una información".*

De igual forma, Fernández (2003), concibe "*la comunicación como un proceso de intercambio de información a través de signos, mediante el cual se comparten experiencias, conocimientos y vivencias que trae como resultado una influencia mutua*". De este modo, es evidente que el desarrollo de la comunicación está asociado a la apropiación de signos de diverso carácter.

Por otro lado, Rey (2005) enfatiza que no es una acción unilateralmente concebida, por tanto, favorece el intercambio de experiencia y garantiza la realización de las diversas actividades. En consecuencia, existe estrecha relación entre actividad y comunicación, la misma está presente en toda actividad humana, permite su realización, de este modo su desarrollo siempre estará ligado a las diferentes formas de actividad.

Según Cuenca (2015), plantea que la comunicación puede considerarse como:

Una forma de interacción humana que expresa las relaciones de los individuos entre sí, en el proceso de actividad, mediante el empleo signos de diferente carácter (verbales y no verbales) cuyo dominio permite tanto la comprensión como la construcción de significados gracias a los procesos de codificación y decodificación que realizan los participantes del acto comunicativo. (p.18)

Tomando en consideración estas definiciones, centramos la atención en el proceso educativo de la primera infancia en el que el desarrollo de la comunicación tiene que verse como un proceso de significación que transcurre mediante la comprensión y la construcción de mensajes, de manera que su desarrollo está relacionado con la función simbólica de la conciencia referida por Vigotsky (1987), como rasgo que tipifica la actividad psicológica del hombre, y que se consolida en la medida en que se produce la asimilación de signos establecidos de una forma cultural que permitirán tanto la comprensión, como la producción de significados.

La autora antes citada al concebir la comunicación como un proceso de significación exige que se preste especial atención a procesos de comprensión y producción de significados, mediante el uso de signos de carácter variado privilegiando siempre el signo lingüístico, pero sin desdeñar su relación con los otros para hacer más eficiente la comunicación, y estimular en el proceso educativo el desarrollo estrategias cognitivas que le permitan al niño comprender y producir diferentes mensajes.

Abordar la comunicación desde estas consideraciones adquiere un nuevo matiz en la primera infancia como respuesta a los resultados de las investigaciones recientes, en las que se ofrece la posibilidad de contextualizar el proceso de enseñanza de la lengua materna hacia la comprensión y construcción de mensajes.

En la proyección del proceso educativo se deberá tomar en cuenta la relación entre ambos procesos mediados por el análisis lo que le permitirá al niño apropiarse de los diferentes signos y de la forma en que ellos se relacionan para elaborar mensajes.

El logro de los objetivos del currículo depende de la proyección del proceso educativo por todos los agentes educativos, los que deben prestar especial atención al modelo comunicativo y aprovechar todos los momentos de la vida del niño para propiciar la necesidad de comunicarse y disfrutar de los éxitos que alcancen en este proceso, reconociendo que la comunicación implica una relación interpersonal educadora - niño, niño-niño.

La comprensión y producción de mensajes en el proceso educativo de los niños de la primera infancia

Algunos autores afirman la imposibilidad de enseñar a comprender los textos escritos y se basan en la espontaneidad con que el niño comprende el lenguaje del adulto: dicen que es un proceso natural, de maduración psíquica. Por lo que, hay que tenerla en cuenta, pero no es un proceso espontáneo, sino como resultado de la influencia de factores externos: relaciones sociales y la educación.

El niño, bajo esta influencia y de acuerdo sobre todo a las necesidades comunicativas que va teniendo, adquiere la posibilidad de denominar la realidad y expresarla de acuerdo a los niveles de competencia lingüística que vaya logrando (fonológica, léxica, morfológica y sintáctica). De aquí se infiere la influencia de factores biológicos y sociales, pero los más determinantes son los educativos.

Para desarrollar la habilidad de comprensión de mensajes primero se ha de tener en cuenta, las diferencias que hay entre los niños, (procedencia social, geográfica, desarrollo físico e intelectual); todo lo cual determina en la calidad del lenguaje. Al estudiar este fenómeno se establecen en el campo lingüístico diferencias diastráticas o sociales, diatópicas o geográficas y diafásicas o de situación, teniendo como principio que el adulto es el facilitador para que el niño llegue al conocimiento.

Se considera que para el desarrollo exitoso de este es necesario conocer el nivel alcanzado por cada niño y aplicar estrategias que favorezcan el ascenso hacia niveles superiores.

Esto lleva a considerar que el primer componente a tener en cuenta es la captación de significados que tiene lugar por dos vías: auditiva y visual.

Auditiva: el emisor es un hablante y el receptor es un oyente.

Visual: el emisor es un escritor y el receptor es un lector.

Audición y Lectura: constituyen operaciones esenciales de la actividad verbal que intervienen en el proceso de captación o recepción de significados.

Según la teoría de la comunicación este proceso se denomina "***decodificación textual***" y tiene los siguientes pasos: percepción de sonido o letras e identificación de los mismos, capta la configuración fonológica, descubre la configuración morfosintáctica y capta la configuración semántica, lo que le permite comprender el mensaje contenido en el texto.

Este proceso de comprensión está unido al de construcción o producción de textos, que según Díaz (2002) es un proceso cognitivo que consiste en traducir el lenguaje representando (ideas, pensamientos, sentimientos, impresiones) en discurso escrito coherente como producto comunicativo y sociocultural. Cuando el niño manipula diferentes tipos de textos no solo comprende su mensaje, sino que también lo conoce en sí mismo como objeto con características y propiedades.

Por otra parte, Hans (2011) plantea que, "*la producción de textos es un procedimiento que utiliza el niño a partir de una necesidad de comunicación*".

Para la lingüística de fines de este siglo, centrada en los procesos de cognición y comunicación, el texto constituye su categoría fundamental, y ha sido objeto de múltiples definiciones.

Haciendo referencia a lo que plantea Domínguez (2007) etimológicamente, la palabra texto proviene del latín y significa tejido. La metáfora nos hace pensar en la trama que se teje con múltiples hilos (los significados) y que logra su urdimbre mediante reglas que establecen un orden y una relación de los sonidos y las palabras, determinados por dicho significado y el contexto en que se significa.

Se hace necesario señalar lo que proyecta Lotmam (1979) y los representantes de la llamada Escuela de Tartú, donde definen que texto es "cualquier conjunto sígnico coherente", definición que no establece límites en cuanto a la naturaleza y carácter del signo mediante el cual se significa. Para esta escuela texto es cualquier comunicación registrado en un determinado sistema sígnico. Teniendo en cuenta este concepto amplio de texto, se pueden incluir en esta definición una pintura, un espectáculo, un ballet, una obra literaria, un discurso, una carta o un aviso.

Para la lingüística del texto, este se considera el producto de la actividad verbal que desarrollan los hombres en los procesos de interacción social. Además, se define como "***unidad lingüística comunicativa que concreta una actividad verbal con carácter social en que la interacción del hablante produce el cierre semántico - comunicativo de modo que el texto sea autónomo".***

Según Van Dijk (1983), "es un concepto abstracto que se manifiesta o realiza en discurso concretos", con lo cual establece una clara distinción: el texto es una abstracción, un constructo teórico, que se concreta o manifiesta mediante los discursos que el individuo produce en diferentes situaciones comunicativas y en diferentes contextos.

Todo texto es resultado de la integración de múltiples saberes: lingüísticos, comunicativos, temáticos (conocimientos matemáticos, históricos geográficos, químicos, etc.), lo que permite explicar su naturaleza interdisciplinaria. Un individuo culto se conoce por su capacidad para integrar múltiples saberes en los textos que produce, con lo que se evidencia también su intertextualidad.

La enseñanza comunicativa de la lengua debe propiciar el desarrollo de las habilidades comunicativas que los niños deben alcanzar, para lo cual es necesario lograr que lleguen a comprender y producir significados a partir de diferentes textos.

Es preciso asentar que el texto debe poseer una coherencia lineal que se logra con la relación y el orden lógico de las palabras y oraciones, y coherencia global, que se manifiesta en el texto en su totalidad. Tanto la superestructura como las macroestructuras se adecuan a la intención comunicativa del emisor y al contexto en que se comunica.

En la primera infancia por las características evolutivas del desarrollo, los niños pueden construir diferentes tipos de textos, centrando la atención en el desarrollo del código oral, el que se expresa de una manera verbal, mediante la palabra hablada. Se producen en el diálogo: la conversación, y la dramatización. Utilizan para su expresión recursos no verbales: gestos, posturas y otros. Además, del diálogo también está presente el monólogo. Ambas formas son muy empleadas en estas edades, cuando se establece la conversación: espontánea o como método en las diferentes actividades del proceso educativo, así como en las dramatizaciones y escenificaciones o en las formas monologadas que responden a una intención, como las narraciones orales: relatos y cuentos, además de otras formas que se producen mediante el código escrito, entre las que se destacan: la carta, las postales y las tarjetas.

