

Sitio Web

“Cultura del Diálogo” para la formación de estudiantes-cuadros de la carrera de Ciencias Sociales.

Website “Culture of Dialogue” for the training of Social Sciences cadre students.

Recibido: 10/01/25

Aceptado: 20/03/25

Publicado: 12/06/25

Diana Estévez Leiva^{1*}

E-mail: dianaestevez325@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-1431-7305>

Mariano P. Álvarez Farfán²

E-mail: mafarfan@uniss.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6587-8373>

José C. Álvarez Farfán²

E-mail: jfarfan@uniss.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1604-4633>

¹Facultad del Partido Felipe Torres Trujillo Cuba.

²Universidad de Santi Spíritus José Martí. Cuba.

*Autor para correspondencia.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Estévez Leiva, D., Álvarez Farfán, M. P., y Álvarez Farfán, J. C. (2025). Sitio Web “Cultura del Diálogo” para la formación de estudiantes-cuadros de la carrera de Ciencias Sociales. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 10, e765. <http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd/article/view/765>

RESUMEN

El presente artículo tiene como objetivo la implementación del sitio web “Cultura del Diálogo” para la formación de los estudiantes-cuadros de la carrera de Ciencias Sociales. Se utilizaron los métodos: analítico-sintético, histórico-lógico, inductivo-deductivo, el enfoque de sistema, y el análisis de documentos. Los principales resultados se refieren a la implementación de la propuesta en la modalidad de estudio semipresencial, permitiendo el acceso de manera segura y confiable a la información. Ofrece la posibilidad a los estudiantes-cuadros de la carrera de Ciencias Sociales y a todo el claustro de profesores de la Facultad Universitaria Felipe Torres Trujillo de Sancti Spíritus a prepararse en la cultura del diálogo, invitando al intercambio de criterios, opiniones, puntos de vistas y valoraciones que permiten la asunción consciente de los valores, normas, modos de actuación y cualidades positivas que se necesitan. De igual modo permitió concluir que el sitio web implementado constituye una herramienta informática de elevada eficacia lo que tributa al logro de un liderazgo a la altura de las exigencias actuales.

Palabras clave:

Cultura del diálogo, Estudiantes, Proceso de enseñanza-aprendizaje, Sitio Web.

ABSTRACT

This article focuses on the implementation of the “Culture of Dialogue” website for the training of cadre students of the career of Social Sciences. The following methods were used: analytical-synthetic, historical-logical, inductive-deductive, a systems approach, and document analysis. The main results relate to the implementation of the proposal in the semi-face-to-face learning modality, allowing secure and reliable access to information. It offers students-cadres of the career of Social Sciences and the entire professorship of the Felipe Torres Trujillo faculty of Sancti Spíritus University the opportunity to prepare themselves in the culture of dialogue, encouraging the exchange of criteria, opinions, points of view, and assessments that allow for the conscious adoption of the values, norms, modes of action, and positive qualities needed. It also led to the conclusion that the implemented website constitutes a highly effective computing tool, which contributes to the achievement of a leadership that meets current demands.

Keywords:

Culture of dialogue, Students, Teaching-learning process, Website.

INTRODUCCIÓN

La formación integral de los estudiantes es el objetivo central de la educación superior cubana. Por consiguiente, el proceso pedagógico en la universidad supone garantizar determinados conocimientos y habilidades, así como, incorporar un sistema de valores, cuyos modos de actuación, aseguren su pleno desempeño como profesional en la sociedad (Domínguez, 2019).

Muestra fehaciente de esta proyección queda delineada en los proyectos, planes y programas de estudio que dejan entrever que en la época de Internet lo importante no será la cantidad de conocimientos con los que egrese un estudiante de la escuela, sino lo preparado que esté para vivir en un mundo nuevo, cambiante, dominado por la innovación y la incertidumbre, los crecientes retos y la necesidad imperiosa de innovar, ser creativos, eficientes pero muy atemperados a la realidad.

