

Fecha de presentación: Septiembre, 2023

Fecha de aceptación: Octubre, 2023

Fecha de publicación: Diciembre, 2023

ACTIVIDADES DE RECREACIÓN PARA EL RESCATE DE JUEGOS TRADICIONALES EN EL ASENTAMIENTO RAFAELITO, CUMANAYAGUA

RECREATIONAL ACTIVITIES TO RESCUE TRADITIONAL GAMES IN THE RAFAELITO SETTLEMENT, CUMANAYAGUA

Enidia Soriano Gómez

E-mail: enidiasoriano67@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-2600-0555>

Leticia León González

E-mail: lgonzalez@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7005-1095>

Orlando Manuel Stable Rodríguez

E-mail: orlando@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4348-8117>

Universidad de Cienfuegos. "Carlos Rafael Rodríguez". Cienfuegos

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Soriano Gómez, E., León González, L., & Stable Rodríguez, O. M. (2023). Actividades de recreación para el rescate de juegos tradicionales en el asentamiento Rafaelito, Cumanayagua. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 8(3), 138-144. <http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd>

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo elaborar la propuesta de un Programa Físico, Deportivo y Recreativo, en el rescate de los juegos tradicionales para niños y jóvenes del asentamiento Rafaelito del municipio de Cumanayagua, provincia de Cienfuegos. Se emplearán métodos teóricos, analítico – sintético, abstracto-concreto, histórico lógico y del nivel empíricos las entrevistas, observación con cuya aplicación se podrá comprobar cuáles son los factores que afectan a la buena participación de la población jóvenes y adolescente así como conocer si son suficientes las opciones recreativas en su tiempo libre, si es correcto el horario para realizarlas, si las áreas poseen condiciones, fundamentalmente si poseen el conocimiento sobre las actividades tradicionales. De esta manera reconocer la importancia que la confección de un Programa Físico, Deportivo, Recreativo que permita el disfrute y se mantengan como parte de la cultura popular.

Palabras clave:

Recreación, Juegos tradicionales, cultura popular

ABSTRACT

The objective of this work is to evaluate the proposal of a Physical, Sports and Recreational Program, in the rescue of traditional games for children and young people from the Rafaelito settlement in the municipality of Cumanayagua, Cienfuegos province. Theoretical, analytical-synthetic, abstract-concrete, historical-logical and empirical methods will be used in interviews, observation, with the application of which it will be possible to verify which are the factors that threaten the good participation of the youth and adolescent population, as well as to know if Recreational options in their free time are sufficient, if the schedule to carry them out is correct, if the areas have conditions, fundamentally they do have knowledge about traditional activities. In this way, recognize the importance of the preparation of a Physical, Sports, Recreational Program that allows enjoyment and remains as part of popular culture.

Keywords:

Recreation, traditional games, popular culture

INTRODUCCIÓN

La recreación es un fenómeno social y cultural, cuyas características devienen del hecho de que su contenido está representado en formas culturales. Tiene existencia en la comunidad humana; es realizada por los hombres que viven en la sociedad. Además, se rige por las leyes que regulan el desarrollo devienen del hecho de que su contenido está representado en formas culturales. La misma debe representar una fuerza activa mediante la cual lejos de ser una evasión al trabajo, sea una actividad para el desarrollo del individuo a plenitud. Esto quiere decir que se irá al cultivo óptimo de sus facultades ya que por medio de esta actividad el individuo se enriquece y profundiza su concepción del mundo. La recreación, en todos los elementos que la componen, ha venido tomando fuerza y relevancia en todos los aspectos socio económicos, así como en diversos sectores como el educativo, el empresarial y en especial el social- comunitario propiciando que para toda la sociedad, el tiempo libre pase a ser una variable sentido fundamental en las aspiraciones a una calidad de vida superior y que tendría más si se establece a partir de los intereses individuales y las potencialidades del interesado, cuestión está que se manifiesta de modo diferente en la práctica y utilización del tiempo libre, lo cual se evidencia en el consumo de este tiempo en función de los procesos sociales actuales, todo lo cual se caracteriza por ser: exigido, impuesto y en muchos casos establecido.