Los niños de la primera infancia no conocen el código de la escritura por medio de grafemas, ni escriben palabras, esta se manifiesta en la creación plástica, estimulada a partir de la producción verbal de diferentes textos escritos que los niños expresan a través del discurso oral cuando se les

invita escribir cartas, cuentos, poesías haciendo uso del dibujo, de diferentes habilidades manuales: pintar, colorear y pegar figuras recortadas, que demuestren el nivel de satisfacción de los niños ante una actividad con una correcta orientación. Se evalúa oral mediante la conversación, preguntas y respuestas, explicaciones, descripciones, como recursos textuales orales.

Otro elemento de interés es el referido al código ícono o simbólico. Se construye mediante íconos o símbolos que han sido con anterioridad convenidos. Aparecen en carteles, anuncios, avisos; y expresan un significado de forma sintética. Entre ellos: Imágenes televisivas o cinematográficas, etiquetas, señales de diferentes tipos, fotografías, láminas, foto historietas, teatro, anuncios publicitarios, interpretación de fenómenos naturales reconocidos como el viento, truenos, lluvia etc.

Se sugiere que la introducción del texto se realice desde la función modélica del educador. En esta etapa, se considera que esta formación depende del educador, a quien le corresponde planificar la actividad del proceso educativo en correspondencia con las características lingüísticas de cada tipo de texto.

Lo importante no es el conocimiento en sí de la habilidad por parte del niño, sino proporcionar las herramientas del conocimiento, de los procesos y de las propiedades psíquicas que permitan la asimilación creadora por el propio niño de las relaciones de la realidad comunicativa de la cual todos los tipos de textos forman parte. Se trata de que el niño realice una interpretación y un aprendizaje adecuado del contexto para que más tarde pueda producir cualquier mensaje.

A continuación, se ilustran ejemplos de tipologías textuales que facilitan en la primera infancia la comprensión y construcción de mensajes.

Íconos que pueden ser interpretados por los niños en carteles, láminas o libros:

♫, ♪indica música.

☺☻Niños felices: blancos y negros, una sola raza.

☼Sol

♥Amor

←Izquierda

↑Arriba

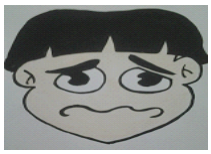
→Derecha

↓Abajo

lluvia

Ejemplo del código paralingüístico: Expresiones de la cara (gestos, sonrisas, etc.) pueden ser representados por los educadores o los propios niños:

- Nerviosismo, actitud preocupada o apurada
- Silencio, suspiros.
- Actitud de apatía, bostezos, levantar los hombros
- Susto, espanto, terror, reflejado en nuestra expresión corporal
- Actitud defensiva, amenazante; optimista, alegre.



Se evalúa de manera oral haciendo uso de conversaciones, dramatizaciones, escenificaciones, narraciones, relatos, anécdotas, fábulas..., como recursos textuales del código oral. Por consiguiente, el registro se adecua a la situación comunicativa y al destinatario y puede ser muy variado. Para ello se sugiere direccionar las características gramaticales más utilizadas para estos tipos de discurso, entre ellas:

- Modo imperativo. Uso de perífrasis de obligación: haber de + infinitivo: ha de jugar; ha de reír…; ser necesario: es necesario.
- Se emplean verbos perfectivos: pasado remoto y reciente: Había una vez… Érase una vez… Hace mucho tiempo…
- Relación de tiempos verbales (presente, pasado y futuro).
- Empleo de adverbios de tiempo.
- Conectores temporales: Conjunciones temporales: cuando, mientras, tan pronto como, después de que, hasta que.
- Otras: tan pronto como, en cuanto, mientras+ indicativo - en frases temporales: Mientras ella caminaba, el lobo la observaba.
- siempre que + indicativo - en frases temporales = (cuando, cada vez indicativo): siempre que lo regañaban lloraba.
- antes de + infinitivo (si se trata del mismo sujeto en las dos partes de la frase): Antes de dormir, ella leía.
- hasta + infinitivo (igual): Leyó hasta cansarse.
- después de + infinitivo (igual): Después de leer apagó la luz.
- antes de que + subjuntivo (sujetos diferentes): antes de que saliera, ellos vinieron a despedirse.
- después de que + indicativo (pasado o presente): después de que comió y comió hasta llenarse, sintió …
- hasta que + indicativo (pasado o presente) esperó hasta que vinieron sus padres. (pasado - indicativo)
- Locuciones adverbiales: al pie de la letra = igual, exactamente; en un abrir y cerrar de ojos; en un santiamén = rápidamente; a lo mejor = quizá; a tontas y a locas=desconcertadamente ciegamente; sin más ni más = repentinamente; de tal palo, tal astilla =talmente como, igual que, como, igualmente, exactamente; por supuesto = lógicamente, ciertamente.

- Empleo de figuras sintácticas: anacolutos, polisíndeton, hipérbaton; y retóricas: hipérboles, sinestesia, metáforas e imágenes.
- Emplea juego de palabras.
- Usa cultismos y barbarismos.
- Busca la sonoridad de las palabras.

En las diferentes comprensiones o construcciones que realizan los niños en la estimulación hacia los tres códigos que anteriormente se exponen, los agentes educativos y los niños ponen en práctica diferentes formas elocutivas. Entre ellas se destacan: descripciones, exposiciones, argumentaciones, informaciones.

Para direccionar el trabajo con las descripciones de íconos o símbolos, objetos, animales, personas, paisajes, láminas…, se sugiere que la introducción del texto se realice desde la función modélica del agente educativo, teniendo en cuenta: Incluir enunciados de estado en oraciones enunciativas afirmativas, aunque en ocasiones se valgan de la negación para implicar una comparación no expresa: hacer uso de lo que no es y de qué se carece en relación con otros objetos. Hacer predominar verbos que señalen cualidades y partes: verbos copulativos –ser, estar – verbos que indican posesión – tener, poseer – y predicativos de costumbres y acciones. Emplear elementos con valor adjetival: adjetivos calificativos que indiquen cualidades inherentes si van antepuestos u objetividad y cualidades no inherentes si van pospuestos.

Emplear oraciones subordinadas adjetivas de relativo y oraciones subordinadas de comparación adjetivales. Ejemplos: La niña que lloraba era muy bonita "***sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro***." Emplear los adverbios que funcionen como complementos circunstanciales de modo que determinen la gradación de la cualidad: bastante alto, muy malo… y asociados a ellos, todas aquellas construcciones que sitúen espacial y de manera temporal al objeto de descripción: En aquel tiempo Juan andaba todos los días alegre y curioso.

Emplear las conjunciones que más abundan en las descripciones: como y que, como introductorias de comparaciones y cualidades en subordinadas de comparación y adjetivales; la adversativa, pero con valor argumentativo al anular la conclusión que el receptor espera del objeto descrito: Pedrito es un niño juguetón, no se está tranquilo un minuto, pero es muy inteligente.

La exposición de ideas constituye un recurso fundamental en el discurso. En este tipo de textos, la información se presenta a través de relaciones lógico-causales de las ideas, por lo que tienen carácter progresivo-consecutivo. Para ello, se alude a causa-efecto, análisis-síntesis, persuasión. Para su enseñanza la función modélica gramatical debe estar encaminada a:

- Hacer primar la objetividad, claridad y precisión de las ideas.
- Responder de manera general a dos fórmulas esenciales:
- Sujeto + Predicado nominal para agrupar las partes y cualidades remitiéndolas a un ser definido. (síntesis)
- Sujeto + Predicado verbal – cuyo núcleo ideal es tener – Determina las diferentes partes del todo que supone el objeto de explicación. (análisis)
- El léxico tiene que ser denotativo, no se utilizan expresiones subjetivas.
- Usar oraciones impersonales y enunciativas.
- Usar preferentemente el presente del modo indicativo.
- Hacer uso de la tercera persona verbal, en especial las impersonales marcadas con se: se estima que…
- Uso de conectores (ordenadores del discurso, explicativos, ejemplificadores).
- Empleo de recursos como las comparaciones, definiciones, enumeraciones y ejemplos. Como modelo puede ilustrarse:

"*El agua es uno de los elementos más importantes de la Tierra: de hecho, hay mayor cantidad de agua en nuestro planeta que tierra. Sin agua, ningún ser vivo podría vivir. La cantidad total de agua en la Tierra es, más o menos, siempre la misma, pero no está siempre en el mismo sitio. La mayor parte del agua está en los mares y océanos, en los ríos y los lagos, pero también hay agua por debajo del suelo: de allí la sacan los hombres, cavando agujeros que se llaman pozos*".

