

Juegos tradicionales en México y Cuba, un recorrido por la cultura lúdica de dos países

Traditional games in Mexico and Cuba: a journey through the recreational culture of two countries

Belisario del Carmen Priego Gómez¹

E-mail: tab03.briegog@normales.mx

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1294-5573>

Olivia Concepción Pérez León¹

E-mail: tab03000011@normales.mx

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8265-446X>

Olga Lidia Carballosa Manresa²

E-mail: ocarballosa@ufc.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5667-4563>

¹Escuela "Pablo García Ávalos" licenciatura en Educación Física.

²Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cienfuegos. Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Priego Gómez, B. del C., Pérez León, O. C., & Carballosa Manresa, O. L. (2024). Juegos tradicionales en México y Cuba, un recorrido por la cultura lúdica de dos países. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 9(3), 6-10. <http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd>

RESUMEN

Los juegos tradicionales son parte de la historia y la cultura de los pueblos, aún más se consideran parte de una identidad. Es bien entendido que los juegos tradicionales permiten el desarrollo de habilidades motrices, físicas y sociales. En este marco de ideas, el presente trabajo de investigación tiene como propósito en conocer la importancia que se tiene de los juegos tradicionales en México y Cuba, y cómo forma parte de la formación profesional de los futuros educadores físicos de los dos países. Y así mismo nos pueda permitir realizar un análisis del desarrollo cognitivo de los niños mexicanos como cubanos, así como conocer más de cerca las raíces culturales de México y Cuba. En este trabajo permitirá descubrir las riquezas de los juegos tradicionales en la construcción de una educación integral, social y recreativa; para nuestra Institución Educativa la Escuela Pablo García Ávalos, Licenciatura en Educación Física del Estado de Tabasco México, como la Universidad de Cienfuegos de la República de Cuba. El trabajo se está realizando en colaboración con compañeros maestros de la universidad de Cienfuegos, y para este evento de la II Convención Internacional Científica, se presentará el sustento teórico como el bosque de la fase práctica de la investigación.

Palabras clave:

Juegos tradicionales, Educadores físicos, Desarrollo cognitivo, Educación integral.

ABSTRACT

Traditional games are part of the history and culture of the peoples, even more so they are considered part of an identity. It is well understood that traditional games allow the development of motor, physical and social skills. Within this framework of ideas, the purpose of this research work is to know the importance of traditional games in Mexico and Cuba, and how it is part of the professional training of future physical educators in the two countries. And likewise, it can allow us to carry out an analysis of the cognitive development of Mexican and Cuban children, as well as to know more closely the cultural roots of Mexico and Cuba. In this work it will allow us to discover the richness of traditional games in the construction of a comprehensive, social and recreational education; for our Educational Institution the Pablo García Ávalos School, Degree in Physical Education of the State of Tabasco Mexico, like the University of Cienfuegos of the Republic of Cuba. The work is being carried out in collaboration with fellow teachers from the University of Cienfuegos, and for this event of the II International Scientific Convention, the theoretical support will be completed as the forest of the practical phase of the investigation.

Keywords:

Traditional games, Physical educators, Cognitive development, Comprehensive education.

Introducción

Desde que el hombre hizo su aparición, la educación física se inicia como un factor primordial, el medio ambiente condiciona las formas de cultura y seguidamente la evolución de los fines de la educación física. El hombre primitivo para su pervivencia en la tierra debió tener un cuerpo robusto con grandes habilidades físicas y un alto desarrollo en sus aptitudes sensoriales.

Al dominar el lenguaje el hombre empezó a utilizar menos el sentido expresivo de su cuerpo, dando al mismo tiempo un cambio de cultura de la comunicación, permitiéndose las organizaciones de tribus de cazadores y agricultores. En este proceso de modernización la ciencia hizo cambiar la cultura del hombre, de las creencias místicas que éstos tenían, paso a ser simbólico, abstracto y mejorando de esta manera su inteligencia; realizando descubrimientos e inventos sobresalientes y con todo esto, la educación física se convierte en parte de la educación de la humanidad.

La educación física se inicia en el año de 1870, con la incorporación de los primeros programas de clase en los colegios de Estados Unidos y sus avances fue muy lento hasta después de la primera guerra mundial, que se fue apreciando el grado de eficiencia de los ejercicios que eran extraordinariamente superior, en los países donde la gimnasia formaba parte de la educación común.

