



Recibido: 26/9/2023

Aceptado: 4/11/2023

## Formación del comunicador social en entornos virtuales de aprendizaje. Potencialidades, fracturas y desafíos

Training of the social communicator in virtual learning environments. Potentials, fractures, and challenge

Dolís Alfonso García<sup>1</sup>

E-mail: [dolisgmal@gmail.com](mailto:dolisgmal@gmail.com)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3257-838X>

Carlos Fernández Hernández<sup>2</sup>

E-mail: [cfhptic@gmail.com](mailto:cfhptic@gmail.com)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9798-8021>

<sup>1</sup>Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas. La Habana, Cuba.

<sup>2</sup> Universidad de La Habana, Facultad de Comunicación. Cuba.

### Cita sugerida (APA, séptima edición)

Alfonso García, D., Fernández Hernández, C. (2024). Formación del comunicador social en entornos virtuales de aprendizaje. Potencialidades, fracturas y desafíos. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 9(1), 22-28. <http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd>

### RESUMEN

La universidad contemporánea ha integrado las tecnologías educativas como currículo, contexto y herramienta de innovación. Esta tendencia en la Educación Superior implica mayores desafíos organizativos y metodológicos en la formación de los comunicadores sociales, profesionales para los cuales las tecnologías de la información y la comunicación constituyen objeto de estudio y campo de actuación. El presente artículo caracteriza las bases curriculares, institucionales y técnicas de la formación profesional del comunicador social en el Entorno Virtual de Enseñanza Aprendizaje EVEA de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana. Para ello se analizaron un total de 24 documentos normativos y curriculares que fundamentan esta plataforma educativa. Se entrevistó a diez directivos y docentes involucrados en el proceso de virtualización de la enseñanza en la institución, y se aplicó cuestionarios a una muestra de los estudiantes de Comunicación Social en la modalidad de curso regular diurno. Además, se realizaron dos grupos de discusión con los estudiantes para entender las interpretaciones colectivas existentes a la implementación de la estrategia de virtualización. La carrera de Comunicación Social de la Universidad de La Habana cuenta con condiciones favorables para el desarrollo de la tecnología educativa a nivel curricular, técnico e institucional. Sin embargo, deficiencias en la gestión institucional, la falta de integralidad y transversalidad de la tecnología en la concepción metodológica del currículo, y una práctica didáctica poco innovadora por parte de los profesores, limitan sus potencialidades.

### Palabras clave:

Formación profesional, Comunicador social, Tecnología educativa, Entorno virtual de enseñanza aprendizaje, MOODLE

### ABSTRACT

The contemporary university has integrated educational technologies as a curriculum, context and innovation tool. This trend in Higher Education implies greater organizational and methodological challenges in the training of Social Communicators, professionals for whom information and communication technologies constitute both, an object of study and a field of action. This article characterizes the curricular, institutional and technical bases of the professional training of the Social Communicator in the Virtual Teaching-Learning Environment of the Faculty of Communication of the University of Havana. For this end, normative and curricular documents that support the virtual learning environment were analyzed, managers and teachers were interviewed, and surveys and discussion groups were applied with the students. The Social Communication career at the University of Havana has favorable conditions for the development of educational technology at the curricular, technical and institutional level. However, deficiencies in institutional management, lack of comprehensiveness and transversally technology in the methodological conception of the curriculum, and a poor innovative didactic practice on the part of teachers, limit its potential..

### Keywords:

Professional training, Social Communicator, Educational technology, Virtual learning environment, MOODLE

## Introducción

La implementación en Cuba de los modelos de formación profesional utilizando software computacional especializado se encuentra en un nivel básico en correspondencia con las demandas contextuales y las características de estos programas a nivel internacional. El Entorno Virtual de Enseñanza-Aprendizaje (EVEA) de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana, en funcionamiento desde 2016, se encuentra distante de explotar sus máximas potencialidades, a pesar de las necesidades urgentes derivadas del incremento de matrículas, la expansión de modalidades de estudio y las situaciones coyunturales que atraviesa el país, las cuales consolidan un escenario idóneo para la concepción de sistemas educativos virtuales.

El Ministerio de Educación Superior aprobó en 2017 el nuevo Plan de Estudios de Comunicación Social, conocido como Plan E, que pretendió acortar el ciclo de formación y ajustarse a las nuevas demandas de un sector laboral diversificado con nuevos actores económicos. El nuevo Plan de Estudios E, de cuatro años de duración, reconoce la necesidad de integrar el uso de las tecnologías educativas para facilitar el aprendizaje autogestivo del estudiante (Ministerio de Educación Superior, [MES], 2017).