En los textos argumentativos la información se presenta a través de la defensa o refutación de una tesis mediante argumentos convincentes. Tienen carácter progresivo-causal. En la primera infancia se acompañan de un uso de voz adecuado, dulce y tierno que conlleven a la educación de cualidades morales. Implica siempre establecer una proposición de hipótesis o partir de un problema o situación, acumular pruebas (argumentos) para validarla o refutarla. De ahí que cada secuencia argumentativa aparezca marcada en la superficie textual por los conectores que señalan este avance: en primer lugar / para comenzar /; en segundo lugar / luego / después /; por último / para concluir, etc.

Para los textos de carácter argumentativo se debe:

- Emplear los verbos relacionados con la causalidad y la consecuencia: causar, hacer, motivar, suscitar, originar, promover. Los verbos argumentativos: admitir, permitir, alegar, aportar, declarar, aludir, asegurar, afirmar, confirmar y ratificar.
- Utilizar el presente habitual del Modo Indicativo lo que indica permanencia y objetividad, en el modo real, verosímil.
- Utilizar el artículo definido que denota conocimiento actual.
- Utilizar marcas de orden: "*En primer lugar, por un lado, finalmente...", así como los nexos, las conjunciones y locuciones de causa y consecuencia para ligar los argumentos entre sí: porque, en cuanto, en vista de que, de manera que…"*

Ejemplos:

1. "*Los padres siempre te insisten en que no abras el refrigerador porque ellos son adultos y ya saben que hacerlo es lo correcto. Si no lo cierras, en primer lugar, estás gastando electricidad; porque cuando abres el refrigerador, se enciende la luz de su interior y permanece*

encendida hasta que no vuelvas a cerrar su puerta. En segundo lugar, esto también provoca más consumo de energía eléctrica, pues el refrigerador tiene que consumir más electricidad para intentar recuperar la temperatura adecuada. Por otro lado, (o para concluir, o por consiguiente…) si la dejas abierta, los alimentos que se guardan en él pierden temperatura. Eso no es bueno, porque el frío es quien, lo conserva mejor. Al dejar la puerta del refrigerador abierta pones en peligro los alimentos y podrían echarse a perder."

2. En La Edad de Oro Martí habló a las niñas y a los niños como si fueran sus hijos. En primer lugar, les dijo cómo debían ser ustedes: inteligentes, buenos, aseados. Luego les explicó que no debían desobedecer a sus padres, que todos los días debían hacer un bien y, por último, que los niños, debían crecer diciendo la verdad siempre.

Otras razones pueden ser tomadas en consideración. Son las referidas a las funciones o intenciones comunicativas del uso de los textos. Sobresalen, los textos informativos: su función lingüística predominante es la referencial, pues su objetivo es informar, "***dar a conocer algo"***, sin que intervengan sus emociones ni deseos. Esto no quiere decir que en un texto informativo nunca se expresen los sentimientos ni los deseos del emisor, puesto que en ocasiones esto sí ocurre, pero de todos modos estos siempre pasarán a segundo plano. El lenguaje que se utiliza en los textos informativos tiene como objetivo ayudar al receptor para la compresión de ideas y juicios.

Los textos informativos pueden ser de dos tipos: divulgativos o especializados. En la Infancia Preescolar se utilizan con frecuencia los primeros, por tanto, es imperativo enseñar las características desde una perspectiva gramatical dinámica recurrente. Entre las que se destacan:

- La construcción de la oración debe ser sencilla y con un léxico asequible para la mayoría de los niños.
- Las formas verbales más usadas en los textos informativos son las del presente de indicativo. El empleo de esta forma verbal es debido a que la información tiene que ser expuesta de manera objetiva e imparcial.
- La estructura tiene que ser el orden más común de la oración: Sujeto + Predicado.
- Tanto nombres como verbos van complementados para dar mayor precisión al texto.
- Se emplea un léxico relacionado con la temática que trate el texto.
- Las palabras deben estar adecuadas para el público al que va dirigido el texto.
- Se emplean conectores y marcadores para explicar la consecuencia, la explicación, la causa, la finalidad y el orden. Sin estos marcadores y conectores, el texto no podría estar cohesionado de manera correcta.

Ejemplo:

¡Atención, niños!: recibiremos una visita muy importante, ustedes no lo conocen personalmente, pero las seños les han hablado mucho de él. Sé que se van a divertir mucho con él. Cuando llegue el compañero, les dan los buenos días. ¡Gracias!

Por su función o intención se destacan además los textos expresivos y poéticos tienen como función lingüística principal la expresiva, ya que su objetivo es transmitir estados de ánimo o emociones. Pueden aparecer en prosa o verso.

El texto expresivo es subjetivo, utiliza los diversos recursos de estilo para conformar una obra literaria que refleje la expresividad del autor. Los mejores ejemplos son las canciones, poesías, cuentos de la literatura infantil, con selección adecuada según los diferentes grupos etarios. Como su función es la de transmitir sentimientos y belleza, puede jugar con los recursos lingüísticos e, incluso, transgredir las reglas del lenguaje para generar un determinado efecto estético. Usa cualquier modo del verbo, y signos de entonación.

Ejemplo:

Sol solecito, caliéntame un poquito

Por hoy y por mañana

Por toda la semana.

¡Qué llueva, qué llueva!

la virgen está en la cueva.

Los pajaritos cantan,

las nubes se levantan.

¡Qué sí, qué no!

¡Qué llueva un chaparrón!

Por último, se hace referencia a los textos apelativos, hasta hoy muy poco empleados en estas etapas del desarrollo evolutivo, ya que tienen función conativa y la intención comunicativa es convencer o provocar inserción en una acción. De manera general, se invoca una persona o un objeto personificado.

Ejemplos básicos de textos apelativos: Las recetas, ya que son órdenes y el lector las sigue para llegar al fin que busca. Los avisos clasificados, son textos apelativos, ya que buscan la atención del público, ya sea para fines comerciales, u ofrecer empleos. Las solicitudes, ya que apelan a una empresa, institución o autoridad. Las cartas de lectores, denuncian o dan su opinión y llaman la atención del lector. Las consignas, también son textos apelativos.

No obstante, es posible familiarizar al niño con estas construcciones textuales cuando se le invita jugar utilizando recetas sencillas de cocina, incitando a cumplir reglas de juego, a decir consignas, refranes, para lo cual la característica gramatical fundamental es el empleo del verbo condicional y el uso del modo imperativo.

Para jugar a cocinar: Receta de cocina: Limonada

Ingredientes:

2 limones

1 tacita de azúcar

2 vasos de agua

5 cuadrados pequeños de hielo

Modo de preparación: Se extrae el jugo a los dos limones en el exprimidor, se vacía el jugo en un recipiente donde colocaste los dos vasos de agua, luego agregas la taci-ta de azúcar, remueves constantemente hasta ver que no queden granitos de azúcar en el fondo del recipiente, por último, agregas los cuadrados de hielo, esperas a que se enfríe y sirves.

Consignas:

"Los niños son la esperanza del mundo."

"Los niños nacen para ser felices"

"Queremos la paz."

Refranes del saber popular:

"Limón, limonero, las niñas primero."

"El que ríe último, ríe mejor."

Aviso oral:

"*Se invita a todos los niños a participar en el concurso de disfraces en saludo al día del nacimiento de Martí. Requisito: Venir vestido como un personaje de La Edad de Oro."*

Proporcionarle al niño las herramientas del conocimien-to, de los procesos y de las cualidades psíquicas que le permitan la asimilación creadora de las relaciones de la realidad comunicativa de la cual todos los tipos de textos forman parte, posibilitará que el niño realice una interpreta-ción y un aprendizaje adecuado del contexto para que más tarde pueda producir cualquier mensaje.

CONCLUSIONES

Revisten extraordinaria significación los aportes de las teo-rías de la comunicación para el desarrollo de los procesos de comprensión y construcción de mensajes en los niños de la primera infancia. El proceso de asimilación de la len-gua se complejiza a medida que ocurre el desarrollo psi-co-social del niño. En consecuencia, los diferentes agentes educativos, comprometidos en la asunción de una actitud modélica, necesitan dominar las características gramatica-les que de forma general tipifican a cada texto y/o discurso para contribuir con el desarrollo de la comprensión y cons-trucción de mensajes en los niños de la primera infancia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cuenca, M. (2015). ***Informe del resultado de la Dimensión Educación y Desarrollo de la comunicación en la Pri-mera Infancia***. Universidad de Ciencias Pedagógicas "José Martí", Camaguey. CELEP.

Díaz, F. (2002). ***Mejorando en la Producción de Tex-tos***. https://www.scribd.com/doc/42569507/Mejoran-do-en-la-Produccion-de-textos

Díaz, G.M. (2012). ***Modelo pedagógico para la estimula-ción de la comunicación en niños de uno a tres años.*** (Tesis Doctoral). Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.