Para los siglos XVIII y XIX, la educación física estuvo asociada a los movimientos gimnásticos teniendo una justificación científica, primeramente, en el filosófico o anatómico, posteriormente a lo pedagógico y por último a lo corporal. Con la llegada del siglo XX, se vinculó al deporte.

Ahora bien, los juegos son tan antiguos como la cultura misma, ya que por más que se limita este concepto, se imagina la existencia de una sociedad humana en la época prehispanica, en Mesoamérica que el juego llegó a ser uno de los elementos significativos de las distintas culturas que se desarrollaron en territorios y zonas de sus influencias. El juego se consideraba un pasatiempo y de recreación, que llegó a tener un significado de cosmovisión de dichas culturas.

Entre más concreto se llega a conocer lo que fue el pasado lleguemos y de lo que hoy se conoce como educación física, deporte y recreación, se podrá ser capaces de valorar las diversas características culturales que definen a estos países (México y Cuba), como pluricultural enriqueciendo así la formación, como profesionales de la educación.

Los juegos tradicionales permiten la variedad de aprendizajes y movimientos que hay en las diferentes regiones de ambos países (México y Cuba), favoreciendo quizás la conjugación de factores de tipo geográfico, económico y social, coadyuvando a la formación motriz del niño.

Al darle a los juegos tradicionales un tratamiento pedagógico se pretende contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas, atendiendo los intereses lúdicos de la infancia y promoviendo así las bases de la iniciación deportiva.

Los juegos tradicionales son parte de la historia y la cultura de los pueblos, aún más se consideran parte de una identidad. Es bien entendido que los juegos tradicionales permiten el desarrollo de habilidades motrices, físicas y sociales.

En este marco de ideas, el presente trabajo de investigación tiene como propósito en conocer la importancia que se tiene de los juegos tradicionales en México y Cuba, y cómo forma parte de la formación profesional de los futuros educadores físicos de los dos países. Y así mismo nos pueda permitir realizar un análisis del desarrollo cognitivo de los niños mexicanos como cubanos, así como conocer más de cerca las raíces culturales de México y Cuba.

La investigación permitirá descubrir las riquezas de los juegos tradicionales en la construcción de una educación integral, social y recreativa; para nuestras Instituciones Educativas; Escuela Pablo García Ávalos, Licenciatura en Educación Física del Estado de Tabasco México, y la facultad Ciencias de la Cultura Física y el Deporte de la Universidad de Cienfuegos de la República de Cuba. Esta es una parte de varias indagaciones conjuntas que se están realizando en colaboración con compañeros maestros de la universidad de Cienfuegos. Y como primera etapa de la investigación se presenta un marco teórico referencial.

Materiales y métodos

El estudio permitió analizar la promoción actividades lúdicas, como la actividad que realizan las personas con el fin de pasar el tiempo libre y la forma en que los niños, jóvenes lo realizan. Se sustentó en el empleo de diversos métodos teóricos como: analítico-sintético, inductivo-deductivo, abstracto-concreto, dentro de los métodos empíricos: la observación, la encuesta, entrevistas, análisis de documentos, que permitieron validar el estudio profundo de los sucesos indagados para construir las informaciones necesarias que permiten revelar los resultados alcanzados en el desarrollo de la recreación en la localidad seleccionada.

Resultados-discusión

El juego es la única acción antropológica que facilita el aprendizaje sin efectos traumáticos por los errores que se cometan durante el proceso -como sí ocurre en la esfera seria, o laboral, de la actividad humana pues siempre será posible variar las reglas para hacer posible la aceptación de las alternativas que pudieran surgir sobre la marcha, lo que les confiere una posibilidad singular a los efectos de la educación y el desarrollo de la creatividad desde las edades más tempranas. "Se entiende al Juego como una práctica corporal, como un saber que circula en la cultura y que se ha ido configurando de diversos modos, en los diferentes contextos. Una práctica que sucede dentro de ciertos límites de espacio y tiempo diferentes de la realidad. Esto es, el juego es creado por los jugadores y signado por la ficción en un espacio intermedio entre la realidad y la fantasía" (Viñes, & Ramírez 2020).

Por lo que el siglo XXI tiene como tarea primordial recuperar al hombre como centro de su atención y, en este sentido, la educación, unida al desarrollo científico, debe seguir aportando a favor del modelo de hombre que la sociedad reclama para de esta manera contribuir al rescate de los juegos tradicionales., ya que el juego está unido al ser humano desde los primeros tiempos, jugar es la principal actividad de la infancia y responde a la necesidad de los niños de actuar libremente con su propio cuerpo, y de hacer suyo el mundo que les rodea.