La formación de la cultura del diálogo en los estudiantes universitarios es de particular importancia, pero en los que cursan Licenciatura en Ciencias Sociales, modalidad semipresencial para cuadros políticos, tiene una connotación mayor dada la sostenida y agudizada labor de subversión ideológica anticubana, los desafíos medioambientales, los problemas pandémicos del mundo, y el acelerado desarrollo de las tecnologías de la informática y las comunicaciones. Los retos que acompañan el camino victorioso de la Revolución hacen imprescindible hablar mucho con el pueblo, escucharlo, convencerlo, atraerlo a las nuevas tareas e infundirle el ánimo necesario, y eso no es posible sin el diálogo franco, abierto, esperanzador y propositivo (Álvarez-Farfán, 2020).

Dentro de este contexto, las tecnologías, la información y las comunicaciones (TICs) en el ámbito educativo ha contribuido a su perfeccionamiento, garantizando la masividad, diversidad, interactividad e instantaneidad de la información (Alonso, 2008). En la universidad actual, el profesor debe considerar a la computadora como un soporte de la enseñanza que aventaja a otros medios por su alto nivel de interacción. Es decir, no debe verla solo como una nueva herramienta de apoyo en el aula, sino como aquella que puede transformar los métodos tradicionales de enseñanza-aprendizaje.

Al referirse a las tecnologías digitales y al gran desarrollo que experimentan en los últimos años los recursos informáticos empleados en función de la educación.

En consecuencia, se manifiestan cambios concretos y a la vez desafiantes en lo concerniente a lo que los estudiantes deberían aprender. Pero enfrentar este reto conlleva inteligencia y creatividad, y el aprovechamiento responsable de las nuevas herramientas en materia digital, puesto que los educandos de todos los niveles y en especial los universitarios dedican buena parte de sus horas a las redes sociales y al trabajo en el entorno web.

Por tal razón, resulta provechoso habilitar estrategias que permitan integrar los recursos informáticos al aula y darles un uso productivo que favorezca la formación de competencias y habilidades que le permitirán al estudiante participar de manera protagónica en su propio aprendizaje.

Una herramienta de alta valía en este sentido es el sitio Web, que a decir de Nessi et al. (2020), posee un enorme potencial didáctico como medio de enseñanza.

Un diagnóstico realizado en la Facultad del Partido Felipe Torres Trujillo sobre la cultura del diálogo demostró que prepararse en esta dirección no solo es una necesidad objetiva, sino también una posibilidad real a partir del empleo de las TICs. Consecuentemente, el sitio Web «Cultura del diálogo» está a tono con este propósito, pues ofrece las herramientas necesarias para que los estudiantes dejen de ser meros receptores de información, se acerquen al interesante y complejo mundo del diálogo desde una mirada diferente y bajo un soporte más atractivo que el libro en formato físico, se sientan motivados y sean parte activa del ejercicio del pensar que tanto se necesita hoy.

El sitio es una alternativa pertinente y está intencionado a: orientar, acompañar, guiar, apoyar, promover la duda creativa, el análisis responsable para que fertilice el camino del aprendizaje sugerente, atinado y certero que aporta con creces a la superación personal y profesional, al crecimiento humano, al mejoramiento de las relaciones interpersonales y al fortalecimiento de la influencia hacia los demás.

MATERIALES Y MÉTODOS

La revisión bibliográfica documental permitió guiar la confección del sitio web «Cultura del Diálogo» a partir de las fases propuestas por García-Navarro et al. (2022). Se definió como punto de partida su utilización en la carrera Ciencias Sociales, modalidad semipresencial, tal como se desarrolla en los cursos por encuentro. Se analizó el plan de estudio de la carrera Ciencias Sociales, el modelo del profesional, los programas de disciplinas y asignaturas, tanto las del currículo propio como las optativas. Se utilizaron los métodos: analítico-sintético, histórico-lógico, inductivo-deductivo y el enfoque de sistema. Se aplicó una encuesta a 76 estudiantes con el propósito de conocer el estado de satisfacción con el recurso empleado.

