

## La calidad de la pronunciación en la clase de Práctica Integral de la Lengua Inglesa

The quality of pronunciation in Integrated English Practice Class

Patricia Fundora Ramírez<sup>1</sup>

E-mail: [patriciafundora81@gmail.com](mailto:patriciafundora81@gmail.com)

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-5770-7565>

<sup>1</sup>Universidad de Artemisa. Cuba.

### Cita sugerida (APA, séptima edición)

Fundora Ramírez, P. (2024). La calidad de la pronunciación en la clase de Práctica Integral de la Lengua Inglesa. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 9(1), 97-103. <http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd>

### RESUMEN

La pronunciación es fundamental en el proceso de aprendizaje de la lengua por cuanto asegura el correcto desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión oral. Por lo tanto el objetivo de este trabajo es: proponer un sistema de actividades relacionadas con la pronunciación para los estudiantes de 3er año de la carrera Lenguas Extranjeras en las clases de Práctica Integral de la Lengua Inglesa. Para realizar esta investigación se aplicaron métodos del nivel teórico, empíricos y estadístico-matemáticos. Se tuvieron en cuenta los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial y a partir de estos se diseñó el sistema de actividades, del que se ofrecen aspectos metodológicos que se tuvieron en cuenta para su elaboración y algunos ejemplos. Los resultados de los instrumentos aplicados en la fase final evidencian, comparativamente con la fase inicial, un avance en los estudiantes. El análisis de la prueba pedagógica final demostró un avance en la calidad de la pronunciación. Los estudiantes mostraron independencia a la hora de trabajar y desarrollo de otras habilidades lingüísticas. El sistema de actividades constituyó un espacio de aprendizaje que estimuló también las habilidades comunicativas y su pensamiento crítico.

### Palabras clave:

Expresión oral, Pronunciación, Práctica integral, Sistema de actividades, Lengua Inglesa.

### ABSTRACT

The pronunciation is fundamental in the teaching- learning process of languages because it gives the correct development of comprehension and oral expression abilities. For that reason, the objective of this work is: to propose a system of activities related to pronunciation in English 3rd year students in English classes. Several methods were applied such as: theoretical methods, empirical and mathematics-statistical methods. It was taken into account the obtained results in the initial diagnosis for designing the system of activities, methodological aspects were taken into account for the elaboration of the proposal and some examples. The obtained results in the final phase prove a comparison with the final phase in the students' advance. The analysis of the pedagogical final test demonstrated advantages in the quality of the pronunciation. The students proved an independence during the activities and they develop other linguistic abilities. The system of activities constituted a place of learning for stimulating the students' communicative abilities and their critical thinking.

### Keywords:

Oral expression, Pronunciation, Integrated practice, System of activities, English language.

## Introducción

La comunicación es un proceso de transmisión y recepción de ideas, información y mensajes, en la que se integran conocimientos, habilidades y actitudes como saber hablar, leer, argumentar, escribir, escuchar e interactuar y socializar con los demás. Ello favorece modos de aprobación y participación en la solución de problemas, así como la eficacia en el desempeño personal, académico, laboral y social.

En el caso del conocimiento de un idioma extranjero, también influye la pronunciación como un factor lingüístico importante en la comunicación.

En el actual contexto mundial globalizado, ha aumentado la comunicación y el intercambio de buenas prácticas y experiencias entre profesionales de diversas latitudes y culturas tal es el caso del Inglés que juega un papel muy importante como mediador entre los participantes de la socialización (Garbey y Enríquez 2023).

Según Morales (2017):

La pronunciación es fundamental en el proceso de aprendizaje de la lengua por cuanto asegura el correcto desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión oral. Si un estudiante de segunda lengua (L2) no reconoce los sonidos de la lengua meta, tendrá dificultades para avanzar en todas las destrezas orales y auditivas y este obstáculo afectará, además, aspectos como la gramática y el léxico. (p.17)

Se ha constatado que a menor destreza auditiva, menor adquisición del léxico y menor reflexión gramatical intuitiva. De lo anterior se evidencia que el aprendizaje de una segunda lengua (L2) se ve condicionado por la pronunciación. Si la pronunciación del estudiante no es correcta exigirá una atención permanente del receptor que puede llegar a cansarse, incluso burlarse de los esfuerzos del emisor por hacerse entender. Pero el alcanzar un nivel aceptable en la pronunciación no es solamente necesario para la comprensión del mensaje emitido, sino también para evitar posibles reacciones negativas a los errores de los interlocutores (ciertos errores de entonación conducen a malentendidos sociales).