La alternativa está en la reivindicación del valor de uso de la recreación, definiendo al ciudadano como el sujeto. La recreación física es expresión de principios y valores humanos, de fortalecimiento de los sentimientos de pertenencia y de identidad nacional, por tanto son elementos aquí integran la cultura popular de cualquier región, puestos de manifiesto mediante juegos tradicionales y otras acciones que la inserten en la batalla que hoy se libra frente a la penetración ideológica extranjerizante, la proliferación de vicios y otras acciones deformadoras de la conducta, principalmente entre la población adolescente y juvenil. Por tanto, entre las tareas más importantes que tiene la recreación física es asegurar la sistematicidad y permanencia de sus actividades para la ocupación del tiempo libre de la población. Que no solo se refiera ofertas y distracción, sino también a la creación de vínculos sociales significativos y al fortalecimiento cultural de la población.

Los bienes que aportan la recreación a la población de cualquier edad es una realidad palpable, no obstante se han visto disminuidas en su contenido si se tiene en cuenta que, se ha estado midiendo sólo en términos de participación para la sana ocupación del tiempo libre, sin embargo es necesario comprender que con estas actividades se logra su calidad de vida, las vivencias que genera y en términos generales, al desarrollo humano, cuyo valores impregnado en los juegos que se utilizaron, esas actividades son dirigidas al fortalecimiento físico y espiritual de los participantes y tiene como objetivo relacionar los conocimientos, como por ejemplo el cuidado de conservación del medio ambiente, también elementos de gran valor como son los juegos que tradicionalmente se han utilizados en una y en el municipio de en el paso por la vida.

En la planificación y desarrollo de las actividades se tienen en cuenta los juegos tradicionales populares, actividades recreativas en la naturaleza, juegos de mesas, actividades culturales, áreas de lectura, importante incluir fundamentalmente en los festivales recreativos deportivos los cuales son parte de cultura popular, la que no es más que el conjunto de tradiciones, manifestaciones culturales producidas y consumidas por algunos sectores de la sociedad, la cual puede ser cambiante y poco dada la control ya que no requiere de una formación para su consumo y disfrute. Pero que a su vez incluye valores, creencias, símbolos lenguajes que constituyen manuales de la identidad cultural.

Con el presente trabajo se satisface una necesidad recreativa para los pobladores en el consejo popular Rafaelito, ya que a través del mismo se diagnosticaron los intereses y necesidades físico recreativas de los pobladores, así como el uso correcto y racional del tiempo libre utilizando los juegos tradicionales para la formación de la cultura popular.

DESARROLLO

Según Cruz (2018) las actividades recreativas: acciones de carácter físico, deportivo o turístico a las cuales el hombre se dedica voluntariamente, en el tiempo libre, conceptos de importancia para este estudio precisamente las características más importantes de las actividades realizadas en el mismo desde el punto de vista de la formación de los rasgos sociales, es que ejercen una acción formativa o reformativa indirecta y facilitada por la recreación.

La recreación, por tanto, no es un fenómeno estático sino dinámico esencialmente dialéctico, que toma forma y adquiere proporciones objetivas cuando es realmente aplicado para las grandes mayorías, para convertirse entonces en una influyente fuerza vital en el desarrollo de los pueblos. Puede ser espontánea o dirigida, se realiza a voluntad de los participantes. Variedad de actividades por sus contenidos y efectuarse individual o colectivamente. Es dinamizador. Propician el cuidado del medio ambiente Entre las principales características socio-psicológicas de la recreación en todas sus formas, se encuentran las personas realizan las actividades recreativas por sí mismas; libres de cualquier obligación o compulsión externa.