RESULTADOS-DISCUSIÓN

Sitio web: definición y funciones

Actualmente los sitios Web ofrecen una perspectiva alentadora en el marco de un sistema educativo en constante transformación. Dentro de sus potencialidades, según García-Navarro et al. (2022), sobresale la facilidad para la comunicación, la investigación, y el acceso a informaciones en diversos formatos. Aproximándose a una definición de sitio Web, el Equipo Editorial GoDaddy, lo declara del siguiente modo:

Conjunto de páginas interconectadas alojadas en un dominio específico y accesible a través de Internet. Estas estructuras permiten mostrar información, vender productos, ofrecer servicios y prácticamente cualquier otra cosa que sean capaces de imaginar. Es decir, sirven como plataforma para tener presencia en línea y poder alcanzar a una audiencia global para proporcionarle información de interés sobre sus actividades, productos o servicios. (Equipo editorial GoDaddy, 2024)

Para fines de esta investigación, se asume el criterio emitido en el curso en línea de la Universidad de Panamá, donde se expone:

Es una colección de páginas Web que se agrupan y conectan entre sí, generalmente en el mismo dominio o subdominio. Un sitio web es un conjunto de archivos electrónicos y páginas web referentes a un tema en particular, incluyendo una página inicial de bienvenida generalmente denominada página de inicio o home page, a los cuales se puede acceder a través de un nombre de dominio y dirección en Internet específicos. (Universidad de Panamá, 2024)

De todo lo abordado es evidente que el núcleo de un sitio Web es la página Web: documento electrónico que contiene información específica de un tema en particular y es almacenado en algún sistema de cómputo que se encuentre conectado a una red de información; de tal forma que este documento pueda consultarse por cualquier usuario que se conecte a esta red. El propio desarrollo de la informática ha permitido que el sitio se pueda hacer portable y por eso, después de elaborado, se puede interactuar con él y no necesariamente hay que estar conectado.

Cultura del diálogo en la formación profesional

En el propio Plan de Estudio E, elaborado por la Escuela Superior del Partido “Nico López” (hoy Universidad del Partido) al referirse al modo de actuación del licenciado en Ciencias Sociales se declara que implica:

Capacidad para interpretar el carácter sistémico, complejo e histórico-concreto de la sociedad, así como la labor política e ideológica, mostrando una disposición ética e intelectual para servir al pueblo, según las exigencias del contexto, con el fin de transformar los procesos de producción y reproducción de la vida social a través del ejercicio de la dirección política. (2022, p. 4)

En el propio plan de estudios al consignarse las funciones principales que se esperan del futuro egresado y particularizar en la correcta comunicación se hace referencia a la necesidad de la comunicación eficiente antes, durante y después de la participación con el pueblo; al imperativo de explicar cada tarea, convencer, aunar voluntades, todo lo cual exige “la interpretación de la política trazada, socialización de las experiencias, escucha activa, trabajo con las tecnologías de la información y las comunicaciones, vínculo permanente y adecuado con el pueblo” (Universidad del Partido, 2022, p. 6).

Tales reflexiones denotan el incuestionable modo de actuación asociado a la correspondiente cultura del diálogo, y por lo tanto, llaman la atención algunas interrogantes esenciales: ¿Puede lograrse esta correcta comunicación sin desarrollar el diálogo? ¿Se tiene toda la preparación requerida para el ejercicio ético del diálogo? ¿Se posee el verdadero entrenamiento para el diálogo eficaz? ¿Existe una verdadera cultura del diálogo?

Sin embargo, en el plano teórico se constata poca claridad sobre el concepto cultura del diálogo y se desconocen sus exigencias y rasgos, puesto que se utilizan indistintamente los términos diálogo, discurso y cultura del diálogo

(Soto-Solís, 2020). Mientras que, en el orden práctico fueron identificadas algunas problemáticas: limitaciones para la aceptación de lo diverso y la inclusión; los profesores todavía tienden a la comunicación vertical y autoritaria; en las estrategias educativas de carreras y años se aprecian insuficientes acciones relacionadas con la formación de la cultura del diálogo; limitaciones en los comportamientos aconsejables para que el diálogo sea propiciador del crecimiento humano.

A todo eso se suma que el diagnóstico arrojó que los estudiantes-cuadros no son lo suficientemente efectivos en fomentar la participación reflexiva y propositiva, a través del diálogo permanente con el pueblo. No obstante, existe una contradicción entre el ideal de formación de la cultura del diálogo que se incluye en el modelo del profesional, y las prácticas educativas que dificultan dicha formación desde el proceso pedagógico de la Licenciatura en Ciencias Sociales.