Si bien estas observaciones son muy certeras, no es necesario ser un especialista en lingüística para entenderlas y estar de acuerdo, lo cierto es que hay un consenso en que en el terreno concreto de la enseñanza de lenguas extranjeras en general, y de la enseñanza del Inglés en particular se suele prestar muy poca atención a los problemas de pronunciación de los estudiantes.

Tomando en consideración a Muñoz (2015) la teoría del conocimiento sirve de base a esta teoría generalizada de la enseñanza de la pronunciación, pues la dialéctica del proceso cognoscitivo se pone de manifiesto en la interacción de lo sensorial y lo racional. Lo sensorial, como forma más elemental del conocimiento es la imagen que el sujeto se forma del objeto a través de los órganos de los sentidos. En este momento juegan un papel fundamental las sensaciones, percepciones y representaciones.

Con esta primera forma del conocimiento el sujeto puede formarse una imagen inmediata que posteriormente pasa a una etapa superior donde refleja las propiedades del objeto, así como sus relaciones. Se desarrollan entonces, conceptos, juicios y razonamientos, pues ya el conocimiento se hace racional.

Por otro lado Backhouse (2011) destaca:

La importancia de la pronunciación para el éxito de la comunicación, es básico tener dichos conocimientos. La pronunciación es un factor de la fonética del cual se habla con frecuencia, pero en el aula de clases se ignora fácilmente por parte de los profesores; esto en ocasiones se presenta porque muchos consideran o suponen que la pronunciación es algo que no se puede enseñar. Tener una buena pronunciación es siempre fuente de admiración y elogio, lo que resulta beneficioso para el aprendiz, pues contribuye a aumentar su confianza y seguridad, lo desinhibe y le proporciona mayores posibilidades para comunicarse exitosamente. (s.p.)

Ha sido insuficiente el tratamiento didáctico-metodológico que se le ha dado a la pronunciación en la enseñanza del Inglés a pesar de considerarse un factor esencial en la adquisición de la lengua meta, y por ende, en la comunicación. Es este precisamente el problema al que se enfrenta este trabajo y si se considera que todo fenómeno tiene su propia historia y con ello, las propiedades que lo caracterizan; las leyes que rigen su funcionamiento, son un resultado de su desarrollo histórico, es de vital importancia conocer cuál ha sido la evolución y el desarrollo de la pronunciación para posteriormente comprenderla y aplicarla de forma natural en su sistema.

Es difícil para los estudiantes de 3er año de la carrera Lenguas Extranjeras, Inglés: identificar las diferencias de sonidos semejantes que ocurren en sílabas acentuadas y no acentuadas en las cuales los fonemas en cuestión por ejemplo son [ə], [a:] y [æ]. Adicionalmente, fonemas como [θ] y [ð] son considerados fonemas que en su pronunciación inducen más comúnmente a los aprendices de Inglés al error; sonidos que son además inicialmente suplidos por la [t] o [d] que presentan rasgos distintivos semejantes al oído de los hispanos parlantes. Además los estudiantes tienden a la confusión entre palabras con estos sonidos al estar sustituidas entre sí. La /dʒ/ es sumamente difícil para el estudiante no nativo ya que no es igual a un sonido existente en el español. Finalmente, /z/ es reemplazado por /s/, especialmente en posición final; por ejemplo, friends \*[ˈfrɛns] en lugar de [ˈfrɛndz], debido a que el español no los distingue como fonemas.

