ISSN: 2664-3111
CULTURA, COMUNICACIÓN & DESARROLLO
REVISTA CIENTÍFICA DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS

La expresión oral

en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna a partir de un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural

Recibido: 05/07/24
Aceptado: 13/10/24
Publicado: 26/03/25

Oral expression in the teaching-learning process of the mother tongue from a cognitive, communicative and sociocultural approach

Neily Arechavaleta Ferrán[1]
E-mail: arechavaletaneily@gmail.com
ORCID: https://orcid.org/0009-0005-3188-4026
Marisol Isabel Martínez Iglesias[1]
E-mail: mimartinez@ucf.edu.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-3391-3423

[1]Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez". Cuba.
*Autor para correspondencia.

Cita sugerida (APA, séptima edición)
Arechavaleta Ferrán, N., y Martínez Iglesias, M. I. (2025). La expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna a partir de un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo, 10*, e732. http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd/article/view/732

RESUMEN

El lenguaje constituye una característica muy distintiva del ser humano. La interacción y socialización interactuar y socializar representan aspectos que permiten enriquecer y desarrollar el pensamiento humano como producto de la propia interacción entre personas. En la actual era digital y globalizada, la comunicación, y específicamente la expresión oral, se han convertido en una habilidad vital tanto en el ámbito personal como escolar. La relevancia la expresión oral, en particular en los educandos, destaca el impacto en las interacciones diarias y el desarrollo personal. En la presente investigación se realiza un recorrido por los presupuestos teóricos de epistemes que inciden en el desarrollo de la expresión oral como parte del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna.

Palabras clave:

Expresión oral, Lengua materna, Proceso enseñanza-aprendizaje, Habilidades lingüísticas.

ABSTRACT

Language constitutes a very distinctive characteristic of human beings. Interaction and socialization represent aspects that allow for the enrichment and development of human thought as a product of the very interaction between people. In the current digital and globalized era, communication, and specifically oral expression, has become a vital skill in both the personal and academic settings. The relevance of oral expression, particularly for students, highlights the impact on daily interactions and personal development. This research explores the theoretical assumptions of epistemes that influence the development of oral expression as part of the teaching-learning process of the native language.

Keywords:

Oral expression, Mother tongue, Teaching-learning process, Language skills.

INTRODUCCIÓN

La comunicación es un proceso que ha estado asociado al hombre como una herramienta esencial para su desarrollo como ser social. Sus primeras manifestaciones se remontan al hombre prehistórico, quien a través de gestos y gemidos interactuaba con sus semejantes durante la caza, la procreación, para protegerse de animales salvajes, así como la vida en colectivo. Es por ello que a través del tiempo la comunicación ha sido objeto de investigación de diversos teóricos y estudiosos en busca de comprender y dar sentido a este complejo fenómeno.

El término comunicación ha sido abordado por las Ciencias de la Educación, específicamente en el campo de los estudios de la lengua, y por los estudiosos de las Ciencias Sociales en sentido general. Para el caso de esta investigación se delimita desde los estudios didácticos de la lengua, específicamente para la lengua materna. El lenguaje es la envoltura material del pensamiento, un instrumento para compartir, conocer, pensar y hablar. Por ello, las palabras y la comunicación se articulan para conectar con los demás.

Por consiguiente, las autoras parten del criterio de que la comunicación es un proceso dinámico y de intercambio de información. Es la manera en que las personas se relacionan entre sí. Representa el medio mediante el cual se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de las nuevas generaciones, ya que a través del lenguaje oral y escrito el estudiante entra en posesión de los razonamientos necesarios para participar en la producción social del conocimiento y de cualquier actividad.

La enseñanza de la lengua materna debe concebirse de forma integral como un proceso único y no restringido a las necesidades especiales, sino a todas las actividades educativas que se desarrollan. Las investigaciones de García (1999), García Escobio (2000) y González (2003) demuestran que es un factor clave para mejorar el rendimiento, resultado y calidad del aprendizaje.

Múltiples son los investigadores que han estudiado la comunicación dentro del ámbito educativo. A nivel internacional se destacan Parra (1989), Cassany (1994) y Vygotsky (1995). En tanto, en el contexto nacional cubano se encuentran Fernández (2009), Quintana Morera (2009), León Ortega (2010), Domínguez (2010), Iglesias (2016) y Pérez (2018). Los investigadores antes citados coinciden en analizar la importancia de la comunicación como proceso insustituible y primordial en la actividad de los hombres y como vía esencial en la formación de la personalidad. Ha sido necesario, por tanto, realizar un análisis teórico sobre este proceso desde diferentes dimensiones y se han tomado los criterios de algunos de estos autores como fundamento para la realización de esta investigación.