Además de la reorganización de los contenidos, la reducción de los fondos horarios presenciales, las formas evaluativas más flexibles y el reforzamiento de la vinculación con las prácticas laborales, el Plan E reconoce las tecnologías educativas -no solo como recurso didáctico opcional- sino como medio imprescindible para completar la formación académica.

Para organizar el montaje de los cursos en el entorno virtual, la Facultad de Comunicación constituyó el Grupo de Tecnología Educativa (GTE) como parte del Vicedecanato de Informatización y Desarrollo Tecnológico. Este grupo, con la asesoría de su homólogo superior en la Universidad de La Habana, se encargó de presentar una Estrategia de Virtualización de la Enseñanza que sirviera como pauta metodológica para integrar los procesos docentes de Comunicación Social a la modalidad virtual.

Sin embargo, elementos vinculados a la gestión de los procesos universitarios en la facultad han incidido negativamente en su implementación, coligados a la falta de competencias e inclinaciones del profesorado hacia el uso de las tecnologías, y la falta de concepción sistémica y estructural para su ejecución.

Ante este escenario, resultó pertinente realizar una investigación que ofreciera herramientas para perfeccionar el uso del EVEA de la Facultad de Comunicación de la Universidad de la Habana y comprender su relación con el Plan de Estudios E de la carrera. Para ello se diseñó una investigación descriptiva que permite develar los nexos entre las bases curriculares, institucionales y técnicas en la formación del Comunicador Social en el entorno virtual de aprendizaje de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana en el período 2019-2021.

## Materiales y métodos

La investigación es de tipo cualitativa. Se recurrió a la concreción de una estrategia basada en estudios de caso, tomándose como objeto de estudio la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana, analizando específicamente los cursos regular diurno (CRD) y curso por encuentro (CPE) con presencia en el entorno virtual MOODLE como parte del Plan de Estudios E.

Las diferentes etapas de la investigación se orientan a indagar las especificidades del caso, en detrimento de la búsqueda de generalidades. Los resultados se obtienen a través de un diseño sincrónico. Con el propósito de la organización dimensional de la categoría analítica de formación profesional del comunicador social en entornos virtuales de aprendizaje se diseccionó en tres grandes niveles, aunque considerando en todo momento sus interrelaciones. De este procedimiento se establecieron tres grandes grupos de variables: curriculares, institucionales y técnicas, las cuales se operacionalizaron en indicadores medibles para el estudio empírico, en aras de ofrecer una guía metodológica ajustable a investigaciones similares.

En total se aplicaron seis instrumentos de investigación: 1. Guía de análisis cualitativa de Documentos Normativos, 2. Guía de análisis cualitativa de Plan de estudios, 3. Guía de análisis del Entorno Virtual de Aprendizaje, 4. Entrevista a principales actores institucionales, 5. Entrevista a muestra de profesores de Comunicación Social que ofrecen cursos en el EVEA, 6. Encuesta a estudiantes de primer y segundo año de Comunicación Social pertenecientes a los cursos CRD y CPE del plan E montados en el EVEA. La selección de la muestra se realizó en correspondencia con la disponibilidad y accesibilidad de la información en respuesta a los intereses del estudio. El tipo de muestra seleccionada es no probabilística intencional. Del total de cursos montados se decidió analizar el 100% de los mismos, prestando especial atención a aquellos que se encontraban activos y constituían referentes de buenas prácticas.

## Resultados-discusión

### *EVEA en la universidad. Un entorno dentro de otro*

La plataforma de enseñanza virtual MOODLE (Entorno de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objetos y Modular) fue concebida desde el paradigma de aprendizaje constructivista social. A propósito, López y Sein-Echaluce (2006) aclaran que:

( ) la base del aprendizaje es la construcción de conocimiento para los demás de forma colaborativa, donde todos los miembros de una comunidad se benefician, al ser creadores y, a su vez, receptores del conocimiento, aumentando significativamente los beneficios de un enfoque constructor puro (p.4).