Las actividades recreativas brindan a los participantes satisfacción inmediata. El elemento esencial de la recreación no está en los resultados, sino en el disfrute a través de la participación. La recreación es una forma de participación en la que el hombre siente lo que hace y hace lo que siente como expresión de una necesidad que se satisface. Se pudieran mencionar otros conceptos y valoraciones sobre el vocablo recreación, lo cual no es lo más interesante, sino tener en cuenta cuando se habla de ella, aquellos elementos esenciales que incluye, en relación con lo que encierra y lo que significa para el hombre y para el desarrollo de su personalidad.

Varios han sido los autores que han dado sus definiciones de recreación, entre ellos los más destacados, Dumazedier (1964), citado por Pérez (2002). Es el conjunto de ocupaciones a las que el hombre puede entregarse a su antojo, para descansar, para divertirse o para desarrollar su información o su formación desinteresada, tras haberse liberado de sus obligaciones profesionales, familiares sociales.

Las actividades recreativas son realizadas en el tiempo libre el cual es aquella parte del tiempo que no se trabaja y que quedan después de descontadas todas las inversiones del tiempo utilitario (actividades domésticas, fisiológicas, de transporte, es decir, el tiempo no utilizado en el cumplimiento de diversas obligaciones. Según Por tanto los autores de la presente investigación consideran el tiempo libre: se aplica a la muestra con el objetivo de conocer las tendencias en la ocupación del tiempo por el horario del día que disponen del tiempo libre para participar en las actividades recreativo físicas. Las cuales no transmiten conocimientos en forma expositiva y autoritaria, sino que moldean las opiniones, influyen sobre los criterios que tienen las personas respecto a la sociedad, sus problemas y sus soluciones, así como transmitir de manera emocional y recreativa informaciones de contenido mucho más diverso que las que se transmiten en el mismo tiempo basándose en los juegos tradicionales como son los juegos de bolas, de papalotes es decir actividades que ejercen una acción formativa de índole psicológico y sociológico, que opera basado en la motivación, necesidades culturales y recreativas de la población, en sus gustos, preferencias, hábitos y tradiciones, en la relación de cada individuo con la clase, los grupos sociales a los cuales pertenece, sus sistemas de valores, su ética específica y sobre todo, opera basado en la voluntariedad, en la libertad de sus formas y sus contenidos, opuestos a las regulaciones, restricciones, reglamentos e imposiciones que sean exteriores a la propia actualidad.

Los objetivos de la recreación son: contribuir al desarrollo multilateral del individuo. Proporcionar a través de la participación sistemática, un nivel de preparación física general superior que permita contribuir a la incorporación de hábitos socialmente aceptables como son EL respeto a las reglas establecidas en las actividades, la disciplina, el auto control, el colectivismo, el sentido de la responsabilidad, así como dar oportunidades por medio de la participación hacia la formación moral ,el desarrollo socio político ideológico, facilitar durante el desarrollo de actividades, la observación de la naturaleza y la sociedad, la vinculación del conocimiento cultural y técnico en el contexto común.

Por otra parte, Negret (2016) se refiere a la recreación como la formación ciudadana, de importancia y se manifestó en la necesidad de continuar creando estrategias para desarrollarlo. Los autores de este artículo consideran que nuestro país, Cuba, se ha caracterizado por la creación y aplicación de programas de recreación para la actividad física que han logrado el éxito en esta parte de las ciencias de deporte. El presente estudio reconoce, que la formación de nuevas generaciones depende en gran medida de la elevación de la profesionalidad, los métodos y acciones que contribuyan a la preparación integral de los adolescentes y jóvenes en la comunidad.

La concepción que como pueblo tenemos de la recreación, sí es importante, ello es así en vista de que permitirá tener una idea de lo que queremos y hacia dónde vamos. De alguna manera, quizá aún inmedible para la ciencia, las creencias condicionan y determinan en gran parte lo que somos y lo que hacemos. Por ello no es poca cosa pensar en todo lo que construye en torno a la recreación, incluso,

desde cuáles dispositivos culturales se ha manufacturado esta tendencia. ¿Cómo pensamos la recreación? Es esta una pregunta muy amplia y no podemos arrogarnos un concepto definitivo, en gran medida está conformado precisamente por la cultura popular de cada nación o comunidad específica.