Fernández, A.M. (2003). *La comunicación. Su importancia en el contexto de la Nueva Universidad Cubana.* https://www.researchgate.net/publication/262143235_La_co-municacion_Su_importancia_en_el_contexto_de_la_Nueva_Universidad_Cubana

Domínguez. G.I. (2003). ***Las competencias de un eficiente constructor textual***. http://dev.quabook.com/debug?file-name=Lenguas.Para.Abrir.Camino.s

Domínguez, G.I. (2007). ***Comunicación y Texto.*** Pueblo y Educación.

Domínguez, P. (2001). ***Principales modelos educativos de la educación preescolar***. Pueblo y Educación.

Hans, B.R. (2011). ***La producción de textos en Educación Ini-cial.*** http://maestrasinfronteras.blogspot.com/2011/04/la-produccion-de-textos-en-educacion.html

Lisina, M.I. (1987). La génesis de las formas de comunica-ción en los niños. Progreso.

Lomov, B. F. (1989). ***El problema de la comunicación en Psicología.*** Ciencias Sociales.

Lotman, I. (1979). Acerca del mecanismo semiótico de la cultura. ***Revista Santiago***, 13-14. https://revistasantiago.cl/?s=Acerca+del+mecanismo+semi%C3%B3tico+-de+la+cultura%2BLotman%2B1979&x=0&y=0

Rey, C. (2005). ***Modelo pedagógico para la formación del subsistema no verbal de la competencia comunicativa de los docentes de la Educación Preescolar***. (Tesis de Doctorado en Ciencias Pedagógicas). ISP "José Martí".

Roméu, E. A. (2007). Enfoques por los que ha transitado la enseñanza de la lengua. Antecedentes del enfoque Cognitivo, Comunicativo y Sociocultural. En A. Roméu Escobar, El enfoque Cognitivo, Comunicativo y Socio-cultural. Pueblo y Educación.

Van Dijk, T. (1983). ***La ciencia del texto***. Paidós.

Vigotsky, L.S. (1987). ***Historia del desarrollo de las funcio-nes psíquicas superiores***. Científico Técnica.

Zorín, Z.M. (1984). ***La comunicación y la personalidad***. Pueblo y Educación.

25

Fecha de presentación: Enero, 2023
Fecha de aceptación: Febrero, 2023
Fecha de publicación: Abril, 2023

RESPONSABILIDAD SOCIOAMBIENTAL EN LA EMPRESA QUÍMICA DE CIENFUEGOS

SOCIO-ENVIRONMENTAL RESPONSIBILITY IN THE CHEMICAL COMPANY OF CIENFUEGOS

Yaquelín Ramírez León[1]
E-mail: yaqueramileo@gmail.com
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-7859-6882
Yoanelys Mirabal Pérez[2]
E-mail: ymirabal@ucf.edu.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-5118-4036
[1]Empresa Mayorista de Productos Alimenticios y Otros Bienes de Consumo Cienfuegos
[2]Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Ramírez León, Y., & Mirabal Pérez, Y. (2023). Responsabilidad Socioambiental en la Empresa Química de Cienfuegos. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo, 8(1)*, 180-187. http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo general evaluar la Responsabilidad Socioambiental en la Empresa Química de Cienfuegos. Se fundamentan los presupuestos teóricos que sustentan los estudios de Responsabilidad Socioambiental en el sector empresarial, se caracteriza el sistema productivo de la empresa y se determinan indicadores para evaluar la Responsabilidad Socioambiental en la misma. Se emplea la combinación metodológica, el método utilizado es estudio de caso único y es una investigación exploratoria. También se utiliza el método Delphi para la selección de los expertos y como principales técnicas para la recogida de la información se emplean la encuesta y el análisis de documentos. La novedad de la investigación radica en el análisis desde una dimensión social de la gestión ambiental desplegada por Empresa Química de Cienfuegos, de manera que con la propuesta de un conjunto de indicadores socio-ambientales y la evaluación de la Responsabilidad Socioambiental en esta institución, se contribuye a la introducción sistemática y acelerada de los resultados de la ciencia, la innovación y la tecnología en los procesos productivos y el cumplimiento de las normas de Responsabilidad Social y medioambiental establecidas, aspecto abordado en los lineamientos de la actualización del Modelo Económico Cubano.

Palabras clave:

Responsabilidad Socioambiental, gestión ambiental, indicadores socio-ambientales

ABSTRACT

The present investigation has as general objective to evaluate the socio-environmental responsibility in the Chemical Enterprise of Cienfuegos. For this, the theoretical budgets that sustain the socio-environmental responsibility studies in the business sector are based, the productive system of the company is characterized and indicators are determined to evaluate the socio-environmental responsibility in it. The methodological combination is used, the method used is a single case study and the study is exploratory. The Delphi method is also used for the selection of experts and as main techniques for the collection of information, the survey and the analysis of documents. The novelty of the research lies in the analysis from a social dimension of environmental management deployed by Chemical Company of Cienfuegos, so that with the proposal of a set of socio-environmental indicators and the evaluation of socio-environmental responsibility in this Chemical Industry company contributes to the systematic and accelerated introduction of the results of science, innovation and technology in production processes and compliance with established social and environmental responsibility standards, an aspect addressed in the guidelines of the update of the Cuban Economic Model.

Keywords:

Socio-environmental Responsibility, environmental management, socio-environmental indicators

INTRODUCCIÓN

A escala mundial, las empresas, y sus partes interesadas, son cada vez más conscientes de la necesidad y los beneficios de un comportamiento socialmente responsable. El desempeño de una organización en relación con la sociedad en la que opera y con su impacto sobre el medio ambiente, se ha convertido en una parte crítica al medir su desempeño integral y su habilidad para continuar operando de manera eficaz. En parte, esto es reflejo del creciente reconocimiento de la necesidad de asegurar ecosistemas saludables, equidad social y buena gobernanza de las organizaciones. En el largo plazo, todas las actividades de las organizaciones dependen de la salud de los ecosistemas mundiales. Las organizaciones están sometidas a un escrutinio cada vez mayor a cargo de sus diversas partes interesadas (Ramírez, 2018).

Durante las últimas décadas, muchas empresas alrededor del mundo han debido adaptar sus operaciones a una situación actual de mayor compromiso con el medio ambiente y la sociedad en su conjunto. La búsqueda de un beneficio económico ha tenido que ceder lugar al desarrollo de nuevos objetivos en el campo de la responsabilidad social, del cuidado del medio ambiente y la preservación de los recursos naturales y pasa desde un enfoque estratégico netamente económico a uno cada vez más social y ambiental, en un alto grado de compromiso con la sostenibilidad y con los diferentes grupos de interés (Pérez, 2016).

El estudio sobre responsabilidad social en términos generales no tiene una fecha de inicio exacta (García y Mayorga, 2021). Sin embargo, existen varios indicios que llevan a los estudiosos de este campo a deducir que, en el siglo XIX aparecen los primeros documentos que constatan las primeras prácticas de las empresas en pro de sus trabajadores (EXPOK, 2016). Posteriormente nace la Organización de las Naciones Unidas y poco tiempo después se crean los derechos humanos, ambos sirven como el fundamento que aumenta la conciencia social en las personas.

Con el afán de crear mayor conciencia social y medioambiental se desarrolla un sin número de conferencias a nivel mundial, se fundan instituciones en pro de los derechos del medio ambiente, el cuidado de la tierra y todos los recursos naturales y animales; luego se crean organizaciones que siguen vigentes hasta la actualidad para dar soporte a todo lo que hoy en día se conoce como Responsabilidad Social Empresarial (RSE). Entre los acontecimientos más importantes que se han dado están: en 1971 la Conferencia de Estocolmo, en 1987 el Informe Brundtland, en 1997 el Protocolo de Kyoto, Amnistía Internacional, Greenpeace, a nivel empresarial iniciativas como AA1000, SA8000, el Pacto Mundial y organizaciones como la Global Reporting Initiative o el Instituto Ethos (Pérez, 2016).

Tanto la percepción que se tenga acerca del desempeño de una organización en materia de responsabilidad social, como su desempeño real pueden influir, entre otras cosas en: su ventaja competitiva; su reputación; su capacidad para atraer y retener a trabajadores o miembros de la organización, clientes o usuarios; mantener la motivación, compromiso y productividad de los empleados; la percepción de los inversionistas, propietarios, donantes, patrocinadores y la comunidad financiera, y sus relaciones con empresas, gobiernos, medios de comunicación, proveedores, organizaciones pares, clientes y la comunidad donde opera.