En consecuencia, se pudo comprobar que no hay una asignatura específica dedicada al logro de tan preciado objetivo. En otras palabras, el desarrollo de la cultura del diálogo es responsabilidad de todas las asignaturas, docentes y trabajadores en general en estrecha articulación con las organizaciones del radio de acción y la comunidad. Precisamente por eso, se carece de un texto que le de tratamiento a esta problemática.

La cultura del diálogo requiere para su formación del dominio de un amplio, diverso, complejo, pero imprescindible aparato cognitivo, en el que se destacan conceptos, definiciones y categorías, principios, y requerimientos metodológicos (Lefont-Marín et al., 2020). Una de las vías más efectivas para su aprehensión es la digital, pero en la Facultad Universitaria Felipe Torres Trujillo existen ciertas limitaciones:

- La infraestructura digital cuenta con un número limitado de máquinas con elevada tendencia a la obsolescencia.
- La conexión a Internet tiene dificultades para su desarrollo, no solo por problemas técnicos sino también por la generación eléctrica.
- Los avances en la instalación y aprovechamiento de la plataforma MOODLE tiene notables limitaciones técnicas en la institución.
- No existe un texto especializado que contenga todos los presupuestos teóricos de la cultura del diálogo. Hay mucha dispersión de contenido.
- Hay preferencia en el alumnado por la tecnología digital y la utilidad de Internet para el acceso a la información.

Sitio web «Cultura del diálogo»

La propuesta de este sitio web tiene como objetivo principal disponer de una herramienta informática contentiva de todos los materiales digitales que se tienen para apoyar desde cada asignatura y todos los escenarios del proceso pedagógico el desarrollo de la cultura del diálogo (ver figura 1), ofreciendo, además, la posibilidad de que tanto estudiantes, como profesores y trabajadores, que tienen limitaciones para acceder a las redes puedan utilizarla.

El sitio tiene una fuerte orientación pedagógica y didáctica, pues sus materiales además de contener información necesaria, transmiten orientaciones, sugerencias, datos de interés y modos de actuación que se corresponden con el deber ser en todo el proceso comunicativo y especialmente en las relaciones interpersonales y el ejercicio del diálogo. Lo hace también distintivo la intencionalidad de enseñar a aprender, a hacer y ser. Cuenta con recursos multimedia como presentaciones en PowerPoint, videos, textos, entre otros materiales, para facilitar la interacción de los estudiantes con los contenidos a asimilar.

Fig 1: Página de inicio del sitio web Cultura del diálogo



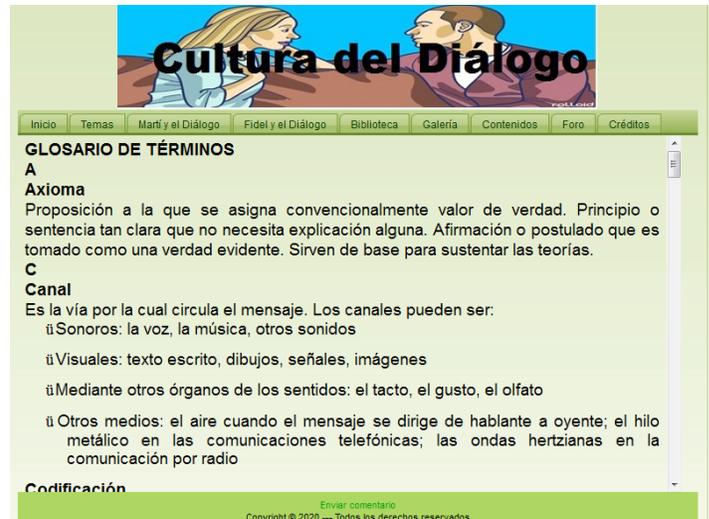
Fuente: elaboración propia

El Módulo «Martí y el diálogo» les propone a los usuarios una relación de frases de Martí referidas al diálogo y la comunicación y se destacan además los presupuestos teóricos del Apóstol para el diálogo en cualquiera de los escenarios. Mientras que el Módulo «Fidel y el diálogo» destaca las frases del comandante en jefe Fidel Castro referidas al diálogo y la comunicación, y se exponen los presupuestos teóricos del líder de la Revolución para el diálogo en cualquiera de los ámbitos.

