

Estrategias culturales para la preservación del patrimonio del pueblo Shuar y promoción del turismo local

Cultural strategies for the preservation of the Shuar community's heritage and the promotion of local tourism

Ángela Verónica Paredes Núñez

E-mail: ua.angelaparedes@uniandes.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0783-5639>

Josué Mauricio Ramírez Quituisaca

E-mail: ta.josuemrq27@uniandes.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5768-9244>

Paulina Elizabeth Salas Medina

E-mail: ua.paulinasalas@uniandes.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7541-668X>

Universidad Regional Autónoma de los Andes (UNIANDES), Ambato, Ecuador.

*Autor para correspondencia

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Paredes Núñez, A. V., Ramírez Quituisaca, J. M., & Salas Medina, P. E. (2024). Estrategias culturales para la preservación del patrimonio del pueblo Shuar y promoción del turismo local. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 9(S1), 168-173. <http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd>

RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue analizar la importancia de preservar la cultura tradicional de la comunidad Shuar en Ecuador, centrándose en su patrimonio cultural y prácticas ancestrales, y proponer una serie de acciones culturales para fortalecer su identidad y promover el turismo local. La metodología utilizada fue mixta, combinando enfoques cualitativos y cuantitativos. Se aplicaron entrevistas semiestructuradas, observación etnográfica y análisis multicriterio mediante el método AHP. Estas herramientas permitieron identificar las principales costumbres y creencias del pueblo Shuar, así como los factores que han afectado su continuidad. Los resultados evidenciaron una pérdida significativa de la identidad cultural Shuar, principalmente debido a la migración, la adopción de nuevas religiones, la influencia de la medicina científica y la modernización. Elementos fundamentales como el idioma Shuar chicham, la vestimenta tradicional y la construcción de viviendas ancestrales han disminuido drásticamente. Sin embargo, las festividades y rituales, como la Fiesta de la Chonta y la Toma de Ayahuasca, continúan desempeñando un rol esencial en la vida comunitaria. Para contrarrestar la pérdida cultural, se propusieron diversas estrategias, como el desarrollo de rutas turísticas etnoculturales, la organización de festivales anuales, la capacitación de guías turísticos locales y la promoción del ecoturismo basado en la cosmovisión Shuar. Estas acciones no solo buscan revitalizar la cultura, sino también generar ingresos sostenibles para la comunidad y asegurar la transmisión de conocimientos ancestrales a las nuevas generaciones.

Palabras clave:

Tradiciones, Características culturales, Globalización, Turismo etnocultural, Preservación cultural, Patrimonio ancestral.

ABSTRACT

This research aimed to analyze the importance of preserving the traditional culture of the Shuar community in Ecuador, focusing on their cultural heritage and ancestral practices, and propose a series of cultural actions to strengthen their identity and promote local tourism. A mixed methodology was used, combining qualitative and quantitative approaches. Semi-structured interviews, ethnographic observation, and multicriteria analysis using the AHP method were applied. These tools helped identify the main customs and beliefs of the Shuar people, as well as the factors affecting their continuity. The results showed a significant loss of Shuar cultural identity, mainly due to migration, the adoption of new religions, the influence of scientific medicine, and modernization. Fundamental elements like the Shuar chicham language, traditional clothing, and ancestral house construction have drastically declined. However, festivals and rituals such as the Chonta Festival and the Ayahuasca Ceremony continue to play a central role in community life. To counteract cultural loss, various strategies were proposed, such as developing ethnocultural tourism routes, organizing annual festivals, training local tour guides, and promoting ecotourism based on the Shuar worldview. These actions aim not only to revitalize the culture but also to generate sustainable income for the community and ensure the transmission of ancestral knowledge to future generations.

Keywords:

Traditions, Cultural characteristics, Globalization, Ethnocultural tourism, Cultural preservation, Ancestral heritage.

Introducción

Las culturas indígenas en Ecuador representan una parte vital de la diversidad y riqueza cultural del país. Estas comunidades, como los Kichwas, Achuar y Shuar, entre otras, mantienen una conexión profunda con la tierra y la naturaleza, así como una organización social basada en tradiciones ancestrales (Sea, 2020). Su cosmovisión, idioma y conocimientos tradicionales han sido transmitidos de generación en generación, conservando sus raíces a pesar de la influencia del mundo moderno. La supervivencia de estas culturas no solo es esencial para la identidad nacional, sino también para la preservación de conocimientos valiosos sobre biodiversidad y ecología (Jácome, & Erazo, 2019).