La recreación que se pronuncie en el marco de las políticas públicas, es sumamente importante en tanto revela su ideología y la direccionalidad de la práctica que diagnóstica, pero es, a la vez es un tema que tiene grupos y concepciones encontrados en torno a las ideas de cultura, formación, educación, democracia, política, modelo de país, muchas veces se concibe como la edificación del entretenimiento, la diversión y la complacencia sin fin, son manifestaciones de la atmósfera consumista que respiramos y en la que lamentablemente estamos inmersos, asuntos que están arraigados en nuestras mentes y en nuestros corazones. Es por ello que hay que desmontar el mito de la neutralidad, debido a que la neutralidad y la docilidad son ofertas de modelos políticos que forman patrones de comportamiento social y colectivo, separando la población de la cosa pública, porque aunque sabemos que la recreaciones un evento público, es necesario destacar que es imposible deslindar la recreación de lo que encierra la cultura popular de cada región o comunidad, ello en virtud de que se trata de un elemento con los cuales nos identificamos y conservamos nuestras tradiciones.

En esencia pretendemos una recreación física que permita la reconfiguración del aparato teórico- metodológico partiendo de lo que hacemos a diario, al tiempo que ofrezca respuestas en una aproximación a elementos que son producto de ese cuestionamiento personal permanente, de la constatación y validación en el campo de las experiencias vividas junto con los adolescentes y los jóvenes, de la exigencia del formato académico, de la conversación con muchos especialistas y la constante revisión de documentos que ofrecen perspectivas interesantes para crear un ambiente de cercanía entre los mismos participantes.

En Cuba la idea de recreación que defendemos no se casa con las tendencias positivistas eurocéntricas, sino que tiene total compromiso con una agenda cultural que entiende la recreación como un patrimonio de carácter universal, atemporal, e incluso, como un proceso imprescindible para la dignificación de la persona humana, es masiva, pero sin dejar de explorar los patrones más criollos que caracterizan la cubana por ejemplo con aquello que define la humanización y el elemento experiencial en un estado del ser, con aquello que configura la construcción de un espacio para el encuentro social, e incluso, con ese olor a tierra latinoamericana y caribeña que nos es propio.

Otro autor como Valladares (2010) aborda fundamentos históricos y sociológico que sustentan la existencia de la actividad física y el deporte con el medio ambiente, y plantea que aún existen insuficiencias en cuanto al desarrollo masivo consiente, por tanto, consideramos que se necesitan de prácticas que contengan estas estrategias combinadas con los juegos tradicionales.

La recreación se concreta en el ser y trasciende al estar y al hacer. El estar y el hacer son importantes, pero la esencia

y el propósito de ambas cosas, está en el ser. Hacia allá apuntan la recreación, la educación y la libertad. En esencia no se trata solo de lo que hacemos, sino cómo lo hacemos, cómo lo vivimos, qué es lo que mueve el hacer, cómo pensamos e, cómo lo emocionamos, esto es, cómo lo sentimos y lo ponemos en movimiento, cómo lo agenciamos en nuestras vidas, el cómo ello nos impacta.

Reyes(2014) hace referencia a las condiciones de la práctica recreativa empresarial y la práctica recreativa escolarizada con respecto a su fundamentación expone una idea de recreación centrada en la actividad, en el entretenimiento y la diversión, una recreación que se vende y se compra, una recreación «que se hace», «que se programa», «que se planifica», una recreación centrada en lo que algunos llaman el uso y el aprovechamiento del tiempo libre, pero que no es agenciadora de cultura y mucho menos de experiencias (sino de actividades), entre otras cosas. Ese tipo de recreación es precisamente el que llena las arcas de quienes pueden venderla, el que pueden comprar los que tienen para hacerlo. Consideramos que este autor hace un análisis de la recreación sobre como medio de obtención económica y no como cuestión clave de aporte a la cultura popular mediante el uso de los juegos tradicionales.

