

El itinerario

patrimonial agroturístico de la siembra de arroz como tecnología social

The agrotourism heritage itinerary of rice planting as a social technology

Recibido: 21/11/24

Aceptado: 16/01/25

Publicado: 03/04/25

Lisandra Jiménez Izquierdo¹

E-mail: lijzquierdo@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9844-9898>

Yanira Liannet Rosell Romeo¹

E-mail: yrosell220817@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0407-8289>

Yessica Beatriz Aguila Olivera¹

E-mail: yessica950720@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-0703-9161>

Midiley Leyva Olivera¹

E-mail: midileyleivaolivera18@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-1058-6706>

¹Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez". Cuba.

*Autor para correspondencia.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Jiménez Izquierdo, L., Rosell Romeo, Y. I., Aguila Olivera, Y. B., y Leyva Olivera, M. (2025). El itinerario patrimonial agroturístico de la siembra de arroz como tecnología social. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 10, e730. <http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd/article/view/730>

RESUMEN

La universidad cubana actual propicia la formación de pregrado y posgrado en varias disciplinas, campos y enfoques de las Ciencias Sociales, para de esta forma identificar y proponer soluciones a las diversas problemáticas socioculturales que inciden en el desarrollo local. Uno de los enfoques que resulta transversal al desarrollo en todos los ámbitos de la sociedad es el rol de las tecnologías sociales como herramientas para la gestión patrimonial. Es por ello que la presente investigación se propone analizar el itinerario patrimonial agroturístico de la siembra de arroz en Aguada de Pasajeros como tecnología social. La investigación se sustenta en la perspectiva de los estudios sociales de la Ciencia y la Tecnología y se abordó desde los enfoques teóricos socioculturales y patrimoniales. Para la confección del itinerario agroturístico se utilizó la Guía Metodológica para la Elaboración de Itinerarios Culturales propuesto por un colectivo de autores. Como resultado de la investigación, se muestra el diseño del itinerario patrimonial agroturístico, lo que ha propiciado el vínculo de la comunidad aguadense con la siembra de arroz como patrimonio cultural del territorio.

Palabras clave:

Itinerario patrimonial agroturístico, Gestión patrimonial, Enfoque CTS, Tecnología social.

ABSTRACT

The current Cuban university promotes undergraduate and graduate training in various disciplines, fields and approaches of the Social Sciences, in order to identify and propose solutions to the various sociocultural problems that affect local development. One of the approaches that is transversal to development in all areas of society is the role of social technologies as tools for heritage management. For this reason, this research aims to analyze the agrotourism heritage itinerary of rice planting in Aguada de Pasajeros as a social technology. The research is based on the perspective of social studies of Science and Technology and was approached from sociocultural and heritage theoretical approaches. To prepare the agrotourism itinerary, the Methodological Guide for the Elaboration of Cultural Itineraries proposed by a group of authors was used. As a result of the research, the design of the agro-tourism heritage itinerary is shown, which has fostered the link between the Aguada community and rice planting as a cultural heritage of the territory.

Keywords:

Agrotourism heritage itinerary, Heritage management, STS approach, Social technology.

INTRODUCCIÓN

El patrimonio cultural ayuda a definir y conocer el sentido de identidad de un pueblo, así como, a mantener presente las tradiciones. Es parte de su historia y puede ser una fuente de cohesión social y orgullo colectivo. Constituye no solo un legado, sino que también es el sustento de la memoria histórica; por lo que su conservación es una actividad de vital importancia para salvaguardar la identidad cultural.

Por otra parte, el patrimonio cultural se enfrenta al reto de adaptarse en la medida de lo posible a una sociedad en constante cambio, que experimenta necesidades nuevas de ocio, económicas o de conocimiento (Fonseca-Martínez y Brull-González, 2020). Ello implica una gestión adecuada que establezca un punto de equilibrio de manera que se garantice la sostenibilidad de los bienes culturales.