Por lo tanto el objetivo de este trabajo es: Proponer un sistema de actividades relacionadas con la pronunciación para los estudiantes de 3er año de la carrera Lenguas Extranjeras, Inglés en las clases de Práctica Integral de la Lengua Inglesa

## Materiales y métodos

Para realizar esta investigación se seleccionó como grupo de estudio a los 23 estudiantes de 3er año de la carrera Lengua Extranjera (Inglés) pertenecientes a la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas de la Universidad de

Artemisa, así como a tres profesores de Inglés. La muestra fue intencional, pues respondió a los intereses de la investigación y se trabajó con ellos mediante el Proceso de Enseñanza Aprendizaje (PEA) de la asignatura Práctica Integral de la Lengua Inglesa (PILI), que se imparten en el primer y segundo periodos respectivamente, por lo que el tiempo de implementación de la propuesta fue de un curso escolar.

Se asume la dialéctica materialista como método general de la ciencia y se emplean, además, métodos del nivel teórico y del nivel empírico, así como métodos matemáticos y estadísticos. Entre los métodos del nivel teórico se encuentran: histórico-lógico, analítico-sintético, inductivo-deductivo, y sistémico estructural. Se tuvieron en cuenta entre los métodos del nivel empírico: observación a clases, encuesta, entrevista y estudio documental. Fueron utilizados los siguientes instrumentos:

- Guía de observación a clases de PILI en 3er año
- Cuestionario de encuesta a estudiantes y profesores de la asignatura PILI en 3er año
- Cuestionario de la prueba pedagógica

Estos instrumentos permitieron recoger los datos necesarios para diagnosticar el estado real del desarrollo de la enseñanza de la pronunciación en la asignatura PILI para estudiantes de 3er año de la carrera pedagógica Lenguas Extranjeras, Inglés. Dentro de los métodos estadísticos, el análisis porcentual permitió la cuantificación y comparación de los resultados arrojados por los instrumentos aplicados.

En consonancia con estos instrumentos se determinaron los indicadores específicos a tener en cuenta para la operacionalización de la variable siendo estos: dominio de los niveles fonéticos y fonológicos, comprensión e interpretación de ideas principales y secundarias. Se asume como variable el desarrollo de la pronunciación en estudiantes de 3er año de la carrera Lenguas Extranjeras, Inglés. Se utilizó una escala que incluyó valores de Bien, Regular y Mal en la que el valor mínimo se correspondió con la categoría de inadecuado y el máximo con la de adecuado.

Los valores por cada indicador hicieron posible evaluar la variable. Se emplearon para el análisis de dichos resultados el análisis porcentual por estar en presencia de un estudio descriptivo.

Para el estudio realizado se acometieron diversas tareas:

- Sistematización de los referentes teórico-metodológicos que fundamentan las habilidades lingüísticas, el dominio de los niveles fonológico, léxico-semántico y morfo-sintáxico de la lengua y el sistema de actividades.
- Diagnóstico del estado inicial de los estudiantes de 3er año de la carrera Lenguas Extranjeras, Inglés referido al desarrollo de la pronunciación en la asignatura Práctica Integral de la Lengua Inglesa.
- Elaboración de un sistema de actividades que contribuya al desarrollo de la pronunciación en la asignatura Práctica Integral de la Lengua Inglesa.
- Valoración de los resultados que se obtendrán con la puesta en práctica del sistema de actividades que

contribuya al desarrollo de la pronunciación en la asignatura Práctica Integral de la Lengua Inglesa.

## Resultados-discusión

### *La pronunciación en la expresión y comprensión oral de la lengua*

Se considera que la pronunciación es un contenido dentro de la expresión y la comprensión oral que no debe minimizarse ante los demás contenidos de la comunicación en general y del proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) en particular. A lo largo de la historia de la didáctica de las lenguas se ha dado el fenómeno de confundir la pronunciación y la fonética por la estrecha relación que existe entre ellas y el desconocimiento de ambas. Sin embargo, son materias diferentes y resulta fundamental deslizarlas.

En primer lugar, el sonido tiene significado porque es parte del código de una lengua. Así se habla de los sonidos distintivos del inglés, del francés, y en este sentido la autora de este trabajo coincide en que la pronunciación es la producción y la percepción de los sonidos del habla. En segundo lugar, el sonido es significativo porque se utiliza para conseguir significado en contextos de uso. En este caso, se refiere a la pronunciación en correspondencia a los actos de habla.