Los valores culturales y tradicionales en Ecuador juegan un papel central en la cohesión social y la identidad del país. Las festividades, rituales, lenguas indígenas y costumbres varían según la región, pero todas ellas convergen en la importancia de la comunidad y el respeto por el entorno natural (Pineda, et. al., 2019). Estos valores, que han sido moldeados por siglos de interacción entre las culturas indígenas y mestizas, reflejan una historia rica en diversidad cultural. La defensa y promoción de estos valores son esenciales para evitar la pérdida de las identidades locales frente a la globalización (Troya, 2019).

Es especialmente importante mantener las tradiciones y conservar el patrimonio cultural de la nacionalidad Shuar, una de las culturas más antiguas y resilientes de la Amazonía ecuatoriana. El pueblo Shuar ha preservado conocimientos únicos sobre el uso sostenible de los recursos naturales, así como prácticas espirituales y medicinales que son parte de su cosmovisión (Cabrera-Jara, & Greene-Zuñiga, 2024). La pérdida de estas tradiciones no solo afectaría la identidad de la comunidad Shuar, sino también la herencia cultural de Ecuador en su totalidad. La protección de su patrimonio es clave para fortalecer la diversidad cultural del país y garantizar que las futuras generaciones puedan aprender de estos saberes ancestrales (González, & Placeres, 2023).

El objetivo de la investigación fue analizar la importancia de preservar la cultura tradicional de la comunidad Shuar en Ecuador, destacando su patrimonio cultural y sus prácticas ancestrales, y proponer una serie de acciones culturales basadas en festividades tradicionales. Estas acciones buscan no solo fortalecer la identidad cultural de la comunidad, sino también promover el turismo local mediante la valorización de sus atractivos culturales, contribuyendo así al desarrollo sostenible y la visibilización de la riqueza cultural de la nacionalidad Shuar.

Materiales y métodos

La investigación tiene un enfoque mixto, la modalidad Cualitativa orientada al análisis de la fundamentación teórica y la observación de las festividades ancestrales patrimoniales del pueblo Shuar. El estudio se enfocó en comprender e interpretar la realidad y el contexto natural a través de la descripción detallada de las costumbres y rituales de la comunidad. Y el enfoque Cuantitativo debido al uso de procesamiento de método de decisión multicriterio

para consulta a expertos. En este caso se empleó el método AHP de Saaty, para la descripción del método véase: (Mendoza, et. al., 2019; Toapanta Orbea, et. al., 2021).

Para la recolección de datos, se aplicó la técnica de la entrevista, la cual permitió una interacción directa entre el investigador y los miembros de la comunidad, facilitando la identificación de características etnográficas. La investigación empleó métodos narrativos y etnográficos. El método narrativo se utilizó para recoger, mediante entrevistas, la forma en que se desarrollan las festividades y la vida cotidiana del pueblo Shuar. Este tipo de metodología transfiere las experiencias vividas en relatos. Por otro lado, el método etnográfico permitió analizar las prácticas sociales y culturales del pueblo, recurriendo a la observación participativa como herramienta principal.

En cuanto a los procedimientos y herramientas para el tratamiento de los datos, se realizaron entrevistas semiestructuradas en la Provincia de Morona Santiago, Cantón Taisha, dirigidas a personas de la nacionalidad Shuar, con énfasis en el Shamán, encargado de los rituales, y otros representantes clave de la comunidad. Los datos obtenidos fueron codificados y analizados temáticamente, lo que permitió identificar patrones y temas recurrentes relacionados con las festividades y la cosmovisión ancestral Shuar. La aplicación de estas técnicas permitió asegurar la validez y repetibilidad del estudio, al basarse en métodos ampliamente reconocidos en la investigación cualitativa. Los resultados fueron analizados en función de los principios etnográficos y narrativos, lo que permitió generar una comprensión profunda y contextualizada de las tradiciones y prácticas sociales del pueblo Shuar.