En consonancia con esta perspectiva, la gestión patrimonial y turística de un municipio, considerando sus recursos culturales y naturales, contribuye con el desarrollo cultural del mismo (Pinassi y Comparato, 2021) y por ende con el desarrollo local. Satisface de esta forma, según Soler-Marchán et al. (2023), las necesidades espirituales y materiales de sus individuos y de los visitantes foráneos.

Por otro lado, la motivación de un turismo sostenible reside en la existencia de atractivos localizados y diseñados en sitios concretos que forman parte indisoluble del lugar visitado. Estos atractivos son naturales, pero también se diseñan como elementos de estrategias culturales y patrimoniales (Urquiola-Sánchez y Lalangui-Ramírez, 2016). Para dicha gestión se puede utilizar el enfoque de los Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología (CTS) (Núñez-Jover, 2007), teniendo en cuenta que las estrategias de interpretación patrimonial pueden ser percibidas como tecnología social.

La tecnología social en el ámbito del patrimonio no solo es apreciada en el modo de lo que suceda con los recursos patrimoniales como consecuencia del devenir social, sino que son resultado de la actividad humana como mediadora entre estos y la sociedad (Felipe-Rosa et al., 2023). Aquí se incluyen las herramientas novedosas de gestión patrimonial, como es el caso de los itinerarios y las rutas culturales y patrimoniales.

Los itinerarios culturales, y dentro de ellos los patrimoniales y agroturísticos, representan estrategias para la interpretación y gestión del patrimonio cultural y natural (Calderón-Puerta et al., 2018; Urquiola-Sánchez y Lalangui-Ramírez, 2016). Son el resultado de la historia y la cultura de las comunidades, así como de las relaciones humanas. Responden a una nueva categoría patrimonial al constituirse como ámbitos o formas patrimoniales de mayor ímpetu, vigor y promoción, puesto que recogen, formalizan y desarrollan gran parte de las aspiraciones patrimoniales actuales. Este sistema forja culturas y relaciona territorios y personas por medio del intercambio de bienes materiales, ideas, convicciones y saberes

A partir de los criterios expresados se considera pertinente una gestión más integral del patrimonio agroturístico en el municipio de Aguada de Pasajeros, desde la perspectiva

de la tecnología social que propone el enfoque CTS. La presente investigación tiene como objetivo analizar el itinerario patrimonial agroturístico de la siembra de arroz en este territorio de la provincia de Cienfuegos, lo cual responde al desarrollo local, y propicia que, se pongan en valor los rasgos socioculturales identitarios del mismo.

La investigación contribuye, además, con la gestión turística al considerar los elementos endógenos del municipio que lo tipifican. Aspecto que, logrará satisfacer las necesidades espirituales de los aguadenses y visitantes interesados en el producto cultural. Pero a su vez favorecerá un desarrollo económico, si en el futuro estos productos y su implementación, se convierten en proyectos de desarrollo local que ejecuta las instancias correspondientes al gobierno municipal.

MATERIALES Y MÉTODOS

En la presente investigación se empleó el enfoque cualitativo a partir del método etnográfico cultural (Cotán-Hernández, 2020). Este paradigma posibilitó abordar concepciones epistemológicas fundamentales para la investigación; permitiendo además la interacción directa entre el investigador y el campo de estudio, así como la ubicación en el contexto histórico y sociocultural.

Las técnicas del trabajo de campo utilizadas para la recogida de información se realizaron durante el transcurso de la investigación. Una de las técnicas empleadas fue el análisis de documentos (Hernández-Sampieri et al., 2014). Se consultaron textos escritos como: documentos e informes administrativos del Museo Municipal de Aguada de Pasajeros, textos sobre itinerarios culturales y artículos sobre el enfoque CTS. Se analizaron también fotografías y mapas del territorio analizado.

La observación directa permitió la recogida de información en el propio contexto natural donde se muestran los procesos del cultivo del arroz. Se utilizó con el objetivo de obtener conocimientos acerca de las tradiciones de los productores arroceros aguadenses, teniendo la posibilidad de presenciar la práctica sociocultural de siembra y cultivo del arroz, para posteriormente realizar la descripción de la misma. La observación fue útil además para determinar el kilometraje a recorrer en la realización del itinerario; así como para realizar las grabaciones de vídeos y las fotografías. Mientras que la entrevista estructurada se realizó para interpretar las percepciones de los entrevistados sobre el proceso objeto de estudio.