Sin embargo, la aplicación de los postulados constructivistas no se garantiza con el mero uso de las funcionalidades de la plataforma, sino con un diseño constructivista de la clase. Esta dinámica educativa virtual, por su parte, se sucede en un contexto universitario permeado por lo que

Mintzberg (1991) reconoce como «burocracias profesionales». Una característica esencial de estas organizaciones es que en ellas los docentes disponen de un elevado margen de autonomía en el desempeño de su actividad amparada por la libertad de cátedra. Esta ausencia de control, sumada a la intrínseca resistencia al cambio que caracteriza a la burocracia profesional, genera una estructura organizativa muy difícil de adaptar al modelo pedagógico constructivista que promueven los creadores de MOODLE.

Las experiencias educativas que utilicen estos entornos virtuales de aprendizaje, tanto si se ubican en escenarios de enseñanza a distancia, presencial o mixta, implican una redefinición de los elementos organizativos del aprendizaje, en relación con: “los agentes involucrados (profesores, participantes, administrativos); los espacios donde se lleva a cabo las actividades formativas (casa, centro educativo, aulas informáticas, lugar de trabajo); los tiempos; y secuencias de aprendizaje” (Pérez, 2002, p.12).

A ello se suma la visión del profesor-instructor en su gestión del entorno, que puede resultar en tres modelos o enfoques de trabajo docente que muestran Pineda et al. (2015). El primero, reconocido como «tradicional» donde se considera a la plataforma como el lugar donde colgar contenidos y recursos. Está basado en contenidos estáticos como páginas web, páginas de texto, enlaces web y/o cualquier fichero referenciable mediante una URL (imágenes, audio, vídeo).

El segundo enfoque, conocido como «interactivo-evaluador» se basa en la interacción y evaluación de los alumnos mediante actividades como tareas, cuestionarios, consulta, encuestas y lecciones. Por su parte, el tercero reconoce a la plataforma como un lugar de «aprendizaje en común» y hace énfasis en las tareas cooperativas mediante actividades como chat, foros, glosarios, wikis y talleres. Cabero (2010) plantea que si se quiere incorporar el e-learning en la enseñanza es necesario tener profesores que se desenvuelvan en la sociedad del conocimiento y no en la postindustrial. Mientras que Suárez (2010) concluye que: “no basta con agrupar a los estudiantes en el EVEA para que colaboren, socialicen el conocimiento y se desarrolle el grupo, la mayoría de los casos apunta hacia la dificultad para llegar a estos procesos conjuntos de intercambio y construcción del conocimiento” (p.56).

### *MOODLE en la formación del comunicador social cubano*

Para la comunicación social, la tecnología posee un valor múltiple en la formación de futuros profesionales. Además de aportar desde el punto de vista pedagógico-didáctico a la enseñanza de las materias correspondientes a la carrera, las plataformas educativas generan en el comunicador una conexión con el mundo de la tecnología, garantizando una predisposición positiva al trabajo con este tipo de medios, ofreciéndole competencias y dominio de este. Pero su influencia no quedaría limitada al aporte instrumental, ya que la propia tecnología educativa puede ser un objeto de estudio del profesional de la comunicación -como sucede en esta investigación-, o espacio de docencia donde el comunicador contribuye al propio subcampo educativo de la comunicación social.

Sobre el papel del profesor universitario que demanda la Facultad de Comunicación Social de la Universidad de La Habana, Madiedo (2017) lo reconoce como “un docente del siglo XXI, además de ser loable en su campo académico y poseer competencias asociadas a su campo: comunicativas, cognitivas, metodológicas, debe poseer otras competencias hipermediales” (p.53). Este profesor, debe cuestionarse ¿cómo se migra, sin copiar y pegar, un modelo formativo presencial al mundo virtual que forme comunicadores sociales preparados para enfrentar las dinámicas y problemas del siglo XXI?

Para los fines de esta investigación y teniendo en cuenta la ausencia de bibliografía que defina la variable formación profesional del comunicador social en entornos virtuales de aprendizaje, se construye y propone el siguiente concepto:

La formación profesional del comunicador social es el proceso de socialización de conocimientos que se sucede en entornos virtuales de aprendizaje guiados por un profesor a través de diferentes tipos de actividades y formas de relación en línea en las que el estudiante se inserta como sujeto y objeto de su aprendizaje, asumiendo una posición activa y creadora en su proceso de formación; donde se forma al comunicador no solo en las competencias técnicas para trabajar con la tecnología sino en las teórico-críticas, para que se reconozca depositario de patrones culturales históricamente construidos por la humanidad y sea capaz de generar juicios críticos que aporten al desarrollo de su realidad social.