Resultados-discusión

El análisis etnográfico realizado en la comunidad Shuar del cantón Taisha permitió destacar aspectos fundamentales sobre su cosmovisión, tradiciones ancestrales, y los cambios progresivos que han sufrido debido a la influencia de la modernización y la globalización. Un aspecto esencial que se resalta en los resultados es la fuerte conexión que los Shuar mantienen con su entorno natural, el cual no solo consideran un medio de subsistencia, sino también un espacio sagrado. Para la comunidad Shuar, el bosque amazónico está habitado por espíritus y deidades que guían su vida diaria. Entre estas deidades se encuentra Arutam, venerado como el guardián de la selva, que representa la fuente de protección y energía para los Shuar. Esta cosmovisión resalta el profundo respeto de la comunidad hacia la naturaleza y sus recursos (Sandoval-Guerrero, 2022).

En términos de prácticas culturales y espirituales, uno de los elementos más significativos es el uso de plantas medicinales. Entre ellas, destaca la guayusa, una planta que se consume diariamente en forma de infusión como parte de un ritual matutino. La guayusa no solo es valorada por sus propiedades energizantes, sino que también es considerada un medio para proteger a los miembros de la comunidad de peligros y animales hostiles en la selva. Esta práctica de la medicina tradicional revela la estrecha relación entre los conocimientos ancestrales y la naturaleza, una característica común en muchas comunidades indígenas amazónicas (Briones, et. al., 2021).

Otro aspecto relevante es la estructura social de la comunidad Shuar, que está profundamente marcada por el papel del shamán. Este líder espiritual desempeña un rol fundamental en la vida de la comunidad, pues no solo actúa como mediador entre el mundo terrenal y el espiritual, sino que también es el encargado de transmitir conocimientos sobre rituales y curaciones. El proceso de formación de un shamán comienza en la niñez, mediante una serie de rituales y aprendizajes que lo preparan para guiar a su comunidad. En el pasado, era común que el primogénito o el último hijo varón se convirtiera en shamán, pero en la actualidad, este proceso es cada vez más difícil de cumplir debido a los requisitos estrictos y a la influencia de la modernidad en las nuevas generaciones (Riofrío, 2022).

El estudio también abordó los cambios en la estructura familiar y las costumbres cotidianas de los Shuar. Tradicionalmente, los hombres se dedicaban a actividades como la caza, la pesca y la recolección, mientras que las mujeres se ocupaban de la agricultura, el hogar y la crianza de los hijos. Sin embargo, en la actualidad, muchas de estas prácticas han disminuido considerablemente, ya que la migración hacia centros urbanos ha impactado la continuidad de estas actividades, alterando el modo de vida tradicional. Este fenómeno ha resultado en una dependencia mayor de trabajos externos para la obtención de ingresos, lo que ha provocado una progresiva desvinculación de las prácticas económicas tradicionales basadas en la autosuficiencia y el intercambio comunitario (Zhiñin Quezada, et. al., 2021).

Se abordó principalmente cómo el proceso de globalización, la migración, y la aculturación están afectando la preservación de las tradiciones y costumbres Shuar. Uno de los aspectos más críticos identificados fue la pérdida del idioma Shuar chicham, que está en peligro de desaparecer. Aunque las generaciones más jóvenes aún pueden entender el idioma, su uso se ha reducido drásticamente, ya que prefieren comunicarse en español. Esto plantea un riesgo significativo para la preservación de la identidad cultural Shuar, ya que el idioma es uno de los pilares fundamentales para la transmisión de conocimientos y valores ancestrales.

Además del idioma, otra manifestación cultural que está en riesgo de desaparecer es la vestimenta tradicional. En el pasado, tanto hombres como mujeres vestían ropas típicas, elaboradas con materiales obtenidos de la naturaleza. Los hombres usaban una falda de algodón conocida como Itipi, y las mujeres llevaban una túnica llamada Tarachi, adornada con semillas y plumas. En la actualidad, estas prendas solo se utilizan en festividades o eventos especiales, lo que indica un alejamiento de las costumbres diarias hacia una adaptación a estilos de vida urbanos y modernos. Este cambio en la vestimenta es una muestra clara del impacto que la globalización ha tenido en la identidad visual y cultural de la comunidad Shuar (Juwa, et. al., 2022).