Los juegos tradicionales son el medio idóneo que permite a los hombres salir de lo monótono y recíproco de su quehacer cotidiano, estos juegos tradicionales se imitaban, jugaban, divertían y entretenían, además unían a los amigos del barrio, competían y demostraban cuanto habían avanzado en determinadas actividades, qué habilidosos eran en algunas y en otras no; perdían hoy, pero en otra ocasión regresaban con el deseo, las ansias y esperanzas de ganar, compartir, competir y lo más importante, pasar un rato agradable, de sano entretenimiento. Elemento que se fueron convirtiendo en lo que se reconoce como la cultura popular de una, región o comunidad como fundamento social de la nación en su conjunto, entre sus factores funcionales se encuentran el protagonismo de la vida colectiva de un pueblo y en su actividad.

Los juegos tradicionales están implícitos en los programas recreativos, generan dependencia de sus participantes y el protagonismo de todos desde el conocimiento partiendo de que palabra recreación es sinónimo de entretenimiento, es decir, actividades placenteras sin otro compromiso, ni participación creadora. A partir de esta concepción y en sus fundamentos, se aprecia que en muchos programas recreativos actúan estructuras, se enseñan juegos, técnicas expresivas, entre otras actividades por un sentido hedonístico y no por un sentido de formación más esencial en el empleo del tiempo libre. De modo que se puede afirmar que no existe una adecuada educación de los individuos para el empleo del tiempo libre. No siempre la escuela, familia o las instituciones se ocupan de esto como debieran, lo cual tiene relación con los programas recreativos que no se comportan adecuadamente por tener contenidos eminentemente pasivos por no portar actividades verdaderamente enriquecedoras para el hombre.

Sin dudas estos juegos han trascendido a lo largo de la historia de los pueblos hasta convertirse en puntos cardinales importante desde el desde el punto de vista de la formación de los rasgos sociales, es que ejercen una acción

formativa o reformativa indirecta y facilitada por la recreación y que componen la cultura popular.

Según Del Rio Boullón, et. al. (2017) la cultura popular se concibe en cambios y alternativas para el beneficio y la calidad de vida de las comunidades, estos elementos de gran valor, pues los autores de la investigación persiguen, precisamente mejorar la calidad de vida de la pobladora sustentada en la identidad y amor a su tierra. Por otra parte, Escalona (2012) plantea que la cultura popular responde a las necesidades históricas de un pueblo o nación y está íntimamente ligada al derecho d autonomía y de libre expresión. También está relacionada con la memoria histórica de un pueblo, que se rectifica permanente fiel a sí misma, consideramos muy prudente esta definición, precisamente por la relación que guarda con nuestra investigación pues Cumanayagua es un municipio de fuerte cultura hacia los juegos tradicionales desde siglo XIX, la cual se ha mantenido, aunque no de manera eficiente ¿Qué ha ocurrido con los juegos tradicionales ¿Se han perdido en la transmisión de una generación a otra? ¿Será necesario mantener la tradición y vigencia de estos juegos?¿Que debemos hacer para rescatarlos?

Oliva, (2021) hacen referencia a los valores de la cultura como apelación a la solidaridad humana, estos elementos sirven de base para promover el emprendimiento hacia una mejor manera de convivencia entre los hombres en medio de una sociedad caracterizada por el desacuerdo, la hostilidad y agresión. En donde influye el estado anímico como determinantes para mejorar las relaciones interpersonales. Según Morales, et.al (2021) la actividad física-recreativa favorece la calidad de vida humana, eso asociado serian el peldaño para conservar la cultura de cada región. La recreación física y el deporte ha sido de análisis desde pinto de vista político, social y económico en varias regiones del mundo, sin embargo, es necesario contextualizarlo desde la cultura popular par a que sea incorporado y suscitado partir de los cambios actuales en las indicaciones es y de acuerdo al carácter sistemático que acontecen en sociedad actual.