### *Desde lo normativo e institucional*

Las resoluciones ministeriales que orientan el trabajo formativo desde el punto de vista organizativo y metodológico hacen alusiones generales al uso de la tecnología como recurso de enseñanza, pero no profundizan en indicaciones específicas para su uso en la modalidad de aprendizaje combinado o b-learning, entendido por Bartolomé (2004) como la enseñanza presencial con la tecnología no presencial.

La Resolución No.111 (2017) y la Resolución 2 (2018) del Ministerio de Educación Superior (MES), intencionan la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación a los procesos formativos desde una visión técnico-instrumental, con un interés particular en incorporar habilidades y destrezas tecnológicas en los estudiantes para un mejor trabajo en las plataformas tecnológicas, sin especificar sobre las tecnologías educativas.

El Plan de Estudios E se refiere a las tecnologías educativas como recurso de apoyo a los procesos formativos y aporta algunas indicaciones metodológicas y organizativas generales para el uso del MOODLE. Sin embargo, estas resultan insuficientes, poco precisas y solo se especifica su uso en cinco asignaturas en un plan de estudios de más de cincuenta.

La Estrategia de Virtualización de la Facultad orienta las fases organizativas que deben guiar el montaje de los cursos en el entorno virtual y propone las corrientes pedagógicas que deben guiar la enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, la libertad de cátedra de los profesores, la flexibilidad y poca exigencia del Grupo de Tecnología Educativa en su

control del montaje de los cursos, así como la escasa motivación y capacitación de estudiantes y profesores en el uso de MOODLE, impidieron que la Estrategia se implementara en su totalidad.

Para comprender las causas de este fenómeno se debe tener en cuenta que la innovación educativa, a cargo del Proyecto de Virtualización de la Enseñanza de la Universidad de La Habana, es un proyecto universitario sin financiamiento propio que la Facultad asumió con los mismos recursos humanos y materiales que contaba con anterioridad. Esto descarta la inversión en capacitación o la contratación de nuevo personal, lo que se traduce en un claustro desbordado de responsabilidades y con poco tiempo para innovar en el uso del EVEA. A esto se suma que, en algunas ocasiones, el EVEA no está contemplado dentro de las horas clases de la asignatura, lo que supone una carga para el estudiante que debe interactuar con la plataforma como complemento a las horas lectivas.

Se encontró una relación entre las variables edad y competencias tecnológicas. Los profesores que superaban los 45 años, que representaban el 55% de la composición del departamento, se autoperciben como menos competentes y dispuestos a trabajar con el EVEA. La jefa del Departamento de Comunicación, refiriéndose a las medidas valoradas para apoyar la docencia en MOODLE, comentó que se analizaba “la posibilidad de vincular Alumnos Ayudantes como apoyo a los profesores menos capacitados para montar y gestionar los cursos en el EVEA” (Lugones M., comunicación personal, 15 abril 2019).

A partir de las entrevistas se pudo constatar una mayor empatía de los profesores hacia el uso de estas tecnologías por sus capacidades organizativas y agilizadoras, mientras que las profesoras prefieren enseñar de manera presencial, donde no se pierden los detalles de la comunicación sensorial y afectiva.

Las categorías docentes no influyen directamente en el interés del profesor por utilizar la tecnología, como tampoco se encontró relación entre la categoría científica y la capacidad de gestionar correctamente las tecnologías. Pudiera afirmarse que, al coincidir en la mayoría de los casos la categoría científica con las edades más avanzadas -producto del sistema de categorías docentes instaurado por resolución del MES-, las competencias tecnológicas o actos volitivos hacia el trabajo con la tecnología de manera individual disminuyen. Esto se asocia a una cultura profesional que enfoca los esfuerzos de superación a los saberes epistémicos y que no prioriza el dominio de otros campos que son intrínsecos tanto al proceso formativo como al tecnológico.

#### Desde lo infraestructural

Desde el punto de vista infraestructural, la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana cuenta con la tecnología necesaria para implementar los cursos virtuales en sus laboratorios de computación. Aun así, aprovechar al máximo el aprendizaje a distancia y asincrónico que ofrece la plataforma continúa siendo un reto, ya que muchos de los estudiantes no cuentan con dispositivos

tecnológicos propios para acceder a los contenidos desde casa.