A pesar de los cambios, las festividades y rituales ancestrales siguen desempeñando un papel central en la vida de los Shuar. Entre las más destacadas se encuentra la Fiesta de la Chonta, una celebración en la que se agradece a la Pachamama por la cosecha del uwi o chonta, considerado un fruto sagrado. Durante esta festividad, se

realizan rituales, danzas y cantos tradicionales, que no solo refuerzan la identidad cultural de la comunidad, sino que también permiten la transmisión de conocimientos a las nuevas generaciones. Otro ritual de gran importancia es la Toma de Ayahuasca, una práctica espiritual que, aunque ha disminuido en frecuencia, sigue siendo una experiencia central en la cosmovisión Shuar, ya que permite la conexión con el mundo espiritual y la obtención de visiones.

En cuanto a la organización familiar y social, los Shuar mantienen una estructura patrilineal y nuclear, donde la familia extendida tiene un rol importante en la crianza y educación de los niños. Tradicionalmente, la autoridad dentro del hogar recaía en el padre, y los abuelos, tíos y otros parientes cercanos contribuían a la transmisión de valores y conocimientos. Sin embargo, este sistema ha experimentado una transformación considerable en los últimos años, debido a la migración de los jóvenes a zonas urbanas en busca de mejores oportunidades económicas, lo que ha debilitado el papel de la familia extendida en la vida diaria (Samik, et. al., 2022).

Uno de los temas más recurrentes en la discusión es el impacto que la migración ha tenido en la comunidad Shuar, especialmente en términos de la pérdida de identidad cultural. El éxodo de jóvenes hacia ciudades ha resultado en un distanciamiento de las costumbres y creencias ancestrales, y en la adopción de nuevos valores y modos de vida ajenos a la cosmovisión Shuar. Esta situación también ha llevado a la introducción de nuevas creencias religiosas, como el cristianismo, que ha comenzado a reemplazar la cosmovisión tradicional, debilitando aún más la identidad cultural de la comunidad.

Por último, el estudio señala que, aunque los Shuar han logrado preservar algunos aspectos fundamentales de su cultura, como la relación con la naturaleza y ciertas prácticas espirituales, enfrentan desafíos significativos para mantener su identidad en un contexto de creciente aculturación. El riesgo de perder elementos clave como el idioma, las festividades y la vestimenta es alto, y la comunidad necesita un apoyo sólido para proteger y revitalizar su patrimonio cultural. Esto incluye la promoción de políticas de conservación cultural, así como la implementación de programas educativos que fortalezcan el sentido de identidad y pertenencia entre las nuevas generaciones.

Luego del análisis sobre la cultura y tradiciones de la comunidad Shuar, a continuación se proponen una serie de alternativas que destacan la importancia de preservar la cultura tradicional de esta comunidad y promover el turismo local mediante la valorización de sus atractivos culturales. Las mismas serán analizadas por un grupo de expertos en Marketing, Publicidad, Comunicación y Cultura para evaluar su posible ejecución. Para elaborar la propuesta, estas alternativas fueron diseñadas a siguiendo los criterios que a continuación se mencionan:

1. Sostenibilidad cultural: evaluar el impacto de cada alternativa en la preservación de las tradiciones, costumbres y valores culturales de la comunidad Shuar, y cómo estas alternativas contribuyen a evitar la aculturación.

2. Participación comunitaria: medir el nivel de involucramiento de la comunidad Shuar en el diseño, ejecución y beneficio económico de las alternativas propuestas.
3. Impacto económico local: analizar la capacidad de las alternativas para generar ingresos sostenibles para las familias locales, sin comprometer sus actividades tradicionales.
4. Conservación del medio ambiente: valorar cómo las alternativas proponen preservar los recursos naturales de la Amazonía y proteger el entorno natural sagrado del pueblo Shuar.
5. Atracción turística: determinar el potencial de cada alternativa para atraer turistas nacionales e internacionales interesados en la cultura, la naturaleza y el turismo sostenible.
6. Viabilidad financiera: evaluar los costos iniciales y la rentabilidad a largo plazo de las alternativas propuestas, considerando fuentes de financiamiento y apoyo institucional.
7. Factibilidad de implementación: medir la facilidad o dificultad de implementar cada alternativa en términos de infraestructura, recursos humanos y logística.
8. Fortalecimiento de la identidad cultural: evaluar en qué medida las alternativas fortalecen el sentido de pertenencia e identidad cultural dentro de la comunidad Shuar, especialmente entre las generaciones más jóvenes.