Algunas letras tienen más de un sonido y algunas vocales pueden tener diversos sonidos. Así que esto constituye un aspecto lingüístico difícil para el hispanohablante, ya que la falta de correspondencia entre el sistema gráfico y el sistema fonológico del inglés afecta especialmente la pronunciación. Además, se toma en cuenta a Garbey y Enríquez (2023) quienes plantean que en estos momentos se considera una comunicación efectiva cuando depende no solo de la corrección y la fluidez de ese idioma extranjero, sino también de los elementos culturales que poseen los interlocutores.

De acuerdo con Torres (2007), existen varios enfoques en la enseñanza de la pronunciación del inglés, a saber:

- El enfoque gramática-traducción, y el basado en la lectura, donde se considera irrelevante la pronunciación.
- El enfoque directo, donde el profesor es un hablante nativo o casi nativo de la lengua que enseña. Es la corrección estructural lo más relevante en este método.
- El enfoque audio lingüe: donde la pronunciación tiene gran importancia, en éste el profesor sirve de modelo y el estudiante repite, aunque allí tiene la ayuda de un instrumento de enseñanza estructural: el ejercicio de pares mínimos.

Como se ha analizado cada uno de estos enfoques pone énfasis en determinados componentes de la enseñanza de la lengua como objetivo en sí mismo. Aquellos que favorecieron la enseñanza de la pronunciación, por trabajarla de forma aislada, producían la pérdida del interés en los estudiantes, debido a la larga ejercitación oral, generalmente fuera de contextos comunicativos.

El enfoque audio lingüe justifica la enseñanza de la fonética, teniendo en cuenta que éste busca la corrección lingüística del estudiante, haciendo que mejore su pronunciación a través de la asociación e imitación de patrones

nativos y ejercicios mecánicos de repetición, con el fin de lograr un modelo lo más preciso posible. Este enfoque exige además el uso de medios tecnológicos como grabadoras y otros reproductores de sonidos, donde se pueda tener una guía de estudio bien detallada que modele todas las posibles situaciones en las que se usa la lengua.

Por lo que una pronunciación correcta es la clave para evitar equivocaciones, satisfacer las necesidades de comunicación o sencillamente disfrutar una buena conversación. De lo anterior se desprende que existe una relación estrecha entre la pronunciación y la comunicación. En el acto de la comunicación hay usualmente un emisor o codificador que transmite el mensaje y un receptor o decodificador que lo codifica. Sin una buena pronunciación no hay una comunicación efectiva, ya que esto puede provocar interpretaciones erróneas y por tanto una pérdida de claridad en el mensaje. La pronunciación es una parte importante en el proceso de transmisión e intercambio de información y constituye uno de los problemas fundamentales en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes.

A pesar de los avances e innovaciones que se han producido en la enseñanza de la Lengua Extranjera (LE), creemos que la pronunciación sigue estando desatendida y que no recibe el tratamiento adecuado. Esto se debe en parte a que los docentes no saben cómo integrar la enseñanza de la pronunciación en el enfoque comunicativo. Los manuales y actividades existentes no desligan pronunciación de corrección fonética y por tanto, su integración en la clase comunicativa es imposible y solo puede presentarse como un anexo o apéndice que no guarda ninguna relación con el desarrollo, contenido y enfoque de las clases. En consecuencia, la pronunciación sigue siendo la asignatura pendiente de la enseñanza de la LE (Bartoli, 2005).

Es evidente que siguen siendo múltiples los factores que atentan contra la enseñanza de la pronunciación dentro de un enfoque que, paradójicamente, fomenta la competencia oral, la que no es posible lograr totalmente, si el estudiante de L2 no alcanza un nivel de pronunciación que le permita usar la competencia fónica de una forma eficiente en situaciones reales de comunicación entonces constituye un reto con el que se garantiza una educación de calidad, y para lograrlo se debe tener claridad sobre cómo dirigir la labor formativa. Es vital la preparación de los docentes en función de la dinámica que caracteriza la sociedad del conocimiento que lleva implícito el tránsito de la enseñanza al aprendizaje (Reiné-Herrera y Fundora-Ramírez, 2022).