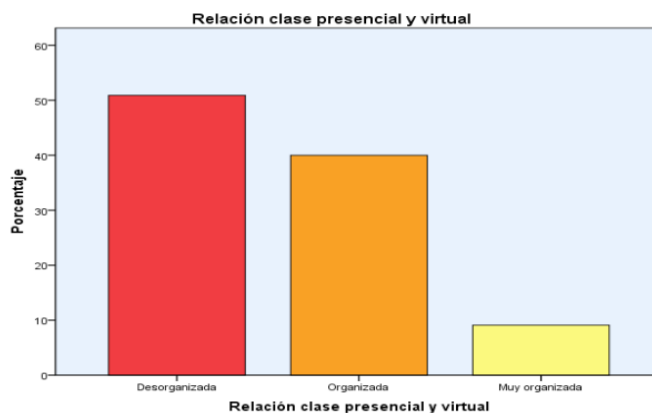
Los cuestionarios aplicados a los estudiantes y las entrevistas a profesores demostraron la calidad técnica de la plataforma MOODLE mediante el testeado de sus principales funcionalidades, diseño visual y opciones didácticas. No obstante, estas potencialidades no son explotadas por los profesores en sus cursos online ya que, en su mayoría, reducen la calidad didáctica de sus cursos a un diseño instruccional con secuencialidad lógica de contenidos.

#### Desde lo curricular, didáctico e instruccional

Desde el punto de vista organizativo, el Vicedecanato de Información y Desarrollo Tecnológico no tiene una conexión directa con el Vicedecanato Docente en lo que se refiere al seguimiento del EVEA, lo que se convierte en una debilidad desde el punto de vista metodológico, pedagógico y didáctico.

En las encuestas sobre los usos que hacen del EVEA aplicadas a los estudiantes, más del 50% percibe que la relación entre la clase presencial y la virtual era desorganizada y enfocada casi exclusivamente como herramienta de evaluación (Ver Figura 1). La entrevista a los profesores confirma la visión de MOODLE como herramienta evaluativa que agiliza el proceso educativo y libera cargas de trabajo docente.

Fig 1: Relación entre la clase presencial y virtual



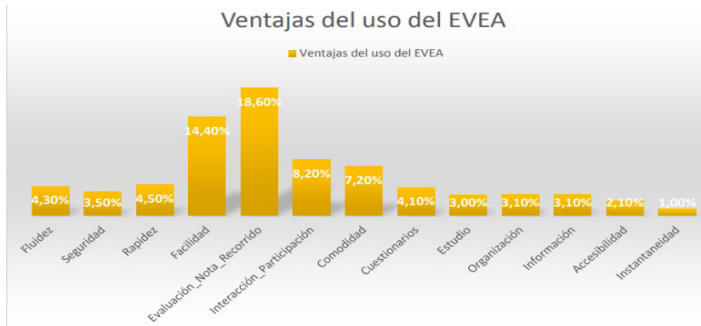
Fuente: elaboración propia

Si bien la Estrategia de Virtualización y el Plan E promueven la utilización de recursos virtuales que faciliten el trabajo grupal, la participación, la interacción y la construcción del conocimiento colectivo, los estudiantes reconocen que los cursos estimulan habilidades de trabajo independiente, pensamiento asociativo, pensamiento lógico y trabajo con las fuentes, por encima de habilidades de trabajo grupal y participativo.

La formación de valores a través de la plataforma es percibida de manera deficiente por el 38% de los estudiantes encuestados que aseguran no les aporta ningún valor. Un 29.7% percibe la «responsabilidad» como el valor que más se estimula en el EVEA, un 13.5% señala la «laboriosidad» y un 8.9% de los estudiantes considera que el EVEA potencia el «individualismo». Los estudiantes destacan como principal ventaja del EVEA (Ver Figura 2), la posibilidad de

archivar el recorrido de notas y de realizar las evaluaciones de forma rápida y ordenada. Lo que coincide con la visión instrumental del EVEA que tienen sus profesores.