Alternativas:

1. Desarrollo de rutas turísticas etnoculturales: crear rutas temáticas que incluyan visitas a comunidades Shuar, sitios sagrados, festividades tradicionales y la observación de la vida cotidiana de la comunidad, destacando sus costumbres y mitología.
2. Promoción de festivales culturales anuales: establecer festivales anuales que celebren las tradiciones Shuar, como la Fiesta de la Chonta o la Toma de Ayahuasca, que atraigan tanto a turistas nacionales como internacionales.
3. Incorporación de turismo comunitario: desarrollar programas de turismo comunitario donde los turistas puedan hospedarse en casas locales, participar en actividades diarias, y aprender sobre las tradiciones Shuar de forma directa, lo que también generaría ingresos para las familias locales.
4. Fomento del turismo gastronómico: implementar una ruta gastronómica que permita a los visitantes degustar platos tradicionales Shuar, como el Ayampaco, y que ofrezca talleres de preparación de estos alimentos, vinculando la gastronomía con la historia cultural.
5. Creación de un centro cultural Shuar: establecer un centro cultural dedicado a la preservación y difusión de la cultura Shuar, que incluya exposiciones, talleres de artesanía, actividades educativas y demostraciones de rituales tradicionales.
6. Capacitación de guías turísticos locales: capacitar a miembros de la comunidad Shuar como guías turísticos, quienes puedan compartir su conocimiento sobre la cultura y el entorno natural con los visitantes, en su propio idioma y desde su cosmovisión.
7. Desarrollo de ecoturismo vinculado con la cosmovisión Shuar: promover actividades de ecoturismo que incluyan la explicación del vínculo espiritual del pueblo Shuar con la naturaleza, destacando la importancia de la conservación de la selva y su biodiversidad.
8. Comercialización de artesanías locales: establecer puntos de venta de artesanías tradicionales Shuar, como adornos hechos de semillas y utensilios de uso cotidiano, como parte de los circuitos turísticos, destacando el valor cultural de estos productos.

Tabla 1: Matriz de comparación por pares de criterios.

Criterios	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
A1	0	0.8	1	0.9	0.9	0.9	0.8	0.7
A2	0.3	0	1	0.8	0.8	0.8	0.9	1
A3	0.6	0.5	0	0.8	0.7	0.8	0.5	0.5
A4	0.5	0.4	0.5	0	0.10	0.3	0.3	0.3
A5	0.7	0.5	0.5	0.3	0	0.8	0.3	0.4
A6	0.8	0.2	0.6	0.8	0.6	0	1	1
A7	0.8	0.5	0.6	0.6	0.7	1	0	1
A8	0.5	0.4	0.5	0.4	0.2	0.8	0.9	0
Suma	3.70	2.90	4.20	4.20	4.00	5.40	4.70	4.90

Fuente: consulta a expertos método AHP. Nota: elaboración propia.ç

Tabla 2: Matriz Normalizada.

Criterios	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	PESO
A1	0.00	0.28	0.24	0.21	0.23	0.17	0.17	0.14	0.18
A2	0.08	0.00	0.24	0.19	0.20	0.15	0.19	0.20	0.16
A3	0.16	0.17	0.00	0.19	0.18	0.15	0.11	0.10	0.13
A4	0.14	0.14	0.12	0.00	0.03	0.06	0.06	0.06	0.07
A5	0.19	0.17	0.12	0.07	0.00	0.15	0.06	0.08	0.11
A6	0.22	0.07	0.14	0.19	0.15	0.00	0.21	0.20	0.15
A7	0.22	0.17	0.14	0.14	0.18	0.19	0.00	0.19	0.15
A8	0.14	0.14	0.12	0.10	0.05	0.15	0.19	0.00	0.11

Fuente: consulta a expertos método AHP. Nota: elaboración propia.

Del análisis anterior se obtuvo un Valor propio de 4.491995701, con IC=-0.50 y RC=-0.36. El hecho de que el RC esté muy por debajo del 0.10 indica que las comparaciones realizadas en la matriz de decisión tienen un nivel de consistencia aceptable. Por tanto, los resultados del análisis del AHP pueden considerarse confiables para la toma de decisiones. Las alternativas con mayor peso fueron la 1, 2, 6 y 7 respectivamente. Indicando que los expertos consideraron que las que más se ajustan a los criterios y pudieran tener mejor impacto son:

Desarrollo de rutas turísticas etnoculturales, Promoción de festivales culturales anuales, Capacitación de guías turísticos locales, Desarrollo de ecoturismo vinculado con la cosmovisión Shuar.