Por su parte, el Módulo «Biblioteca» contiene la opción textos, artículos y materiales de apoyo digitales que permiten la preparación y actualización sobre la temática. Incluye un glosario de términos, tal como se observa en la figura 2. En tanto, el Módulo «Galería» contiene una secuencia de fotos que ilustran momentos del diálogo y personalidades destacadas en el ejercicio de este acto comunicativo.

Finalmente, el Módulo «Contenidos» ilustra la propuesta de programa, la dosificación de los contenidos asociados a la cultura del diálogo y la propuesta de clases y medios de enseñanzas, todos de mucha utilidad para el propósito que se persigue.

Fig 2: Glosario de términos anclados en el Módulo «Biblioteca»



Fuente: elaboración propia

Por otra parte, se determinó la necesidad de poder ejecutarse desde cualquier navegador, la facilidad para la instalación y aún más importante el poder utilizarse como portable, lo que permite superar los problemas de infraestructura y conexión que caracterizan a la Facultad del Partido, garantizando la igualdad de oportunidades en el acceso.

Fase de elaboración:

Para el diseño y desarrollo del sitio se utilizó la herramienta Macromedia Dreamweaver MX. Esta herramienta es un software de autor, que permite a desarrolladores, programadores y diseñadores, crear y editar, de forma visual, aplicaciones Web basadas en bases de datos, acelerando la creación y distribución de proyectos que van desde páginas dinámicas y formularios Web, hasta sistemas para la gestión de inventarios y aplicaciones de bases de datos para intranets.

Adobe Dreamweaver es una aplicación en programa de estudio (basada en la forma de estudio de Adobe Flash) que está destinada a la construcción, diseño y edición de sitios, vídeos y aplicaciones Web basados en estándares. Creado inicialmente por Macromedia (actualmente producido por Adobe Systems) es uno de los programas más utilizados en el sector del diseño y la programación web por sus funcionalidades, su integración con otras herramientas como Adobe Flash y, recientemente, por su soporte de los estándares del World Wide Web Consortium.

La gran ventaja de este editor sobre otros es su gran poder de ampliación y personalización, puesto que en este programa sus rutinas (como la de insertar un hipervínculo, una imagen o añadir un comportamiento) están hechas en Javascript-C, lo que le ofrece una gran flexibilidad en estas materias. Esto hace que los archivos del programa no sean instrucciones de C++ sino rutinas de Javascript que hace que sea un programa muy fluido y todo ello permite que

programadores y editores web hagan extensiones para su programa y lo pongan a su gusto.

Dreamweaver permite al usuario utilizar la mayoría de los navegadores Web instalados en su ordenador para previsualizar las páginas web. También dispone de herramientas de administración de sitios dirigidas a principiantes como, por ejemplo, la habilidad de encontrar y reemplazar líneas de texto y código por cualquier tipo de parámetro especificado, hasta el sitio web completo. El panel de comportamientos también permite crear JavaScript básico sin conocimientos de código.

Fase de utilización:

Durante esta fase se tuvo en consideración las decisiones siguientes:

- Se colocó un enlace en el sitio web de la Facultad del Partido Felipe Torres Trujillo, desde el que pueden acceder todos los estudiantes-cuadros sin limitaciones geográficas ni temporales.
- Se empleó para la realización de la docencia, la investigación y la extensión universitaria porque la formación de la cultura del diálogo abarca todo el proceso pedagógico, por lo cual, no se limita a la solo a la actividad formativa dentro del aula.
- Se concibió como una herramienta portable con el propósito de garantizar la igualdad de posibilidades y oportunidades de utilización para todos los estudiantes, profesores y trabajadores. De esta manera, puede ser fácilmente transportada en algún dispositivo de almacenamiento externo, debido a que siendo la plataforma MOODLE una importante alternativa de acceso al sitio, en la Facultad del Partido existen grandes dificultades de conexión e infraestructura que dificultan su máximo aprovechamiento.

Dentro de este escenario, hay que resaltar la alerta de Rivas (2023) en relación al trabajo libre desde Internet y cualquier variante de las redes digitales, pues planteaba que existe una paradoja de la democracia en las redes al tener mayor apertura a los datos y a la información, “pero ese consumo se encierra en compartimentos estancos altamente manipulables por intereses políticos, ideológicos o comerciales” (p.56).