Para la confección del itinerario agroturístico se utilizó la Guía Metodológica para la Elaboración de Itinerarios Culturales de la Agencia Italiana de Cooperación al Desarrollo (2017), la cual fue sistematizada en la investigación precedente de Jiménez-Izquierdo et al. (2021). Dicha guía se toma en cuenta pues considera al itinerario cultural como una categoría que engloba e imbrica varios componentes del patrimonio, ya sean materiales e inmateriales. Permite además que se interrelacionen de forma estrecha entre sí y proporcionen el conocimiento, la interpretación y la gestión del patrimonio en el sentido más amplio.

RESULTADOS-DISCUSIÓN

Las tecnologías sociales en la gestión del patrimonio cultural

Thomas (2011) expresa que las tecnologías sociales constituyen una forma de facilitación de acceso público a bienes y servicios. Ellas pueden desempeñar tres roles fundamentales: la generación de relaciones económico-productivas, el acceso a bienes para el disfrute y la satisfacción de necesidades e intereses y la generación de empleo. Estas tecnologías dinamizan y generan nuevas vías, productos y procesos para el desarrollo local.

Respecto a la relación entre tecnología social y gestión del patrimonio, Jiménez-Pérez y Peñate (2022) plantean que las tecnologías sociales constituyen herramientas que facilitan la gestión del patrimonio y su asimilación por parte de una comunidad de usuarios. Consecuentemente, se proponen dos tipos de tecnologías sociales aplicadas a la gestión del patrimonio. La primera de ellas es el itinerario patrimonial e interpretativo, y la segunda la aplicación de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC's) en la socialización de dichos bienes.

En ocasiones se suele confundir a las tecnologías sociales con las tecnologías digitales. Existe estrecha relación entre ambas, pero son dependientes la una de la otra. Las tecnologías digitales facilitan el acceso, procesamiento y comunicación de la información auxiliadas en herramientas informáticas.

Por otra parte, las tecnologías sociales se favorecen de las digitales, al utilizarlas para propiciar el acceso público a los bienes y servicios. Contribuyen al empoderamiento y alfabetización ciudadana, puesto que propician la mejora de procesos y la calidad de vida y la participación ciudadana en el desarrollo endógeno de las comunidades, la innovación y la sostenibilidad (Jiménez-Pérez y Peñate, 2022). Los productos y servicios diseñados para el beneficio social que se auxilien de tecnologías digitales y contribuyan al desarrollo comunitario pueden determinarse como tecnologías sociales. Ello incluye la utilización de las TIC's para la gestión de procesos de diversas índoles (económicos, productivos, comunicativos, educativos).

Se considera el abordaje anterior respecto a las tecnologías sociales, para analizar la gestión patrimonial a través del diseño de herramientas que relacionen y comuniquen el bien patrimonial con la comunidad donde se encuentra y las personas que visitan el lugar. Estos diseños se apoyan en las TIC's, considerando el público a los que están dirigidos y sus necesidades particulares; para de esta forma contribuir con el desarrollo local y por ende con el desarrollo sostenible.

Hay que determinar las necesidades sentidas de la comunidad para trabajar en su solución y lograr el compromiso de esta con las acciones que se planifican basadas en la gestión del patrimonio y de esta manera dar posibilidades "que permitan la obtención de ingresos para su autodesarrollo de uso sostenible como recurso patrimonial traducido en la gestión y conservación, denominada proceso de apropiación social y económica del Patrimonio Cultural propio de la perspectiva CTS" (Soler-Marchán y Aguirre, 2009)

El desarrollo local puede ser la meta que conduzca a la protección de ese patrimonio y para ello se necesita la implementación de planes de manejo, estrategias de desarrollo local, proyectos de investigación, proyectos socioculturales y herramientas de gestión e interpretación patrimonial como los itinerarios y rutas patrimoniales (Soler-Marchán, 2020). Las entidades y los actores sociales deben cumplir sus funciones como capacitadores y mediadores entre el patrimonio y la comunidad, y en lo adelante entre la comunidad y el turismo.