En este sentido, el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA) se encarga de rectorar la política ambiental nacional, presta gran atención al desarrollo local, a la cooperación coordinada de todos los sectores e instituciones del Estado, el Gobierno y la Sociedad, promueve la cultura de lo ambiental ligada al desarrollo económico y social. El CITMA mide los indicadores de la protección ambiental en las empresas a partir de la formulación y cumplimiento de la estrategia ambiental trazada (CITMA, 2018). A tono con ello, en el lineamiento de la Política Económica y Social cubana número 134, se plantea que las entidades económicas en todas las formas de gestión contarán con el marco regulatorio que propicie la introducción sistemática y acelerada de los resultados de la ciencia, la innovación y la tecnología en los procesos productivos y de servicios, teniendo en cuenta las normas de Responsabilidad Social y medioambiental establecidas (Partido Comunista de Cuba, [PCC], 2011). Esto garantiza legalmente la obligatoriedad de su implementación por parte del sistema empresarial cubano.

Esta Responsabilidad Social y medioambiental mencionada en los lineamientos cubanos, ha comenzado ya a ser considerada una herramienta a nivel internacional. Las empresas han empezado a implementar nuevos mecanismos de gestión ambiental de índole voluntaria. En este marco, la llamada RSE surge como concepto que se vuelve diferenciador y hace referencia a aquellos procesos que las empresas deciden adelantar de manera voluntaria con el objetivo de contribuir a la formación de una mejor sociedad y un medio ambiente equilibrado (Henríquez y Oreste, 2015; González et al., 2021). En fin, el surgimiento de la RSE ha permitido construir una fuerte integración de la empresa con la sociedad en la cual opera y de la cual obtiene sus beneficios económicos, lo que les ha permitido alcanzar logros en el área social, económica y ambiental y mejorar su imagen ante los grupos de interés y mantener su competitividad (González, 2022). Se considera que la RSE es un modelo aplicable a todo tipo de organización, en cualquier actividad o país, para valorar y comparar su contribución al desarrollo sostenible (Ormaza, 2020).

Dado esto y la iniciativa del sector estatal en las diferentes provincias del país en el cumplimiento de objetivos sociales y ambientales, cobra relevancia la Responsabilidad Social Ambiental (RSA), la cual surge como un instrumento de gestión ambiental empresarial para aquellas entidades que desean proteger el medio ambiente mediante un cambio en el desarrollo tecnológico de sus procesos productivos así como en el desempeño diario de sus actividades que les permita ser menos contaminantes a la vez que son cada vez más competitivos.

Es por ello que para el presente estudio se ha escogido una empresa de alta relevancia económica en la provincia cienfueguera, Empresa Química de Cienfuegos (EQUIFA) con el objetivo de evaluar su RSA. Para ello se fundamentan los presupuestos teóricos que sustentan los estudios de RSA en el sector empresarial, se caracteriza el sistema

productivo de la empresa y se determinan indicadores para evaluar la RSA en la misma.

La investigación, de tipo exploratoria, se sustenta en las dos metodologías: la cuantitativa y la cualitativa. La combinación de ambas resulta viable para el estudio, ofreciendo a los datos obtenidos de mayor veracidad y confiabilidad, para ello se implementan técnicas como: análisis de contenido documental, entrevistas semiestructuradas y el cuestionario.

El método empleado es el estudio de caso único ya que permite comprender mejor procesos o situaciones que se pueden corroborar, es una estrategia de investigación que plantea los datos críticamente por lo que el carácter es revelador. También se utiliza el método Delphi para la selección de los expertos y como principales técnicas para la recogida de la información la encuesta y el análisis de documentos.

La novedad de la investigación radica en el análisis desde una dimensión social de la gestión ambiental desplegada por EQUIFA, de manera que con la propuesta de un conjunto de indicadores socio-ambientales y la evaluación de la RSA en esta empresa de la Industria Química se contribuya a la introducción sistemática y acelerada de los resultados de la ciencia, la innovación y la tecnología en los procesos productivos y el cumplimiento de las normas de RSA establecidas.

DESARROLLO

Con el fin de brindar una propuesta de indicadores se procedió al análisis de documentos tales como:

- Norma Cubana ISO 14001 (2015). Sistema de Gestión Ambiental. Requisitos con orientación para su uso. Esta norma de Sistemas de Gestión Ambiental (SGA) consigue que las empresas puedan demostrar que son responsables y están comprometidas con la protección del medio ambiente, ayuda a gestionar e identificar los riesgos ambientales que pueden producirse internamente en la empresa mientras realiza su actividad. Con la identificación y gestión de los riesgos que se consiguen con esta norma, se tiene en cuenta tanto la prevención de riesgos como la protección del medio ambiente, siguiendo la normativa legal y las necesidades socioeconómicas requeridas para su cumplimento.
- Norma Internacional ISO 26000 (2010). Guía de Responsabilidad Social. Es una norma internacional que determina las directrices que deben de seguir las empresas para implementar la responsabilidad social, con el objetivo de mejorar el desempeño de los trabajadores y ofrecer un buen servicio de atención al cliente. La misma plantea que, para definir el alcance de su Responsabilidad Social, identificar asuntos pertinentes y establecer sus prioridades, una organización debería abordar las siguientes materias fundamentales (véase la figura 1):

Figura 1. Las siete materias fundamentales.

Fuente: (ISO 26000, 2010)

El tema de evaluación de los indicadores ha sido abordado por varios autores, destacando, Díaz, & Pedroza (2018), Medina, et al. (2018), Romaní, & Cabezas (2018), & Romero et al. (2020). Los indicadores a menudo ofrecen una alerta temprana mucho antes de que se note el impacto de los beneficios del no cumplimiento de las necesidades del cliente en el estado financiero de la empresa. Las organizaciones tienen que seleccionar los indicadores que aborden tanto las responsabilidades funcionales como sus impulsores clave del mercado. Incluso los indicadores dentro de la organización o a los diferentes departamentos que están dentro de esta la cual deben enfocarse en mejorar la ejecución. Estas mediciones pueden proporcionarle a la empresa o institución el criterio que indica si las actividades están cumpliendo con las necesidades de los clientes, consumidores y sobre todo de la propia organización la cual busca mantener el equilibrio general de esta misma. (Guerra, & Dosthin, 2020)

La EQUIFA es una empresa de subordinación nacional perteneciente al Grupo Empresarial de la Industria Química adjudicada al Ministerio de Industria (MINDUS). Cuenta con todas sus unidades básicas ubicadas en Cienfuegos dentro de las instalaciones de la antigua Empresa de Fertilizantes Nitrogenados de Cienfuegos. Se ubica en la porción sureste del municipio cabecera, en la Zona Industrial II ubicada en áreas cercanas al litoral de la bahía, específicamente en el Consejo Popular Pastorita, sobre las coordenadas cartográficas X: 553 150 y Y: 261 950 en unos de sus vértices.

En este emplazamiento se encuentran además la Fábrica de bolsas y mantas de polietileno Unidad de Base (UB) Carlos Rafael Rodríguez perteneciente a la Empresa Ernesto Che Guevara del MINFAR, la Unidad Empresarial de Base (UEB) SERVIQUIMICA Cienfuegos y las instalaciones de la Cocina – Comedor de la Empresa de Servicios Técnicos Especializados (ESTC) en Cienfuegos. Cuenta con un edificio socio-administrativo de tres plantas de mampostería y placa con carpintería mixta, cinco edificaciones de una planta de mampostería y tejas de fibrocemento, cuatro

edificaciones de mampostería y placa, ocho tanques cilíndricos de metal y un área de plantas químicas paralizadas en proceso de demolición (Amoniaco, Ácido Nítrico, Nitrato de Amonio, Urea, Interconexiones y el área de almacenamiento de productos terminados "*La 26*").

Su objeto social es producir y comercializar abonos y productos químicos, así como brindar servicios de manejo integral de desechos y productos peligrosos. Tiene como misión producir y comercializar abonos y productos químicos, brindar manejo integral de desechos y productos peligrosos, además de prestar servicios menores a partir de la capacidad de almacenamiento, transporte y fuerza de trabajo con que cuenta la empresa, con la calidad requerida de manera que se satisfagan las necesidades de nuestros clientes. Su visión es lograr la competitividad y alcanzar el liderazgo nacional de las producciones químicas de reactivos y servicios asociados, mediante la formación integral y continua de sus especialistas, el desarrollo de la actividad científico-técnica, la experiencia acumulada en un clima laboral participativo y de mutuo compromiso, donde la mejora empresarial concilie tanto los objetivos económicos como la realización de las personas.