El desarrollo cognitivo en el niño a través del juego, refleja algunas capacidades a desarrollar, destacándose el acercamiento a las tradiciones populares o valores sociales que envuelven al juego tradicional, que se han transmitidos de familia en familia o de generación en generación, a su misma vez han sido modificados y evolucionados según la época vivida, a su vez muchos han ido desapareciendo o cayendo en el olvido.

Además, son aquellos juegos típicos de una región o país, que se realizan sin la ayuda o intervención de juguetes tecnológicamente complicados, solo es necesario el empleo de su propio cuerpo o de recursos que se pueden obtener fácilmente de la naturaleza.

Les permiten a los niños conocer un poco más acerca de las raíces culturales de su región; contribuyendo a la preservación de la cultura de un país, y en donde quedan resumidas las experiencias colectivas de generaciones, creando un medio bonito de enseñanza en donde el niño se enriquece jugando. Son una fuente de transmisión de conocimiento, tradiciones y cultura de otras épocas; el hecho de reactivarlos implica profundizar en las raíces y poder entender mejor el presente.

Por lo que estos juegos tradicionales nos introducen al maravilloso mundo infantil, que está lleno de imaginación y fantasía; hablar de juegos tradicionales es referirse a aquellos juegos que perduran en su esencia desde hace mucho tiempo sufriendo pocos cambios, pasando de generación en generación de los abuelos a los padres y de los padres a los hijos.

Según Lavega (1996) esto también podría propiciar un acercamiento entre los propios padres e hijos a la hora de pasar tiempo libre puesto que les podría unir al juego en concreto. Así mismo, los juegos tradicionales son importantes para el desarrollo intelectual y psicosocial del niño, ya que el juego “forma en el individuo cualidades y valores necesarios para su futura vida en sociedad” (Bauzer, 1997, p. 28).

Numerosas generaciones, desde niños han adquirido habilidades y destrezas a través de juegos y juguetes que son identificados como juegos tradicionales, o manifestaciones lúdicas de nuestro acervo cultural, el cual les permite un desarrollo tanto físico como cognitivo; afianzándoles los valores culturales del ser humano. (Correa, 2000, p. 19).

Varios autores Pelegrín, 1990; Moreno Palos, 1992; Trigo Aza, 1994; Sánchez y del Río, 1997 señalan evidencias de extinción de los juegos argumentando, entre otras causas, la acelerada revolución tecnológica y la vida en las grandes ciudades.

“La familia es la parte esencial en el desarrollo físico-motor-cognitivo-social del niño y de la niña; sin embargo, generalmente los padres o madres de familia se preocupan más por las cosas materiales y no por las emocionales; esto provoca el descuido en la educación de sus hijos o hijas, pues en muchas ocasiones prefieren regalarle un Smartphone, que convivir con la familia” (Coyotecatl, & Murrieta 2022, p.10)

Esto nos hace pensar, que el pasar tiempo libre en la calle disfrutando de juegos tradicionales vaya poco a poco

desapareciendo. Consideramos lo planteado por Castellón (2010) los juegos tradicionales parecieran correr el riesgo de desaparecer especialmente en las grandes ciudades y en zonas más industrializadas. (Ramírez, et. al., 2018), en su investigación, describen que “la introducción de Internet y los dispositivos móviles, como el Smartphone en los hogares, ha tenido una gran repercusión en el seno familiar, modificando muchos de los hábitos comunicativos y relacionales establecidos hasta el momento” (p. 137).

Se puede ver por otro lado, que hay algunos resurgimientos de estos juegos, que se imponen ya sea por una determinada época del año o como por una moda que aparece y desaparece luego de un tiempo. Más allá se observan esfuerzos aislados por rescatar estas expresiones lúdicas a través de diversos eventos centrados en estos juegos, ediciones nuevas de libros que rescatan algunos de ellos y sus modalidades en diversas partes del mundo.

Hernández, & Carrión (2019) refieren que las interacciones en la familia y en la escuela han sufrido modificaciones con la aparición de la tecnología, de manera que ambas instituciones se convierten en espacios de encuentro para las nuevas representaciones de la integración social.