Dentro de la enseñanza de la pronunciación: de los ejercicios repetitivos y descontextualizados del audiolingualismo para practicar fonemas, se pasó a propuestas para que la enseñanza de la pronunciación quedara integrada solo por actividades centradas en el significado y se usara para comunicar información o transmitir actitudes. Hoy en día la teoría se ha enriquecido con los trabajos de Jones (2021) en el análisis discursivo y la sociolingüística interaccional, quien señala que muchas características de la lengua no son salientes. Ello significa que no son fáciles de identificar de manera que requieren estudio y preparación, como es el caso del dominio de la pronunciación.

Cuando se trata de actividad, que desde el punto de vista filosófico es un conjunto de operaciones o tareas propias de una persona o entidad condicionadas por los intereses y propósitos personales (Valle, 2001). Es la más compleja de las formas de actuación del hombre y es considerada como una forma de interacción entre el hombre y su medio, en cuyo proceso trata de obtener o lograr un fin conscientemente en dependencia de sus intereses y motivaciones, lo que permite lograr el cambio y la transformación racional.

La instrumentación de variadas actividades en forma de un sistema se utiliza en la investigación para lograr una correspondencia armónica que permita potenciar el desarrollo de los estudiantes. Es decir, que bajo la dirección del profesor los estudiantes realizan determinadas actividades que posibilitan la apropiación del contenido que se les ofrece, a la vez que desarrollan habilidades y modos de actuación a partir de los acontecimientos históricos estudiados. Un sistema es una totalidad, una configuración de elementos que se integran recíprocamente a lo largo del tiempo y del espacio, para lograr un propósito común, una meta, un resultado. El sistema como un todo tiene propiedades superiores a cada una de sus partes por separado (Addine y García, 2004).

### *Diagnóstico en la Universidad de Artemisa*

Como parte del diagnóstico inicial se realizó el estudio de documentos normativos como los programas de la disciplina Práctica Integral de la Lengua Inglesa y de las asignaturas PILI V y PILI VI, para lo cual se diseñó una guía de observación. Esta tuvo como objetivo valorar cómo se proyecta el desarrollo de la pronunciación en los documentos seleccionados.

En este sentido, se pudo constatar que existen debilidades en el programa de la disciplina y de las asignaturas PILI para el trabajo por el desarrollo de la pronunciación. En los programas se les dedica poca atención al tratamiento a la pronunciación. Se priorizan otros componentes como la comprensión, la gramática y la escritura. Existen dificultades en cuanto a: identificar las diferencias de sonidos semejantes que ocurren en sílabas acentuadas y no acentuadas en las cuales los fonemas en cuestión por ejemplo son [ə], [a:] y [æ]. Adicionalmente, [θ] y [ð] son considerados fonemas que en su pronunciación inducen más comúnmente a los aprendices de Inglés al error; sonidos que son además inicialmente suplidos por la [t] o [d] que presentan rasgos distintivos semejantes al oído de los hispanohablantes. Además los estudiantes tienden a la confusión entre palabras con estos sonidos al estar sustituidas entre sí. La /dʒ/ es sumamente difícil para el estudiante no nativo ya que no es igual a un sonido existente en el español. Finalmente, /z/ es reemplazado por /s/, especialmente en posición final; por ejemplo, friends \*['frɛns] en lugar de ['frɛndz], debido a que el español no los distingue como fonemas.

Se aplicó una guía de observación a clases de PILI con el objetivo de comprobar el trabajo que se realiza para el desarrollo de la pronunciación. Durante la aplicación del diagnóstico inicial, se observaron 12 clases y se constataron los siguientes resultados:



Se observó la no realización de actividades previas a la lectura que propiciarán su desarrollo de forma activa. Esto se pudo comprobar en 11 clases observadas, lo que representa el 91,7%. Solo en una clase (8,3%) las realiza de forma sistemática. Tampoco se observó el uso de diccionarios fonéticos, lo que influye en la identificación de las diferencias de sonidos semejantes que ocurren en sílabas acentuadas y no acentuadas.