El actual proyecto está dirigido básicamente a la programación físico recreativa de la comunidad, aquí se encuentra precisamente la génesis del trabajo que hoy se realiza en el Consejo Popular Rafaelito, pues aún con las limitaciones propias de todo lo preliminar, ya el programa concebía aspectos tan importantes como experiencia físico-recreativa de los grupos que se recrean, las actividades físicas de actualidad, el sistema de valores declarados, la función de promoción y los objetivos sociopolíticos, y por tanto fijaba las funciones básicas que se necesitaban para ello. Permitió la idea generadora de perfeccionar el modelo para ulteriores aplicaciones, lo cual prueba su valor general y su posibilidad de introducirse en diferentes escenarios recreativos, no solo aquellos socializadores, sino también en los del pequeño grupo y del individuo.

EL Consejo Popular de Rafaelito en cuestión fue creado en 1992 y cuenta con una extensión territorial de 67.7Km2 en el que se agrupan 2 asentamientos rurales, Entronque Minas y Jobero, en el seno se encuentran localizada empresas tan importantes como la Empresa de Productos Lácteos, Procesadora de Café, Aserrío, la Envasadora

Cítricos Arimao, la Dirección de Salud, la Dirección de Educación entre otras, además contamos con la presencia del grupo de Cultura Comunitario Teatro de los Elementos de relevancia Nacional e Internacional. Las enfermedades predominantes son la diabetes, hipertensión arterial, la obesidad y las enfermedades asociadas bacteria o parásitos intestinales.

Cuando le preguntamos a alguien sobre los juegos tradicionales recordando una serie de vivencias positivas y aún negativas. No hay hombre sin juego ni juego sin el hombre. Las características de los juegos en los torneos que hemos jugado podrán ser diferentes, de intensidades diversas, de momentos evolutivos distintos, aun así, podremos encontrar elementos en común, más allá de nuestra cultura. El juego tradicional o en los torneos es aquella dimensión del hombre que lo remonta a un mundo diferente, con otras reglas, donde se muestra la esencia de cada uno de nosotros, sin máscaras ni caretas, donde todo o casi todo se puede, es el sueño hecho realidad, todo se transforma según nuestro deseo y el hombre se remonta a lo más profundo de su ser.

Muchos teóricos, representantes de las más diversas disciplinas, han intentado definir el juego tradicional, encontrándose con las consecuentes limitaciones al pretender encerrar en pocas palabras una dimensión casi inabarcable del ser humano. Así podremos encontrar posturas psicológicas, pedagógicas, filosóficas, biológicas. Otro aspecto importante es la libertad, entendida la misma desde una actividad libremente aceptada, libertad en tanto y en cuanto los participantes eligen jugar o no y elige el tema y tipo de juego.

De cualquier manera, más allá de estos cuestionamientos de algunos autores, las diferentes definiciones del juego tradicionales, coinciden en los aspectos arriba mencionados. Así podemos decir que el juego tradicional es parte de nuestra realidad y en su carácter más profundo es al mismo tiempo algo diferente. Él no tiene el grado de fijación y no tiene las ataduras de nuestra vida seria. El juego es más libre, más pasajero, es abierto en su tendencia. El juego es el límite incierto de nuestra realidad. El juego une realidad y posibilidad. Es un área intermedia del hombre, en el que se forman nuevas realidades y las realidades antiguas se pueden desvanecer. El juego es un motor para la extensión del hombre en lo material como en lo espiritual el juego no se limita a una actividad lúdica determinada, sino que parece mucho más en todas las actividades.

Las deficiencias detectadas en el nivel facta perceptible y otras de carácter investigativo, por el predominio de estudios de tipo correlacionar y la creciente necesidad de focalizar la investigación en estas temáticas, conducen a plantear como situación problemática la relacionada con la necesidad de programas recreativos activos para el protagonismo de la población en la recreación.

El estudio permitió determinar las limitaciones existentes en el programa de la recreación física y deporte, a partir del contenido de las actividades recreativas como forma de expresión de la cultura popular. La aplicación de instrumentos estuvo fundamentada en la guía de observación y las encuestas.