Cada acción debe lograrse teniendo presente que el turismo nacional y extranjero puede convertirse en un reflejo del patrimonio cultural de la comunidad anfitriona y de esta manera elevar la calidad de vida de los pobladores. Concebir a la sociedad como una tecnología desde la perspectiva CTS se hace compleja y requiere de un dinamismo científico cada vez con mayores retos. Esto se explica a partir de un fenómeno que se produce a escala global como lo es el neocolonialismo, el cual afecta grandemente al patrimonio cultural de los pueblos (Jiménez-Pérez, 2023).

Por lo que se deben considerar los valores de uso y de consumo de los recursos patrimoniales, desde la visión CTS, para establecer políticas que se legitimen por los organismos correspondientes con el fin de buscar soluciones a las necesidades económicas y sociales que se requieren para llevar a cabo la creación de espacios y el logro de estrategias innovadoras para el desarrollo local como es el caso de los itinerarios patrimoniales.

Itinerario patrimonial agroturístico de la siembra de arroz como tecnología social

Los itinerarios culturales representan estrategias novedosas para la interpretación y gestión del patrimonio cultural y natural. Es por ello que resultó pertinente la creación de un itinerario agroturístico de la siembra de arroz como tecnología social en el municipio de Aguada de Pasajeros.

1.1. Los promotores iniciales: El tema de referencia se identificó por los estudiantes, profesores e investigadores del Departamento de Estudios Socioculturales y la Cátedra de Patrimonio Cultural de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez. Se incluye dentro del proyecto Formación Académica en Gestión Turística del Patrimonio Cultural y Natural. Por otra parte representa una necesidad del Museo Municipal de Aguada de Pasajeros, la Dirección Municipal de Cultura, el Centro de Desarrollo Local y el Gobierno Municipal de ese territorio.

1.2. Itinerario: Elección del tema

Debido a la necesidad de rediseñar estrategias novedosas de gestión patrimonial como los itinerarios patrimoniales, culturales y agroturísticos para la interpretación y puesta en valor de la siembra de arroz como práctica sociocultural en el municipio aguadense, se decide elaborar el itinerario agroturístico de dicha práctica.

Hasta el momento no han sido diseñados, ni implementados desde el enfoque CTS itinerarios patrimoniales agroturísticos, referidos a esta actividad tecnoproductiva, por las

instituciones culturales, educacionales y gubernamentales del municipio. Es por ello que resultó pertinente la creación de un itinerario agroturístico de la siembra de arroz como práctica sociocultural identitaria del municipio de Aguada de Pasajeros.

Denominación: El itinerario patrimonial agroturístico de la siembra de arroz como práctica sociocultural del municipio de Aguada de Pasajeros.

1.3. Itinerario: Justificación y antecedentes históricos

La siembra de arroz se desarrolla en el municipio de Aguada de Pasajeros desde el siglo XIX, abarcando los meses de diciembre hasta julio. Incluye siete variedades de este cultivo, algunas de ciclo corto y otras de ciclo largo, con dos modalidades de siembra diferentes: cultivo por trasplante y cultivo por siembra directa (Moya et al., 2017).

La producción de esta gramínea tiene una influencia notable en el modo de vida de la localidad: hábitos, conductas, tradiciones, costumbres, giran alrededor de él y de sus diversas fases; constituyendo estas el eslabón principal del comportamiento a nivel de comunidad. Influye además en sus ingresos económicos, destacándose por ello la arquitectura doméstica y signos lingüísticos propios.

La práctica sociocultural del cultivo del arroz ha sido una actividad que se ha transmitido de una generación a otra. Siendo su conocimiento de carácter empírico en muchas de estas personas, a través de los procesos socioculturales que median entre la actividad tecnoproductiva y las prácticas socioculturales resultantes de éstas. Puede verse como práctica sociocultural identitaria del municipio Aguada de Pasajero y a su vez como producto turístico del territorio para la gestión patrimonial y la gestión turística.

