

EDITORIAL

MSc. Mayre Barceló Hidalgo<sup>1</sup>

E-mail: [mbarcelo@ucf.edu.cu](mailto:mbarcelo@ucf.edu.cu)

<sup>1</sup>Universidad de Cienfuegos. Cuba.

**Estimados lectores:**

La Editorial Universo Sur de la Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez pone a su disposición el tercer número del año 2023, correspondiente al periodo septiembre-diciembre, de la Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo.

El enfoque de género se ha convertido en los últimos años en un tema prioritario de investigación y análisis en el afán de lograr una noción comprensiva de que hombres y mujeres puedan desarrollar las mismas actividades, de acuerdo con sus capacidades y oportunidades. Por ello, el lector encontrará en esta edición una propuesta de dimensiones e indicadores para la participación equitativa de hombres y mujeres en el manejo del área protegida Refugio de Fauna "Guanaroca Punta Gavilán" en el municipio de Cienfuegos. Igualmente se podrá consultar la experiencia desarrollada en la Finca Desarrollo Caprino Caguanes para lograr la participación de las féminas en la producción agropecuaria y con ello valorar su aporte por la soberanía alimentaria local.

En vínculo con esta temática se encuentra además un importante estudio sobre la violencia intragénero, la cual puede manifestarse en distintos espacios como el escolar, el laboral y el familiar. Desde una aproximación cualitativa interpretativa, se reflexiona sobre las vivencias de violencia entre mujeres durante su trayectoria escolar en la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, México.

La investigación en el área de la Comunicación Social constituye una temática imprescindible de nuestra publicación. De manera particular, los enfoques de la comunicación organizacional y la comunicación para el desarrollo siguen siendo objeto de aplicación en distintos entornos sociales. Al respecto, este número ofrece un texto con una propuesta de campaña comunicacional para la gestión del desarrollo local en Ciego de Ávila, así como, un artículo con un diagnóstico de la cultura organizacional de la institución Radio Ciudad del Mar. También trasciende la propuesta de vinculación de la comunicación con áreas clave del desarrollo económico y cultural como es el turismo y el patrimonio; tal como se refleja en la puesta en práctica de técnicas y estrategias comunicativas en la agencia Patrur de Cienfuegos.

En adición se publica un estudio de la agenda mediática del periódico Vanguardia (Cuba) a partir del uso de indicadores bibliométricos. La investigación de tipo descriptivo, longitudinal – retrospectivo, y mixto predominantemente cuantitativo permitió identificar los sesgos en la selección, procesamiento y jerarquización de las informaciones a socializar por este medio de prensa, lo que incide en la representación de las problemáticas de la agenda pública del territorio.

La cultura se reafirma en este número con artículos sobre: la revitalización de la música coral en niños de la enseñanza primaria; el uso de las manifestaciones del arte para la promoción de la identidad local; el aporte de los violinistas cubanos Juan Carlos González y Eduardo Cana en la música popular; la obra de Servando Cabrera Moreno, uno de los pintores cubanos más destacados del siglo XX; y las características históricas y culturales de las parrandas campesinas como parte del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

La educación física contemporánea y la condición física saludable también forman parte de las contribuciones de este número de la revista. Pueden encontrarse un artículo sobre el papel que desempeña la expresión corporal para elevar el grado de satisfacción, confianza individual y colectiva en las clases de educación física; otro con una propuesta de un Programa Físico, Deportivo y Recreativo para el rescate de los juegos tradicionales para niños y jóvenes del asentamiento Rafaelito del municipio de Cumanayagua; así como, un texto con un grupo de ejercicios físicos para mejorar la coordinación dinámica motriz en escolares de enseñanza primaria perteneciente al municipio de Cumanayagua en Cienfuegos. En tanto, los adultos mayores continúan siendo una línea constante de análisis e investigación debido al alto índice de envejecimiento poblacional en Cuba.

Interesante resulta el artículo que contempla la puesta en práctica de acciones concretas para dar respuesta a la Tarea Vida, desde la Práctica Laboral Investigativa. El sistema de juegos permite, desde su aplicación, elevar el nivel de conocimiento de los estudiantes en función del cuidado del medio ambiente y en especial de las zonas costeras como característica esencial del territorio cienfueguero.

Por otra parte, las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones constituyen una herramienta imprescindible para el desarrollo de la sociedad actual. Se le ofrece al lector un manuscrito con un sistema de capacitación para el empleo de los recursos digitales en el proceso formativo de la educación cívica y ciudadana. Igualmente se publica un estudio sobre los usos de los recursos telemáticos para la comunicación educativa, y otro texto con una caracterización de las principales tendencias y rasgos en el consumo/participación de los jóvenes de la música del concierto en el contexto pandémico de la Covid 19.

El consejo editorial desea que este número resulte valioso desde las contribuciones teóricas y prácticas de diferentes temáticas asociadas a la comunicación social, la cultura y la perspectiva en CTS.

Muchas gracias por acompañarnos

**Directora de RCCD**

**MSc. Mayre Barceló Hidalgo**