Esta propuesta de indicadores socio-ambientales fue validada a través del método de criterio de expertos. Se obtuvieron como resultados para la evaluación de la RSA en la EQUIFA los siguientes:

1. Implementación de planes y procedimientos para lograr la disminución de los impactos ambientales producidos en la empresa y entornos circundantes.
2. Toma de decisiones éticas y profesionales para la protección del medio ambiente.
3. Participación de la persona responsable por el área de medio ambiente en las decisiones estratégicas.
4. Promoción de una mayor RSA a partir de las iniciativas adoptadas para la empresa.
5. Implementación de acciones destinadas a reducir el impacto ambiental negativo de su operación.
6. La empresa es consciente de las externalidades que genera su actividad productiva.
7. Desarrollo y la difusión de tecnologías respetuosas con el medio ambiente.
8. Trabajo con estrategias de producciones más limpias aplicada a la gestión ambiental.
9. Realización de un tratamiento final adecuado a los residuos sólidos y líquidos generados en la empresa.
10. Certificación por Norma ISO 14001 u otro estándar ambiental equivalente.
11. Realización de estudio para medir el impacto ambiental de sus procesos.
12. Aplicación de un plan de emergencia ambiental que relacione todos sus procesos y productos o servicios que involucren situaciones de riesgo, y entrene a sus trabajadores regularmente para enfrentar tales situaciones.
13. Fomento de la formación del capital humano.
14. Generación de oportunidades de empleo.
15. Estimulación a sus trabajadores para que ejerzan evaluación y control de la gestión ambiental.
16. Implementación de un programa y presupuesto formal de capacitación para los trabajadores.
17. Aplicación de un programa de seguridad laboral que vela por la salud de los trabajadores.
18. Debate con los trabajadores los impactos ambientales causados por sus productos o servicios.
19. Existencia de una política ambiental, conocida por todos los trabajadores.
20. Se garantizan los medios de protección de los trabajadores.
21. Estimulación de la generación de capacidades locales mediante una cooperación estrecha con la comunidad local, incluidos los sectores empresariales locales.

Para la valoración de la RSA de la empresa se hizo uso de la triangulación de los datos, obtenidos del cuestionario aplicado a una muestra probabilística aleatoria por conglomerados de 53 trabajadores, los que fueron seleccionados en las áreas directamente vinculadas a la producción; con los resultados de la entrevista a la Directora de la Unidad de Gestión del CITMA en Cienfuegos y el especialista de Gobierno Municipal que atiende la esfera vinculada a la protección del medio ambiente. Estos últimos fueron seleccionados a partir de un muestreo no probabilístico intencional. Además, se emplearon los resultados obtenidos del análisis de los documentos:

- Estrategia ambiental EQUIFA, 2018-2020
- Objetivos ambientales EQUIFA, 2018
- CITMA, Informe Revisión Ambiental Inicial, 2018.

La evaluación del comportamiento socio-ambiental en la empresa se realizó a partir de la consideración de las siete materias fundamentales de la ISO 26000

1. Gobernanza de la organización

- Se adoptan iniciativas para promover una mayor RSA
- Implementación de acciones destinadas a reducir el impacto ambiental negativo de su operación
- Existencia de una política ambiental, conocida por todos los trabajadores.

2. Derechos humanos

- Estimulación a sus trabajadores para que ejerzan evaluación y control de la gestión ambiental
- Existencia de un plan de emergencia ambiental que relaciona todos sus procesos y productos o servicios que involucren situaciones de riesgo, y entrena a sus trabajadores regularmente para enfrentar tales situaciones
- Existencia de un programa de seguridad laboral que vela por la salud de los trabajadores.
- Existencia de un programa y presupuesto formal para capacitar y entrenar a los trabajadores según las necesidades determinadas por áreas sobre el SGA.

3. Prácticas laborales

- La empresa es consciente de las externalidades que genera su actividad productiva
- Desarrollo y la difusión de tecnologías respetuosas con el medio ambiente
- Realización de un manejo eficiente de los residuos peligrosos y no peligrosos generados en la empresa.

4. Medio ambiente

- Existencia de líneas estratégicas para minimizar los problemas ambientales asociados a la entidad
- Realización de estudio para medir el impacto ambiental de sus procesos
- Presencia de una persona responsable por el área de medio ambiente que participa de sus decisiones estratégicas.

5. Prácticas justas de operación

- Se aprecia habilidad para tomar decisiones éticas y profesionales para la protección del medio ambiente
- Uso de estrategias de producciones más limpias.

6. Asuntos de consumidores

- Se debate con los trabajadores los impactos ambientales causados por sus productos o servicios.

7. Participación activa y desarrollo de la comunidad

- Se crean oportunidades de empleo
- Se estimula la generación de capacidades locales mediante una cooperación estrecha con la comunidad local, incluidos los sectores empresariales locales.

Indicadores para EQUIFA, su evaluación

Luego de confrontados los datos obtenidos de las técnicas aplicadas se procedió a valorar la RSA de la empresa, para ello se tuvieron en cuenta los indicadores propuestos anteriormente.

En la empresa se reconoce la importancia de la protección ambiental y para ello se proponen disímiles objetivos que permiten minimizar los problemas ambientales existentes actualmente en la misma, tales como: garantizar la rehabilitación del sistema de tratamiento de residuales, estudiar y promover proyectos de innovación tecnológica que desarrollen la reutilización de residuales líquidos y residuos sólidos, así como realizar la solicitud de Licencia Ambiental de las nuevas producciones que se proyecten como parte del desarrollo de la empresa. Esto es corroborado con el criterio de los trabajadores que evalúan en un 64% de muy bien la implementación de este indicador.

En la empresa se comparten los siguientes valores:

- Profesionalidad: Es el dominio total de la actividad que se realiza, aplicando la teoría con ética y creatividad, dando respuesta efectiva a cada tarea o misión asignada; manteniendo la disciplina y la educación formal.
- Compromiso: Es la capacidad de contraer responsabilidades y cumplir obligaciones para con el cliente, la organización y la sociedad.
- Patriotismo: Preservar los principios revolucionarios y las conquistas alcanzadas será la máxima responsabilidad de todos los miembros de la organización; priorizándose los intereses del país por encima de los personales y empresariales.
- Cooperación: Disposición y capacidad de trabajar en equipo para asegurar la integralidad de las soluciones tecnológicas, con la colaboración entre los miembros de la organización, sintiéndose partes de un todo empresarial.
- Dignidad: Es el respeto a sí mismo, a la patria y a la humanidad.

Como se puede apreciar, a través del valor de la profesionalidad, cada trabajador debe aplicar la teoría con ética y creatividad, dando respuesta efectiva a cada tarea o misión asignada. Si de RSA se trata cada individuo debe sentirse comprometido con el cuidado del medio ambiente y mantener posturas éticas en relación al vínculo producción responsable, producción más limpia, medio ambiente, comunidad y sociedad. Este aspecto es atendido en la empresa desde cada puesto de trabajo. Esto se evidencia con el criterio positivo de los trabajadores al evaluarlo según los resultados de las encuestas realizadas.

En la empresa existe una persona responsable por el área de medio ambiente que participa de sus decisiones estratégicas, mantiene una alta exigencia por la preservación del medio ambiente y trabaja en mejoras continuas, para cumplir su misión con la calidad requerida y con respeto al medio ambiente, a la vez que determinan su desempeño ambiental y se minimizan los impactos ambientales negativos que generan las actividades desarrolladas en la entidad. Esto se corrobora con el criterio de los trabajadores que evalúan positivamente la implementación de este indicador.

La empresa es consciente de su responsabilidad para con el medio ambiente, por lo que una de las acciones que se ha trazado con vista a elevar su desempeño ambiental y convertirse en una organización líder del territorio, es establecer un SGA al identificar y evaluar los aspectos ambientales y los impactos asociados de las actividades y procesos de la organización. Esto se contrasta con la identificación de las acciones acometidas en función de actualizar este SGA por la ISO 14001. Al respecto los trabajadores evalúan en un 48% de muy bien la implementación de este indicador.

La empresa cuenta con un sistema de acciones destinadas a reducir el impacto negativo de su operación, encaminadas a conservar la biodiversidad, haciendo énfasis en el ecosistema bahía, al sufrir este la mayor influencia del impacto de sus producciones. Además, se implementa un SGA basado en los resultados de la Revisión Ambiental que posibilita la mejora continua y eleva el desempeño ambiental de la organización y cuentan con un Plan de Manejo Integral de los Residuos y un Plan de Manejo de las Sustancias Químicas Peligrosas que incluye las acciones pertinentes para revertir las condiciones negativas prevalecientes en las áreas de plantas químicas paralizadas. Esto se evidencia con el criterio de los trabajadores que evalúan en un 40% de excelente la implementación de este indicador.

La empresa es consciente de las externalidades que genera su actividad productiva pues como se planteó en el

indicador anterior se cuenta con un Plan de Manejo Integral de los Residuos y un Plan de Manejo de las Sustancias Químicas Peligrosas que incluye las acciones pertinentes para revertir las condiciones negativas prevalecientes en las áreas de plantas químicas paralizadas. También se cuenta con un Plan de Acción de Fuentes Contaminantes a la Bahía de Cienfuegos. Esto se evidencia con el criterio de los trabajadores que evalúan en un 40% de muy bien y excelente la implementación de este indicador.