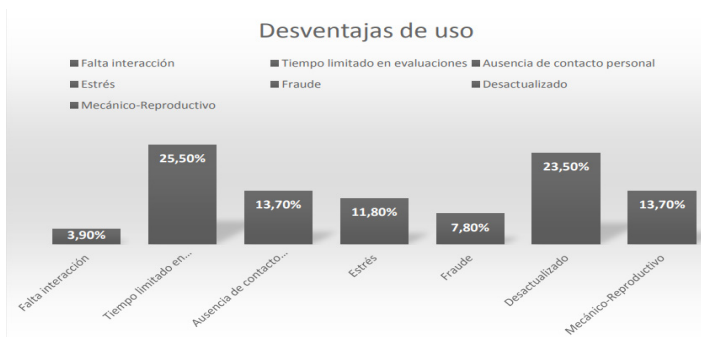
**Fig 2:** Ventajas del uso del MOODLE señaladas por los estudiantes



Fuente: elaboración propia

En cuanto a las desventajas (Ver Figura 3), los estudiantes mencionaron el estrés ante ejercicios con limitaciones de tiempo, la pérdida del contacto personal, el estilo mecánico y reproductivo de las actividades y el fraude. Las sugerencias de mejoramiento de la plataforma oscilaron sobre la actualización del diseño visual de la plataforma, incrementar contenidos multimedia y actualizar la información presente. En cuanto al estilo de docencia, los estudiantes demandan mayor flexibilidad y paciencia por parte de los profesores en el uso de la plataforma como herramienta evaluativa.

**Fig 3:** Desventajas del uso del MOODLE señaladas por los estudiantes



Fuente: elaboración propia

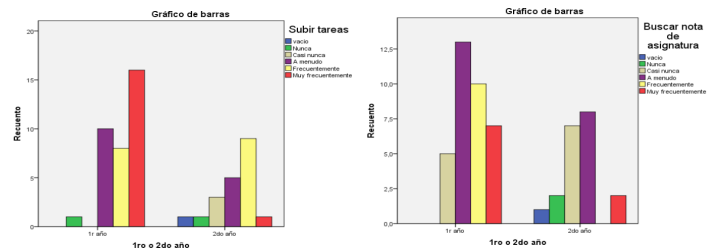
Los profesores coinciden en que existen asignaturas más propicias para enseñar en línea, siendo estas las de corte profesionalizante, donde el método de evaluación se basa en lo memorístico y reproductivo. Sin embargo, en asignaturas de análisis, donde se requiere espacio para el debate, prefieren la evaluación presencial ya que afirman que las funcionalidades de MOODLE, como los foros, propician el plagio. En este sentido, solo el 11.8% de los estudiantes encuestados declara el fraude como desventaja del EVEA.

La ausencia de contenidos multimedia atractivos justifica la incongruencia en la respuesta de los estudiantes encuestados cuando, por una parte, la totalidad afirma que el EVEA es muy útil en los procesos formativos, mientras que declaran una muy baja frecuencia de utilización de la plataforma y una poca motivación para acceder de manera espontánea sin la orientación previa del profesor. A ello se

suma la propia carga docente de los estudiantes, expresada en trabajos prácticos y tareas extra-clases que ocupan su tiempo de aprendizaje autogestivo. Mencionan también otros espacios online como Google y las Redes Sociales, donde consumen la mayor parte de sus cuentas de usuario institucionales.

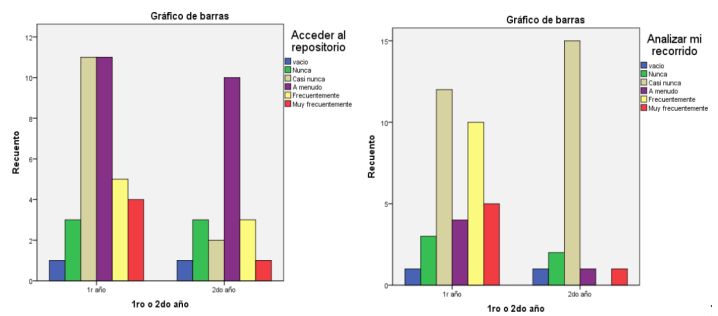
Las funcionalidades de retroalimentación del EVEA como «interacción con el profesor» o «participación en foros» son desaprovechadas en detrimento de aquellas de estilo más operativo como «subir tareas», «buscar notas», «acceder como repositorio», «consultar materiales de las asignaturas» (Ver Figura 4, 5 y 6). Según los profesores entrevistados, esto se justifica en que trabajar con grupos muy grandes en actividades que requieren lectura, reflexión y participación, dificulta la interacción en el entorno ya que requiere la presencia sincrónica del profesor y no pueden ser tabuladas por el propio EVEA. Para estas finalidades se emplean otras plataformas como WhatsApp.