Referencias territoriales: El área geográfica afectada por este itinerario patrimonial agroturístico es parte de la localidad del municipio de Aguada de Pasajeros, hasta llegar a la zona arrocera Guanál. Antes de salir del casco urbano de Aguada de Pasajeros pasa por uno de los restaurantes más legendarios del municipio, que consta de un extenso portal, donde se muestra la exposición de los productos elaborados con el arroz. El recorrido sigue por la carretera central pasando por un restaurante campestre situado en el Consejo Popular Real Campiña. De especial significación resultan, además, los campos arroceros aledaños a la carretera y los pertenecientes a las zonas rural de Guayabales y Guanál Grande.

Objetivo general del itinerario: Interpretar la siembra de arroz como práctica sociocultural identitaria en el municipio de Aguada de Pasajeros.

Objetivos específicos:

- Propiciar el conocimiento de las tradiciones y técnicas asociadas a la práctica sociocultural de la siembra de arroz para todos los grupos etarios.
- Analizar los valores históricos, ambientales, patrimoniales, culturales, agrarios y turísticos, así como el estado de conservación de la práctica sociocultural tecnoproductiva.
- Desarrollar el interés en los diferentes públicos para la participación en estas estrategias de gestión patrimonial.

1.4. Tipo de itinerario: Itinerario patrimonial agroturístico local, vinculado a la siembra de arroz como práctica sociocultural identitaria.

1.5. La participación de otros actores locales: Departamento de Estudios Socioculturales y la Cátedra de Patrimonio Cultural de la Universidad de Cienfuegos, Museo Municipal de Aguada de Pasajeros, Dirección Municipal de Cultura, el Centro de Desarrollo Local, Centro Universitario Municipal de Aguada de Pasajeros.

1.6. Desarrollo del itinerario

Aspectos legales: En el orden internacional el itinerario se sustentará en los recursos jurídicos vinculado a los siguientes documentos normativos: La Carta de Nara que justifica los elementos de integridad y autenticidad del patrimonio cultural y define los elementos esenciales para la selección de los recursos patrimoniales y sus actuaciones. La Carta de la Burra ofrece directrices para garantizar la calidad de la narrativa.

Por su parte, la Carta de Itinerarios Culturales (CIII-ICOMOS, 2008) legitima desde el patrimonio las metodologías y formas de elaboración de los inventarios, empleos de los recursos patrimoniales, criterios de sostenibilidad y manejo y responsabilidad de los Estados que la componen con respecto a la protección del patrimonio empleado. Dicho documento establece criterios sobre la interpretación y presentación de sitios de patrimonio cultural, y para la interpretación turística del patrimonio histórico y cultural, además, de los criterios de organización de sistema de valores de puesta en valor del patrimonio cultural.

La Carta Internacional de Turismo es esencial para la proyección y planificación de la puesta en valor y empleo de los patrimonios a emplear. Busca establecer la coherencia entre los Ministerios de Turismos y las actuaciones patrimoniales. La Declaración de Quebec, sobre la preservación del espíritu del lugar para la salvaguardia del patrimonio material e inmaterial, los elementos metodológicos y orgánicos para el tratamiento de los temas y las referencias para la lectura interpretación y disfrute de los sitios históricos.

Descripción del itinerario físico y material: constituye un itinerario físico continuo, que abarcará desde el Museo Municipal de Aguada de Pasajeros, el que se encuentra enclavado en el Consejo Popular Libertad, situado en la dirección Maceo 160 entre Aponte y Quintín Bandera. Luego se extenderá hasta la zona de mayor concentración de siembra de arroz, Guanál, perteneciente a dicho municipio.

- Documentación preliminar del itinerario y mapeo físico.
- Inspección del campo: se realiza un estudio preliminar para evitar situaciones de riesgo durante toda la trayectoria.
- Articulación del itinerario: Se parte de la exposición en la sala de la cultura arrocera del Museo Municipal, la que identifica a los aguadenses a partir de las particularidades locales y se muestra el proceso del cultivo del arroz en sus diferentes etapas. Se continúa con la exposición de los productos elaborados con el arroz y las ventajas que proporciona este producto para el municipio en el restaurante El Hatabey; para después dirigirse a Guanál, la zona de mayor concentración de siembra de arroz.