La educación en Cuba tiene como encargo social preparar al hombre en todas las esferas de la vida. Esta aspiración se materializa en cada uno de los niveles de enseñanza por los cuales transita el alumno durante su vida estudiantil. La escuela en ocasiones, enfatiza mucho en la teoría y se dedica muy poco a la práctica; de ahí que exista la necesidad de contribuir a dicha aspiración desde las instituciones educacionales con que cuenta la sociedad.

La enseñanza Secundaria Básica es uno de los subsistemas de educación que desempeña un papel importante en el cumplimiento del objetivo de la Política Educacional Cubana. Dentro de sus retos se ubica la formación de una cultura general integral para dotar a los estudiantes de una correcta comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como parte de estos objetivos, la asignatura Español-Literatura tiene como propósitos: la comprensión de obras literarias, la construcción de textos, la formación de las cuatro macro habilidades lingüísticas (hablar, leer, escribir, escuchar) y el establecimiento de vínculos interdisciplinarios con contenidos de las diferentes asignaturas que se reciben, en particular, en el área de conocimientos de las Humanidades.

La presente investigación se realiza un recorrido por los presupuestos teóricos de epistemes que inciden en el desarrollo de la expresión oral como parte del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna.

MATERIALES Y MÉTODOS

Se desarrolla una investigación cualitativa, sustentada en la revisión bibliográfica documental sobre el estudio y proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna. Se analiza el programa de enseñanza de la asignatura Español-Literatura implementado en la educación media cubana.

RESULTADOS-DISCUSIÓN

La comunicación desempeña un papel importante dentro de la sociedad, ya que, sus orígenes se remontan a la necesidad del intercambio entre los seres humanos, Es decir, es de vital importancia en las relaciones del individuo como ser social. Al respecto, Fonseca (2005) explica que la comunicación significa “poder exteriorizar una parte de nosotros mismos con los demás. Es un modo innato del ser humano que nace de su principal necesidad de estar en relación con las personas para el intercambio de pensamientos que tienen significado” (p.5). Por consiguiente, la enseñanza de los contenidos de lengua materna deberá tener un carácter eminentemente comunicativo para que el alumno comprenda, analice, interprete, valore y aplique los conocimientos adquiridos.

El lenguaje es el medio de comunicación por excelencia. Constituye una herramienta del pensamiento que ejerce una influencia decisiva sobre los procesos cognitivos. Esto fue estudiado por Vigotsky (1981) en su obra Pensamiento y Lenguaje:”El desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio cultural del niño” (p. 337).

Vigotsky (1981) le otorgó gran importancia al lenguaje como sistema privilegiado de signos, estableciendo una analogía con los instrumentos de trabajo que mediatizan la relación del hombre con la naturaleza. Señaló que ciertos instrumentos especiales (los signos) se interponen a su vez entre la función natural y su objeto, por lo que estos asumen una la función mediatizadora dentro de la esencia social del hombre.

Estos postulados tienen vigencia en el intento de facilitar la comunicación de los profesores durante las actividades, pues un aspecto básico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna es la decodificación de signos. Consecuentemente, los docentes deben aprender a descifrar el significado de las palabras para una buena interpretación y poder enseñar mejor a los educandos.

En diferentes países de América Latina se ha estudiado la comunicación y sus estilos, llegándose a establecer relaciones entre los modelos educativos y los modelos de comunicación. Dentro de los más destacados pedagogos que han enfrentado la temática se distingue Paulo. Freire. La comunicación en el pensamiento freireano es considerada fundamental en las relaciones humanas. El esquema comunicativo básico planteado por él en la relación educador-educando defiende una relación igualitaria, dialógica, que produce conocimiento (Freire, 1993); planteando que la comunicación se hace efectiva por la coparticipación de los sujetos en el acto de conocer.

La educación de la lengua materna es un factor clave para la inclusión y un aprendizaje de calidad. También mejora los resultados y el rendimiento escolar. Consiste en el conocimiento consciente de sus reglas y se asocia con el lenguaje formal. Es importante porque es un instrumento para pensar y comunicar, por el cual se transmite valores y cultura. Además, promueve la autoestima y fortalece la identidad. Es la primera lengua que aprende una persona en su vida, proceso principal para su desarrollo, y es un elemento esencial de la nacionalidad.

El alumno constituye un sujeto activo, que construye y reconstruye sus aprendizajes, autorregula su actividad de estudio en el contexto particular del aula y la vida del grupo docente. Despliega diferentes recursos para aprender e interactuar de manera singular con los diferentes componentes del proceso, enriqueciendo el mismo con su individualidad. Ha de emplear el idioma muy directamente vinculado con el pensamiento, como instrumento cotidiano durante la actividad educativa, puesto que lo necesita para comunicarse y expresarse cada día mejor, y participar activamente de forma consciente en el ámbito que lo rodea. Por tanto, es imprescindible que aprenda a utilizar bien la lengua materna desde los primeros pasos de su aprendizaje para su futuro.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna desde la asignatura Español-Literatura abarca todos los niveles escolares e implica dotar a los estudiantes de las habilidades necesarias para expresarse e interpretar a los demás. Se integra en la dinámica del proceso aportando sus saberes y experiencias previas, sus intereses y motivaciones, así como los rasgos peculiares configurados en determinados ambientes socioculturales y educativos.