Clemencia, (2014) en su tesis intitulada “Los juegos tradicionales infantiles de persecución y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 años de edad de la unidad educativa “hispano américo” de la Universidad Nacional Federico Villarreal Lima Perú”, tiene como objetivo Determinar la influencia de los juegos tradicionales infantiles de persecución en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 años de edad de la Unidad Educativa “Hispano América” Lima Perú.

Valderrama, (2014) realizó un trabajo de investigación “Juegos tradicionales en la escuela: medio de convivencia pacífica y reconocimiento cultural-propuesta metodológica de la universidad del valle Santiago de Cali Colombia”, teniendo como objetivo general: Diseñar una propuesta escolar en el ámbito del uso del tiempo libre que genere condiciones para la apropiación de juegos tradicionales.

La autora Camacho (2018) en su estudio Propuesta de trabajo sobre los juegos tradicionales en educación infantil; quien busca que los juegos tradicionales se implementen en el aula de clases para que los niños conozcan su cultura y esos juegos tradicionales que han sido transmitidos de generación en generación. Rescatándolos e inculcándolos para hacer del tiempo libre un momento agradable.

En pos de ilustrar su valía y necesidad de preservación, Espina (2018) explica que constituyen un “sistema creado por la sabiduría popular para propiciar el desarrollo de habilidades físicas (el control muscular, la motricidad fina y gruesa, la lateralidad) e intelectuales (percepción, imaginación, memoria, pensamiento, lenguaje) en el niño, en tanto incrementan la socialización”. Pero el autor considera que es de gran importancia el rescate de los juegos tradicionales para aumentar la socialización de los niños y que tengan menos dependencia de la tecnología.

El autor coincide con Santos (2019) que la elaboración de una guía que recopile juegos tradicionales de la comunidad que aporten al desarrollo de la psicomotricidad en los

niños. En su artículo “Los juegos infantiles tradicionales: algunas causas de su pérdida; algunas razones para su rescate”, el especialista insiste en las causas de la ruptura en la transmisión de los juegos infantiles tradicionales: cambios en la orientación de las funciones familiares, incorporación masiva de la mujer al trabajo, participación más amplia en las tareas sociales, universalización de la enseñanza y el urgente aumento del personal docente, modernización y agilización de los procesos educacionales para dar respuesta a las necesidades crecientes del desarrollo económico.

Los juegos tradicionales mexicanos, que han permitido la grandeza cultural de este maravilloso país, donde podemos encontrarnos juegos que data hasta 500 años de antigüedad, y que han tenido popularidad, que han trascendido fronteras, llegando a diferentes países de Latinoamérica y a su vez formando parte importante de su cultura.

México es cuna de muchos juegos tradicionales, que han pasado de generación en generación, aunque hay muchos que han sufrido variaciones y modificaciones con el paso del tiempo, y son tan importantes y aceptado con agrado por la sociedad, que aun cuando la tecnología tiene auge en la actualidad compiten contra su seducción.

De los siguientes diez juegos tradicionales que se determinaron para iniciar el análisis del estudio que se pretende en los dos países (México y Cuba) y que se aplicarán en las jornadas de prácticas profesionales; El salto de la cuerda, el avión, la gallinita ciega, el trompo, las canicas, Alto o stop, ponle la cola al burro, mátatena, atrapadas y arranca cebollitas.

El salto de la cuerda también conocido como salto a la sogá, es una actividad practicada como juego infantil y como ejercicio físico (especialmente como entrenamiento para algunos deportes, como en el boxeo, tenis o el culturismo); su única regla es no tocar la cuerda mientras este en movimiento.

El avión lo primero que deben hacer, como te lo debes imaginar, es dibujar el avioncito; una vez ya tenga el avioncito es momento de conseguir pequeñas piedras u objetos que no reboten demasiado. Ya que esto les servirán durante el juego, las reglas para jugar al avioncito es que un jugador pierde o pasa su turno si: Al tirar la piedra no cae dentro de la casilla que le toca o esta queda tocando la línea; si se equivoca durante su recorrido; si toca una raya; si pisa las casillas dobles (4 y 5, 7 y 8) con un solo pie. Si pisa alguna casilla que contenga la piedra de otro jugador. Si coloca sus manos en el piso al recoger su piedra, y por último si sale sin recoger su piedra.