Se propone realizar el itinerario patrimonial agroturístico por primera vez en junio de 2025, en relación a las fiestas laborales del arroz. Este itinerario agroturístico tendrá un ciclo de vida indefinido, porque todos los años en la segunda quincena de junio se realizará el recorrido de la misma manera, el cual está relacionado con dichas festividades.

Puntos de interés: Durante el desarrollo del itinerario patrimonial pueden existir otros puntos de interés por parte de los visitantes, entre los que se encuentran las Cooperativas de Créditos y Servicios (CCS) pertenecientes a las zonas rural de Guayabales y Guanál Grande. Además de los campos arroceros aledaños a la carretera y la paladar situada en el Consejo Popular de Real Campiña.

Marca Patrimonial del itinerario agroturístico

Fig 1: Marca Patrimonial del Itinerario Cultural para Aguada de Pasajeros



Fuente: elaboración propia

Tabla 1: Plan de acción del itinerario patrimonial agroturístico

No.	Descripción de la acción	Objetivo	Fecha	Responsable
1	Utilización de spots radiales en la emisora local Aguada Radio, donde se socialice y describa el itinerario.	Promover la práctica socio-cultural del cultivo de arroz como producto turístico del territorio, así como el itinerario agroturístico	Lunes, miércoles y viernes 10:00 am	Investigadores de la Universidad y la directora de la emisora Aguada Radio
2	Distribución de plegables a los visitantes, con la explicación del proceso del cultivo del arroz en sus diferentes etapas en el municipio	Explicar el proceso del cultivo del arroz y las peculiaridades del mismo en el municipio	22 de junio de 2025	Investigadores de la Universidad, y la técnica del Museo Municipal
3	Elaboración de un Sitio Web, que contenga la historia de la producción arrocera en el municipio, así como la descripción detallada del itinerario	Socializar la práctica socio-cultural de la siembra del arroz como producto turístico así como el itinerario agroturístico	15 de abril de 2025	Investigadores de la Universidad y el informático de la Dirección de Cultura Municipal de Aguada de Pasajeros
4	Elaboración de una aplicación (APK) de telefonía móvil que contenga la ruta del itinerario.	Socializar la ruta y el recorrido físico del itinerario agroturístico	25 de abril de 2025	Investigadores de la Universidad y el informático de la Dirección de Cultura Municipal de Aguada de Pasajeros

Fuente: elaboración propia

La información y la comunicación

La comunicación efectiva del itinerario se incorpora adecuadamente en el marco de las acciones correspondientes del mismo. Previamente a su realización se promueve el itinerario patrimonial agroturístico en la programación cultural de las instituciones culturales. Se comunica a través de los medios masivos locales: la emisora Aguada Radio, incluyendo la radio base local y las redes sociales. Otra vía es la presentación del diseño del itinerario patrimonial agroturístico en los eventos científicos del Centro Universitario Municipal, de la Universidad de Cienfuegos, así como, mediante las publicaciones científicas en revistas especializadas.

Plan de acción del itinerario patrimonial agroturístico

Las acciones que se plantean requieren de una constante interpretación evaluativa institucional y comunitaria, que permita aprovechar las condiciones surgidas de ese contexto patrimonial agrario que contiene la siembra de arroz como práctica sociocultural. Exigen además de un tratamiento basado en una concepción científica, sistémica, sustentada en el conocimiento histórico, y de su importancia presente desde una práctica didáctica, educativa y política. El plan de acción del itinerario agroturístico de la siembra de arroz como práctica sociocultural identitaria en el municipio Aguada de Pasajeros se presenta en la Tabla 1.