La enseñanza de la lengua materna ocupa un lugar destacado en la enseñanza media. Se orienta hacia el perfeccionamiento del uso del lenguaje en toda su amplitud y se puede presentar, tanto oral como escrita. Una expresión oral persuasiva y convincente puede influir en las opiniones de los demás, generar confianza y dejar una impresión duradera. Dominarla no implica tener un buen dominio del lenguaje y la elocución, sino también saber adaptarse al contexto y al público.

Desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna es posible realizar trabajo docente y extraescolar. Por consiguiente, la implementación de actividades pertenecientes a las dos formas permite aumentar el interés por las manifestaciones del arte y contribuir a la formación integral del alumno. Elementos estos que constituyen objeto de atención de este trabajo.

La integralidad del proceso de enseñanza-aprendizaje radica precisamente en que este dé respuesta a las exigencias del aprendizaje de los conocimientos del desarrollo intelectual y físico del escolar y a la formación de sentimientos y cualidades, lo cual dará cumplimiento a los objetivos y fin de la educación en sentido general, y en particular a los objetivos en cada nivel de enseñanza. Según Álvarez de Zayas (1998):

La determinación de los problemas de enseñanza-aprendizaje permite al profesor partir del conocimiento de ciertas condiciones en las que habrá de transcurrir el proceso, plantearse objetivos que le orienten en el fin a lograr, y facilitarles a los alumnos que también se planteen los suyos. A través del logro de los objetivos se puede transformar el objeto y satisfacer las necesidades resolviendo el problema. (p.32)

Precisamente el proceso de enseñanza-aprendizaje se encarga de la formación integral del individuo. Responde a un encargo o problema social y tiene como objetivo la formación de ciudadanos conscientes y responsables. Su contenido es la cultura acumulada por la humanidad en su desarrollo histórico cultural, con métodos que responden a la participación activa de los aprendices, a través de ciertos medios, en el marco de ciertas formas de organización. Según Addine (2004) “es comunicativo por su esencia, considerando que todas las influencias educativas, que en el mismo se generan, a partir de las relaciones humanas que se establecen en el proceso de actividad conjunta, se producen en situaciones de comunicación” (p.54); es decir, es la vía para la adquisición de conocimientos y de cultura a través de la interacción en los diferentes contextos sociales específicos donde cada individuo se interrelaciona y se desarrolla.

El proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Español-Literatura está concebido a partir de la política educacional del Estado (Herrera Naranjo, 2018). Por ello refleja el profundo humanismo de la concepción marxista-leninista de la Revolución Cubana, teniendo en cuenta las condiciones histórico-culturales. Tiene como propósito dotar a los alumnos del instrumento de la lectura, la escritura y ofrece las herramientas básicas que le permiten comunicarse acertadamente en cualquier ámbito, tanto al producir textos orales como escritos.

El Programa Director de la Lengua Materna reconoce la necesidad de elevar el grado de comunicación para el aprendizaje, al declarar que es esencial la creación de un clima favorable alrededor del estudio de dicha materia. Según León Ortega (2010) y Herrera Naranjo (2018) debe favorecer las buenas prácticas del idioma, desde cualquiera de los procedimientos que se desarrollan en la escuela y a

partir de todas las actividades atender a las macro-habilidades comunicativas: hablar, escribir, leer y escuchar.

La concepción sociocultural de las investigaciones lingüísticas que resaltan los nexos entre la cognición, el discurso y la sociedad pone de manifiesto su carácter interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario hacia una tendencia creciente. El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural constituye una parte de la concepción dialéctico materialista acerca del lenguaje, que lo define como medio esencial de cognición y comunicación social. Dicho enfoque permite analizar los procesos culturales como proceso de comunicación, que se extiende a todos los contextos del ámbito social humano.

Desde el punto de vista didáctico, se considera al grupo como un espacio de aprendizaje. Esto supone una visión diferente y cualitativamente superior del diseño de las actividades de aprendizaje, pues no se trata de limitar relación entre la atención a todos los alumnos del grupo y la atención diferenciada a cada miembro del mismo. Se trata de utilizar este espacio grupal como un componente del proceso que debe ser tenido en cuenta en su diseño y ejecución, como una herramienta para la atención a la diversidad. Este principio pedagógico se constituye en eje estructurador de la organización del proceso.