La gallinita ciega se debe elegir a quien llevará la venda, es decir, el que hará el papel de gallinita ciega y deberá encontrar al resto. Una vez seleccionada la gallinita ciega debe colocarse un pañuelo en los ojos, de forma que no pueda ver nada y se le puede dar algunas vueltas para confundirlo un poquito; los otros niños se colocarán alrededor de la gallinita y esta intentará atraparlos, una vez atrape a alguno deberá de reconocerlo únicamente utilizando sus manos; las reglas del juego son que, si un jugador es atrapado y reconocido por la gallinita ciega, este es eliminado del juego; los jugadores eliminados pueden ayudar a la

gallinita ciega con sus voces e indicaciones para atrapar a los otros jugadores; y el juego se termina cuando la gallinita atrape a todos los jugadores o se termine el tiempo.

El trompo es uno de los juegos tradicionales mexicanos más populares, es conocido por su forma de gota de agua, que por lo general está elaborado en madera y tiene punta de metal, a este se le ata una cuerda, de la cual se jala para hacerle girar.

Las canicas esferas de cristal pequeñas y coloridos que son utilizadas para llevar a cabo este juego, y deben ser lanzadas con precisión una contra otra, se dibuja un rombo sobre el suelo, en el que se dejan las canicas que serán apostadas, la idea es sacarlas del rombo.

Alto o stop se dibuja un círculo y luego uno más chico en medio, luego se divide en varias partes el círculo más grande. Cada uno de los participantes deberá escribir en dichas divisiones su nombre, país, fruta o animal que ellos seleccionen. En el círculo más pequeño deberán de escribir alto o stop. Uno de los participantes deberá ser quien inicie el juego al citar la siguiente frase: “Declaro la guerra en nombre de mi peor enemigo que es “sandía” (o el nombre de alguna cosa que hayan seleccionado)”. Si el niño tiene ese nombre, debe pisar el círculo más chico y decir “Alto o Stop”, los demás tienen que correr lo más rápido que puedan, al escuchar al compañero que grita Alto o Stop, se detienen inmediatamente. El niño que dijo “Alto o Stop” escogerá a un niño (a) parado fuera del círculo y deberá adivinar cuántos pasos tiene que dar para llegar hasta el compañero, si adivina la cantidad pasos suficientes para llegar al niño(a) más cercano, se le pone un punto o piedrita en la parte del círculo que le corresponda, y si no, se le pone al que no llegó con los pasos, el primero que lleve cinco puntos, se le pone un castigo que deciden entre todos.

Ponle la cola al burro este es otro de los juegos más tradicionales de México, la misión de los jugadores es ponerle la cola al burro (el cual generalmente va pegado a modo de afiche en la pared) con la dificultad de quien lo haga, deberá llevar los ojos vendados. El ganador será quien logre colocar la cola en el lugar más exacto, o quién se le aproxime. Mátatena este tradicional juego, se utiliza una pequeña pelotita y una docena de tapitas de plástico. El juego consiste en hacer rebotar la pelotita contra el suelo, y cada vez que se haga, se debe recoger una tapita, y cada vez que se lance, se debe de recoger mayor cantidad de tapitas.

Atrapadas consiste en atrapar a los demás jugadores, en donde uno será el “atrapado” y el resto serán los escapistas. Los que hacen el papel de escapistas tendrán una base en la cual, mientras los toquen serán “invisibles”, pero al salir de ahí, si son tocados quedarán congelados en el mismo sitio, hasta que venga otro jugador a rescatarlo. Arranca cebollitas para este juego necesitaras un árbol, poste de luz o lo que sea para que el primer jugador se sujete fuertemente. Luego, los otros participantes deberán realizar una cola tras este primer jugador sujetándose uno tras otro con las manos en la cintura. Una vez la las “cebollitas” esté listo, es hora de que el “arrancador” haga de las suyas y comience el juego. EL arrancador deberá tratar de arrancar a cada uno de los participantes de la fila que

realizaron, haciendo uso únicamente de la fuerza de sus brazos. Los otros participantes deben hacer todo lo posible para no ser arrancados y así no ser eliminados del juego.