Para la empresa la divulgación de la política ambiental y el fomento de una cultura ambiental en los trabajadores, hará posible que cada uno de ellos contribuya a lograr un mejor cuidado del medio ambiente y para lo cual se propone capacitar y entrenar a los trabajadores según las necesidades determinadas por áreas sobre el SGA y divulgar temas relacionados con el medio ambiente, para lograr la conciencia necesaria de los trabajadores. Esto se contrasta con el criterio de los trabajadores que evalúan en un 40% regular la implementación de este indicador.

La empresa trabajará en función de reorientar y fortalecer la educación hacia el desarrollo sostenible y las producciones más limpias, toda vez que desarrollan actividades de manera armónica, sistemática y coherente, con la incorporación de todos los trabajadores, para lograr un cambio paulatino de la conciencia social respecto a los problemas ambientales. Para la materialización de esta estrategia utilizan como principales vías la divulgación a través de los murales y matutinos sobre temas de interés relacionados con la protección ambiental. Esto se corrobora con el criterio de los trabajadores que evalúan en un 52% de muy bien la implementación de este indicador.

La empresa implementa un SGA en el cual se plasman controles operacionales de tipo ambiental definidos sobre la base de criterios operacionales para gestionar aquellos aspectos ambientales que podrían salirse de control. Ejemplo de ello es la generación y manejo de residuos. También establece canales de comunicación permanente con la autoridad ambiental del territorio (Unidad de Supervisión del CITMA), otras entidades reguladoras y el propio organismo al que está subordinado la organización, para tratar aquellos temas que inciden negativamente en el desempeño ambiental que no dependen totalmente del accionar de la entidad y que se alejan de su ámbito de decisiones, por ejemplo: solución de manejo y disposición final seguro de los residuos peligrosos. Sobre este parecer los trabajadores evalúan positivamente la implementación de este indicador.

Actualmente el SGA de la empresa se sustenta en la ISO 9000, en estos momentos se pretende garantizar su diseño e implementación por la Norma NC ISO 14001: 2015. A pesar de ello la mayor parte de los trabajadores encuestados evalúan de forma positiva la implementación de este indicador.

Según la Estrategia Ambiental 2016-2020 la empresa está obligada a someter a consideración del CITMA, los planes, proyectos de obras o actividades que ejerzan impacto sobre el medio ambiente. Para introducir la dimensión ambiental en sus planes, programas y proyectos se pretende comprender la necesidad de realizar el proceso de Evaluación de Impacto Ambiental para identificar, evaluar e informar los efectos negativos que pudieran provocar sus proyectos sobre medio ambiente. Lo cual se evidencia con el criterio de los trabajadores que evalúan en un 36% de muy bien y excelente la implementación de este indicador.

La empresa cuenta con una descripción y evaluación de los mecanismos de control de riesgos y respuesta ante situaciones de emergencia. Este aspecto es también de conocimiento por parte de los trabajadores.

- Plan de seguridad contra incendios de la Empresa Química de Cienfuegos del año 2015
- Plan de evacuación con el plan de aviso
- Plan de medidas para erradicar el riesgo de incendio
- Plan de Reducción de Desastres, el cual está actualizado y cumple con todas las exigencias de la directiva No. 1 del Ministerio de las Fuerzas Armadas (MINFAR) con respectos a los riesgos naturales, tecnológicos y sanitarios.

La empresa cuenta con un Plan de capacitación medioambiental y de preparación referido a temas de manejo seguro de sustancias químicas peligrosas. También desarrolla seminarios, talleres y conferencias sobre temas que involucren la solución de los problemas ambientales, así como mantienen actualizada la información acerca de la necesidad de disminuir los impactos negativos que provoca la industrialización en la sociedad. En relación con este indicador el criterio de los trabajadores en mayoritariamente positivo.

En relación a la fuente de empleo se aprecia que es mayoritaria la presencia masculina. En los últimos años la principal oportunidad de empleo ha estado asociado al desarrollo del Proyecto de Fertilizantes Nitrogenados (NPK). El 52% de los trabajadores poseen un criterio favorable al respecto.

Para mantener la evaluación y control de la gestión ambiental, la empresa debe ser controlada sistemáticamente, por medio de los indicadores del SGA con el objetivo de medir los avances o deficiencias y trabajar para erradicar sus problemas. Para la evaluación de su desempeño ambiental se tienen en cuenta los indicadores siguientes:

- Cumplimiento de la legislación y normativa ambiental
- Cumplimiento de la Estrategia Ambiental
- Cumplimiento del Programa de monitoreo de fuentes contaminantes
- Cumplimiento del Plan de Acciones de la Tarea Vida para el enfrentamiento al cambio climático
- Rehabilitación del Sistema de tratamiento de residuales
- Preparación para emergencias ambientales
- Incentivar la cultura y el mantenimiento de la educación ambiental.

Para la mayor parte de los trabajadores este criterio tiene una valoración positiva

La empresa cuenta con un Plan para capacitar a sus trabajadores. El mismo incluye temas dirigidos a todas las personas que al interior de la empresa intervienen directa o indirectamente en la gestión, manipulación y manejo

en general de los desechos peligrosos. Este componente es fundamental para el desarrollo de buenas prácticas al interior de la misma, además de incorporar una cultura ambiental. Aspecto evaluado por los trabajadores también positivamente. A continuación, se listan los principales temas tratados como parte de la capacitación:

- Conocimientos básicos sobre la gestión de residuos
- Manejo seguro y responsable de los desechos peligrosos generados al interior de la empresa
- Disposición final adecuada de los desechos peligrosos
- Situación actual de la empresa
- Procedimientos implementados en la empresa (SGA)
- Emergencias y contingencias asociadas al manejo de residuos
- Especificaciones de la Licencia Ambiental para el Manejo Integral de los Desechos Peligrosos otorgada a la empresa.

La empresa cuenta con un programa de seguridad laboral que vela por el bienestar de cada uno de sus trabajadores, el cual garantiza y exige el uso de medios de protección, el cumplimiento de lo establecido en el Plan de Manejo de Productos Químico Tóxicos y el cumplimiento de la legislación y normativa ambiental. Lo cual se evidencia con el criterio de los trabajadores que evalúan en un 40% de bien la implementación de este indicador.

Según la Estrategia Ambiental 2016-2020 para lograr una conciencia ambiental y contribuir al desarrollo sostenible, se requiere de la educación de todo el personal de la empresa, ya sea de forma directa para aquellos que tienen relación con actividades que provocan impactos ambientales negativos o indirectas por medio de la divulgación para incrementar los conocimientos de la necesidad de protección ambiental. La empresa debate con los trabajadores los impactos ambientales causados por sus productos o servicios, para ello utiliza vías tales como la divulgación a través de los murales y matutinos sobre temas de interés relacionados con la protección ambiental. Este aspecto es también evaluado positivamente por los trabajadores.

La empresa divulga su política ambiental como muestra de la preocupación de sus dirigentes por mejorar la gestión ambiental, única vía para cumplir con las regulaciones que establece el país, toda vez que la divulgación de la política ambiental y el fomento de una cultura ambiental en los trabajadores hace posible que cada uno de ellos contribuya a lograr un mejor cuidado del medio ambiente, aspecto también evaluado positivamente por los trabajadores.

En la empresa los trabajadores cuentan con los medios de protección requeridos para poder llevar a cabo su trabajo tale como: caretas, guantes, batas, botas, delantales, etc. Lo cual se corrobora con el criterio de los trabajadores que evalúan en un 40% de muy bien la implementación de este indicador.

A pesar de que no existen comunidades cercanas a la empresa, la relación empresa-comunidad, empresa-sociedad es valorada por los especialistas del CITMA como positiva pues se incluye como parte de su política ambiental acciones que de manera global protegen a la comunidad cienfueguera en general, sobre todo las poblaciones más cercanas a la bahía. En estos momentos la Tarea Vida permite desarrollar acciones que contribuyan a fortalecer estos vínculos de vital relevancia para la política ambiental cubana. Por otro lado, se aprecia estrecha relación con otras empresas, sobre todo de la industria química cienfueguera.

Luego del análisis anterior puede resumirse una serie de aspectos positivos y negativos:

Aspectos positivos

- En la empresa se cuenta con todas las Licencias Ambientales requeridas para llevar a cabo su trabajo
- La mayoría de las medidas son de carácter preventivo ante el riesgo de daño ambiental y para dar cumplimiento a las orientaciones y legislaciones de entidades superiores (respeto de la legalidad)
- Se cumple con la Ética Ambiental en la empresa por el carácter preventivo de la gestión que se realiza
- Existen planes estratégicos que permiten alcanzar logros significativos en la reducción de la contaminación y en el aumento de la calidad ambiental de la empresa
- Se fomenta el Desarrollo Sostenible mediante estrategias de Producciones más Limpias y difusión de tecnologías ecológicamente racionales.