En ninguna de las clases (100%) se evidenció el trabajo con los fonemas [θ] y [ð] que inducen más comúnmente a los estudiantes de lenguas extranjeras al error, lo que dificulta la comprensión de cualquier parlamento y la relación pregunta-respuesta, al realizar lectura oral, escuchar y expresarse en inglés.

Las actividades independientes se orientan, pero no se explican adecuadamente sobre la base de aquellos sonidos que son además inicialmente suplidos por la [t] o [d] que presentan rasgos distintivos semejantes al oído de los hispanohablantes para que se logre la apropiación de los conocimientos por parte de los estudiantes, visto esto negativamente en 8 clases (66,7%).

El 90% (20 estudiantes) plantea que no pueden identificar las diferencias de sonidos semejantes que ocurren en sílabas acentuadas y no acentuadas por ejemplo: [ə], [a:] y [æ], lo que corrobora que no hay dominio de algunas habilidades por parte de los estudiantes.

En relación con la comprensión, cinco de los encuestados (16,7%), dicen que comprenden las lecturas que escuchan y leen en inglés; 18 (60%), no comprenden la /dʒ/ ya que es sumamente difícil para el estudiante no nativo pues no es igual a un sonido existente en el español y 7 (23,3%) plantean que comprenden algunas veces. Estos resultados corroboraron una vez más la dificultad que existe en el desarrollo de la pronunciación.

Un total de 15 estudiantes (73,3%) reconocen que no identifican el sonido /z/ y lo reemplazan por /s/, especialmente en posición final; 6 (20%) respondieron positivamente, ya que dominan los componentes funcionales de la lengua (comprensión, análisis y construcción) y 2 (6,7%) afirman que responden preguntas y además, las elaboran, a partir de lo leído. Este cuestionario realizado de forma conversacional permitió constatar la existencia del problema, pero además permitió conocer las necesidades, intereses, gustos y opiniones de los estudiantes que reconocen la importancia que tiene dominar el inglés para poder comunicarse y aún más para su desarrollo cultural general e integral.

Los resultados valorados reflejan que un profesor (33,3%) plantea que conoce cómo desarrollar la pronunciación, y dos de ellos declaran tener dificultades para potenciar y desarrollarla, para un 66,7%, cuando es indispensable este conocimiento, al incidir de forma negativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En relación con los programas actuales se considera que contribuyen poco al desarrollo de la pronunciación, criterio dado por dos profesores, para un 66,7%; mientras que los tres profesores (100%) reconocen que en ocasiones realizan actividades novedosas, motivadoras y creativas y que a su vez no sistematizan las técnicas de estas, por

lo que reconocen que no propician el desarrollo de esta totalmente.

El cuestionario de prueba pedagógica se aplicó para comprobar si los estudiantes tenían dominio de los contenidos, habilidades y experiencias precedentes. Los resultados arrojaron que, en lo referido a la aplicación del sistema fonológico, de 30 estudiantes examinados, 22 estaban suspensos, lo que representa el 73,3% y 8 aprobados, para un 26,7%. En el desarrollo de habilidades de expresión oral, aprobaron 6 estudiantes (20%) y suspendieron 24, para un 80%.

Al aplicarse estos instrumentos se comprobó que los estudiantes presentaban marcadas dificultades con el desarrollo de la pronunciación, de ahí que se hizo necesario buscar una solución que contribuyera a revertir la situación diagnosticada.

El sistema de actividades fue puesto en práctica en la etapa de aplicación, para que posteriormente en la etapa de control fuera valorado mediante la aplicación de los instrumentos y el análisis de los resultados. En esta oportunidad se realizó una prueba pedagógica con la que se pudieron identificar todas las fortalezas del sistema. El cuestionario de prueba pedagógica final se aplicó para comprobar si los estudiantes podían desarrollar la pronunciación.