La actividad, como proceso socializado, es la base de todo conocimiento y de toda transformación por el hombre, de la naturaleza y de la sociedad. La función transformadora de la actividad humana, se expresa en todo el desarrollo de la sociedad y de la propia actividad como proceso consecuente de esta transformación.

Las actividades son procedimientos que se realizan para facilitar el conocimiento, pero también de aprenderlo de manera funcional, que pueda utilizarse como instrumento de razonamiento. Tienen el propósito de motivar la participación de los estudiantes.

Las actividades como estímulo y contribución al desarrollo de los alumnos tienen fines eminentemente educativos. En su ejecución se cumplen objetivos como: despertar el interés y el gusto por el estudio, contribuir al desarrollo moral, político, estético y cultural de los alumnos para propiciar hábitos en la formación intelectual de los mismos.

El desarrollo de actividades significativas, desde su concepción, posibilita a los alumnos las destrezas y la motivación para el perfeccionamiento de la lengua materna. En la interacción comunicativa serán capaces de transformarse y enriquecer su lenguaje. La preparación de los alumnos constituiría una de las premisas fundamentales para el éxito. En esta se debe tener en cuenta las exigencias actuales que se enfrentan y la calidad que se exige hoy de los alumnos de este nivel.

CONCLUSIONES

La capacidad de comunicarnos de manera efectiva y expresar nuestras ideas con claridad y convicción impacta directamente en nuestras vidas y en nuestras relaciones interpersonales. Cultivar habilidades mediante la práctica, la escucha activa y el desarrollo de la empatía no solo permite mejorar la comunicación, sino también comprender y conectar con un mundo en un nivel más profundo y significativo.

Dentro de la educación media, la enseñanza de lengua materna ocupa un lugar destacado a partir de la asignatura Español-Literatura. Esta materia posibilita desarrollar de forma didáctica y creativa las macro-habilidades comunicativas: hablar, escribir, leer y escuchar, así como, favorecer buenas prácticas en el uso del idioma. Sin embargo, continúa siendo un reto para el docente estimular una formación adecuada del lenguaje y las formas comunicativas dentro de un contexto con profundas incidencias de las modernas tecnologías digitales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Addine, F. (2004). ***Didáctica: Teoría y práctica. (¡Didáctica! ¿Qué Didáctica?)***. Pueblo y Educación.

Álvarez de Zayas, C. (1988). ***Fundamentos teóricos de la dirección del proceso docente educativo en la Educación Superior Cubana***. Pueblo y Educación.

Cassany, D. (1994). ***Enseñar lengua***. GRAO

Domínguez, I. (2010). ***Comunicación y texto***. Pueblo y Educación.

Fernández, M. E. (2009). ***Estrategia Metodológica para el tratamiento de habilidades lingüísticas en la Carrera de Comunicación Social de la Sede Universitaria de Palmira*** [tesis de maestría no publicada, Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez]

Fonseca, S. (2005). ***Comunicación oral. Fundamentos y práctica estratégica***. Pearson Educación. https://cutt.ly/dynRyup.

Freire, P. (1993). ***¿Extensión o comunicación?*** Siglo XXI.

García, E. (1999). ***Lengua y literatura***. Pueblo y Educación.

García Escobio, M. (2000). ***La enseñanza comunicativa y su efectividad para el desarrollo de la motivación creativa, una propuesta para su aplicación en el programa Español-Literatura de décimo grado***, [tesis de maestría no publicada]. Instituto Superior Pedagógico "Rafael María Mendive".

González, V. (2003). ***La comunicación una necesidad del maestro***. Pueblo y Educación.

Herrera Naranjo, Y. (2018). ***La comprensión lectora de obras literarias objeto de estudio en segundo año del Centro Politécnico "Reinaldo León Llera" de Rodas***, [tesis de grado no publicada]. Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez".

Iglesias, M. (2016). ***Propuesta de actividades en la asignatura Español- Literatura para la comprensión de textos martianos por los estudiantes de noveno grado***, [tesis de grado no publicada]. Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez".

León Ortega, A. J. (2010). ***Propuesta de actividades para evaluar la competencia comunicativa desde el Español-Literatura en 10mo grado del IPVEC Orestes Jiménez Fundora***, [tesis de grado no publicada]. Instituto Superior Pedagógico "Conrado Benítez García".

Parra, M. (1989). ***La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del español en el nivel universitario***. Bogotá Universidad Nacional.

Pérez, C. (2018). ***La enseñanza de la comprensión de textos. Material de apoyo a la docencia***.

Quintana Morera, L. (2009). ***Las competencias comunicativas de los directivos de la Empresa Cárnica de Cienfuegos. Un programa de superación***, [tesis de maestría no publicada]. Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez".

Vigotsky, L. S. (1981). ***Pensamiento y lenguaje***. Editorial Revolucionaria.