Conclusiones

Cuando hablamos del juego siempre se asocia con entretenimiento, asociado al movimiento realizado por una persona que genera un cierto gasto de energía y modifica el estado de reposo, el juego con la intención de aportar en el jugador una enseñanza, se fortalece como un aprendizaje significativo, los niños van a recrear un ambiente en diferentes contextos y disciplinas, las cuales ayudan a su desarrollo corporal, social y emocional como ser humano, al aplicar las reglas de los juegos ayuda a tener una disciplina que aporta beneficios para el crecimiento. Cuando se utiliza el juego en las sesiones de educación física, es de gran utilidad ya que con ello ayudan al alumno adquirir destrezas y habilidades sociales que permitan el desarrollo emocional del alumno; así como el desarrollo motriz, cognitivo, corporal para fortalecer el desarrollo integral. Actualmente los padres de familia no conviven con sus hijos por motivos que pueden interpretarse por falta de interés, ya que los padres de familia por el ritmo acelerado de la vida diaria, en las que en ocasiones la vida laboral los absorbe más tiempo de lo indicado que debería de utilizar, desaprovechando los espacios para estar con sus hijos, cubriendo esto con regalos físicos; reduciendo los tiempos de familia y en la actualidad tanto los padres como los hijos utilizan sus tiempos en sus intereses.

Por último, este inicio del trabajo de análisis, está en proceso la validación de un instrumento que nos permita determinar las similitudes y aprovechamientos de los juegos tradicionales entre los dos países (México y Cuba). Y se pueda observar los beneficios y las riquezas que ofrecen los juegos tradicionales en el desarrollo de habilidades y motrices, como en la conformación de valores que contribuyan en la conservación de la cultura y son aprendizajes para los estilos de vida saludables.

Referencias bibliográficas

- Bauzer, (1997). Los juegos tradicionales son importantes para el desarrollo Intelectual y psicosocial del niño. Informe final de investigación (Tesis de diploma). Universidad Central de Las Villas.
- Correa. (2000). Juegos tradicionales aumentan el desarrollo tanto físico como cognitivo y los valores culturales del ser humano. Informe final de investigación (Tesis de diploma). Universidad de Matanzas.
- Castellón Corzo, A. (2010). Plan de acciones para rescatar los juegos tradicionales en las actividades físico-recreativas de los niños entre 6 y 10 años. (Tesis de Maestría). FCF-VC Manuel Fajardo.
- Camacho, N. (2018). Propuesta de trabajo sobre los juegos tradicionales en educación infantil. (Tesis de Licenciatura). Universidad de Valladolid.
- Coyotecatl Xochimitl, LM, & Murrieta Ortega, R. (2022). Factores que afectan la convivencia familiar: análisis micro etnográfico a través de juegos tradicionales en un grupo social en México. *Revista Educación*, 46 (1), 1-16. <https://doi.org/10.15517/revedu.v46i1.43829>
- Espina, R. (2018). Los juegos infantiles tradicionales: algunas causas de su pérdida; razones para su rescate. *Revista Digital Recreación infantil*, 8(74).
- Hernández, M. A., & Carrión, E. (2019). Formación inicial de los maestros de educación infantil y las conductas disruptivas de la convivencia escolar [Conferencia]. IV Congreso internacional sobre la educación en el Siglo XXI. <https://www.eumed.net/actas/19/educacion/1-formacion-inicial-de-los-maestros.pdf>
- Pérez, C., & Clemencia R, (2014). Los juegos tradicionales infantiles de persecución y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 años de edad de la unidad educativa "hispano américo" (Tesis de Grado). Universidad Nacional Federico Villarreal Lima Perú.
- Ramírez García, A., González Fernández, N., & Salcines Talledo, I. (2018). Competencias parentales positivas y Smartphone. Diagnóstico en el contexto familiar. *Revista Mediterránea de Comunicación/Mediterranean Journal of Communication*, 9(2) ,137-157. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/76872/1/ReMedCom_09_02_28.pdf
- Santos Hernández. (2019). Elaboración de una guía que recopile juegos tradicionales. Informe final de investigación (Tesis de Grado). Universidad de Holguín.
- Lavega Burgués, P. (1996). Juegos y deportes populares tradicionales. Editorial INDE.
- Valderrama, E. (2014). "Juegos tradicionales en la escuela: medio de convivencia pacífica y reconocimiento cultural -propuesta metodológica. (Tesis de Maestría). Universidad del valle Santiago de Cali Colombia.
- Viñes, N., & Ramírez, F. (2020). Concepciones del juego en la Vida en la Naturaleza en la formación de profesores en Educación Física. *Educación Física y Ciencia*. *Revista Educación Física y Ciencia*, 22(2). http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2314-25612020000200129