**Fig 4:** Frecuencia de uso de cada tipo de actividad en el MOODLE según los estudiantes



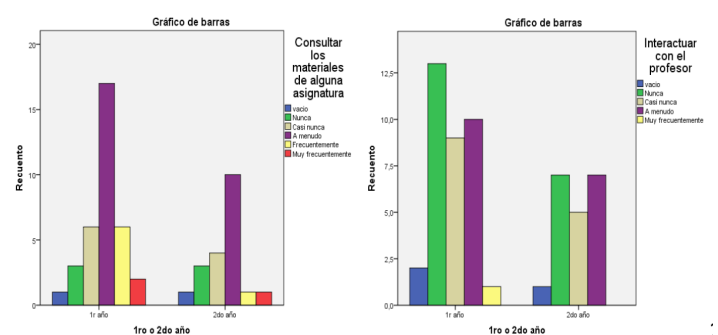
Fuente: elaboración propia

**Fig 5:** Frecuencia de uso de cada tipo de actividad en el MOODLE según los estudiantes



Fuente: elaboración propia

**Fig 6:** Frecuencia de uso de cada tipo de actividad en el MOODLE según los estudiantes



Fuente: elaboración propia

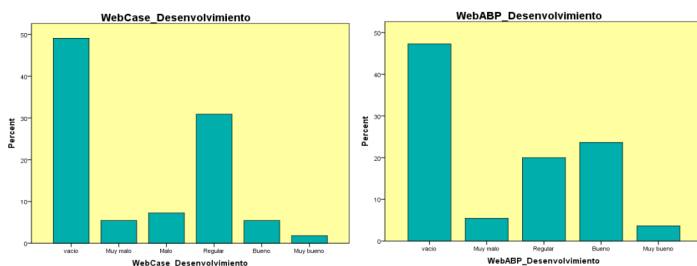
La migración de los cursos al EVEA por parte del Departamento de Comunicación Social, consistió en incorporar la mayor parte de sus Disciplinas y Asignaturas como cursos inactivos a modo de repositorio. Esto demuestra la visión instrumental de la plataforma como herramienta para agilizar la impartición asincrónica de contenidos, así como la desmotivación del profesorado ante esta nueva responsabilidad añadida.

Sobre los recursos didácticos utilizados en el EVEA, los profesores entrevistados opinan que la plataforma se utiliza a modo de repositorio, como un espacio donde colgar toda la bibliografía del curso y como plataforma de recepción para colgar orientaciones de trabajos, entregar tareas y beneficiarse de las opciones de registro y calificación en línea que ofrece MOODLE. Los profesores cuyos cursos son más activos en la plataforma, utilizan los ejercicios de marcar, verdadero o falso, entrega de trabajos y tareas, preguntas de respuestas cortas, enlazar, glosario de términos y el foro.

Se revela una relación entre las funcionalidades de la plataforma utilizadas, las situaciones de aprendizaje seleccionadas por los docentes y las asignaturas que imparten. Así, aquellas de corte técnico utilizan más la característica evaluativa, unidireccional y asincrónica del entorno, mientras que las de orientación reflexiva y generalistas utilizan recursos interactivos, de construcción colectiva del conocimiento de tipo sincrónico. Para asignaturas de corte profesionalizante los estudiantes reconocen como las situaciones de aprendizaje más frecuentes la WebABP y WebQuest, seguido por WebForo y Webcase en menor medida. Los Webmapa y WebApP se reconocen como situaciones de enseñanza prácticamente inutilizadas.

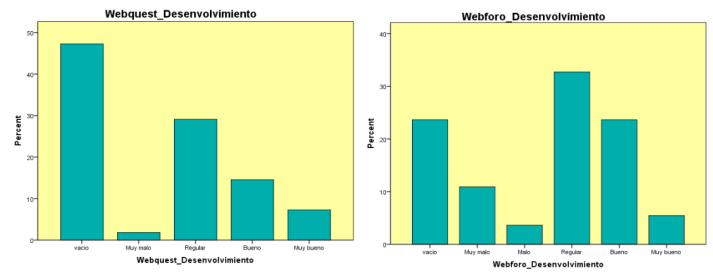
Existe una relación directa entre el desenvolvimiento del estudiante y la frecuencia con que se utiliza una situación de aprendizaje (Ver Figura 7, 8 y 9). El desenvolvimiento es fluido si la situación de aprendizaje es sencilla de trabajar o se asemeja a formatos de clase presencial como es el WebForo.