Fase de implementación:

Tras el diseño del sitio Web, se procedió a su orientación y socialización entre los 76 estudiantes-cuadros de la carrera de Licenciatura en Ciencias Sociales para su aprovechamiento en los cursos 22-23 y 23-24. Este proceso se realizó en varios momentos: clases presenciales, consultas y durante el estudio independiente y otras actividades docentes. Al mismo tiempo, dio a conocer el sitio en las actividades extensionistas, y teniendo la particularidad de que la formación de la cultura del diálogo es obra de todos los profesores y trabajadores junto a las organizaciones y la comunidad, se procedió a ponerlo a disposición de la comunidad universitaria para que pudieran interactuar y

reafirmar datos, conocimientos, actitudes y comportamientos a partir de un dominio previo.

La manera en que se concibió y se implementó, permitió constatar satisfacción por las opciones que brinda el producto. Los estudiantes agradecieron la posibilidad de tener la bibliografía concentrada por cada tema, las imágenes y fotos, los textos y artículos necesarios para la profundización, el glosario aclaratorio y todas las demás opciones puesta a su disposición.

Llama la atención que conscientes de las complejidades de la labor para la que se preparan y dentro de ella la importancia de dialogar, persuadir, convencer y atraer al público en temas tan diversos de la sociedad cubana, en sentido general reconocieron la utilidad y agradecieron la facilidad de ser portable porque les asiste la posibilidad de trabajar con él en su casa, pues en su mayoría tenían computadoras, tabletas o teléfonos inteligentes.

Validación de la propuesta

De acuerdo con los resultados de la encuesta aplicada, el 100 % de los estudiantes-cuadros manifestó total aceptación del sitio Web. En sentido general se obtuvo lo siguiente:

- 72 estudiantes-cuadros respondieron que las posibilidades y facilidades de acceso eran muy superiores a otros recursos empleados en las distintas asignaturas, lo que representa un 94.73 %. Los 4 estudiantes que manifestaron limitaciones argumentaron que se debía a que no tienen teléfonos inteligentes ni medios informáticos para su empleo en su casa, lo que representa un 5,17 % del total.
- Los 76 estudiantes-cuadros manifestaron total satisfacción con las frases y presupuestos teóricos para el debate tanto de José Martí como de Fidel Castro, lo que representa el 100 % del total.
- 70 estudiantes-cuadros reconocieron que en el glosario se encontraban las palabras de mayor dificultad y que estas estaban definidas de manera sencilla, clara y práctica, lo que representa el 92.10 % del total.
- La totalidad de los estudiantes consideró que las fotos, imágenes y esquemas eran pertinentes, de manera que ilustran los temas y lo hacen más comprensible.
- Todos los estudiantes propusieron que, atendiendo al programa diseñado, las orientaciones correspondientes, los contenidos preparados y los medios diseñados, se debía aprobar definitivamente como asignatura de currículo propio.

Ante la pregunta de si el sitio les aporta la información necesaria para la búsqueda de soluciones a problemas de su entorno laboral y para mejorar las relaciones interpersonales, 70 estudiantes respondieron positivamente, para un 97.36 %. Solo dos estudiantes se abstuvieron para un 2,63 % y 4 consideraron que no aporta significativamente, para un 5,2 % (ver figura 3).

Fig 3: Grado de satisfacción de acuerdo al aporte para su vida laboral



Fuente: elaboración propia.