Ficha de identificación del itinerario patrimonial agroturístico

1. Denominación del itinerario: itinerario patrimonial agroturístico local
2. Tipo de utilización
 - Uso patrimonial: Interpretación de la siembra de arroz como práctica sociocultural del municipio aguadense.
3. Regiones incluidas en el itinerario: Aguada de Pasajeros
4. Naturaleza física del itinerario: Terrestre
5. Recorrido del itinerario: Se parte del Museo Municipal, para después dirigirse a Guanal, la zona de mayor concentración de siembra de arroz.
6. Medios de transporte y formas de locomoción utilizados para los desplazamientos: Se utilizará un tractor con una carreta adecuada, con techo, asientos y decoración relacionada con esta práctica para transitar en la zona rural arrocera.
7. Periodicidad en su utilización, ritmo y duración de los desplazamientos históricos y actuales: Se realizará de forma anual durante la semana de las Fiestas Laborales del Arroz, en el mes de junio. Además, se realizará en la primavera, por contar con temperaturas ambientales moderadas y por ser la época en que se siembran distintas variedades de este cultivo, donde el visitante tendrá un vínculo directo con el producto. Tendrá un ciclo de vida indefinido.
8. Ejes fundamentales del itinerario: Valores históricos, ambientales, patrimoniales, culturales, turísticos; así como estado de conservación de la práctica sociocultural tecnoproductiva.
9. Hitos o etapas principales del recorrido: Diferentes campos arroceros aledaños a la carretera.
10. Período de utilización: Actual
11. Significado del itinerario
 - Carácter representativo de la historia y la cultura aguadense a través de la siembra de arroz como práctica sociocultural identitaria.
 - Carácter conservador de la práctica sociocultural como patrimonio inmaterial del municipio.
12. Contenidos patrimoniales: materiales, culturales de carácter inmaterial, ambientales. Estado de conservación bueno.
13. Grado de implicación de las poblaciones incluidas en el ámbito del itinerario en la valoración y conservación del mismo: Las personas de la población aguadense se sienten motivadas para participar en el itinerario por vez primera, de igual forma ocurre con las personas de la localidad de Guanal, lo que contribuye a la conservación, en ocasiones hasta inconscientemente, de la práctica sociocultural.
14. La información y comunicación del itinerario: Previamente a su realización se promueve el itinerario patrimonial agroturístico en la programación cultural de la Dirección de Cultura. Se comunica, además, a través

de los medios masivos de comunicación, las redes sociales y los eventos científicos

CONCLUSIONES

El empleo del enfoque CTS en los estudios de gestión e interpretación del patrimonio cultural contribuye en gran medida con el rescate de la identidad de la comunidad. El análisis de las condiciones del municipio de Aguada de Pasajeros desde la visión patrimonial y según las necesidades de la comunidad es pertinente para la implementación de itinerarios patrimoniales como tecnologías sociales que apunten hacia el desarrollo local.

La elaboración desde la perspectiva sociocultural y el enfoque CTS del itinerario patrimonial agroturístico de la siembra de arroz como práctica sociocultural del municipio de Aguada de Pasajeros, es una expresión del manejo dentro del agroturismo, de la sostenibilidad de sus expresiones y manifestaciones, la refuncionalización de sus valores y su puesta en valor. La configuración y el empleo del itinerario favorecen el conocimiento del patrimonio agroturístico de la siembra de arroz como práctica sociocultural del municipio, de forma más integrada y sistemática, perfeccionando la activación patrimonial y la perpetuidad de las tradiciones culturales que giran en torno a esta práctica tecnoproductiva.

El itinerario patrimonial agroturístico que se propone, contiene acciones que requieren de una constante interpretación evaluativa institucional y comunitaria, se aprovechan las condiciones surgidas de este contexto patrimonial que contiene la siembra de arroz como práctica sociocultural. Exige además de un tratamiento basado en una concepción científica, sistémica, sustentada en el conocimiento histórico, y de su importancia presente desde una práctica didáctica, educativa y política.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agencia Italiana de Cooperación al Desarrollo. (2017). *Guía metodológica para la elaboración de itinerarios culturales*. Programa de Asistencia Técnica del Ministerio de Cultura y Turismo II Fase.
- Calderón-Puerta, D. M., Arcila-Garrido, M. L., y López-Sánchez, J. A. (2018). Las Rutas e Itinerarios Turístico-Culturales en los Portales Oficiales de Turismo de las Comunidades Autónomas Españolas. *Revista de Estudios Andaluces*, (35), 123-145. <http://dx.doi.org/10.12795/rea.2018.i35.05>
- Cotán-Hernández, A. (2020). El método etnográfico como construcción de conocimiento: un análisis descriptivo sobre su uso y conceptualización en ciencias sociales. *Márgenes. Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 1(1). <http://dx.doi.org/10.24310/mgnmar.v1i1.7241>