**Fig 7:** Nivel de desenvolvimiento en cada Situación de Aprendizaje de MOODLE



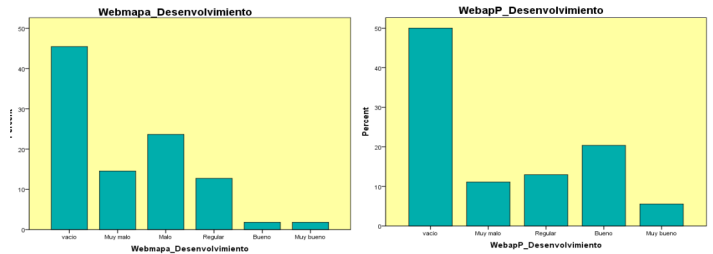
Fuente: elaboración propia

**Fig 8:** Nivel de desenvolvimiento en cada Situación de Aprendizaje de MOODLE



Fuente: elaboración propia

**Fig 9:** Nivel de desenvolvimiento en cada Situación de Aprendizaje de MOODLE



Fuente: elaboración propia

## Conclusiones

Generar una metodología propia de formación profesional de comunicadores sociales en entornos virtuales de aprendizaje es un reto, ya que no existe un modelo universal aplicable a todos los casos. El montaje de los cursos, el estilo de enseñanza, las metodologías aplicadas y la gestión institucional del EVEA, varían en dependencia de las competencias y recursos del docente y el alumnado, así como de las condiciones técnicas, curriculares y organizativas que circunscriben a la plataforma. La ausencia de un diagnóstico previo a la inserción del EVEA impide reconocer tempranamente la existencia de rutinas profesionales que se interponen en los procesos de innovación tecnológica. La existencia de una estructura institucional encargada de guiar el montaje de cursos, no garantiza el uso efectivo del entorno.

La falta de estímulos, evaluación sistemática y la ausencia de un pensamiento sistémico, generan un clima de desinterés del profesorado hacia el EVEA. La escasez de tiempo para invertir exclusivamente en los cursos virtuales se traduce en un uso instrumental de la plataforma, como forma de agilizar la impartición asincrónica de contenidos y evaluar memorística y reproductivamente. Esta forma de diseñar los cursos afecta la percepción y los usos que los estudiantes hacen de la plataforma.

Todo esfuerzo en el diseño de cursos online debe tomar como base el diálogo interdisciplinario entre los criterios curriculares, didácticos, tecnológicos y organizacionales para gestionar adecuadamente la inserción de las TIC en lo curricular.

## Referencias bibliográficas

- Bartolomé, A. (2004). Blended Learning. Conceptos básicos. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (23), 7-20. <https://www.redalyc.org/pdf/368/36802301.pdf>
- Almenara, J. C. (2010). Los retos de la integración de las TICs en los procesos educativos. Límites y posibilidades. *Perspectiva Educacional, formación de profesores*, 49(1), 32-61. <https://www.redalyc.org/pdf/3333/333327288002.pdf>
- López García, P., y Sein-Echaluce, M. M. (2006). *MOODLE: Difusión y funcionalidades*. C.P.S. Universidad de Zaragoza.
- Madiedo, S. (2017). *EVA. Binomio entre tecnología y pedagogía*, [tesis de grado, Universidad de La Habana].
- Ministerio de Educación Superior. (2017). *Plan de Estudio E*. Universidad de la Habana.
- Ministerio de Educación Superior. (2017). *Resolución No 111-2017. Reglamento Organización Docente*. <https://www.mes.gob.cu/es/resoluciones>
- Ministerio de Educación Superior. (2018). *Resolución No. 2/2018*. <https://www.mes.gob.cu/es/sites/default/files/documentos/Resoluci%C3%B3n%20No.2-2018%20Reglamento%20de%20Trabajo%20Docente%20y%20Metodol%C3%B3gico2018%20.docx>
- Mintzberg, H. (1991). *Diseño de organizaciones eficientes*. Editorial El Ateneo.
- Pérez García, A. (2002). Elementos para el análisis de la interacción educativa en los nuevos entornos de aprendizaje. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (19), 49-61. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1399653>
- Pineda, P., Valdivia, P., y Ciraso, A. (2015). *Actividades en Moodle: Manual de buenas prácticas pedagógicas*. Universidad Autónoma de Barcelona y Universidad Corporativa Asepeyo (UCA).
- Suárez Guerrero, C. (2010). Aprendizaje cooperativo e interacción asincrónica textual en contextos educativos virtuales. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (36), 53-67. <https://idus.us.es/handle/11441/22608>