Después de consultar a expertos y alcanzar un consenso con los especialistas, se incorporaron las siguientes actividades culturales. Dado que las dos alternativas preferidas están directamente relacionadas con acciones culturales:

1. Revitalización de la Fiesta de la Chonta: promover esta festividad como un evento cultural anual destacado que no solo celebre la cosecha de la chonta, sino que también incluya exhibiciones de artesanías tradicionales y la elaboración de la chicha de chonta. Involucrar a turistas y la comunidad local en el proceso de preparación y celebración, destacando la importancia del respeto a la Pachamama.
2. Ceremonias de la Toma de Guayusa: establecer actividades matutinas que permitan a los visitantes participar en la tradicional ceremonia de toma de guayusa, uniendo a la comunidad y a los turistas en una experiencia que resalte los valores de la conexión espiritual y la transmisión de conocimientos ancestrales. Este ritual puede combinarse con la narración de historias y leyendas Shuar.
3. Exhibiciones de Danzas Tradicionales: organizar presentaciones públicas periódicas de danzas como el Iwia tuna y el Uwishin, con trajes tradicionales y adornos de semillas, donde los turistas puedan aprender sobre el simbolismo detrás de los movimientos y la música.
4. Ruta Gastronómica Shuar: crear una oferta turística basada en la gastronomía local, donde los visitantes puedan degustar platos típicos como el Ayampaco, la

chicha de yuca, y otros alimentos autóctonos. Esta ruta también puede incluir talleres sobre la preparación de estos alimentos, lo que fomentaría un turismo gastronómico sostenible.

5. Festival Napi Nampermamu (Pisamos la Cabeza de la Culebra): promover este evento como una experiencia única donde los turistas puedan presenciar el ritual de agradecimiento tras la recuperación de una mordedura de serpiente. Incluir caminatas guiadas por la selva que expliquen la relación del pueblo Shuar con la naturaleza.
6. Talleres de Artesanías y Vestimenta Tradicional: ofrecer talleres donde los turistas puedan aprender sobre la fabricación de adornos de semillas, la pintura corporal y la confección de vestimentas tradicionales como el Itipi y la Tarachi, fomentando el conocimiento y la apreciación de estos elementos culturales.
7. Recorridos por Sitios Sagrados: desarrollar rutas turísticas hacia sitios sagrados como cascadas y montañas, donde se pueda explicar la importancia espiritual de estos lugares para los Shuar. Complementar las visitas con guías locales que compartan historias y mitos sobre las deidades y espíritus que habitan en estos entornos naturales.

Conclusiones

Se estudiaron aspectos como los valores culturales, cosmovisión, gastronomía, vestimenta, idioma, vivienda, festividades, medicina ancestral, música y danza, lo que enriqueció la investigación etnográfica sobre la cultura Shuar en la provincia de Morona Santiago. Se concluyó que la etnografía es clave para entender y analizar profundamente las formas de vida de este grupo étnico.

Se identificó una significativa pérdida de la identidad cultural Shuar debido a la migración, la adopción de nuevas religiones, la influencia de la medicina científica y la educación moderna. Los jóvenes están perdiendo el idioma Shuar chicham, prefiriendo el español, y la vestimenta tradicional solo se usa en eventos especiales. Además, la construcción de viviendas tradicionales ha disminuido.

La comunidad Shuar sigue siendo un valioso ejemplo de resistencia cultural en el Ecuador, pero la influencia de la

globalización y los cambios socioeconómicos están erosionando algunas de sus tradiciones más emblemáticas.

Es fundamental diseñar estrategias de preservación cultural que integren tanto la promoción del turismo sostenible como la educación intercultural para asegurar la continuidad de estas costumbres ancestrales para las futuras generaciones.