Los resultados arrojaron que, en lo referido a la comprensión del texto, a partir de preguntas, los 30 estudiantes examinados aprobaron, para un 100%. En cuanto a las respuestas de las preguntas, para reconocer los símbolos fonéticos, aprobaron 29, para un 97,8% y suspendió uno, que representó el 3,3%. En el desarrollo de habilidades de expresión oral, aprobaron los 30 estudiantes (100%), ya que los errores cometidos no interfirieron en la comunicación.

El análisis de la prueba pedagógica final demuestra que existió un desarrollo de pronunciación, dado por la adquisición de los contenidos para la realización de las tareas propuestas. Los estudiantes mostraron independencia a la hora de trabajar de forma individual.

Otro aspecto es que los fonemas /ð/, /v/, /θ/, /æ/, /ə/ y /dʒ/ presentan mayor dificultad de articulación para los estudiantes, debido a que estos fonemas no son frecuentes en español; por lo tanto, al estudiante de lengua le resulta sumamente complejo producirlos en sus diferentes posiciones, como /ð/ en they y como resultado, utiliza [t] o [d], sonidos mucho más parecidos a los del español. Sonidos que deben ser mencionados son la vocal frontal, baja /æ/, la cual es comúnmente sustituida por la vocal /a/ del español (por ejemplo, apple\*['apel] en lugar de ['æpəl]). Esto hace que se produzca confusión entre palabras con estos sonidos al estar sustituidas entre sí.

Según los estudios de Jones (2021) el análisis discursivo y la sociolingüística que no son fáciles de identificar de manera que requieren estudio y preparación, como es el caso del dominio de la pronunciación. Tanto la corrección fonética como los procedimientos correctivos han ejercido una gran influencia en el diseño de actividades para mejorar la pronunciación, por lo que es necesario que el profesor posea bases fonéticas y psicolingüísticas en la enseñanza del inglés, para que la pronunciación sea efectiva.

Entre los procedimientos para mejorar la pronunciación se mencionan: la descripción articuladora, las oposiciones fonológicas, la transcripción fonológica / fonética y el sistema verbo tonal, a saber por la representación de los movimientos articulatorios que son necesarios para producir un sonido, el cual ha recibido críticas por considerar que no tiene en cuenta la percepción auditiva, donde el estudiante puede pronunciar en forma correcta el fonema extranjero por medio de movimientos conscientes de sus órganos articulatorios pero no llega a escuchar la diferencia entre ese fonema y otro similar.

Se realizó una encuesta final a los estudiantes de 3er año con el objetivo de comprobar la efectividad del sistema de actividades, relacionado con el desarrollo de la pronunciación. Los resultados arrojados demostraron mejores resultados en los estudiantes.

Variados han sido los métodos empleados en la enseñanza de la pronunciación, los que se deben tener en cuenta en su devenir histórico. Para este análisis se deben tener en consideración la objetividad del método, su interrelación con otros procesos y fenómenos y sus posibilidades de desarrollo. Esto indica que se tendrán en cuenta sus semejanzas y diferencias con el anterior, sus aspectos positivos y negativos pues cada uno surge en una situación concreta: condiciones, lugar y tiempo que no se pueden menospreciar al estudiarlos.

De ahí que muchas veces se trabaje con audios artificiales (no auténticos), leídos o recitados, que no permiten disparar en el estudiante inferencias acerca de cómo son realmente los fenómenos suprasegmentales en la variedad del idioma que está aprendiendo.

El nivel de conocimiento previo del inglés por parte del estudiante facilita la aprehensión de la fonología de esa lengua y lo enfrenta al hecho de escuchar sonidos que no los hay en su lengua materna o que presentan variaciones alofónicas distintas a las que ellos utilizan en esta. De la misma manera, poder interiorizar y entrenar la habilidad auditiva previamente al inicio del estudio formal de una lengua, amplía el espectro lingüístico y facilita el proceso de aprendizaje.

En la enseñanza del inglés el concepto de pronunciación debe entenderse en su sentido amplio y referirse tanto a los problemas de los sonidos como a los provocados por las características del sistema acentual del inglés y por los perfiles entonativos de esta lengua. Por tanto, la actuación del profesor de inglés debe tener como objetivo modificar estos tres aspectos de la realización de la lengua.