- Felipe-Rosa, T., Pastor-Alfonso, M., y Fernandes-Costa, L. (2023). Tecnología social, turismo de base local y turismo de base comunitaria. Breve debate buscando mejoras en las actividades del turismo comunitario. *Turismo Y Patrimonio*, (20), 47-62. <https://doi.org/10.24265/tur-patrim.2023.n20.03>
- Fonseca-Martínez, A., y Brull-González, M. (2020). Patrimonio cultural e identidad en las universidades. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(5), 328-336. <https://shre.ink/bldA>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación (6th ed.)*. Mc Graw Hill
- International Council on Monuments and Sites. (2008). Carta de Itinerarios Culturales.
- Jiménez-Izquierdo, L., Hernández-Moreno, E., y Soler-Marchán, D. (2021). Los itinerarios culturales y patrimoniales, aproximaciones teóricas. *Revista Mapa*, 1(24). <https://shre.ink/blBd>
- Jiménez-Pérez, G. A. (2023). La educación patrimonial desde un enfoque de ciencia, tecnología y sociedad en espacios urbanos. *Revista CIMEXUS*, XVIII(1). <https://shre.ink/blpS>
- Jiménez-Pérez, G. A., y Peñate Villasante, A. G. (2022). Tecnologías sociales en la gestión del patrimonio cultural de la Universidad de Matanzas. *Revista Internacional ReNoSCol*, (1). <https://shre.ink/blB5>
- Moya Gil, I. M., Ramírez González, M. F., León Hidalgo, M. R., y Mujica Caicoya, M. C. (2017). Efecto de biopreparados sobre el crecimiento, desarrollo y rendimiento del arroz (*Oryza Sativa* L) en Aguada de Pasajeros. *Revista Científica Agroecosistemas*, 4(2), 6-10. <https://shre.ink/blsX>
- Núñez-Jover, J. (2007). *La ciencia y la tecnología como procesos sociales. Lo que la educación científica no debería olvidar*. Editorial Félix Varela.
- Pinassi, A., y Comparato, G. (2021). Dilemas contemporáneos en torno a la construcción patrimonial y turística. El caso de dos localidades contrastantes en la provincia de Buenos Aires (Argentina). *RITUR - Revista Iberoamericana De Turismo*, 11(1), 5-35. <https://doi.org/10.28998/10.28998/RITURritur.V11.N1.A11026pp.5-3511026>
- Soler-Marchán, D., y Aguirre, L. (2009). El patrimonio histórico cultural y natural como factor de producción turística [conferencia, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Cienfuegos].
- Soler-Marchán, S. D. (2020). La perspectiva sociocultural para la actuación patrimonial con actores sociales y articulantes en el desarrollo local. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(6), 31-40. <https://shre.ink/blpq>
- Soler-Marchán, S. D., Hernández-Moreno, E. M., y García-Dueñas, R. Y. (2023). La gestión interpretativa integral. Una nueva perspectiva de empleo en el patrimonio histórico cultural y natural (PHCN). *Revista Universidad Y Sociedad*, 15(S1), 542-552. <https://shre.ink/bldl>
- Thomas, H. (2011). Tecnologías sociales y ciudadanía socio-técnica. Notas para la construcción de la matriz material de un futuro viable. *Ciencia & Tecnología Social*, 1(1), 401-422.
- Urquiola-Sánchez, O., y Lalangui-Ramírez, J. (2016). La ruta agroturística y de naturaleza Banaggua de la provincia El Oro. *Revista Universidad y Sociedad*, 8(3), 128-134. <https://shre.ink/blpJ>