Referencias bibliográficas

- Briones, H. B. E., Muñoz, W. L. C., Patiño, H. M. C., & Moreira, M. F. T. (2021). Saberes ancestrales: una revisión para fomentar el rescate y revalorización en las comunidades indígenas del Ecuador. *Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación*, 6(3), 112-128. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8168767>.
- Cabrera-Jara, N., & Greene-Zuñiga, M. (2024). Forgetting intangible values and community: The case of heritage conservation policies in Cuenca, Ecuador. *Journal of Urban Management*, 13(2), 279-293. <https://www.science-direct.com/science/article/pii/S2226585623000961>.
- González, E. Z., & Placeres, I. B. (2023). Saberes ancestrales para la conservación del patrimonio cultural inmaterial de la comunidad Cofán Dureno, Ecuador. *Revista UNIANDÉS Episteme*, 10(1), 69-87. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8879875>.
- Jácome, V. M., & Erazo, C. M. (2019). El patrimonio cultural inmaterial como recurso para desarrollar el turismo cultural en la provincia de Loja-Ecuador. *Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologías de Informação*(E24), 434-443. <https://www.proquest.com/openview/452ba63dac-f8a519b125952f1280f90f/1?pq-origsite=gscholar&cbl=100639>.
- Juwa, J. M. K., Cordero, N. M. C., & Mediavilla, C. M. Á. (2022). Juegos tradicionales en Shuar y su incidencia en el desarrollo motor en infantes escolares. *EPISTEME KOINONIA: Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 5(1), 569-583. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8976536>.
- Mendoza, A., Solano, C., Palencia, D., & Garcia, D. (2019). Aplicación del proceso de jerarquía analítica (AHP) para la toma de decisión con juicios de expertos. *Ingeniare. Revista chilena de ingeniería*, 27(3), 348-360. <https://www.scielo.cl/pdf/ingeniare/v27n3/0718-3305-ingeniare-27-03-00348.pdf>.
- Pineda Reasco, A. P., Sojos López, G. L., & Calle Iñiguez, M. P. (2019). Análisis del sistema turístico de la parroquia Casacay, Pasaje, Ecuador. *Revista interamericana de ambiente y turismo*, 15(2), 162-169. <https://www.scielo.cl/pdf/riat/v15n2/0718-235X-riat-15-02-00162.pdf>.
- Riofrío, M. B. E. (2022). Violencia cultural en comunidades étnicas de nacionalidad indígena: Shuar y Saraguro. *Revista de Cultura de paz*, 6, 65-86. <https://www.revis-tadeculturadepaz.com/index.php/culturapaz/article/view/150>.
- Samik, P. P. C., Tubay, F. M., & Berrezueta, B. C. (2022). Presencia de otras culturas y su incidencia de pérdida de la identidad cultural en niños y niñas de nacionalidad Shuar. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 7(6), 2050-2065. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9042593>.
- Sandoval-Guerrero, L. K. (2022). Patrimonio Cultural una alternativa para la dinamización de la economía: estudio de caso Ecuador. *Revista de Investigación Sigma*, 9(01), 73-84. <https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/Sigma/article/view/2627>.
- Sea, D. M. (2020). Pérdida de identidad cultural: un retroceso para las comunidades indígenas y, por ende, para el turismo. V Congreso Virtual Internacional Desarrollo Económico, Social y Empresarial en Iberoamérica. Universidad Autónoma de San Luis Potosí. <https://www.eumed.net/actas/20/desarrollo-empresarial/66-perdida-de-identidad-cultural.pdf>.
- Toapanta Orbea, L. A., Leyva Vazquez, M., & Hechavarría Hernández, J. R. (2021). AHP Applied to the Prioritization of Recreational Spaces in Green Areas. Case Study: Urban Area of the El Empalme Canton, Ecuador. *Advances in Artificial Intelligence, Software and Systems Engineering: Proceedings of the AHFE 2020 Virtual Conferences on Software and Systems Engineering, and Artificial Intelligence and Social Computing, July 16-20, 2020, USA*. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-51328-3_41.
- Troya, M. F. (2019). Memoria colectiva, memorial oral y nombre propio. Una etnografía con fotografías de archivo de la Misión Salesiana de Méndez entre comunidades Shuar del Ecuador. *Confluenze. Rivista di Studi Iberoamericani*, 11(2), 484-511. <https://confluenze.unibo.it/article/view/10287>.
- Zhiñin Quezada, H. R., Poma Mendoza, B. V., González Niveló, L. P., & Quito Ulloa, G. B. (2021). Etnobotánica y derechos de la naturaleza en el aja shuar: caso de estudio parroquia Nankais, cantón Nangaritza, provincia Zamora Chinchipe, Ecuador. *Siembra*, 8(2), 1-13. <https://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/siembra/v8n2/2477-8850-siembra-08-02-03036.pdf>.