Aspectos a superar

- SGA desactualizado
- Aunque en los últimos años se han incrementado regulaciones en la legislación ambiental, todavía hay problemas con su implementación.

CONCLUSIONES

A pesar de contar con un el SGA que incluye un diagnóstico inicial, objetivos, metas y programa ambiental, así como plan de acción y procedimientos generales y específicos para la protección del medio ambiente esta se ampara en el cumplimiento de la Norma ISO 9001, entre otras regulaciones emitidas por el CITMA. Se considera necesaria su actualización a partir de la ISO 14001, a la vez que incluya elementos propios de otras normas como la ISO 26000.

De manera general, la Empresa Química de Cienfuegos puede considerarse una empresa socio-ambientalmente responsable puesto que mantiene una alta exigencia por la preservación del medio ambiente y trabaja en mejoras continuas, para cumplir su misión con la calidad requerida y con respeto al medio ambiente, además es consciente de las externalidades que genera su actividad productiva por lo que cuentan con diversas acciones para minimizar su impacto en el medio ambiente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Díaz, A.V., & Pedroza, M.E. (2018). Indicadores de impacto en la investigación científica*. Revista Científica de FAREM-Estelí*, (25), 60-66. https://doi.org/10.5377/farem.v0i25.5683

EXPOK. (2016). *Comunicación de sustentabilidad*. https://www.expok.com.mx

García, E.C., & Mayorga, S.I. (2021). La responsabilidad social de las Cooperativas de Ahorro y Crédito. ***Revista Científica, Cultura, Comunicación y Desarrollo***, 6(1), 102-109. https://rccd.ucf.edu.cu/index.php/aes/article/view/283

González, A.I. (2022). Gestión ambiental desde la perspectiva de la responsabilidad social empresarial en las PYMES. ***Revista Universidad y Sociedad***, 14(S6), 616-624. https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/3492

González, J.Y., González, V.B., Preciado, M., Brito, D., & Abreus, J.L. (2021). La responsabilidad social empresarial: vínculo Ciencia, Tecnología y Sociedad. ***Revista Científica, Cultura, Comunicación y Desarrollo***, 6(3), 49-57. https://rccd.ucf.edu.cu/index.php/aes/article/view/313

Guerra, I., & Dosthin, M. L. (2020). ***Indicadores de Gestión***. https://www.redalyc.org

Henríquez, R., & Oreste, R. I. (2015) Implicancias de una Responsabilidad Social Empresarial Sustentable. ***Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología***, 8(23), 16-27. https://www.revistagpt.usach.cl/sites/revistagpt/files/23_pdf_interactivo-compressed.pdf

Medina, Q., Fariña, M., & Castillo-Rojas, W. (2018). Data Mart para obtención de indicadores de productividad académica en una universidad. Ingeniare. ***Revista Chilena de Ingeniería***, 26(Número Especial), 88-101. https://www.ingeniare.cl/index.php?option=com_ingeniare&view=d&doc=98/art10.pdf&aid=677&vid=98&lang=es

Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. (2018). ***Estrategia Ambiental Provincial***.

Norma Cubana ISO 14001. (2015). ***Sistema de Gestión Ambiental***.

Norma Internacional ISO, 26000. (2010). ***Guía de Responsabilidad Social***.

Ormaza, J.O. (2020). Responsabilidad social empresarial en el Ecuador: Abordaje desde la Agenda 2030. ***Revista de Ciencias Sociales***, 26(3), 175-193. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7565475

Partido Comunista de Cuba. (2011). ***Lineamientos de la Política Económica y Social***.

Pérez, J.M., Espinoza, C., & Peralta, B. (2016). La responsabilidad social empresarial y su enfoque ambiental: una visión sostenible a futuro. ***Revista Universidad y Sociedad***, 8(3), 169-178. https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/430

Ramírez, Y. (2018). ***Valoración de la Responsabilidad Socioambiental en la Empresa Química de Cienfuegos***.

Romaní, F., & Cabezas, C. (2018). Indicadores bibliométricos de las publicaciones científicas de la Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública, 2010-2017. ***Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública***, 35, 620-629. https://doi.org/10.17843/rpmesp.2018.354.3817.

Romero, A. J., Alfonso, I., & Latorre, L. F. (2020). Indicadores de gestión para medir el desempeño del proceso de investigación en las universidades ecuatorianas***. Revista Conrado***, 16(75), 334-340. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000400334&script=sci_arttext&tlng=en

NORMAS PARA AUTORES

Los autores interesados en publicar en la Revista Cultura, Comunicación y Desarrollo podrán enviar sus contribuciones a partir de la siguiente dirección electrónica: rccd@ucf.edu.cu

En nuestra revista solo se aceptarán trabajos no publicados y que no estén comprometidos con otras publicaciones seriadas. Los idiomas de publicación serán español e inglés. Los tipos de contribuciones que se aceptarán son: artículos científicos resultados de investigaciones sociales; ensayos especializados con enfoque reflexivo y crítico; reseñas; y revisiones bibliográficas.

Podrán escribirse en Microsoft Office Word u Open Office Writer, empleando letra Verdana, 10 puntos, interlineado sencillo. La hoja tendrá las dimensiones 21,59 cm x 27,94 cm (formato carta). Los márgenes superior e inferior serán a 2,5 cm y se dejará 2 cm para el derecho e izquierdo.

Estructura de los manuscritos

Cada propuesta de publicación debe tener la siguiente estructura:

- Extensión entre 10 y 14 páginas.
- Título en español e inglés (15 palabras como máximo).
- Nombre (completo) y apellidos de cada uno de los autores, antecedido por el título académico o científico (se recomienda no incluir más de tres autores por artículo).
- Adscripción laboral, país y correo electrónico.
- Resumen en español y en inglés (no excederá las 200 palabras) y palabras clave (de tres a diez en español e inglés).
- Introducción, en la que se excluya el diseño metodológico de la investigación; Materiales y métodos; Resultados y discusión, para artículos de investigación, el resto de las contribuciones tendrá en vez de estos dos apartados un Desarrollo; Conclusiones, nunca enumeradas; y Referencias bibliográficas. En caso de tener Anexos se incluirán al final del documento.

Otros aspectos formales

- Las páginas se enumerarán en la esquina inferior derecha.
- Las tablas serán enumeradas según su orden de aparición y su título se colocará en la parte superior.
- Las figuras no excederán los 100 Kb, ni tendrán un ancho superior a los 10 cm. Serán entregadas en carpeta aparte en formato de imagen: .jpg o .png). En el texto deberán ser enumeradas, según su orden y su nombre se colocará en la parte inferior.
- Las abreviaturas acompañarán al texto que la definen la primera vez, entre paréntesis y no se conjugarán en plural.
- Las notas se localizarán al pie de página y estarán enumeradas con números arábigos. Tendrán una extensión de hasta 60 palabras.
- Los anexos respaldarán ideas planteadas en el trabajo y serán mencionados en el texto de la manera: ver anexo 1 ó (anexo 1).

Referencias bibliográficas

Las Referencias bibliográficas se ajustarán al estilo de la Asociación Americana de Psicología (APA), 6ta edición de 2009. Se deben utilizar como mínimo 10 fuentes y que sean de los últimos cinco años, con excepción de los clásicos de esa área del conocimiento. En el caso de fuentes que sean artículos científicos se emplearán, preferentemente, aquellas que provengan de revistas científicas indexadas. En el texto las citas se mencionarán de la forma: Apellido (año, p. Número de página), si el texto incluye el (los) apellido (s) del (de los) autor (es). Si no se incluyen estos datos se utilizará la variante: (Apellido, año, p. Número de página). Se mencionarán al final del artículo solo las citadas en el texto, ordenadas alfabéticamente con sangría francesa.

Nota:

El Consejo Editorial se reserva el derecho de realizar la corrección de estilo y los cambios que considere pertinentes para mejorar la calidad del artículo.

CULTURA, COMUNICACIÓN & DESARROLLO
Revista científica de Ciencias Sociales de la Universidad de Cienfuegos

Síguenos en:

http://universosur.ucf.edu.cu/

http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/aes

Editorial: "Universo Sur".
Universidad de Cienfuegos.
Carretera a Rodas, Km 3 ½.
Cuatro Caminos. Cienfuegos. Cuba.
CP: 59430

© Podrá reproducirse, de forma parcial o total, el contenido de esta publicación, siempre que se haga de forma literal y se mencione la fuente.