En observación se concibe a través de recorrido por el Consejo Popular y entrevista con los adolescentes y jóvenes posibilitó la profundización en el estudio del uso del tiempo libre, pudiendo constatar que las instituciones encargadas de brindar las ofertas recreativas, no aplican diagnósticos para detectar intereses, gustos y necesidades individuales y colectivas en estas edades. No existe un estudio del presupuesto de cómo desarrollar la recreación con efectividad, de los jóvenes y adolescentes de la comunidad. Las ofertas recreativas son insuficientes en cuanto a cantidad, variedad y sistematicidad. En cuanto la encuesta se constata que, no existe una planificación de los horarios para el desarrollo de las actividades recreativas que se ofertan. No existe adecuadas divulgaciones de las ofertas recreativas, por tanto, se enumeran las siguientes las causas de la baja incorporación de los adolescentes y jóvenes de la actividad recreativa mediante juegos tradicionales en el Consejo Popular "Rafaelito":

- Desconocimiento de los adolescentes y jóvenes sobre los juegos tradicionales
- Preferencia de los jóvenes hacia los juegos electrónicos y la televisión
- Pérdida de la transmisión de estos juegos de una generación a otra de (padres a hijos)
- Poca vinculación de los demás organismos del municipio
- La poca vinculación de los juegos tradicionales por parte de los profesores de recreación en el Consejo Popular
- La falta de lugares o instalaciones como terrenos para la realización de los mismos
- Disminución de las actividades en la comunidad.

Aspectos metodológicos para la elaboración del programa

Objetivos didácticos:

- Elaborar un programa de para mejorar recreación física sobre la base de conocimientos acerca de juegos tradicionales previamente adquiridos.
- Aumentar la recreación física en función de un trabajo autónomo.
- Participar en diversas actividades físicas responsablemente conociéndolas y valorándolas como un medio de socialización y de desarrollo personal.
- Valorar la actividad física como un contenido al alcance de la persona para la ocupación del tiempo libre y de aumento de la calidad de vida y de la salud.

Contenidos:

A/Conceptuales:

Programa de recreación física: diseño y desarrollo de sesiones de trabajo.

Capacidades físicas básicas: conceptos, tipos de recreación, desarrollo y evaluación. Objetivos de la recreación: progresión, individualización, adaptaciones y efectos positivos de los juegos tradicionales, cultura popular.

B/ Procedimentales:

- Realización de un programa escrito de mejora de la recreación física.
- Desarrollo de actividades/ejercicios de trabajo de las capacidades físicas básicas: fuerza, velocidad y resistencia.

C/ Actitudinales:

- Adquisición de conocimientos sobre juegos tradicionales para la práctica de actividades físicas y fomento de la cultura popular.

- Toma de responsabilidad en el cumplimiento íntegro del programa.
- Valoración de la práctica de actividad física como medio de socialización de la cultura popular.

D/ Metodología: se hizo necesaria una metodología eminentemente abierta, activa, de trabajo global en el cual el/los participantes gozan de gran libertad para diseñar (aunque siempre con el apoyo del especialista. En tales programas y en esas actividades propuestas, todo ello bajo el ejercicio de la animación, la diversión, la didáctica de la cuestión.