## Conclusiones

El profesor que imparte PILI debe trabajar la pronunciación como un fundamento teórico. En la medida en que sus conocimientos aumenten gradualmente, se podrán originar cambios sustanciales en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. El profesor desde las etapas iniciales debe desarrollar habilidades en los estudiantes que les permitan la utilización práctica de la lengua de forma eficiente.

En la propuesta se relaciona el acto de enseñar con el de aprender, aprendizaje este que se realiza a través de

métodos activos y el uso de diferentes técnicas y vías, como las actividades en las cuales intervienen el profesor y los estudiantes para lograr un fin común. Después de aplicada la propuesta, los estudiantes de 3er año mencionan la posibilidad de exagerar los sonidos, el monitoreo constante, el prestar atención a la pronunciación de estos producidos por hablantes nativos y visualizar el entorno en la palabra para detectar las variaciones alofónicas y dialectales; la identificación de sonidos y la transcripción de palabras, así como la marcación del acento en la palabra y su función en la oración son relevantes en el momento en que se articula un sonido.

Por lo que el sistema de actividades tiene que partir de métodos participativos con los cuales se aborde la pronunciación y debe incluir instrumentos y técnicas que permitan no solamente lograr un mayor y mejor aprovechamiento de la materia por parte de los estudiantes, sino también una apertura al pensamiento crítico y a la visión de los cambios necesarios, así como a la percepción interdisciplinaria y holística de las situaciones comunicativas.

El enfoque sistémico se expresa en las actividades a desarrollar que cumplen con un orden, una secuencia de aplicación y una dinámica propia, esta dinámica es dialéctica porque las actividades están relacionadas entre sí, lo que permite integrar todas las partes con una estructura lógica donde a medida que se aplica se aprecia que los componentes de mayor nivel de complejidad contienen los de menor nivel.

## Referencias bibliográficas

- Addine Fernández, F., y García Batista, G. (2004). *Didáctica. Teoría y Práctica*. Editorial Pueblo y Educación.
- Backhouse, A. (2011). *Los principales problemas fonéticos y fonológicos en la enseñanza del español para extranjeros*. <http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:519078/FULLTEXT01.pdf>
- Bartoli, M. (2005). La pronunciación en la clase de lenguas extranjeras. *Revista PHONICA*, 1. <https://doi.org/10.1344/phonica.2005.1.%25p>
- Garbey Savigne, E., y Enríquez O'Farril, I. (2023). Tendencias actuales en la enseñanza de Inglés con fines específicos. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 8 (2), 59-66. <https://rccd.ucf.edu/cu/index.php/aes/article/view/456>
- Morales, Y. L. (2017). *Sistema de actividades para el desarrollo de una correcta pronunciación de los estudiantes brasileños de la ELAM*, [tesis de maestría, Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona].
- Muñoz, A. M. (2015). *La enseñanza de la pronunciación como contribución a la mejora de la competencia oral de la lengua inglesa: una investigación sobre la percepción y la producción de la calidad vocálica en sílaba acentuada y no acentuada*, [tesis doctoral, Universidad de Córdoba]. <http://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/12878/2015000001169.pdf?sequence=1>

- Reiné-Herrera, Y., y Fundora-Ramírez, P. (2022). Metodología para el desarrollo de una nueva concepción de competencia: la lectodigital. *Atenas*, 2(58), 158-173. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8761429>
- Jones, R. H. (2021). *Viral Discourse. Cambridge Elements. Applied Linguistics*. University College London.
- Torres Águila, J. R. (2007). Las actividades en los manuales de pronunciación de inglés como lengua extranjera. *Biblioteca Phonica*, 6: [http://www.publicacions.ub.edu/revistes/phonica\\_biblioteca/06.pronunciacion.pdf](http://www.publicacions.ub.edu/revistes/phonica_biblioteca/06.pronunciacion.pdf)
- Valle Lima, A. (2001). *La actividad: una aproximación teórica*. ICCP