La entrevista grupal, los sondeos de opinión y el acompañamiento a las actividades de los estudiantes-cuadros permitieron constatar los siguientes resultados del trabajo con el sitio Web:

- Fomentó el horizonte cultural y la capacidad comunicativa de los estudiantes-cuadros, elevando la efectividad de su labor.
- Potenció notables cambios en las relaciones interpersonales, familiares, organizacionales, etc. al estimular el desarrollo de capacidades y potencialidades para el diálogo, el intercambio, el respeto, la tolerancia y la inclusión.
- Estimuló el vínculo y respeto al pueblo, a sus argumentos e ideas, su manera de pensar, sus dudas, inquietudes y preocupaciones.
- Propició un ambiente educativo favorable en el que se desplegaron procesos psicológicos de empatía, comprensión mutua, respeto al otro y escucha atenta.
- Desarrolló habilidades comunicacionales, entrenando en el uso correcto del lenguaje y en el diálogo respetuoso, equilibrado, sereno, accesible y asequible, desprejuiciado y atemperado a la realidad.
- Promovió el interés por asuntos sociales, económicos políticos, culturales etc. que requiere conocer y enseñar un profesional de las Ciencias Sociales.
- Promovió la participación ciudadana, pues reveló y permitió combatir juicios estereotipados y representaciones estrechas sobre la manera de participar.
- Incentivó el reconocimiento de la diversidad y el respeto a los criterios ajenos e incluso los contrarios o divergentes.

CONCLUSIONES

El sitio Web Cultura del diálogo es una valiosa herramienta de trabajo en manos de los estudiantes-cuadros de la carrera Licenciatura en Ciencias Sociales, modalidad semipresencial de la Facultad Universitaria Felipe Torres Trujillo, que tributa notablemente a la comunicación dialógica y hace factible su labor profesional.

El sitio Web tiene un papel significativo desde el proceso pedagógico porque prepara y entrena a los estudiantes-cuadros, potencia las actitudes, valores y comportamientos

aconsejables para el ejercicio ético y responsable, empático e inclusivo del intercambio con sus compañeros, familiares y el pueblo en general. Preparar a los estudiantes-cuadros, profesores, trabajadores y estudiantes en la cultura del diálogo como lo ha pedido la alta dirección del país es una exigencia, un compromiso y una garantía para la defensa irrestricta de la Revolución.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez-Farfán. (2020). *La Formación de la Cultura del Debate en los Estudiantes de Licenciatura en Educación* [tesis doctoral, Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez"]. Repositorio Institucional UNISS. <https://shre.ink/MzjP>
- Alonso. (2008). El sitio web como unidad básica de información y comunicación. Aproximación teórica: definición y elementos constitutivos. *Revista Científica de Información y Comunicación*, (5), 226-247. <https://shre.ink/Mz7D>
- Domínguez. (2019). Educación superior en Cuba e inclusión social de las juventudes. *Nómadas*, (44), 83-103. <https://shre.ink/Mz7H>
- Escuela Superior del Partido "Níco López". (2022). *Plan de Estudio E Ciencias Sociales. Carrera Licenciatura en Ciencias Sociales (Modalidad Semipresencial para Cuadros Políticos)*. Versión Digital.
- Equipo Editorial GoDaddy. (2024, 27 de junio). Sitio Web: definición, características, tipos y funcionamiento. <https://shre.ink/Mz3V>
- García-Navarro, L. E., Ríos-Rodríguez, L. R., y Rocío-Vega, E. (2022). Sitio web, una herramienta para la enseñanza universitaria. *Pedagogía y Sociedad*, 24(62), 131-145. <https://shre.ink/Mz3K>
- Lefont-Marín, Álvarez-Farfán, M., y Ramírez-Sierra, J. C. (2020). Políticas públicas, cultura del debate y nueva gobernanza: valoraciones mínimas. *ALCANCE Revista Cubana de Información y Comunicación*, 9(23), 110-131. <https://shre.ink/Mz3d>
- Nessi, E. M. F., Mora, J. M. M., y Montero, M. A. B. (2020). Educación a distancia en las universidades venezolanas ante la pandemia de la Covid: Desafíos y Oportunidades. *Revista Scientific*, 5(18), 85-107. <https://shre.ink/Mz3a>
- Rivas. (2023). Los cuatro desafíos educativos de la inteligencia artificial. En *El estado de la ciencia. Principales Indicadores de Ciencia y Tecnología Iberoamericanos/ Interamericanos*, (pp.53-59). OEI-UNESCO.
- Soto-Solís. (2020). El análisis del discurso desde la perspectiva de la autoría de la palabra y el pensamiento. Estudio de caso. *ISLAS*, 62(195), 32-41.
- Universidad de Panamá. (2024). *Curso Diseño y Desarrollo Web*. <https://shre.ink/Mili>