Ejemplo del Plan de actividades para un mes cualquiera

Actividades	Fecha	Hora	Lugar	Ejecuta
Lectura de un libro de tradiciones	1/01/222	5:00PM	Parque Rafaelito	Profesor de recreación y promotores culturales
Encuentro de béisbol recreativo	2/01/-22	4:00 PM	Terreno béisbol	Profesor de recreación y activistas
Competencia de domino por parejas	3/01/2022	4:00PM	Parque Rafaelito	Profesor de recreación y activista
Exhibición de platos tradicionales	4/01/22	5:00PM	Parque Rafaelito	Promotor cultural
Encuentro de Fútbol Recreativo.	5/01/22	5:00PM	Parque Rafaelito	Profesor de recreación y activistas
Plan de la calle gigante	6/012-22/	9:00AM	Parque Rafaelito	Profesor de recreación y activistas
Torneo chivichanas	7/01-22	1:30PM	Parque Rafaelito	Promotor cultural
Proyección de video de Rodeos	8/01-22/	5:00PM	Parque Rafaelito	Profesor de recreación y activistas
Competencia de domino por equipo	8/01-22/	5:00PM	Parque Rafaelito	Profesor de recreación y activistas
Evento de adivinanzas tradicionales	9/01/22	5:00PM	Parque Rafaelito	Profesor de recreación y activistas
Evento de Artes manuales tradicionales	10/01/22	5:00PM	Parque Rafaelito	Profesor de recreación y activistas
Béisbol Recreativo de Adultos	11/01/22	3:00PM	Parque Rafaelito	Promotor cultural
Festival Deportivo Recreativo	11/01/22	5:00PM	Parque Rafaelito	Promotor cultural
Torneo de bolas	12/01/22	4:00PM	Parque Rafaelito	Promotor cultural
Competencia de Ajedrez	15/0122	4:00PM	Parque Rafaelito	Profesor de recreación y activistas
Encuentro de Fútbol Recreativo	16/0122	5:00PM	Parque Rafaelito	Promotor cultural
Lectura de libros de Rescate de Juegos Tradicionales	17	5:00PM	Parque Rafaelito	Profesor de recreación y activistas
Torneo de papalote	18/0122	6:00PM	Parque Rafaelito	Promotor cultural
Festival de juegos tradicionales	19/0122	5:00PM	Parque Rafaelito	Profesor de recreación y activistas

CONCLUSIONES

El estudio se realizó pensando en tres variables, la recreación de jóvenes y adolescentes desde la comunidad, los juegos tradicionales como aspecto inherente de la cultura popular. Se comprobó que existe desconocimiento por parte de adolescentes y jóvenes sobre los juegos tradicionales ya que se ha perdido la transmisión de una generación a otra, mal empleo del tiempo libre y la poca realización de actividades físicas, deportivas y recreativas existentes. Con la aplicación del programa de intervención físico, deportivo recreativo se logra el rescate de los juegos tradicionales y favorece el rescate de la cultura popular de los pobladores del municipio de Cumanayagua tomando como referente el Consejo Popular Rafaelito.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cruz Armas, Y. (2018). *Actividades físico recreativas para el empleo del tiempo libre de los adolescentes de 12 a 14 años*. (Tesis de grado). Universidad de Holguín.

Del Rio Boullón, O., Fernández Naranjo, R., & Calderón, S. (2017). La cultura Popular tradicional como elemento esencial para la formación de la identidad patrimonial en el contexto universitario. *Redipe*, 6(9), 142-150.

Escalona Velásquez, A. (2012). La cultura popular tradicional como elementos esencial para la transformación sociocultural, en contribuciones a las Ciencias Sociales. <https://www.eumed.net/rev/cccs/17/aev.pdf>

Morales, S. C., Caiza Cumbajin, M., Rodríguez Torres, A., & Analuiza Analuiza, E. (2021). Influencias de las actividades físicas-recreativas en la autoestima del adulto mayor. *Investigaciones Médicas*, 35(4).

Negret Fuentes, J. (2016). Formación ciudadana, cultura física Y deporte: estrategia para una formación de calidad. *Educación superior*, 35(1), 4-17.

- Oliva, M.-P. L. (2021). Imaginarios de la crisis en la cultura popular española (2008-2015): narrativas neoliberales entretenimiento y la ficción televisivos. Rev. Científica de Información y comunicación. *Científicas de Información y comunicación*. (18), 71-93(18), 71-93.
- Pérez Sánchez, A. (2002). Tiempo, tiempo libre y recreación y su relación con la calidad de vida y el desarrollo individual. *Revista Educación Física y Recreación*, 13. <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso7/APerez.html>
- Reyes, A. (2014). Cultura de la recreación, democracia y conciencia política. *Educación*, XXIII(44), 88-111.
- Valladares Fuentes, F. (2010). Reflexiones sobre el enfoque social de la relación medio Ambiente-Deporte en Cuba. *Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 5(1), 48-60.